



 **OTW** *RAPPORTO
ANNUALE
2015*
ORGANIZZAZIONE PER I LAVORI TRASFORMATIVI



Indice

<u>LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE</u>	<u>1</u>
<u>PROGETTI</u>	<u>3</u>
AO3	3
FANLORE	4
LEGAL ADVOCACY (PATROCINIO LEGALE)	5
PORTE APERTE	7
TWC	8
RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE	9
COMUNICAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI	9
PERSONE E PIANIFICAZIONE	10
<u>TUTTE LE DATE 2015</u>	<u>12</u>
<u>CONTINUARE A SERVIRE I FAN: TRAGUARDI DEL 2016</u>	<u>20</u>
<u>STATO PATRIMONIALE</u>	<u>21</u>
PROFITTI E PERDITE	23
NOTE INTEGRATIVE	24
<u>OTW / MISSIONE, VISIONE, VALORI</u>	<u>26</u>
LA NOSTRA MISSIONE	26
LA NOSTRA VISIONE	26
I NOSTRI VALORI	26
<u>COS'È OTW / CHI SIAMO</u>	<u>28</u>
CONSIGLIO DI DIREZIONE	28
MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO	30
COMITATI	31
GRUPPI DI LAVORO	31

LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE

Cari donatori, sostenitori e volontari di OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi),

Il 2015 è stato un anno ricco di sfide e vittorie per la nostra organizzazione. Abbiamo festeggiato insieme il raggiungimento di importanti obiettivi e portato avanti la nostra missione: proteggere gli interessi dei fan e preservare e garantire l'accesso ai fanwork e alla cultura dei fan.

Il nostro team di Supporto Legale ha partecipato a numerose petizioni, dichiarazioni e memorie legali in tutto il mondo in difesa del fair use del copyright, di Internet policy attuabili e della libertà di espressione. Allo stesso tempo, ha aiutato i fan a comprendere i loro diritti e ha risposto alle loro domande sul copyright ed altri temi.

Transformative Works and Cultures – TWC (Culture e Lavori Trasformativi) ha pubblicato tre nuovi numeri nel 2015, festeggiando a Settembre la sua ventesima uscita, i cui argomenti hanno spaziato dai fan comic giapponesi a Lady Gaga.

Archive of Our Own – AO3 (Un Archivio Tutto Per Noi) ha superato i 2 milioni di lavori e i 750.000 utenti, e le visualizzazioni delle sue pagine sono passate da 84,6 milioni nella prima settimana del 2015 a 119 milioni nella prima settimana del 2016, dimostrando la grandissima crescita della nostra base di utenza.

Open Doors (Porte Aperte) ha importato cinque interi archivi a rischio e ha lavorato per migliorare e automatizzare il processo di importazione.

Fanlore ha superato le 600.000 modifiche e i 35.000 articoli, e continua a crescere costantemente grazie alla sua community di instancabili editor.

Tutti questi risultati dimostrano quanto possono fare i nostri volontari grazie al vostro supporto e alla vostra generosità. Abbiamo di nuovo raccolto donazioni record e speriamo di metterle a frutto nel modo migliore durante il prossimo anno, al servizio dei fan e del fandom.

Nel 2015 abbiamo affrontato alcune sfide interne, che ci hanno portati a un cambio di Consiglio di Direzione alla fine dell'anno. Affrontare queste sfide e pianificare il nostro futuro ci ha resi un'organizzazione più forte e unita, pronta ad affrontare le sfide che ci attendono.

Il Consiglio 2016 accetta volentieri queste novità e ripone fiducia e speranza in quest'anno e in tutti i traguardi che raggiungeremo.

Con i più sinceri ringraziamenti e i migliori auguri,
Il Consiglio di direzione 2016.

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

PROGETTI

Entrata nel suo ottavo anno di vita, OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) sta riscontrando cambiamenti nell'ambito del supporto all'utente e della pubblicità per passaparola, così come un incremento rilevante nei contributi dei fan ai suoi progetti.

AO3

AO3 (Archivio Tutto Per Noi) ha continuato a vivere un periodo di crescita significativa durante il 2015. Ha raggiunto 2 milioni di fanwork il 20 dicembre passato, raddoppiando le sue dimensioni in poco meno di due anni. (Il traguardo di un milione di fanwork era stato raggiunto nel febbraio 2014.) I visitatori (contati per indirizzo IP) sono aumentati dai 7,7 milioni di gennaio 2015 agli 8,7 milioni nel dicembre dello stesso anno e la media di visualizzazioni settimanali è aumentata dai 79,75 milioni di gennaio ai 106,4 milioni di dicembre. Ad ottobre 2015, AO3 aveva guadagnato circa 260 mila utenti registrati e sta continuando a crescere.

All'inizio dell'anno il comitato Violazioni, con il contributo del comitato Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T), ha sospeso l'erogazione di inviti dalla coda automatica in modo da prevenire la creazione di nuovi account da parte di spammer. AO3 aveva riscontrato problemi di stabilità a causa di spambot che pubblicavano pubblicità sotto forma di lavori o scaricavano lavori in grandi quantità. Questo problema è stato risolto con l'aiuto dei comitati Violazioni, Supporto e Sistemi. La coda di inviti è stata riattivata in seguito a un intervento che ha avuto luogo a febbraio volto ad evitare che la situazione si verificasse nuovamente. Il rendimento del sito, da allora, è stato generalmente costante. Un periodo di inattività programmato si è avuto a marzo, mentre il Comitato Sistemi completava uno spostamento di server per AO3 e Fanlore. Sistemi ha ordinato nuovi server a giugno.

Nel 2015 il comitato Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha effettuato 45 aggiornamenti, tra cui correzioni di bug e incremento della prestazione e manutenzione, facendo debuttare una nuova homepage con l'opzione per le tag preferite a febbraio, aggiornando il linguaggio di programmazione di AO3 da Ruby 1.9.3 a Ruby 2.0 a giugno e introducendo la moderazione dei commenti a novembre. Interventi aggiuntivi hanno incluso correzioni di bug e altri invisibili miglioramenti nelle prestazioni, nuovi strumenti per i comitati Violazioni e Traduzione, modifiche ai filtri dei lavori, un miglioramento al Rich Text Editor e la possibilità di rifiutare lavori regalati.

Ad aprile, il comitato Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha lavorato con i comitati Supporto Legale, Comunicazioni e Traduzione quando il sito ebooks-tree.com aveva inserito link per scaricare lavori di AO3 come parte della sua libreria. Sistemi ha bloccato l'accesso da parte del sito ai server di AO3. Più tardi, a luglio, i comitati Comunicazioni e Supporto Legale hanno lavorato con il comitato Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) per specificare che una app di Google Play creata da terzi non era affiliata con OTW.

Il comitato Violazioni, in tutto l'anno, ha gestito oltre 4.500 ticket riguardanti potenziali violazioni dei Termini di Servizio e il comitato Supporto ha gestito 8.328 ticket riguardanti una grande varietà di bug, suggerimenti e comunicazioni con altri comitati.

Il comitato Organizzazione Tag ha apportato grandi cambiamenti strutturali per incoraggiare la partecipazione volontaria, ridurre gli arresti causati dall'aumento esponenziale di tag verificatosi negli ultimi due anni e mantenersi al passo con il carico di lavoro sempre in aumento. Questi hanno incluso cambiamenti sociali per aiutare un maggior numero di nuovi organizzatori a terminare la formazione e un maggior numero di organizzatori esperti a rimanere nel comitato più a lungo. Come risultato dei cambiamenti strutturali, molte linee guida dell'organizzazione di tag sono state aggiornate nel 2015 e centinaia di fandom che erano rimasti indietro nell'organizzazione di tag, perché non erano stati assegnati a nessuno, sono state aggiornati.

