



 **OTW** JAARVERSLAG
2015
ORGANISATIE VOOR TRANSFORMATIEVE WERKEN



Inhoud

| | |
|---|-----------|
| <u>BRIEF VAN DE RAAD VAN BESTUUR</u> | <u>1</u> |
| <u>PROJECTEN</u> | <u>3</u> |
| AO3 | 3 |
| FANLORE | 4 |
| LEGAL ADVOCACY (LEGALE BIJSTAND) | 4 |
| OPEN DEUREN | 7 |
| TWC | 7 |
| FONDSENWERVING EN VOORLICHTING | 8 |
| COMMUNICATIE EN PUBLIEKE RELATIES | 8 |
| MENSEN EN PLANNING | 9 |
| <u>TIJDLIJN 2015</u> | <u>11</u> |
| <u>FANS BLIJVEN DIENEN:</u> | <u>19</u> |
| <u>STAPPEN VOOR 2016</u> | <u>19</u> |
| <u>FINANCIËN</u> | <u>20</u> |
| BALANS OVERZICHT | 20 |
| OPMERKINGEN BIJ FINANCIËLE VERKLARINGEN | 23 |
| <u>DE OTW / MISSIE, VISIE, WAARDEN</u> | <u>26</u> |
| ONZE MISSIE | 26 |
| ONZE VISIE | 26 |
| ONZE WAARDEN | 26 |
| <u>OVER DE OTW / WIE WE ZIJN</u> | <u>28</u> |
| RAAD VAN BESTUUR | 28 |
| EMERITA BESTUURSLEDEN | 30 |
| COMMISSIES | 31 |
| WERKGROEPEN | 31 |

BRIEF VAN DE RAAD VAN BESTUUR

Beste OTW (Organisatie voor Transformatieve Werken) donoren, supporters en vrijwilligers,

2015 was een jaar met veel uitdagingen en overwinningen voor onze organisatie. We vierden samen een aantal ongelofelijke mijlpalen terwijl we onze missie uitvoerden om de belangen van fans te behartigen en om toegang te verlenen tot fanwerken en fanculturen en deze te beschermen.

Onze Juridische commissie nam deel aan een groot aantal verzoekschriften, commentaren en amicus brieven over de hele wereld ter bescherming van copyright fair use, een werkbaar internetbeleid en vrijdom van expressie, terzelfdertijd hielpen ze ook fans hun rechten beter te begrijpen en beantwoordden ze vragen gerelateerd aan copyright en andere onderwerpen.

Transformative Works and Cultures - TWC (Transformatieve Werken en Culturen) publiceerde drie nieuwe oplagen in 2015 en vierde in september de publicatie van haar 20ste oplage, met onderwerpen van Japanse fancomics tot Lady Gaga.

Het Archive of Our Own - AO3 (Ons Eigen Archief) passeerde de 2 miljoen werken en 750.000 gebruikers en haar paginaweergaven zijn gegroeid van 84,6 miljoen in de eerste week van 2015 tot 119 miljoen in de eerste week van 2016, dit toont een indrukwekkende groei van onze gebruikers.

Open Doors (Open Deuren) importeerde vijf volledige archieven die gevaar liepen en werkte aan het verbeteren en automatiseren van het importeringsproces.

Fanlore passeerde 600.000 edits en 35.000 artikelen en blijft gestaag groeien, met een gemeenschap van toegewijde redacteurs.

Al deze prestaties tonen hoeveel onze vrijwilligers kunnen doen met jouw steun en vrijgevigheid. We hebben opnieuw een recordhoeveelheid in donaties verzameld en we hopen deze te kunnen gebruiken in het komende jaar om fans en fandom te dienen.

We werden geconfronteerd met een aantal interne uitdagingen in 2015, wat leidde tot een verandering in het bestuur tegen het einde van het jaar. Deze problemen aanpakken en het plannen voor de toekomst heeft ons dichter bij

elkaar gebracht als een sterkere en meer verenigde organisatie die beter kan omgaan met de uitdagingen op ons pad.

Het bestuur van 2016 verwelkomt deze veranderingen en heeft vertrouwen en hoop voor dit jaar en alle mijlpalen die nog komen.

Met dankbaarheid en beste wensen,
Het 2016 Bestuur.

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

PROJECTEN

In haar achtste jaar ziet de OTW veranderingen in de steun van gebruikers en de mond tot mond reclame en ook een aanzienlijke stijging in bijdragen aan de projecten door de fans.

AO3

Het AO3 bleef ook in 2015 aanzienlijk groeien. AO3 bereikte 2 miljoen fanwerken op 20 december, waarmee het in grootte verdubbeld is in minder dan twee jaar. (De een miljoen mijlpaal werd in februari 2014 bereikt.) Het aantal bezoekers (op IP adres) steeg van 7,7 miljoen in januari 2015 naar 8,7 miljoen in december en het gemiddelde aantal wekelijkse pageviews steeg van 79,75 miljoen in januari naar 106,4 miljoen in december. Het AO3 heeft er in totaal ongeveer 260 duizend geregistreerde gebruikers bij gekregen tot oktober 2015 en blijft groeien.

Aan het begin van het jaar heeft de Misbruik Commissie, na overleg met de Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie commissie (AD&T) het versturen van uitnodigingen uit de automatische wachtrij tijdelijk stopgezet om te voorkomen dat spammers nieuwe accounts aanmaakten. Het AO3 ondervond stabiliteitsproblemen gerelateerd aan spambots die ofwel advertenties als werken en opmerkingen plaatsen, of massaal werken downloaden. Dit probleem is opgelost met hulp van de Misbruik-, Support-, en Systemencommissies. De wachtrij met uitnodigingen werd opnieuw geactiveerd na een update in februari die moet voorkomen dat de situatie zich nog een keer voordoet. De site performance was hierna redelijk consistent. Geplande downtime vond plaats in maart toen de Systemencommissie een server-verplaatsing afrondde voor de AO3 en Fanlore servers. Systemen heeft nieuwe servers besteld in juni.

De Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologiecommissie heeft in 2015 45 updates uitgerold, bug fixes inbegrepen, performance werk en onderhoud, het introduceren van een nieuwe homepage met de optie om tags als favoriet te markeren in februari, het upgraden van de programmeertaal van het AO3 van Ruby 1.9.3 naar Ruby 2.0 in juni, en ze hebben opmerkingenbeheer geïntroduceerd in november. Overige updates waren onder meer bug fixes en andere onzichtbare performance verbeteringen, nieuwe tools voor de Misbruik- en Vertalingcommissies, veranderingen aan werkfilters, een upgrade aan de Rich Text Editor en de mogelijkheid om werken die zijn geschonken te weigeren.

In april heeft de Toegankelijkheid, Ontwerp, & Technologiecommissie samengewerkt met de Juridische, Communicatie-, en Vertalingcommissies om te reageren op een situatie waar de website ebooks-tree.com linkte naar

downloads van AO3 werken als onderdeel van een eigen bibliotheek. Systemen heeft de website geblokkeerd zodat deze geen toegang meer had tot de servers van AO3. Later, in juli, hebben de Communicaties en Juridische commissies samengewerkt met de Toegankelijkheid, Ontwerp, & Technologiecommissie om te verduidelijken dat een derde partij Google Play app voor AO3 niet verwant was aan de OTW.