FANLORE

Fanlore ha trascorso un periodo di inattività programmato a marzo dovuto alla rilocazione dei server del sito a opera di Sistemi. Il sito ha funzionato bene per il resto dell'anno. Inoltre, a marzo, la Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti ha chiesto al comitato Wiki il permesso di preservare Fanlore come parte del progetto in corso di archiviazione di cultura web del loro American Folklife Center.

Gli intermediari tra il comitato Comunicazioni e i comitati Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Wiki hanno creato e diffuso tweet e post per April Showers, l'annuale evento di OTW per incoraggiare a pubblicare lavori dimenticati e rinnovare voci wiki trascurate. Wiki e Comunicazioni hanno inoltre collaborato per June Bloom, un evento che incoraggia gli utenti ad aggiungere nuove voci a Fanlore, e Stub September, che promuove l'allargamento di stub in veri e propri articoli.

LEGAL ADVOCACY (LEGALE)

Il comitato Supporto Legale ha lavorato proattivamente per proteggere i diritti degli autori e dei consumatori di fanwork.

Dal 2009 Supporto Legale lavora con l'Electronic Frontier Foundation (EFF) per proteggere ed espandere le esenzioni alle disposizioni anti-elusione del DMCA. A febbraio 2015, Supporto legale e la EFF hanno presentato delle dichiarazioni di risposta all'Ufficio americano del copyright respingendo la pretesa secondo la quale agli autori di fanvideo non dovrebbe essere consentito l'utilizzo di materiale di partenza di alta qualità. Supporto legale ha presentato ulteriori dichiarazioni a maggio e ha sostenuto in udienza il rinnovo e l'espansione delle esenzioni del vidding dalle disposizioni anti-elusione del DMCA. Di rimando, l'Ufficio del copyright ha inviato delle domande sulla posizione di OTW, alle quali Supporto Legale ha risposto con il contributo del comitato Fanvideo e Multimedia. Infine, a ottobre, l'Ufficio americano del copyright ha annunciato che avrebbe rinnovato ed espanso le esenzioni dei vidder come avevamo richiesto noi.

Supporto Legale ha presentato numerose memorie legali in difesa del *fair use* e della libertà d'espressione. Nel caso Lenz contro Universal, il comitato e la EFF hanno chiesto alla Corte di appello degli Stati Uniti per il Nono Circuito il rafforzamento della propria posizione secondo cui "il *fair use* non è solamente esentato, ma totalmente autorizzato dalla legge" e secondo cui i titolari di copyright devono tenere in considerazione l'utilizzo leale prima di presentare un'ingiunzione di rimozione ai sensi del DMCA. OTW e la EFF hanno sostenuto che il criterio stabilito dal tribunale sia troppo basso, prevedendo per l'ingiunzione di rimozione che i titolari di copyright sostengano solo "in buona fede soggettiva" che il lavoro in questione violi il copyright e non costituisca utilizzo leale. Nel caso Davis contro Electronic Arts, Supporto Legale si è unito alla EFF e al Comic Book Legal Defense Fund nella richiesta prima alla Corte d'Appello per il Nono Circuito, quindi alla Corte Suprema statunitense, di risolvere un disaccordo fra i tribunali statunitensi riguardo i casi in cui il Primo Emendamento protegge il diritto di libertà di parola a utilizzare il nome, l'aspetto o l'identità di qualcuno senza violarne i diritti di pubblicità.

A ottobre, Supporto Legale si è unito all'associazione Public Knowledge nel presentare una dichiarazione al Coordinatore per l'applicazione della proprietà intellettuale dell'Ufficio statunitense per la gestione e il bilancio, in risposta alla richiesta da parte di quest'ultimo di dichiarazioni circa il piano di applicazione della proprietà intellettuale. A marzo, Supporto Legale si è unito a diverse organizzazioni, accademici e professionisti legali nell'invio di una lettera al Congresso degli Stati Uniti riguardo l'importanza di "un sistema di copyright equilibrato, [che] sia di beneficio a creatori, utenti e innovatori" e che incoraggi la libera espressione.

Nel corso dell'anno, Supporto Legale ha anche presentato dichiarazioni al governo sudafricano in risposta alla richiesta da parte di quest'ultimo di commenti sulle possibili riforme sul copyright, sollecitandolo ad adottare uno standard di *fair use*; inoltre, ha presentato dichiarazioni alla Commissione Europea in risposta alla richiesta di commenti circa le piattaforme online, gli intermediari online e il cloud computing, sottolineando i pericoli di una regolazione basata sull'errato presupposto che le piattaforme e gli intermediari online siano grandi enti commerciali.

Un rappresentante di Supporto Legale ha partecipato a un'assemblea pubblica del Dipartimento statunitense del commercio sulla facilitazione dello sviluppo della situazione online in materia di licenze per i lavori protetti da copyright. Supporto Legale ha inoltre proseguito la sua partecipazione al Patent and Trademark Office (USPTO - Ufficio brevetti e marchi) e al Gruppo di lavoro multilaterale della National Telecommunications and Information Administration (NTIA) sull'operazione del sistema di notifica e rimozione ai sensi del DMCA, che hanno collettivamente generato una "Lista di pratiche buone, cattive e situazionali" che l'USPTO e la NTIA hanno rilasciato ad aprile.

Supporto Legale ha lavorato con Comunicazioni per pubblicare numerosi post informativi al fine di educare i fan riguardo il Partenariato Trans-Pacifico e il *fair use* per la Fair Use Week, trattando delle rimozioni su Tumblr, discutendo di come ebooks-tree.com abbia fornito link per il download di lavori pubblicati su AO3, e chiarendo che un'app di AO3 creata da terzi e disponibile su Google Play non era in alcun modo affiliata con OTW. In seguito, il comitato ha lavorato assieme al creatore dell'app di Google Play per cambiare il logo dell'applicazione e chiarire che questa non fosse né autorizzata né in alcun modo collegata a OTW. A luglio dei membri dello staff del comitato hanno inoltre partecipato a un panel di discussione alla San Diego Comic Con dal titolo "Fandom is my Fandom".

Il comitato Supporto Legale quest'anno ha introdotto OTW in numerose collaborazioni. Grazie al duro lavoro dei suoi membri siamo adesso affiliati al progetto Fanworks Are Fair Use della Harry Potter Alliance, alla Re:Create Coalition e al Save The Link Project. Di conseguenza, siamo stati in grado di promuovere l'Internet Voice Tool della Save the Link Coalition per la raccolta di feedback per la Commissione Europea riguardo alla normativa europea proposta per quanto riguarda il copyright. La collaborazione di Supporto Legale con la Re:Create Coalition ha condotto alla proposta congiunta di due panel di discussione per la conferenza South by Southwest del 2016.

Infine, Supporto Legale ha lavorato con il gruppo di fan Whedonopolis per assicurare che il loro utilizzo di "fandom" in un marchio registrato non vieti ad altri l'utilizzo del termine per identificare altri progetti, beni o servizi.

AO3 ha una politica di notifica e rimozione ai sensi del Codice 17, sezione 512, degli Stati Uniti, pubblicata all'indirizzo <https://archiveofourown.org/dmca>. Nel 2015 AO3 non ha ricevuto richieste di rimozione che rispettassero questa politica riguardanti lavori ospitati sui suoi server.

Nel 2015 nessuno dei servizi di OTW ha ricevuto richieste di informazioni ai sensi della sezione 215 del Patriot Act degli Stati Uniti.

PORTE APERTE

Nel 2015 il comitato Porte Aperte ha adottato un nuovo strumento di importazione creato dal comitato Accessibilità, Design & Tecnologia, che ha significativamente diminuito i tempi d'importazione di grandi archivi. Durante l'anno è stato usato per importare due archivi, l'Henneth Annûn Story Archive (HASA), un archivio su Tolkien, con 5.340 lavori importati; e Wolf and Hound, un archivio sulla ship Remus Lupin/Sirius Black, con 800 lavori importati.

Nel 2015 Porte Aperte ha annunciato e dato il via a sei altre importazioni di archivi su AO3: Monaboyd.net, un archivio di RPF su Il Signore degli Anelli; Table for Three, un archivio sulla ship Hermione Granger/Harry Potter/Ron Weasley; Hermit Library, un archivio su Blake's 7; Seamus/Dean Forever, un archivio sulla ship Seamus Finnigan/Dean Thomas; WesleyFanfiction.net, un archivio dedicato al personaggio Wesley Wyndam-Pryce; e Innocent Lies, un archivio su Alexis Denisof. Di questi, Table for Three, Hermit Library e Seamus/Dean Forever sono stati completati nel 2015, assieme al precedentemente annunciato Chains: The Powerfic Archive, per un totale approssimativo di 6.700 lavori importati nel 2015.

Attraverso la collaborazione del Fan Culture Preservation Project (Progetto per la Conservazione della Cultura dei Fan) con l'Università dell'Iowa, Porte Aperte ha promosso cinque donazioni da parte dei fan, che hanno avuto come risultato la donazione di circa dodici scatole di riviste e una tenuta.

A marzo 2015 Porte Aperte ha inoltre aggiornato i suoi Termini di Servizio.

TWC

Come negli scorsi anni, il Comitato Journal ha promosso e fornito l'accesso a studi accademici sui fanwork, e ha altresì pubblicato un numero non tematico e due numeri speciali di *Transformative Works and Cultures* – TWC (Culture e Lavori Trasformativi) nel 2015. Il numero 18, "Performance and Performativity in Fandom" (Prestazioni e Performatività nel Fandom) ha visto come editor ospiti Lucy Bennet, dell'Università di Cardiff, e Paul J. Booth, dell'Università DePaul. Il numero 19, "Transnationalism, Localization, and Translation in European Fandom" (Transnazionalismo, Localizzazione e Traduzione nel Fandom Europeo) ha visto come editor ospite Anne Kustritz, dell'Università di Amsterdam.

Il ventesimo numero, non a tema, di TWC è stato pubblicizzato dal Comitato Comunicazioni e festeggiato per l'occasione con una chat pubblica. Il numero contiene articoli sui *bronies*, i fan di genere maschile del fandom My Little Pony (scritto da Anne Gilbert), sui fan degli autori del Massacro della Columbine High School, Eric Harris e Dylan Klebold (scritto da Andrew Ryan Rico), e sull'uso di studi sulla cultura afroamericana negli studi della cultura sui fan (scritto da Rebecca Wanzo). Tra gli argomenti dei saggi del Symposium segnaliamo la moda creativa invernale progettata in un villaggio Nunavik nel Quebec (scritto da Jasmin Aurora Stoffer).

A maggio, Journal ha ricevuto l'approvazione dal Consiglio per costituire una casa editrice per opere paragonabili a libri per la loro lunghezza, e accessibili gratis sul sito dell'editore stesso ("Open Access Gold"). Il progetto Casa Editrice si collocherà in una nicchia pregiata, fornendo una piattaforma di pubblico accesso per la pubblicazione di lavori importanti per gli studi dei fan e della cultura trasformativa, dedicata soprattutto a quelle persone che per ricevere le sovvenzioni devono emettere le proprie pubblicazioni in un ambiente Open Access - un requisito che viene richiesto sempre più spesso nelle comunità digitali e che resta difficile da soddisfare. Come per Journal, Casa Editrice unirà l'utilizzo di software di libero utilizzo con una revisione tra pari rigorosa e una pubblicazione con tempistiche adeguate, che permetta l'inclusione di immagini a colori, file audio e video.

RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE

Il Comitato Sviluppo & Iscrizioni ha tenuto due Chiamate alle Iscrizioni per la raccolta fondi nel 2015, e sia la campagna di aprile che quella di ottobre hanno superato i 100.000 US\$ raccolti. Con la Chiamata alle Iscrizioni di ottobre sono stati raccolti oltre 170.000 US\$.

Sviluppo & Iscrizioni ha lavorato in sinergia con i Comitati Traduzione e Comunicazioni in occasione di entrambe le campagne, per promuoverne i contenuti e aumentare la diffusione. Sviluppo & Iscrizioni ha stilato post a tema per ciascuna giornata delle campagne e ha risposto alle domande dei donatori e delle parti interessate.

In aprile, Sviluppo & Iscrizioni ha completato una migrazione del loro software CiviCRM verso CiviDesk, e il comitato ha aperto un account bancario alternativo a PayPal a settembre.

COMUNICAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI

Il Comitato Comunicazioni ha pubblicato 217 post durante il mandato del 2015, preparandone 144 e aiutando con gli altri 73.

Tutti gli account attivi sui social media di Comunicazioni hanno guadagnato follower nel corso dell'anno, con un guadagno di oltre mille utenti sia per Twitter che per Tumblr. L'account di Google+ di Organization for Transformative Works – OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) è stato disattivato ad agosto a causa di cambiamenti alla piattaforma che limitavano ulteriormente il pubblico già trascurabile del mezzo. Comunicazioni ha preso provvedimenti per meglio raggiungere e rispondere alle esigenze del pubblico internazionale di OTW sui social media e ha completato la creazione di un account Sina Weibo prima della fine dell'anno.

Il 15 febbraio, Comunicazioni ha festeggiato la prima Giornata Internazionale dei Fanwork (IFD). L'evento era stato annunciato dal Comitato Comunicazioni a febbraio 2014 come risposta ad un mese di pietre miliari di Archive of Our Own – AO3 (Archivio Tutto Per Noi), Fanlore e Transformative Works and Cultures – TWC (Culture e Lavori Trasformativi). Il Comitato Traduzione ha tradotto molteplici post, commenti e corrispondenza per la festa. Tra gli eventi organizzati c'era #IFDrabble, una sfida a colpi di brevi fanwork intorno al tema di come i personaggi del proprio fandom preferito esprimano a loro volta il loro interesse fandomico; un feedback fest che incoraggiava gli utenti di AO3 a commentare con link ai fanwork sui quali avevano lasciato dei commenti; una chat pubblica con autori fan e professionisti e moderata dall'ex membro del Consiglio di OTW Francesca Coppa.

Nel 2015, Traduzione ha diviso il suo team portoghese in due gruppi separati, portoghese brasiliano e portoghese europeo, e ha aggiunto team per: giapponese, croato, marathi, sloveno, greco e norvegese. Il comitato ha tradotto post per il Comitato Comunicazioni oltre che per Porte Aperte, Supporto Legale, Accessibilità, Design & Tecnologia e altri, e ha fornito il contenuto per le Chiamate alle Iscrizioni di aprile e ottobre in 17 lingue.