De Misbruikcommissie heeft meer dan 4.500 tickets over het hele jaar behandeld met betrekking tot mogelijke Servicevoorwaarden schendingen en de Supportcommissie heeft meer dan 8.328 tickets behandeld met een breed scala aan onderwerpen, waaronder bugs, suggesties en communicatie met andere commissies.

Tagbeheer heeft grote structurele veranderingen doorgevoerd om vrijwilligerverbintenis aan te moedigen, burnout veroorzaakt door de enorme dramatische stijging in tagging van de afgelopen twee jaar te verminderen, en de immer stijgende werkdruk bij te houden. Dit omvatte sociale veranderingen om nieuwe beheerders te helpen met het afronden van de training en om ervaren beheerders te motiveren om langer bij de commissie te blijven. Als resultaat van de structurele veranderingen zijn verschillende beheersleidraden geüpdatet in 2015 en honderden fandoms die achterliepen in tagbeheer omdat ze niet aan iemand waren toegewezen zijn nu bijgewerkt.

FANLORE

Fanlore heeft een geplande downtime gehad in maart door de verplaatsing van de site's servers door Systemen. De site heeft de rest van het jaar prima gefunctioneerd. De Wikicommissie is in maart ook benaderd door de United States Library of Congress voor toestemming om Fanlore te behouden als onderdeel van hun American Folklife Center's doorlopend digitale cultuur web archiveringsproject.

De Communicatiecommissie's tussenpersonen bij Toegankelijkheid, Ontwerp, & Technologie en Wik hebben tweets gemaakt en verstuurd, alsook posts voor de Aprilse Grillen, het jaarlijkse evenement van de OTW om het posten van vergeten werken aan te moedigen en verwaarloosde wiki-artikelen te updaten. Wiki en Communicatie hebben ook samengewerkt voor Juni in Bloei, een evenement dat gebruikers moet aanmoedigen om nieuwe artikelen toe te voegen aan Fanlore, en Stub September, dat de uitbreiding van Fanlore Stubs naar volledige artikelen promoot.

LEGAL ADVOCACY (LEGALE BIJSTAND)

De Juridische commissie heeft proactief gewerkt om de rechten van de makers en consumenten van fanwerken te beschermen.

Sinds 2009 heeft deze commissie met de Electronic Frontier Foundation (EFF) samengewerkt om uitzonderingen op de Amerikaanse Digital Millennium Copyright Act (DMCA) te beschermen en uit te breiden. In februari 2015 hebben de Juridische commissie en de EFF opmerkingen ingestuurd als antwoord op de stelling van het Amerikaanse Copyright Office dat makers van fanvideo's geen gebruik zouden mogen maken van bronmateriaal van hoge kwaliteit. De commissie heeft daarnaast nog meer opmerkingen ingestuurd in mei en is naar rechtszaken gegaan om de uitbreiding en vernieuwing van de vrijstellingen van de DMCA's ontwijkingsvoorzieningen te ondersteunen. Het Copyright Office had vragen over de positie van de OTW waarop de Juridische commissie heeft geantwoord met de hulp van de Fanvideo & Multimedia commissie. In oktober kondigde het Amerikaanse Copyright Office aan dat de beargumenteerde uitzonderingen zouden worden vernieuwd en uitgebreid.

Juridisch diende verschillende amicus brieven in ter verdediging van fair use en vrijheid van meningsuiting. In de casus van Lenz vs Universal heeft OTW Juridisch samen met de EFF gevraagd aan het U.S. Ninth Circuit Court of Appeals (Hof van Beroep van het Negende Circuit van de V.S.) om hun positie te versterken dat "fair use niet enkel gedoogd wordt door de wet, maar volledig geautoriseerd is door de wet (vertaald)" en dat copyright houders met fair use rekening moeten houden voordat ze een DMCA takedown notice versturen. De OTW en de EFF beargumenteerden dat het gerecht de lat te laag legde door van copyright-houders die DMCA takedown notices versturen enkel een "subjectief ter goede trouw geloof" te vragen dat het werk in kwestie een inbreuk pleegt op copyright en niet een geval is van fair use. In de casus van Davis vs Electronic Arts, werkt OTW Juridisch met de EFF en het Comic Book Legal Defense Fund samen in het vragen aan het U.S. Ninth Circuit Court of Appeals, en daarna het U.S. Supreme Court (Hooggerechtshof van de V.S.), om een discussie te beslechten tussen gerechtshoven over wanneer het Eerste Amendement het recht van mensen op vrije meningsuiting beschermt om iemands naam, gelijkenis of identiteit te gebruiken zonder inbreuk te maken op diens recht op het controleren van hun publieke persoon.

Juridisch werkte samen met Public Knowledge in oktober om commentaar in te dienen bij de Intellectual Property Enforcement Coördinator van het U.S. Office of Management and Budget in antwoord op hun vraag naar feedback op hun plan voor intellectuele eigendomsrecht-handhaving. In maart heeft Juridisch samen met een aantal organisaties, academici en juridische professionals een brief gestuurd naar het Congres van de Verenigde Staten over het belang van

een “gebalanceerd copyrightsysteem [dat] voordelen biedt voor makers, gebruikers en innovatoren (vertaald)” en vrije meningsuiting aanmoedigt.

Een vertegenwoordiger van Juridisch woonde een publieke vergadering van het U.S. Department of Commerce bij, de vergadering ging over het vergemakkelijken van het ontwikkelen van de online licenseringomgeving voor gecopyrighte werken. Juridisch zette ook zijn samenwerking in de U.S. Patent and Trademark Office (USPTO) en National Telecommunications and Information Administration (NTIA) werkgroep met verschillende belanghebbenden voort betreffende de uitvoering van het notificatie- en takedown-systeem onder de DMCA, deze werkgroep stelde een “List of Good, Bad and Situational Practices (Lijst van Goede, Slechte en Situationele Praktijken)” op die de USPTO en NTIA vrijgegeven hebben in april.

Juridisch werkte met Communicatie om verschillende informatiele posts te publiceren, om fans te onderwijzen over het Trans Pacific Partnership verdrag en over fair use voor Fair Use week, om Tumblr takedowns te adresseren, om het linken van ebooks-tree.com naar downloads van AO3-werken te bespreken en om duidelijk te maken dat een applicatie gemaakt door een derde partij voor het AO3 niet geaffilieerd was met de OTW. Later in het jaar werkte de commissie samen met de maker van de Google Play app om het logo van de widget te veranderen en duidelijk te maken dat de app niet geautoriseerd is door of gerelateerd is aan de OTW. De staf van de commissie nam ook deel aan een panel op de San Diego Comic-Con in juli, getiteld “Fandom is my Fandom (Fandom is mijn Fandom)”.