PERSONE E PIANIFICAZIONE

Il Comitato Volontari & Reclutamento nel corso dell'anno ha reclutato personale per 32 ruoli, elaborando 640 applicazioni e completando l'addestramento di 458 persone. Il comitato ha iniziato a smantellare il Comitato Fanhackers a dicembre.

A novembre, il Consiglio di Direzione ha approvato il piano strategico per gli anni 2016-2019 elaborato dal Comitato Strategie, che mette in luce gli obiettivi di OTW. L'attuale Consiglio e il Comitato Strategie stanno al momento rivedendo e adattando il piano per andare incontro ai bisogni primari di OTW.

Il Comitato Elezioni ha lavorato per mettersi in collegamento diretto con potenziali elettori, aprendo un profilo ufficiale di Twitter e implementando chat online con il pubblico. A settembre, Elezioni ha annunciato otto candidature per i due seggi da riempire con le elezioni del Consiglio del 2015. Elezioni ha pubblicato le biografie dei candidati, i manifesti e le risposte delle sessioni aperte al pubblico (Q&A), e ha presieduto chat pubbliche con i candidati per aiutare gli elettori a fare una scelta consapevole. A novembre, Matty Bowers e Atiya Hakeem sono state elette nel Consiglio e il loro mandato è iniziato a dicembre come stabilito.

All'inizio di dicembre, Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M.J. MacRae, Cat Meier e Jessica Steiner, membri del Consiglio nel 2015, hanno dato le dimissioni. Le candidate alle elezioni Aline Carrão, Katarina Harju e Alex Tischer sono state nominate membri del Consiglio prima della fine dell'anno.

TUTTE LE DATE 2015

Gennaio

- o Violazioni ha ricevuto 360 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato due aggiornamenti (0.9.40 – 0.9.41).
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha lavorato con Violazioni, Supporto e Sistemi su soluzioni per risolvere il problema degli spam bot riguardo a commenti e download.
- o Open Doors (Porte Aperte) ha annunciato di aver importato su AO3 Henneth Annun Story Archive (HASA), un archivio dedicato a Tolkien.
- o Supporto ha ricevuto 784 ticket.
- o Organizzazione Tag ha lanciato un programma di merito virtuale per i migliori organizzatori, riconoscendo così il loro supporto.
- o Traduzione ha aggiunto un nuovo team per la lingua danese.
- o Wiki si è trasferita con successo su un altro server.

Febbraio

- o Violazioni ha ricevuto oltre 350 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato quattro aggiornamenti (0.9.46 – 0.9.49) che si sono occupati dei recenti problemi di spam.
- o AO3 ha presentato una nuova homepage e la nuova caratteristica Tag Preferita, oltre ad aver riattivato la lista d'attesa.
- o Comunicazioni ha lavorato con Traduzioni per celebrare la prima Giornata Internazionale dei Fanwork, la fanwork challenge #IFDrabble, una chat pubblica e i post degli ospiti.
- o Supporto Legale ha inviato le proprie considerazioni presso l'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti, in supporto della richiesta di esenzione dal Digital Millennium Copyright Act.
- o Supporto Legale ha lavorato con la Electronic Frontier Foundation per compilare una memoria legale, tentando di ottenere una nuova udienza per il caso Davis vs. Electronic Arts.
- o Supporto Legale ha lavorato con Comunicazioni per pubblicare due post informali per la settimana del Fair Use.
- o Open Doors (Porte aperte) ha annunciato l'accorpamento ad AO3 di Monaboyd.net, un archivio di RPF sul Signore degli anelli, e Table for Three, un archivio su Harry Potter.
- o Supporto ha ricevuto 736 ticket.
- o Traduzione ha diviso il team Portoghese in Portoghese brasiliano e Portoghese europeo.

Marzo

- o Violazioni ha ricevuto oltre 450 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato due aggiornamenti in tre pacchetti (0.9.51 – 0.9.53) per risolvere alcuni errori e cambiamenti nel background in preparazione per i futuri upgrade.
- o Journal ha rilasciato il numero 18 "Performance and Performativity in Fandom" (Performance e Performatività), editato dagli ospiti speciali (Cardiff University) e Paul J. Booth (DePaul University).
- o Supporto Legale ha lavorato con Comunicazioni per pubblicare un post informativo riguardo la chiusura degli account Tumblr.
- o OTW ha acquistato il dominio fandom.org.
- o Open Doors (Porte aperte) ha aggiornato i propri Termini di servizio.
- o Supporto ha ricevuto 696 ticket.
- o Sistemi ha completato un trasferimento a nuovi server per Fanlore e AO3.
- o Traduzione ha aggiunto un nuovo team per la lingua Kiswahili.

Aprile

- o Violazioni ha ricevuto oltre 350 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre aggiornamenti (0.9.55 – 0.9.57) per risolvere alcuni errori.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha lavorato con Supporto Legale, Comunicazioni e Traduzione per occuparsi della situazione del sito web ebooks-tree.com che stava linkando download di lavori pubblicati su AO3 sulla propria libreria. L'accesso del sito web ai server AO3 è stato bloccato.
- o Documentazione AO3 ha pubblicato due nuove FAQ.
- o Il lavoro di squadra tra Comunicazioni, Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Wiki ha portato alla creazione e diffusione di tweet e post per le April Showers.
- o Comunicazioni ha implementato una politica antispam formale per le sue nuove uscite.
- o Sviluppo & Iscrizioni ha completato il trasferimento del loro software CiviCRM su CiviDesk.
- o Elezioni ha tenuto la sua prima chat pubblica.
- o Elezioni ha lanciato il proprio account Twitter.
- o Un rappresentante di Supporto Legale ha partecipato a un incontro pubblico con il Dipartimento del commercio statunitense per facilitare lo sviluppo di licenze su lavori protetti da copyrights in determinati ambienti.

- o Open Doors (Porte aperte) ha implementato un nuovo strumento di importazione.
- o Supporto ha ricevuto 741 ticket.

Maggio

- o Violazioni ha ricevuto oltre 320 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato cinque aggiornamenti (0.9.58 – 0.9.62), per risolvere errori, aggiungere filtri e prepararsi alla traduzione dei nuovi modelli per l'archivio.
- o Documentazione AO3 ha pubblicato due nuove FAQ AO3.
- o Sviluppo & Iscrizioni ha raccolto oltre US\$104,000 nel corso della chiamata alle iscrizioni di maggio.
- o Journal ha ricevuto l'approvazione del Consiglio per creare una struttura editoriale per lavori monografici di tipo "Gold Open Access" (cioè liberamente accessibili, perché i costi editoriali sono pagati a monte).
- o Supporto Legale ha presentato proposte all'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti e ha testimoniato alle udienze in supporto dell'esenzione dei fanvideo dal DMCA (Digital Millennium Copyright Act).
- o Wiki è stato contattato dalla Libreria del Congresso degli Stati Uniti per chiedere il permesso di preservare Fanlore come parte del progetto web di archiviazione della cultura digitale portato avanti dall'American Folklife Center (Centro della vita popolare americana).
- o Supporto ha ricevuto 766 ticket.

Giugno

- o Violazioni ha ricevuto 420 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato un aggiornamento (0.9.63) per risolvere alcuni errori.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha aggiornato il linguaggio di programmazione di AO3 da 1.9.3 a Ruby 2.0.
- o Documentazione AO3 è passato da un gruppo di lavoro a un comitato.
- o Comunicazioni ha pubblicato il Rapporto Annuale di OTW per il 2014.
- o Journal ha pubblicato il numero 19, "Transnationalism, Localization and Translation in European Fandom" (Transnazionalismo, localizzazione e traduzione nel fandom europeo), editato dall'ospite speciale Anne Kustritz (Università di Amsterdam).
- o Supporto Legale con Fanvideo & Multimedia ha inviato una risposta scritta all'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti riguardo alla richiesta effettuata in Maggio per il rinnovo e l'ampliamento delle disposizioni atte ad aggirare il Digital Millennium Copyright Act.

- o Supporto Legale ha lavorato con un gruppo di fan da Whedonopolis per assicurarsi che il loro utilizzo di "fandom" in un marchio registrato non impedisse ad altri di poter utilizzare il termine per identificare progetti, beni o servizi.
- o Supporto ha ricevuto 631 ticket.
- o Sistemi ha ordinato nuovi server per AO3.
- o Wiki e Comunicazioni hanno creato post e tenuto una festa pubblica per l'editing in occasione del June Bloom.

Luglio

- o Violazioni ha ricevuto oltre 300 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato quattro aggiornamenti (0.9.65 – 0.9.69) per risolvere alcuni errori.
- o Documentazione AO3 ha pubblicato due FAQ AO3 e un tutorial.
- o Comunicazioni ha lavorato con Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Supporto Legale per chiarire che un'app su Google Play di una parte terza, per AO3, non è affiliata con OTW.
- o Elezioni ha pubblicato la propria politica di riservatezza.
- o Supporto Legale ha avviato una collaborazione con il progetto "Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use".
- o Supporto Legale ha guidato OTW verso l'unione con Re:Create Coalition and the Save the Link Project.
- o Il personale di Supporto Legale ha partecipato a un panel al San Diego Comic-Con intitolato "Fandom is my Fandom".
- o Supporto Legale ha lavorato con Fanvideo & Multimedia per impostare una lettera di risposta alle domande dell'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti riguardanti la richiesta di Maggio sul rinnovo e l'ampliamento delle disposizioni atte ad aggirare il Digital Millennium Copyright Act per i vidders.
- o Open Doors (Porte Aperte) ha annunciato di aver importato su AO3 The Hermit's Library, un archivio su Blake's 7.
- o Supporto ha ricevuto 720 ticket.
- o Organizzazione Tag ha riscritto e riavviato la discussione riguardante l'aggiornamento delle linee guida.
- o Lo staff di Organizzazione Tag ha creato e pubblicato una Politica di riservatezza per il proprio team.
- o Gli Organizzatori di tag hanno avviato un evento mensile denominato Drop Day, per incoraggiare gli organizzatori che hanno lavorato molto ad offrire fandom a quelli che invece hanno meno lavoro da fare.
- o Traduzione ha aggiunto nuovi team per le lingue marathi, croato, sloveno, giapponese e vietnamita.

Agosto

- o Violazioni ha ricevuto oltre 500 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) si è trasferito da Google Code a JIRA.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre aggiornamenti (0.9.70 – 0.9.76), che si sono occupati degli indirizzi IP nei commenti, del miglioramento dell'interfaccia Fannish Next of Kin, dei miglioramenti "dietro le quinte" e di alcuni errori.
- o AO3 ha celebrato il primo giorno con oltre 15 milioni di visualizzazioni.
- o Comunicazioni ha pubblicato un post informativo riguardante l'impossibilità da parte di OTW di creare un'app mobile ufficiale per AO3.
- o Supporto Legale ha collaborato con Re:Create Coalition per proporre due panel per la conferenza South by Southwest 2016.
- o Open Doors (Porte Aperte) ha annunciato l'importazione ad AO3 di Seamus/Dean Forever, un archivio dedicato ad Harry Potter.
- o Supporto ha ricevuto 679 ticket.
- o Traduzione ha aggiunto nuovi team per le lingue norvegese e greco.

Settembre

- o Violazioni ha ricevuto oltre 300 ticket.
- o OTW ha festeggiato il suo ottavo anniversario.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato sette aggiornamenti (0.9.77 – 0.9.83), che hanno implementato strumenti per Violazioni e altro.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha annunciato la prossima moderazione dei commenti su AO3.
- o Documentazione AO3 ha aggiornato la sezione delle FAQ sull'organizzazione.
- o Comunicazioni ha lavorato con Journal per tenere eventi per festeggiare il 20° numero di TWC, inclusi una chat pubblica e due post per dare rilievo al traguardo.
- o Sviluppo & Iscrizioni ha aperto un account con un'alternativa a Paypal.
- o Elezioni ha presentato otto candidati per le elezioni 2015 e pubblicato le loro biografie ed i manifesti.
- o La candidata Nikisha Sanders è stata rimossa dal ballottaggio dal Comitato direttivo. Il candidato Dan Lamson ha ritirato la propria candidatura.
- o Journal ha pubblicato il 20° numero di TWC.
- o L'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti ha presentato appello al Nono circuito per il caso Lenz vs. Universal, concordando con OTW e i suoi

- alleati che “il fair use non è soltanto perdonato dalla legge, ma è assolutamente autorizzato.”
- o Supporto legale ha presentato un commento al governo sudafricano in risposta alla richiesta di presentare osservazioni riguardo le possibili riforme alle leggi sul copyright, suggerendo caldamente al Sud Africa di adottare lo standard del fair use.
 - o Supporto legale ha lavorato con il creatore di un widget non autorizzato per Android, per modificare il logo del widget e rendere chiaro che non sia ufficiale nè legato a OTW.
 - o Supporto ha ricevuto 638 ticket.
 - o Organizzazione tag ha creato un nuovo progetto per migliorare l'organizzazione dei fandom non assegnati. Per il resto dell'anno, il progetto porterà alla gestione di centinaia di fandom non assegnati o all'aggiornamento dei tag perchè rispondano alle linee guida attuali dell'organizzazione.
 - o Wiki ha pubblicato post e tweet per lo Stub September.

Ottobre

- o Violazioni ha ricevuto oltre 450 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre aggiornamenti (0.9.84 – 0.9.86) che si sono occupati degli strumenti per Violazioni e di altre cose.
- o Il Consiglio ha tenuto il raduno annuale, al quale hanno partecipato rappresentanti di vari comitati.
- o Il Consiglio ha discusso le domande degli utenti e le critiche riguardanti le pratiche per l'impiego del budget.
- o Sviluppo & Iscrizioni ha raccolto oltre US\$170,000 nel corso della chiamata alle iscrizioni di ottobre.
- o Elezioni ha pubblicato le risposte al Q&A dei candidati e tenuto cinque chat pubbliche con gli stessi.⁷
- o L'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti ha annunciato il rinnovo e l'ampliamento dell'esenzione per i vidder alla sezione 1201 del Digital Millennium Copyright Act, proposti dal Supporto Legale di OTW e discussi in collaborazione con la Electronic Frontier Foundation.
- o Supporto legale ha collaborato con Public Knowledge nel presentare un commento con il coordinatore per la protezione della proprietà intellettuale dell'Ufficio per la Gestione e il Budget degli Stati Uniti, in risposta alla richiesta dell'agenzia di chiarimenti riguardo al piano suggerito per la protezione della proprietà intellettuale.
- o Strategie ha ricevuto l'approvazione del Consiglio per il Piano Strategico e il Piano di Implementazione di Supporto 2016-19.
- o Supporto ha ricevuto 650 ticket.