De Juridische commissie nam het voortouw voor de OTW in een aantal samenwerkingen dit jaar. Dankzij hun harde werk zijn we nu geaffilieerd met het Fanworks Are Fair Use project van de Harry Potter Alliance, de Re:Create Coalition en het Save the Link Project. Als een gevolg hiervan waren we in staat om de Internet Voice Tool van de Save the Link Coalition te promoten om feedback te verzamelen aan de Europese commissie betreffende voorgestelde Europese copyright wetgeving. De samenwerking van Juridisch met de Re:Create Coalition leidde tot een gezamenlijk voorstel van twee panelen voor de 2016 South by Southwest conferentie.

Tot slot werkte Juridisch ook samen met de fangroep Whedonopolis om ervoor te zorgen dat hun gebruik van “fandom” in een geregistreerd handelsmerk er niet toe leidt dat anderen deze term niet meer mogen gebruiken om andere projecten, goederen of diensten te identificeren.

Het AO3 heeft een ‘notice-and-takedown’ policy onder 17 U.S. Code sectie 512, gepost op <https://archiveofourown.org/dmca>. In 2015 ontving het AO3 geen

takedown notices die in overeenstemming waren met deze policy, betreffende de werken gehost op diens servers.

In 2015 ontvingen geen van de diensten van de OTW aanvragen voor informatie onder sectie 215 van de United States Patriot Act.

OPEN DEUREN

In 2015 begon de Open Deuren commissie gebruik te maken van nieuwe invoersoftware, ontworpen door de Toegankelijkheid, Ontwerp en Technologiecommissie, die het aanzienlijk sneller maakt om grote archieven te importeren. In dat jaar is het gebruikt om twee archieven te importeren: het Henneth Annûn Story Archive (HASA), een Tolkien archief met 5.340 geïmporteerde werken; en Wolf and Hound, een Remus Lupin/Sirius Black archief met 800 geïmporteerde werken.

Open Deuren kondigde aan, en begon met, het importeren van zes andere archieven naar het AO3 in 2015:

Monaboyd.net, een Lord of the Rings RPF archief; Table for Three, een Hermione Granger/Harry Potter/Ron Weasley archief; de Hermit Library, een Blake's 7 archief; Seamus/Dean Forever, een Seamus Finnigan/Dean Thomas archief; WesleyFanfiction.net, een Wesley Wyndam-Pryce-centric archief; en Innocent Lies, een Alexis Denisof archief. Van deze archieven waren Table for Three, de Hermit Library, en Seamus/Dean Forever volledig geïmporteerd in 2015 samen met het eerder aangekondigde Chains: The Powerfic Archive, met in totaal ongeveer 6.700 werken geïmporteerd in 2015.

Via de samenwerking tussen het Fan Culture Preservation Project (Behoud van Fancultuur-project) en de Universiteit in Iowa, heeft Open Deuren vijf donaties van fans kunnen regelen met als resultaat een donatie van twaalf dozen tijdschriften en een gift die deel was van een erfenis.

Daarnaast heeft Open Deuren haar servicevoorwaarden aangepast in maart 2015.

TWC

Zoals in de voorbije jaren heeft de Tijdschriftcommissie fanstudies over fanwerken en praktijken gepromoveerd en voorzien met een themaloze uitgave en twee speciale uitgaven van *Transformative Works and Cultures* – TWC (Transformatieve Werken en Culturen) in 2015. Uitgave 18, 'Performance and Performativity in Fandom,' had als gastredacteuren Lucy Bennett (Cardiff University) en Paul J. Booth (DePaul University). Uitgave 19, 'Transnationalism,

Localization, and Translation in European Fandom,' had als gastredacteur Anne Kustritz (University of Amsterdam).

De 20ste, themaloze, uitgave werd gepubliceerd door de Communicatiecommissie en gevierd met een publieke chat. De uitgave bevatte artikels over bronies (Anne Gilbert), fans van de daders van de schietpartij op Columbine High School, Eric Harris en Dylan Klebold (Andrew Ryan Rico), en het gebruik van Afrikaans Amerikaanse culturele studies in fanstudies (Rebecca Wanzo). Essayonderwerpen voor het symposium bevatte onder andere creatieve wintermode gemaakt in een gemeente in Nunavik, Quebec (Jasmin Aurora Stoffer).

In mei kreeg de Tijdschriftcommissie toestemming van het bestuur om een uitgeverij te creëren voor langere werken via de gouden weg naar open access. Het Publicatieproject zal een belangrijke niche vullen door een open access-platform te voorzien voor de publicatie van relevante werken over transformatieve- en fanstudies voor beursontvangers wiens beurs de voorwaarde bevat dat ze moeten gepubliceerd worden in een dergelijk tijdschrift—een steeds vaker voorkomende voorwaarde in Communicatie- & Informatiewetenschappen die moeilijk te vervullen is. Zoals de Tijdschriftcommissie zal het Publicatieproject open source software koppelen aan rigoureuze peer review en tijdige publicatie die kleurafbeeldingen, audio en video toelaat.

FONDSENWERVING EN VOORLICHTING

De Ontwikkeling en Lidmaatschapscommissie heeft succesvolle fondsenwervingscampagnes georganiseerd in 2015, waarbij zowel de campagne in april, als die in oktober meer dan US\$100.000 verzamelden. De ledenwervingscampagne van oktober bracht zelfs meer dan US\$170.000 op.

De Ontwikkeling en Lidmaatschapscommissie werkte met de Vertalingscommissie en de Communicatiecommissie voor beide jaarlijkse campagnes om informatie te promoten en meer aandacht te krijgen. Ontwikkeling en Lidmaatschap maakte posts met een thema voor elke dag van de campagnes en antwoordde op vragen van donoren en geïnteresseerde partijen.

In april beëindigde Ontwikkeling en Lidmaatschap de migratie van hun CiviCRM software naar CiviDesk, en de commissie opende een account als een alternatief voor PayPal in september.

COMMUNICATIE EN PUBLIEKE RELATIES

De Communicatiecommissie publiceerde 217 posts in 2015, ze stelden er zelf 144 op en hielpen met de overige 73.

Alle actieve sociale media-accounts van Communicatie verworven meer volgers tijdens het jaar, waarbij Twitter en Tumblr meer dan 1.000 volgers wonnen. Het Google+ account van de OTW werd gestopt in augustus door veranderingen aan het platform die het al gelimiteerde publiek nog verder beperkten. Communicatie ondernam actie om het internationale publiek van de OTW beter te bereiken en te beantwoorden op sociale media en vervolledigde de creatie van een Sina Weibo account tegen het einde van het jaar.

Op 15 februari vierde Communicatie de eerste jaarlijkse Internationale Fanwerken Dag (IFD). De viering werd aangekondigd door Communicatie in februari 2014 als een antwoord op een maand van mijlpalen van AO3, Fanlore en TWC. De Vertalingscommissie vertaalde verschillende posts, opmerkingen en correspondentie voor de feestdag. Activiteiten voor IFD waren onder andere #IFDrabble, een uitdaging voor korte fanwerken over hoe de personages van jouw favoriete fandom hun eigen fanse interesses uiten; een feedbackfeest dat AO3 gebruikers aanmoedigde om een opmerking te geven met links naar fanwerken waarop ze al gereageerd hebben; en een groepsgesprek met professionele auteurs die ook fanwerken schrijven, gemodereerd door voormalig OTW bestuurslid Francesca Coppa.