- o Organizzazione Tag ha revisionato l'attuale processo di reclutamento per includere una nuova valutazione e un gruppo più piccolo di nuovi organizzatori.
- o Volontari & Reclutamento ha inviato il sondaggio annuale per verificare la disponibilità a collaborare a tutto il personale OTW.

Novembre

- o Violazioni ha ricevuto oltre 400 ticket.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato sei aggiornamenti (0.9.87 – 0.9.93) per presentare la moderazione ai commenti e risolvere altri problemi.
- o Elezioni ha indetto le elezioni 2015 per i Membri del Consiglio. I neoeletti direttori Matty Bowers e Atiya Hakeem prenderanno possesso delle proprie cariche il 1 dicembre 2015.
- o I membri del Consiglio Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier, e M.J. MacRae hanno annunciato le proprie dimissioni, effettive dal 15 dicembre 2015.
- o Elezioni ha pubblicato le statistiche per le elezioni 2015.
- o Supporto Legale ha promosso lo strumento Save the Link Coalition's Internet Voice per raccogliere feedback per la Commissione Europea riguardo alla proposta di legge europea per il copyright.
- o Supporto Legale ha compilato un amicus curiae per la Corte degli Appelli del Nono Circuito che si occupa del caso Lenz vs. Universal, affermando che i detentori di copyright devono considerare il fair use prima di presentare richiesta di rimozione secondo il DMCA.
- o Supporto Legale ha collaborato con la Electronic Frontier Foundation e il Comic Book Legal Defense Fund per presentare un amicus curiae, chiedendo alla Suprema Corte degli Stati Uniti di trovare un accordo tra le Corti statunitensi riguardo a quando il Primo Emendamento protegge il diritto di parola e di utilizzare il nome, l'aspetto o l'identità di qualcuno senza violare i diritti di pubblicità.
- o Open Doors (Porte Aperte) ha annunciato l'importazione di Wolf and Hound, un archivio dedicato a Harry Potter, in AO3.
- o Strategie ha pubblicato il Piano Strategico 2016-19.
- o Supporto ha ricevuto 579 ticket.

Dicembre

- o Violazioni ha ricevuto 350 ticket, chiudendo l'anno con un totale di 4550.
- o Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre aggiornamenti (0.9.94 – 0.9.99) che includevano un aggiornamento di Rich Text Editor, la possibilità di rifiutare i fanwork regalati e alcuni miglioramenti della performance.
- o AO3 ha festeggiato i 2 milioni di fanwork pubblicati e il 20.000° fandom canonizzato.
- o Il Consiglio ha nominato i primi tre candidati non eletti alle elezioni di novembre, Alex Tischer, Katarina Harju and Aline Carrão, per prendere possesso dei posti in Consiglio lasciati vuoti a seguito delle dimissioni di

- Jessica Steiner, Margaret J MacRae and Soledad Griffin, per i prossimi due anni, con effetto immediato.
- o Norme sui contenuti ha implementato piccole modifiche ai Termini di Servizio di AO3 e alle FAQ ad essi associate, per chiarire la politica di protezione della privacy e quella di organizzazione.
 - o Fanhackers è stato ristrutturato, sciogliendo il comitato. Il blog di Fanhackers è diventato di Comunicazioni e la Bibliografia di Cultura dei Fan è diventata di Journal.
 - o Supporto Legale ha inviato un commento in risposta alla richiesta di chiarimenti della Commissione europea riguardo le piattaforme online, gli intermediari online e il cloud computing, enfatizzando i pericoli di una regolamentazione basata sul falso assunto che tutte le piattaforme e le entità online siano grandi entità commerciali.
 - o Supporto ha ricevuto 708 ticket, concludendo il 2015 con un totale di 8328.
 - o Open Doors (Porte Aperte) ha annunciato l'importazione di WesleyFanfiction.net, un archivio sul Buffyverse, e Innocent Lies, un archivio su Alexis Denisof, in AO3.
 - o Organizzazione Tag ha formalizzato un nuovo processo per consentire agli organizzatori di annunciare importanti cambiamenti riguardo l'organizzazione dei tag nelle fandom.
 - o Organizzazione Tag ha canonizzato 20,000 fandom in AO3.

CONTINUARE A SERVIRE I FAN: Traguardi del 2016

Oltre a continuare la nostra missione attraverso i nostri team e progetti, le priorità principali di OTW per quest'anno saranno revisionare e semplificare l'impostazione interna e migliorare la nostra presenza sul web, così che i nostri traguardi, la struttura e il lavoro siano più visibili e trasparenti.

Pianifichiamo soprattutto di lavorare sulle seguenti aree:

- o Una struttura migliore per la gestione e l'organizzazione finanziaria, creando procedure che seguano le best practices per la contabilità, la gestione degli account e la rendicontazione finanziaria per i nostri interlocutori interni ed esterni.
- o Una revisione del nostro processo elettivo e delle regole per garantire chiarezza e imparzialità nelle future elezioni.
- o Una ristrutturazione della presenza di OTW sul web, iniziando con lo spostare il sito web principale nella sua nuova casa.
- o Supporto e una migliore struttura per tutti i progetti OTW, per aiutarli a crescere e raggiungere gli obiettivi che si sono posti.

Con lo sguardo rivolto al futuro, lavoriamo strettamente con i comitati di progetto per aiutarli a migliorare i flussi di lavoro e stabilire se i propri bisogni e obiettivi procedono. Puntiamo anche a installare un comitato consultivo per OTW più avanti, e ristabilire quali siano le strutture operative migliori, perchè OTW e tutti i progetti ad esso collegati possano continuare a crescere.

STATO PATRIMONIALE

Organization for Transformative Works
 STATO PATRIMONIALE
 Per l'anno conclusosi il 31 dicembre 2015

BILANCIO DI ESERCIZIO

TOTALE

	Al 31 dicembre 2015	Al 31 dicembre 2014
ATTIVO		
Attivo Circolante		
Conti Bancari		
Conti Correnti Bancari	412.182,38	278.433,34
PayPal	12.673,46	12.671,34
PayPal 2	1.377,39	11.300,51
Totale Disponibilità Finanziaria	426.233,23 US\$	302.405,19
Crediti		
Crediti	0,00	0,00
Totale Crediti	0,00	0,00
Altro Attivo Circolante		
Crediti da Carte di Credito	5.184,76	
Altro Attivo Circolante	300,00	300,00
Attività Non Categorizzate	106,00	
Totale Altro Attivo Circolante	5.590,76 US\$	300,00 US\$
Totale Attivo Circolante	431.823,99 US\$	302.705,19 US\$

Attività Immobilizzate		
Macchinari & Attrezzature	198.978,89	127.804,54
Ammortamento	3.791,68	3.791,68
Patrimonio Macchinari & Attrezzature	202.770,57 US\$	131.596,22 US\$
Totale Attività Immobilizzate	202.770,57 US\$	131.596,22 US\$
Altro Attivo		
Altre Attività Immobilizzate	10.088,92	10.081,82
Totale Altro Attivo	10.088,92 US\$	10.081,82 US\$
PATRIMONIO COMPLESSIVO	644.683,48 US\$	444.383,23 US\$
PASSIVO E CAPITALE PROPRIO		
Passivo		
Passivo Corrente		
Debiti		
Debiti	1.889,14	
Totale Debiti	1.889,14 US\$	0,00 US\$
Totale Passivo Corrente	1.889,14 US\$	0,00 US\$
Totale Passivo	1.889,14 US\$	0,00 US\$
Capitale proprio		
Capitale proprio ad Apertura Bilancio	0,00	0,00
Profitti non distribuiti	444.383,23	252.849,66
Utile Netto	198.411,11	191.533,57
Totale Capitale Proprio	642.794,34 US\$	444.383,23 US\$