De Vertalingscommissie splitste haar Portugees team in gescheiden teams voor Braziliaans Portugees en Europees Portugees in 2015 en voegde teams toe voor Japans, Kroatisch, Marathi, Sloveens, Grieks en Noors. De commissie vertaalde ook posts voor de Communicatiecommissie en ook voor Open Deuren, Juridisch, Toegankelijkheid, Ontwerp en Technologie en andere, en voorzag informatie voor de wervingscampagnes van april en oktober in 17 talen.

MENSEN EN PLANNING

De Vrijwilligers & Wervingscommissie rekruteerde voor 32 functies doorheen het jaar, ze verwerkten 640 applicaties en vervolledigden 458 aanwervingen. De commissie begon de ontmanteling van de Fanhackerscommissie in december.

In november keurde de Raad van Bestuur het strategisch plan van de Strategische Planningscommissie voor 2016-2019 goed. Dit plan tekent de doelen van de OTW op. Het huidige Bestuur en de Strategische Planningscommissie zijn bezig met het nakijken en aanpassen van het plan om de meest prioritaire noden van de OTW te voorzien.

De Verkiezingscommissie deed inspanningen om direct met potentiële stemmers in contact te komen en lanceerden hiertoe een officieel

Twitteraccount en organiseerde online chats met het publiek. In september kondigde de Verkiezingscommissie acht kandidaten aan voor de twee zetels die moesten worden gevuld in de 2015 verkiezingen voor de Raad van Bestuur. Verkiezingen publiceerde bibliografieën van de kandidaten, hun manifesten en Q&A antwoorden en organiseerde publieke chats met de kandidaten om stemmers te helpen een geïnformeerde beslissing te maken. In november werden Matty Bowers en Atiya Hakeem verkozen voor de Raad van Bestuur, zij werden gepland hun functie in te nemen in het begin van december. Leden van de 2015 bestuursraad Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M. J. MacRae, Cat Meier en Jessica Steiner namen ontslag in het begin van december. Verkiezingskandidaten Aline Carrão, Katarina Harju en Alex Tischer werden aangesteld voor de bestuursraad nog voor het einde van het jaar.

TIJDLIJN 2015

Januari

- o Misbruik ontving 360 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had twee updates in twee implementaties (0.9.40 – 0.9.41).
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie heeft met Misbruik, Support en Systemen gewerkt aan een oplossing voor spambot-opmerkingen en downloads.
- o Open Deuren kondigde de import van het Henneth Annun Story Archive (HASA), een Tolkien archief, naar AO3 aan.
- o Support ontving 784 tickets.
- o Tagbeheer lanceerde een virtuele medaille-actie om bereikte resultaten van vrijwilligers te erkennen.
- o Vertaling heeft een nieuw team voor Deens toegevoegd.
- o Wiki is succesvol van server verhuisd.

Februari

- o Misbruik ontving meer dan 350 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had vier updates in twee implementaties (0.9.46 – 0.9.49), die recente spamproblemen aanpakten.
- o AO3 onthulde een nieuwe homepage en Favoriete Tags feature en de uitnodigingsqueue werd opnieuw aangezet.
- o AO3 bereikte 17,5 miljoen kudos.
- o Communicatie werkte samen met Vertaling om festiviteiten te organiseren voor de eerste jaarlijkse Internationale Fanwerken Dag. Deze festiviteiten bestonden onder andere uit Feedback Fest, de #IFDrabble fanwerken uitdaging, een publieke chat en gastposten.
- o Juridisch heeft opmerkingen ingediend bij de U.S. Copyright Office ter ondersteuning van de Digital Millennium Copyright Act uitzonderingspetitie.
- o Juridisch heeft samengewerkt met de Electronic Frontier Foundation om een amicus brief in te dienen om de zaak Davis vs. Electronic Arts opnieuw gehoord te krijgen.
- o Juridisch heeft samengewerkt met Communicatie om twee informatieve posts voor Fair Use Week uit te geven.
- o Open Deuren kondigde de import van Monaboyd.net, een Lord of the Rings RPF archief, en Table for Three, een Harry Potter archief, naar AO3 aan.
- o Support ontving 736 tickets.

- o Vertaling splitste het Portugese team in aparte teams voor Braziliaans Portugees en Europees Portugees.

Maart

- o Misbruik ontving meer dan 450 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had twee updates in drie implementaties (0.9.51 – 0.9.53), om bugs aan te pakken en veranderingen in de achtergrond door te voeren ter voorbereiding op toekomstige verbeteringen.
- o Tijdschrift gaf deel 18, 'Performance and Performativity in Fandom,' uit, met als gastredacteuren Lucy Bennett (Cardiff University) en Paul J. Booth (DePaul University).
- o Juridisch werkte samen met Communicatie om een informatieve post over Tumblr takedowns uit te geven.
- o De OTW kocht de domeinnaam fandom.org.
- o Open Deuren vernieuwde haar Servicevoorwaarden.
- o Support ontving 696 tickets.
- o Systemen voltooidde een serververhuizing voor de servers van Fanlore en AO3.
- o Vertaling voegde een nieuw team toe voor Kiswahili.

April

- o Misbruik ontving meer dan 350 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had drie updates in drie implementaties (Releases 0.9.55 – 0.9.57), om bugs aan te pakken.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie werkte samen met Juridisch, Communicatie en Vertaling om een situatie te beantwoorden waarin de website ebooks-tree.com linkte naar downloads van AO3-werken als onderdeel van de eigen bibliotheek. De toegang tot AO3's servers voor de website werd geblokkeerd.
- o AO3 Documentatie publiceerde twee AO3 FAQs.
- o De tussenpersonen van Communicatie bij Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie en Wiki hebben tweets en posts gemaakt en verspreid voor Aprilse Grillen.
- o Communicatie heeft een officieel spambeleid ingevoerd voor de nieuwe contactmethodes.
- o Ontwikkeling & Lidmaatschap hebben een migratie van hun CiviCRM software naar CiviDesk voltooid.
- o Verkiezingen heeft een eerste publieke chat gehouden.
- o Verkiezingen heeft een Twitteraccount gelanceerd.

- o Een vertegenwoordiger van Juridisch heeft een publieke bijeenkomst van het U.S. Department of Commerce bijgewoond over het makkelijker maken van het ontwikkelen van een omgeving voor het online licenties verstrekken van werken met copyright.
- o Open Deuren heeft een nieuwe import tool in gebruik genomen.
- o Support ontving 741 tickets.

Mei

- o Misbruik ontving meer dan 320 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had vijf updates in vijf implementaties (0.9.58 – 0.9.62), om bugs te verhelpen, werken te filteren en voorbereidingen voor vertalingen van archiefsjablonen door te voeren.
- o AO3 Documentatie heeft twee AO3 FAQs uitgegeven.
- o Ontwikkeling & Lidmaatschap heeft meer dan US \$104.000 ingezameld tijdens de ledenwervingscampagne van mei.
- o Tijdschrift kreeg toestemming van het Bestuur om een uitgeverij te creëren voor gouden weg open access werken van monografie-lengte.
- o Juridisch heeft bijdragen bij het U.S. Copyright Office ingediend en tijdens hoorzittingen geargumenteed ter ondersteuning van de uitzondering voor vidders op de Digital Millennium Copyright Act.
- o Wiki werd benaderd door de United States Library of Congress om toestemming te geven om Fanlore te bewaren als onderdeel van hun American Folklife Centers doorlopend digitale cultuur webarchiveringsproject.
- o Support ontving 766 tickets.

Juni

- o Misbruik ontving meer dan 300 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie hadden vier updates in vier implementaties (Updates 0.9.65 – 0.9.69), om bugs aan te pakken.
- o AO3 Documentatie gaf twee AO3 FAQs en een tutorial uit.
- o Communicatie werkte samen met Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie en Juridisch om duidelijk te maken dat een Google Play app voor AO3 niet officieel verbonden was met de OTW.
- o Verkiezingen publiceerde hun vertrouwelijkheidsbeleid.
- o Juridisch ging een partnerschap aan met het Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use project.
- o Juridisch leidde de OTW in als lid bij de Re:Create Coalition en het Save the Link Project.
- o Personeel van Juridisch nam deel aan een panel op San Diego Comic-Con genaamd "Fandom is my Fandom."

- o Juridisch werkte samen met Fanvideo & Multimedia om een geschreven antwoord in te dienen bij het U.S. Copyright Office op verdiepingsvragen over wat in mei ingediend was over de vernieuwing en uitbreiding van de uitzondering voor vidders op de anti-ontwijkingsmaatregelen van de Digital Millennium Copyright Act.
- o Open Deuren kondigde de import van The Hermit's Library naar de AO3 aan, een Blake's 7 archief.
- o Support ontving 720 tickets.
- o Tagbeheer herschreef en herstorte hun discussieproces over het updaten van de richtlijnen.
- o Tagbeheer stafleden maakten en publiceerden een vertrouwelijkheidsbeleid voor hun team.
- o Tagbeheerders begonnen een maandelijks evenement genaamd Drop Day, om beheerders die overwerkt waren aan te moedigen fandoms aan te bieden aan beheerders met minder werk.
- o Vertaling voegde nieuwe teams toe voor Marathi, Kroatisch, Sloveens, Japans en Vietnamees.

Juli

- o Misbruik ontving meer dan 300 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie hadden vier updates in vier implementaties (Updates 0.9.65 – 0.9.69), om bugs aan te pakken.
- o AO3 Documentatie gaf twee AO3 FAQs en een tutorial uit.
- o Communicatie werkte samen met Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie en Juridisch om duidelijk te maken dat een Google Play app voor AO3 niet officieel verbonden was met de OTW.
- o Verkiezingen publiceerde hun vertrouwelijkheidsbeleid.
- o Juridisch ging een partnerschap aan met het Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use project.
- o Juridisch leidde de OTW in als lid bij de Re:Create Coalition en het Save the Link Project.
- o Personeel van Juridisch nam deel aan een panel op San Diego Comic-Con genaamd "Fandom is my Fandom."
- o Juridisch werkte samen met Fanvideo & Multimedia om een geschreven antwoord in te dienen bij het U.S. Copyright Office op verdiepingsvragen over wat in mei ingediend was over de vernieuwing en uitbreiding van de uitzondering voor vidders op de anti-ontwijkingsmaatregelen van de Digital Millennium Copyright Act.
- o Open Deuren kondigde de import van The Hermit's Library naar de AO3 aan, een Blake's 7 archief.
- o Support ontving 720 tickets.

- o Tagbeheer herschreef en herstartte hun discussieproces over het updaten van de richtlijnen.
- o Tagbeheer stafleden maakten en publiceerden een vertrouwelijkheidsbeleid voor hun team.
- o Tagbeheerders begonnen een maandelijks evenement genaamd Drop Day, om beheerders die overwerkt waren aan te moedigen fandoms aan te bieden aan beheerders met minder werk.
- o Vertaling voegde nieuwe teams toe voor Marathi, Kroatisch, Sloveens, Japans en Vietnamees.

Augustus

- o Misbruik ontving meer dan 500 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie verhuisde van Google Code naar JIRA.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had drie updates in zeven implementaties (0.9.70 – 0.9.76), om IP adressen van opmerkingen aan te pakken, verbeteringen aan de Fanse Naasten interface en bugs aan te pakken en wat verbeteringen achter de schermen uit te voeren.
- o AO3 vierde de eerste dag met meer dan 15 miljoen paginaviews.
- o Communicatie publiceerde een informatieve post over de onhaalbaarheid van het maken van een officiële mobiele app door de OTW.
- o Juridisch werkte samen met de Re:Create Coalition om twee panels voor te stellen voor de South by Southwest conferentie van 2016.
- o Open Deuren kondigde de import van Seamus/Dean Forever, een Harry Potter archief, naar de AO3 aan.
- o Support ontving 679 tickets.
- o Vertaling voegde nieuwe teams toe voor Noorweegs en Grieks.

September

- o Misbruik ontving meer dan 300 tickets.
- o De OTW vierde haar achtste verjaardag.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had zeven updates in zeven implementaties (0.9.77 – 0.9.83), om hulpmiddelen voor Misbruik en verschillende andere zaken toe te voegen.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie kondigde de toekomstige optie aan om opmerkingen te beheren.
- o AO3 Documentatie pastte de About (Over) FAQ aan.
- o Communicatie werkte samen met Tijdschrift om evenementen te organiseren om de 20e uitgave van TWC te vieren, inclusief een openbare chat en twee spotlight posts.

- o Ontwikkeling & Lidmaatschap opende een rekening met een alternatief voor PayPal.
- o Verkiezingen kondigde acht kandidaten aan voor de verkiezingen van 2015 en hebben hun biografieën en manifesten gepost.
- o Kandidaat Nikisha Sanders werd van de stembiljetten verwijderd op aanwijzing van het Bestuur. Kandidaat Dan Lamson trok zich terug.
- o Tijdschrift publiceerde de 20e uitgave van TWC.
- o Het U.S. Court of Appeals for the Ninth Circuit deed uitspraak in de zaak Lenz v. Universal, in overeenstemming met de OTW en medestanders dat “[f]air use is not just excused by the law, it is wholly authorized by the law.”
- o Juridisch diende een opmerking in bij de Zuid-Afrikaanse regering in antwoord op het verzoek van de regering naar opmerkingen aangaande mogelijke hervormingen van copyright wetgeving en drong aan op het aannemen van een fair use standaard.
- o Juridisch werkte samen met de maker van een ongeoorloofde Android widget om het logo van de widget te veranderen en het duidelijk te maken dat het geen toestemming heeft van en ongerelateerd is aan de OTW.
- o Support ontving 638 tickets.
- o Tagbeheer heeft een nieuw project ingezet om het beheren van niet toegewezen fandoms te verbeteren. Gedurende de rest van het jaar zorgde het project ervoor dat honderden niet toegewezen fandoms beheerd of geüpdatet werden om aan huidige beheersrichtlijnen te voldoen.
- o Wiki publiceerde posts en tweets voor Stub September.