TOTALE PASSIVO E CAPITALE PROPRIO	644.683,48 US\$	444.383,23 US\$
--------------------------------------	-----------------	-----------------

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

PROFITTI E PERDITE

TOTALE

	gen - dic 2015	gen - dic 2014 (Anno Precedente)
Reddito		
Reddito no-profit	348.457,92	298.543,92
Totale Reddito	348.457,92 US\$	298.543,92 US\$
Spese		
Spese ADT	99	4.721,35
Spese Bancarie	1247,49	520,00
Spese Finanziarie	12.876,83	1.247,49
Raccolta Fondi	13.741,11	16.884,77
Assicurazione	5.312,25	2.433,24
Spese di cancelleria/Amministrative	2.161,06	9.577,35
Gestione Progetti	7.280,90	6.965,27
Spese di Sistema	81.526,63	47.377,66
Tasse & Diritti di concessione	60,00	60,00
Viaggi	18.758,27	18.355,21
Indennità giornaliera	3.344,14	160,68
Spese d'incasso per pagamenti in contanti anticipati	1.793,48	

Totale Spese	148.201,16 US\$	107.043,53 US\$
Reddito Operativo Netto	200.256,76	191.500,39
Altro Reddito		
Interessi Maturati	7,10	18,18
Totale Altro Reddito	7,10 US\$	18,18 US\$
Altre Spese		
Discrepanze Nella Riconciliazione Bancaria	1.852,75	-15,00
Totale Altre Spese	1.852,75 US\$	-15,00 US\$
Altro Reddito Netto	1.845,65	33,18
Utile Netto	198.411,11 US\$	191.533,57 US\$

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

NOTE INTEGRATIVE

31 dicembre 2015

Organizzazione e riassunto di importanti norme di contabilità

Organizzazione: L'Organizzazione per i Lavori Trasformativi (OTW) è un'organizzazione no-profit registrata negli Stati Uniti, con sede nello stato del Delaware. OTW è stata costituita dai fan per servire gli interessi dei fan fornendo accesso e preservando la storia dei fanwork e della cultura dei fan nelle sue molteplici forme. OTW è un progetto collaborativo iniziato e portato avanti da fan per i fan.

Basi di Presentazione: Il bilancio allegato è presentato utilizzando un sistema modificato di contabilità di cassa.

Presentazione del Bilancio d'Esercizio: Le informazioni riguardanti la posizione finanziaria e relative attività sono classificate nelle classi di attivo netto applicabili: attivo netto senza restrizioni, attivo netto con restrizione temporanea e attivo netto con restrizione permanente. Al momento, tutto l'attivo è classificato come senza restrizioni. Allo stesso modo, le spese sono classificate come spese legate all'attività prevalente e spese di supporto.

Contanti e beni equivalenti: OTW mantiene il bilancio contante all'interno dei limiti assicurati a livello federale. OTW non detiene alcun tipo di bene equivalente.

Utilizzo di stime: La preparazione di un bilancio di esercizio in conformità con i principi contabili generalmente accettati richiede l'utilizzo di stime e valutazioni che influiscono sui valori riportati di attivo e passivo, sulla divulgazione di attivi e passivi contingenti, entrambi effettivi alla data di pubblicazione dello stato patrimoniale, e sull'ammontare di ricavi e spese durante il periodo interessato. I valori effettivi potrebbero differire da queste stime.

Contribuzioni: OTW riconosce come attivo, all'interno del periodo di ricezione, tutti i contributi non condizionati ricevuti. I contributi ricevuti sono registrati come donazioni senza restrizioni, con restrizioni temporanee o con restrizioni permanenti a seconda dell'esistenza e/o della natura delle eventuali restrizioni imposte dai donatori. Tutti i contributi sono da considerarsi disponibili per un uso non soggetto a restrizioni salvo esplicite istruzioni dei donatori.

Donazione di servizi: All'interno del suo bilancio di esercizio OTW non assegna un valore d'uso alle attività dei volontari.

Quote di iscrizione: Le quote di iscrizione sono riconosciute come ricavi in base al periodo di iscrizione coperto dalle quote stesse.

Assegnazione Funzionale delle Spese: I costi di fornitura delle attività prevalenti e delle altre attività di OTW sono stati riassunti in modo funzionale nella dichiarazione di attività. Allo stesso modo, alcuni costi potrebbero essere stati elencati tra le attività prevalenti e i servizi di supporto che ne traggono beneficio.

Tasse sul Reddito: OTW è un'organizzazione no-profit registrata negli Stati Uniti come 501(c)(3) ed esente perciò da imposte federali e statali come previsto rispettivamente dalla sezione 501(c)(3) del codice tributario statunitense (Internal Revenue Code) e dalla Sezione 1902(b)(6), titolo 30 del codice di tassazione statale del Delaware (Delaware State Taxation Code). Pertanto, in queste dichiarazioni non è stata inclusa alcuna disposizione riguardante le tasse sul reddito.

Rischio di Concentrazione del Credito: OTW detiene la sua disponibilità liquida presso un'unica banca. I conti aperti presso la banca sono assicurati dalla Federal Deposit Insurance Corporation – FDIC (Corporazione Federale per l'Assicurazione dei Depositi) per un ammontare massimo di 250.000 US\$.

OTW / MISSIONE, VISIONE, VALORI

LA NOSTRA MISSIONE

OTW è un'organizzazione no-profit creata dai fan per servire gli interessi dei fan stessi, fornendo accesso ai fanwork e alla cultura dei fan nelle sue molteplici forme e preservandone la storia. Crediamo che i fanwork siano opere trasformativi, e che le opere trasformativi siano legittimate a esistere.

OTW rappresenta una pratica dei fanwork trasformativi storicamente radicata in una cultura prevalentemente femminile. Mentre persegue la sua missione, OTW conserva le tracce di quella storia e incoraggia espressioni nuove e non tradizionali di identità culturale all'interno del fandom.

LA NOSTRA VISIONE

Immaginiamo un futuro in cui tutte le creazioni del fandom siano riconosciute come legali e trasformativi e siano accettate come frutto di una legittima attività creativa. Siamo proattivi e innovativi nella protezione e nella difesa del nostro lavoro dallo sfruttamento commerciale e dalle minacce legali. Salvaguardiamo l'economia del nostro fandom, i nostri valori ed espressioni creative proteggendo e promuovendo i nostri colleghi fan, il nostro lavoro, la nostra memoria, la nostra storia e la nostra identità, fornendo nel frattempo a tutti i fan il più ampio accesso possibile alle attività correlate al fandom.

I NOSTRI VALORI

- o Abbiamo a cuore i fanwork trasformativi e le comunità innovative da cui sono nati, inclusi media, real person fiction, anime, fumetti, musica e vidding.
- o Abbiamo a cuore la nostra identità in quanto comunità prevalentemente femminile con una ricca storia di creatività e attività critica.
- o Abbiamo a cuore la nostra infrastruttura basata sul volontariato e sull'economia del dono esistente nel fandom, che riconosce e celebra il valore di miriadi di attività diverse.
- o Abbiamo a cuore la necessità di rendere le attività correlate al fandom il più possibile accessibili a chiunque voglia partecipare.
- o

- o Abbiamo a cuore le infinite diversità in infinite combinazioni. Apprezziamo tutti i fan coinvolti nelle attività trasformative: fan di ogni razza, genere, cultura, identità sessuale o abilità. Apprezziamo la contaminazione libera e lo scambio di idee e culture tipiche del fandom, mentre cerchiamo di evitare l'omogeneità o la centralizzazione del fandom.

COS'È OTW / CHI SIAMO

OTW è gestita dai fan per i fan. I membri del Consiglio di OTW sono tutti attivi nel fandom, così come lo sono gli oltre cento altri membri dello staff che servono nei nostri comitati, e i nostri tantissimi volontari.

CONSIGLIO DI DIREZIONE

Matty Bowers (Presidente) si è imbattuta nel mondo dei fandom per la prima volta nel maggio del 1998; non si è fatta davvero coinvolgere, però, fino al 2001. I suoi primi fandom sono stati Highlander e Buffy, ma ben presto si è lasciata coinvolgere da molti altri. Oggi ne è una grandissima sostenitrice, pronta a leggere praticamente qualsiasi lavoro di smisurata lunghezza appartenente a qualsiasi fandom! Per i primi anni Matty si è tenuta per lo più in disparte, ma alla fine ha cominciato a dare il suo contributo ai progetti relativi al fandom, come le newsletter e le comunità. Rimase affascinata e incuriosita quando sentì le prime notizie riguardo la costituzione di un luogo in cui i fan avessero il controllo dei server, e si unì a OTW come organizzatrice di tag durante la chiamata per i volontari del 2009. Da allora ha lavorato nei comitati di Supporto, di Documentazione AO3 e di Violazioni. Matty si è laureata in Scienze della Formazione e ha lavorato come insegnante per più di dieci anni prima di passare ad un impiego nel campo della tecnologia. Attualmente lavora come manager per un'impresa locale e nel suo tempo libero fa da assistente tecnica ai suoi numerosi amici e alla sua famiglia.

Aline Carrão si è laureata in giurisprudenza presso l'Universidade de Juiz de Fora, in Brasile. Si è occupata della tutela dei consumatori e di legge civile, e sta perfezionando la sua formazione per lavorare come funzionario statale. Aline ha scoperto il fandom quando Harry Potter ha conquistato il mondo, e non ne è mai uscita. Potete trovarla con lo pseudonimo LilyC su AO3 e su Tumblr. Si è unita a OTW nel 2013 come organizzatrice di tag ed è gradualmente entrata a far parte di altri settori dell'organizzazione: fa ora parte dello staff di Supporto e Traduzione. Con Supporto ha risposto alle preoccupazioni, alle domande e alle opinioni degli utenti; con Traduzione gestisce più di 150 volontari e ha completato progetti con tabelle di marcia rigide in un'atmosfera di comunicazione costante e produttiva tra i membri del team.

Atiya Hakeem (Tesoriere) si è laureata in Biologia al California Institute of Technology, per poi conseguire un dottorato in Scienze Biomediche alla University of Hawaii. Dopo aver lavorato per molti anni al Caltech come neurobiologa specializzata nello studio dell'autismo e della cognizione sociale, è di recente tornata alle Hawaii dove al momento si occupa di oritteropi come volontaria allo zoo di Honolulu. Ha sempre considerato il fandom una valvola di sfogo e un modo creativo per evadere dalla routine. I suoi interessi includono Star Trek, baseball, l'età della navigazione, Hawaii Five-O e gli anime, e grazie a questi ultimi è stata parte dello staff alle conferenze Anime Expo e AX New York. Si è unita a OTW nel 2012 come volontaria per il comitato Supporto di AO3 e da allora ha risposto a circa 5000 richieste di supporto degli utenti. Motivata dal desiderio di essere direttamente coinvolta nel mantenimento di AO3, si è poi unita ad Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T), il comitato che si occupa del design e dello sviluppo di AO3, come tester ed è al momento leader del sottocomitato Controllo Qualità & Testing. Infine, è anche stata membro dei gruppi di lavoro Gestione Categorie e Survey.

Katarina Harju è finlandese, parla svedese e al momento sta studiando per una laurea in Informatica dopo aver lavorato per molti anni come contabile. Si è avvicinata al fandom nel 2000, dopo averlo scoperto grazie a una rivista (ed è eternamente grata di aver scelto proprio quella rivista in un momento di noia). Ha creato fanwork per diversi fandom, molti dei quali si possono trovare nella sua pagina utente su AO3. Ad un certo punto si è innamorata delle podfic e ancora oggi scrive fanfiction, registra podfic e ogni tanto crea persino oggetti artigianali riguardanti i fandom, anche se non tanto spesso come vorrebbe. Fin dall'inizio Katarina ha seguito da vicino il lavoro di OTW diventando nel 2013 un membro del Comitato Traduzione, in cui è attualmente traduttrice e membro dello staff. Nel 2014 è stata anche organizzatrice di tag, e al momento sta lavorando anche per il Comitato Violazioni di AO3.

Alex Tischer (Segretario), medico veterinario, è specializzato in medicina veterinaria d'emergenza e terapia intensiva. È cresciuto in Germania e attualmente vive nel Regno Unito. È stato attivo nel fandom da prima degli anni 2000 e ha cambiato più fandom di quanti possano essere elencati qui. I più recenti includono Rivers of London, Person of Interest e Mad Max: Fury Road. È stato membro di OTW in maniera pressoché continuativa sin dal 2008, prestando servizio come volontario in vari modi durante tutto il tempo. Oltre ai fandom tradizionali, è in qualche modo finito anche nel mondo strano e meraviglioso dello sport - che sono piccoli gruppi di nicchia che assomigliano ai fandom in modo sorprendente. Quando non ha a che fare con animali malati, Alex passa tanto tempo facendo percorsi di guerra, arrampicata e trail running, quasi quanto ne spende consumando media.

MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO

2015

- o Eylul Dogruel
- o Soledad Griffin
- o Andrea Horbinski
- o M.J. MacRae
- o Cat Meier
- o Jessica Steiner

2014

- o Franzeska Dickson
- o Anna Genoese
- o Nikisha Sanders

2013

- o Julia Beck
- o Maia Bobrowicz
- o Ira Gladkova
- o Kristen Murphy

2012

- o Francesca Coppa, PhD
- o Naomi Novik
- o Jenny Scott-Thompson

2011

- o Rachel Barenblat
- o Hele Braunstein
- o Sheila Lane
- o Allison Morris

2010

- o Naomi Novik
- o Rebecca Tushnet, JD
- o Elizabeth Yalkut

2009

- o KellyAnn Bessa
- o Susan Gibel, JD

2008

- o Cathy Cupitt, DCA
- o Michele Tepper, PhD

Per maggiori informazioni sui nostri precedenti membri del Consiglio, consulta:
<http://www.transformativeworks.org/membri-emeriti-del-consiglio/?lang=it>

Per maggiori informazioni sui nostri comitati correnti, consulta:
<http://www.transformativeworks.org/comitati-e-gruppi-di-lavoro/?lang=it>

COMITATI

Accessibilità, Design & Tecnologia
Comunicazioni
Documentazione AO3
Elezioni
Fanhackers
Fanvideo & Multimedia
Finanze
Internazionalizzazione & Relazioni Esterne
Journal
Organizzazione Tag
Porte Aperte
Sistemi
Strategie
Supporto
Supporto Legale
Sviluppo & Iscrizioni
Traduzione
Violazioni
Volontari & Reclutamento
Web
Wiki

GRUPPI DI LAVORO

Norme sui contenuti