Oktober

- o Misbruik ontving meer dan 450 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had drie updates in drie implementaties (0.9.84 – 0.9.86), om hulpmiddelen voor Misbruik en verschillende andere zaken toe te voegen.
- o Bestuur hield de jaarlijkse bijeenkomst samen met vertegenwoordigers van verschillende commissies.
- o Bestuur beantwoordde prangende vragen en kritieken van gebruikers over budgetpraktijken.
- o Ontwikkeling & Lidmaatschap zamelde meer dan US \$170.000 in voor de ledenwervingsactie van oktober.
- o Verkiezingen publiceerde Q&A antwoorden van de kandidaten en hield vijf openbare chats met hen.
- o De U.S. Copyright Office kondigde de hernieuwing en uitbreiding van de uitzondering voor vidders op sectie 1201 van de Digital Millennium

- Copyright Act aan, die OTW Juridisch voorgesteld had en waarvoor samen met de The Electronic Frontier Foundation beargumenteerd was.
- o Juridisch werkte samen met Public Knowledge aan het indienen van een opmerking aan de Intellectual Property Enforcement Coordinator van de U.S. Office of Management and Budget in antwoord op het verzoek van dat agentschap voor opmerkingen over hun plannen aangaande het handhaven van intellectueel eigendomsrecht.
 - o Strategische Planning kreeg toestemming van het bestuur voor het 2016-19 Strategische Plan en Implementatie Ondersteuningsplan.
 - o Support ontving 650 tickets.
 - o Tagbeheer vernieuwde hun wervingsproces om een beoordeling te bevatten en een kleinere groep nieuwe beheerders.
 - o Vrijwilligers & Werving stuurde de jaarlijkse Still Willing to Serve vragenlijst naar alle OTW medewerkers.

November

- o Misbruik ontving meer dan 400 tickets.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie had zes updates in zeven implementaties (0.9.87 – 0.9.93), met onder andere beheeropties voor opmerkingen en verschillende andere zaken.
- o Verkiezingen hield de Bestuursverkiezingen van 2015. Nieuw verkozen Bestuursleden Matty Bowers en Atiya Hakeem zouden vanaf 1 december 2015 in dienst treden.
- o Bestuursleden Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier en M.J. MacRae kondigden hun aftreden aan, met ingang van 15 december 2015.
- o Verkiezingen publiceerde statistieken van de verkiezingen van 2015.
- o Juridisch maakte reclame voor de Internet Voice Tool van de Save the Link Coalition om feedback te verzamelen voor de Europese Commissie aangaande voorgestelde Europese copyrightwetgeving.
- o Juridisch diende een amicus brief in met het verzoek aan de U.S. Ninth Circuit Court of Appeals om stevig vast te houden aan het oordeel in de zaak Lenz vs. Universal dat copyrighthouders fair use moeten wegen voordat ze een DMCA takedown notice sturen.
- o Juridisch werkte samen met de Electronic Frontier Foundation en Comic Book Legal Defense Fund om een amicus brief in te dienen om het U.S. Supreme Court te vragen een onenigheid tussen gerechtshoven van de VS over wanneer het Eerste Amendement het recht op vrije spraak van mensen beschermt, als iemands naam, gelijkenis of identiteit gebruikt wordt zonder hun publiciteitsrechten te schenden.
- o Open Deuren kondigde de import van Wolf and Hound, een Harry Potter archief, naar AO3 aan.

- o Strategische Planning publiceerde hun 2016-19 Strategische Plan.
- o Support ontving 579 tickets.

December

- o Misbruik ontving 350 tickets, 2015 tot een einde brengend met een totaal van 4550.
- o Toegankelijkheid, Ontwerp & Technologie hadden drie updates in zes implementaties (0.9.94 – 0.9.99), waaronder een upgrade van de Rich Text Editor, de mogelijkheid om geschonken fanwerken te weigeren en verschillende onzichtbare prestatieverbeteringen.
- o AO3 vierde het 2 miljoenste geposte fanwerk en het 20.000e gecanoniseerde fandom.
- o Bestuur stelde per onmiddellijk de hoogst geëindigde verliezende kandidaten uit de verkiezingen van november, Alex Tischer, Katarina Harju en Aline Carrão, aan om de bestuurszetels te vullen die achtergelaten waren door Jessica Steiner, Margaret J MacRae en Soledad Griffin's vertrek ondanks hun twee resterende jaren.
- o Inhoudsbeleid maakte kleine wijzigingen aan de Servicevoorwaarden van AO3 en de bijbehorende FAQ om het privacybeleid en verlatingsbeleid te verduidelijken.
- o Fanhackers werd geherstructureerd en de commissie ontbonden. De Fanhackers blog werd onder Communicatie geschaard en de Fan Studies Bibliography onder Tijdschrift.
- o Juridisch diende een opmerking in in antwoord op het verzoek van de Europese commissie om opmerkingen aangaande online platformen, online tussendiensten en cloud computing, hierbij de nadruk leggend op het gevaar van het maken van wetgeving op de foute aanname dat alle online platformen en tussendiensten grote commerciële entiteiten zijn.
- o Support ontving 708 tickets, 2015 afrondend met een totaal van 8328.
- o Open Deuren kondigde de import van WesleyFanfiction.net, een Buffyverse archief, en Innocent Lies, een Alexis Denisof archief, naar AO3 aan.
- o Tagbeheer maakte een nieuw proces officieel wat beheerders in staat stelde significante wijzigingen in hoe tags in hun fandoms beheerd werden aan te kondigen.
- o Tagbeheer canoniseerde het 20.000e fandom van AO3.

FANS BLIJVEN DIENEN: Stappen voor 2016

In aanvulling op doorgaan met onze missie uit te voeren via onze projecten en teams, zullen de belangrijkste prioriteiten voor de OTW het komende jaar zijn om onze interne setup te herzien en te stroomlijnen en onze aanwezigheid op het web te verbeteren zodat onze resultaten, structuur en werk zichtbaarder en transparanter zullen zijn.

We willen op deze gebieden specifiek werken:

- Een betere structuur voor de financiële organisatie en bestuur, het maken van procedures volgens best practices voor boekhouden, rekeningbeheer en financiële rapportering aan onze interne en externe aandeelhouders.
- Een herziening van ons verkiezingsproces en verordeningen om onpartijdigheid en duidelijkheid te verzekeren in toekomstige verkiezingen.
- Vernieuwing van de aanwezigheid van de OTW op het web, te beginnen met het verhuizen van onze hoofdwebsite naar zijn nieuwe thuis.
- Ondersteuning en een betere structuur voor alle OTW projecten om ze te helpen groeien en hun doelen te bereiken.

Naar de toekomst kijkend werken we samen met de projectcommissies om hen te helpen hun workflows te verbeteren en vast te stellen wat ze nodig hebben en wat hun doelen zijn. We zijn er ook op gericht een adviesraad voor de OTW in te stellen, om te herevalueren wat de beste operationele structuur is om de OTW en haar projecten te laten groeien.

FINANCIËN

Organisatie voor Transformatieve Werken
 VERKLARING VAN FINANCIËLE POSITIE
 Voor het jaar eindigend op 31 december 2015

BALANS OVERZICHT

| | TOTAAL | |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Gemeten op 31 december 2015 | Gemeten op 31 december 2014 |
| ACTIVA | | |
| Huidige Activa | | |
| Bankrekeningen | | |
| Betaalrekening | 412.182,38 | 278.433,34 |
| Paypal | 12.673,46 | 12.671,34 |
| Paypal 2 | 1.377,39 | 11.300,51 |
| Totaal Bankrekeningen | \$ 426.233,23 | 302.405,19 |
| Openstaande Credit | | |
| Openstaande Credit | 0,00 | 0,00 |
| Totaal Openstaande Credit | 0,00 | 0,00 |
| Other Current Assets | | |
| Kredietkaart Credit | 5.184,76 | |
| Andere Huidige Activa | 300,00 | 300,00 |
| Activa zonder categorie | 106,00 | |

| | | |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| Totaal Andere Huidige Activa | \$ 5.590,76 | \$ 300,00 |
| Totaal Huidige Activa | \$ 431.823,99 | \$ 302.705,19 |
| Vaste Activa | | |
| Machines en Uitrusting | 198.978,89 | 127.804,54 |
| Afschrijving | 3.791,68 | 3.791,68 |
| Totaal Machines en Uitrusting | \$ 202.770,57 | \$ 131.596,22 |
| Totaal Vaste Activa | \$ 202.770,57 | \$ 131.596,22 |
| Andere Activa | | |
| Andere Lange-Termijn Activa | 10.088,92 | 10.081,82 |
| Totaal Andere Activa | \$ 10.088,92 | \$ 10.081,82 |
| TOTAAL ACTIVA | \$ 644.683,48 | \$ 444.383,23 |
| VREEMD EN EIGEN VERMOGEN | | |
| Vreemd Vermogen | | |
| Huidig Vreemd Vermogen | | |
| Openstaande Debet | | |
| Openstaande Debet (O/D) | 1.889,14 | |
| Totaal Openstaande Debet | \$ 1.889,14 | \$ 0,00 |
| Totaal Huidig Vreemd Vermogen | \$ 1.889,14 | \$ 0,00 |
| Totaal Vreemd Vermogen | \$ 1.889,14 | \$ 0,00 |

| | | |
|---------------------------------|---------------|---------------|
| Eigen Vermogen | | |
| Openingsbalans Eigen Vermogen | 0,00 | 0,00 |
| Vaste Inkomsten | 444.383,23 | 252.849,66 |
| Netto Inkomen | 198.411,11 | 191.533,57 |
| Totaal Eigen Vermogen | \$ 642.794,34 | \$ 444.383,23 |
| TOTAAL VREEMD EN EIGEN VERMOGEN | \$ 644.683,48 | \$ 444.383,23 |

Alle valuta bedragen zijn genoteerd in US dollars.

WINST EN VERLIES

TOTAAL

| | Jan – Dec 2015 | Jan – Dec 2014 (VJ) |
|---|----------------|---------------------|
| Inkomen | | |
| Non-profit Inkomen | 348.457,92 | 298.543,92 |
| Totaal Inkomen | \$ 348.457,92 | \$ 298.543,92 |
| Uitgaven | | |
| ADT Uitgaven | 99 | 4.721,35 |
| Bankkosten | 1247,49 | 520,00 |
| Financieringskosten | 12.876,83 | 1.247,49 |
| Fondsenwerving | 13.741,11 | 16.884,77 |
| Verzekering | 5.312,25 | 2.433,24 |
| Kantoor/Algemene Administratieve Uitgaven | 2.161,06 | 9.577,35 |
| Project Management | 7.280,90 | 6.965,27 |

| | | |
|------------------------------------|---------------|---------------|
| Systeemsuitgaven | 81.526,63 | 47.377,66 |
| Belastingen & Licenties | 60,00 | 60,00 |
| Reizen | 18.758,27 | 18.355,21 |
| Reismaaltijden | 3.344,14 | 160,68 |
| Contante Betalingen Zonder Factuur | 1.793,48 | |
| Totaal Uitgaven | \$ 148.201,16 | \$ 107.043,53 |
| Netto Besteedbaar Inkomen | 200.256,76 | 191.500,39 |
| Overig Inkomen | | |
| Verdiende Rente | 7,10 | 18,18 |
| Totaal Overig Inkomen | \$ 7,10 | \$ 18,18 |
| Andere Uitgaven | | |
| Aansluitingsverschillen | 1.852,75 | -15,00 |
| Totaal Andere Uitgaven | \$ 1.852,75 | \$ -15,00 |
| Netto Overig Inkomen | 1.845,65 | 33,18 |
| Netto Inkomen | \$ 198.411,11 | \$ 191.533,57 |

Alle valuta bedragen zijn genoteerd in US dollars.

OPMERKINGEN BIJ FINANCIËLE VERKLARINGEN

31 december 2015

Organisatie en Samenvatting van Belangrijk Boekhoudkundig Beleid

Organisatie: De Organisatie voor Transformatieve Werken (OTW) is een 501c3 nonprofit organisatie gevestigd in Delaware. De Organisatie voor Transformatieve Werken (OTW) is een 501c3 nonprofit organisatie gevestigd in Delaware.

Basis van Presentatie: De bijgevoegde financiële verklaringen worden gepresenteerd met gebruik van een aangepaste contante methode van boekhouding.

Financiële Verklaring Presentatie: Informatie met betrekking tot de financiële positie en activiteiten zijn geclassificeerd in de toepasbare klassen van netto activa: onbeperkte netto activa, en permanente beperkte netto activa. Momenteel zijn alle activa gecategoriseerd als onbeperkt. Verder zijn uitgaven opgedeeld in programma service uitgaven en support uitgaven.

Contanten en contanten equivalenten: De OTW behoudt de contanten balans binnen de federale verzekerde limieten. Er worden geen contanten equivalenten gehouden door de organisatie.

Gebruik van Schattingen: De voorbereiding van financiële verklaringen conform algemeen geaccepteerde boekhoudprincipes vraagt van het management om schattingen en aannames te maken die invloed hebben op de gerapporteerde hoeveelheden activa en risico's op de datum van de financiële verklaringen en de gerapporteerde hoeveelheden inkomsten en uitgaven tijdens de rapportperiode. Uiteindelijke resultaten kunnen verschillen van de schattingen.

Giften: De OTW ziet alle ongeconditioneerde giften die binnenkomen als inkomsten in de periode waarin ze zijn binnengekomen. Giften die binnenkomen worden genoteerd als onbeperkte, tijdelijk beperkte, of permanent beperkte steun afhankelijk van het bestaan van en/of de natuur van eventuele donateur beperkingen. Alle giften worden gezien als beschikbaar voor onbeperkt gebruik tenzij ze specifiek beperkt worden door de donateur.

Gedoneerde Services: De OTW kent geen waarde toe aan vrijwillige activiteiten in de activiteiten verklaringen.

Lidmaatschap Contributies: Lidmaatschap contributies worden gezien als inkomsten gebaseerd op de lidmaatschapsperiode die wordt afgedekt door de contributie.

Functionele Verdeling van Uitgaven: De kosten die gemoeid gaan met de verschillende programma's en andere activiteiten van de organisatie zijn samengevat op een functionele basis in de activiteiten verklaring. Bepaalde uitgaven kunnen zijn verdeeld onder de programma's en ondersteunende services die hier van hebben geprofiteerd.

Inkomstenbelasting: De OTW is een 501c3 organisatie die uitgesloten is Federale inkomsten- en State franchise belastingen onder provisies van Sectie

501c3 van de Interne Inkomsten Code en Sectie 1902(b)6. Respectievelijk, Titel 30 van de Delaware State Taxes Code. Om deze reden is er geen provisie voor inkomstenbelasting gegeven in deze financiële verklaringen.

Concentratie van Kredietrisico's: De OTW heeft de contanten balans ondergebracht bij een bank. Rekeningen bij de bank zijn verzekerd door de Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) tot US \$ 250.000.

DE OTW / MISSIE, VISIE, WAARDEN

ONZE MISSIE

De OTW (Organisatie voor Transformatieve Werken) is een non-profit organisatie, opgericht door fans, met als doel de belangen van fans te behartigen door de geschiedenis van fanwerken en fancultuur in al haar talloze vormen toegankelijk te maken en te behouden. Wij geloven dat fanwerken transformatief zijn en dat transformatieve werken rechtmatig zijn.

De OTW vertegenwoordigt een traditie van transformatieve fanwerken die historisch is geworteld in een voornamelijk vrouwelijke cultuur. De OTW behoudt die geschiedenis terwijl we onze missie vervullen en tegelijkertijd ook nieuwe en niet-reguliere uitdrukkingen van culturele identiteit binnen fandom aanmoedigen.

ONZE VISIE

We zien een toekomst voor ons waarin alle fanwerken worden erkend als rechtmatig en transformatief en waarin het maken van fanwerken wordt geaccepteerd als een legitieme creatieve activiteit. Wij zijn proactief en innovatief in het beschermen en verdedigen van ons werk tegen commerciële exploitatie en juridische uitdagingen. Door het beschermen en verzorgen van onze medefans, ons werk, onze beschouwingen, onze geschiedenis en onze identiteit, zorgen we voor het voortbestaan van onze fanse economie, onze waarden en onze creatieve expressie. Tegelijkertijd bieden we ook alle fans een zo breed mogelijke toegang tot fangerelateerde activiteiten.

ONZE WAARDEN

- o We hechten waarde aan transformatieve fanwerken, en de innovatieve gemeenschappen waaruit zij zijn ontstaan. Hieronder verstaan wij media, real person fictie, anime, strips, muziek en vidding.
- o Wij hechten waarde aan onze identiteit als een overwegend vrouwelijke gemeenschap met een rijke geschiedenis van creativiteit en beschouwing.
- o Wij hechten waarde aan onze infrastructuur die is gebaseerd op vrijwilligers, en onze fanse gift-economie, die waarde herkent en viert via allerlei diverse activiteiten.

-
- o Wij hechten waarde aan het zo toegankelijk mogelijk maken van fanactiviteiten voor iedereen die hieraan deel wil nemen.
 - o We hechten waarde aan oneindige verscheidenheid in oneindige combinaties. We hechten waarde aan alle fans die zich bezighouden met het maken van transformatief werk: fans van elk ras, geslacht, cultuur, seksuele identiteit, of bekwaamheid. Wij hechten waarde aan de ongehinderde kruisbestuiving en uitwisseling van fanideeën en -culturen, en proberen te voorkomen dat fandom homogeniseert of centraliseert.

OVER DE OTW / WIE WE ZIJN

De OTW wordt geleid door fans, voor fans. Alle haar bestuursleden zijn actief in fandom, evenals de honderden stafleden die in commissies zetelen en onze vele vrijwilligers.

RAAD VAN BESTUUR

Matty Bowers (Voorzitter) kwam in mei 1998 voor het eerst in aanraking met fandom; het was echter pas in 2001 dat ze er echt actief bij betrokken raakte. Haar eerste fandoms waren Highlander en Buffy, maar ze vond al snel haar weg naar andere fandoms. Tegenwoordig is ze simpelweg een fan van fandom - ze leest zo goed als elk verhaal van epische proporties in elk fandom! De eerste jaren hield Matty zich op de achtergrond, maar uiteindelijk begon ze haar bijdrage te leveren aan fanse projecten zoals nieuwsbrieven en aanbevelingsgemeenschappen. Toen ze de eerste geruchten hoorde over het oprichten van een plek waar de servers eigendom waren van fandom, was ze gefascineerd en geboeid. Ze voegde zich na de oproep voor vrijwilligers in 2009 direct als tagbeheerder bij de OTW. Sindsdien heeft ze gewerkt bij de commissies Support, AO3 Documenten en Misbruik. Matty studeerde af met een diploma in Onderwijs en heeft meer dan 10 jaar lesgegeven voordat ze overstapte op een baan in de technologische sector. Tegenwoordig werkt ze als manager voor een plaatselijk bedrijf en in haar vrije tijd geeft ze technische ondersteuning aan haar vele vrienden en familie.

Aline Carrão heeft gewerkt in consumentenbescherming en burgerlijk recht, en is momenteel bezig met een opleiding om als overheidsambtenaar te kunnen werken. Aline ontdekte fandom toen Harry Potter de wereld aan het veroveren was en is er nooit meer weggegaan. Je kunt haar vinden onder haar fanse identiteit LilyC op het AO3 en op Tumblr. Ze voegde zich in 2013 als tagbeheerder bij de OTW en raakte langzaam betrokken bij de andere delen van de organisatie; ze is nu een van de stafleden in Support en Vertaling. Als staf lid van Support behandelt ze bedenkingen, vragen en feedback van gebruikers; als staf lid van Vertaling leidt ze meer dan 150 vrijwilligers en heeft ze projecten met strenge deadlines afgewerkt in een sfeer van constante en productieve communicatie binnen het hele team.

Atiya Hakeem (Penningmeester) behaalde haar bachelordiploma biologie aan het California Institute of Technology (VS) en behaalde haar doctoraat in de biomedische wetenschappen aan de University of Hawaii (VS). Ze heeft jarenlang aan Caltech gewerkt als neurobioloog, waar ze autisme en sociale

cognitie bestudeerde. Ze is onlangs teruggekeerd naar Hawaii, waar ze nu als vrijwilliger tijd doorbrengt met aardvarkens in de Honolulu Zoo. Fandom is voor haar altijd een toevluchtsoord en een creatieve uitlaatklep geweest, met onder andere Star Trek, honkbal, de Grote Zeilvaart, Hawaii Five-O en anime als haar grote interesses. In deze capaciteit heeft ze ook deel uitgemaakt van het personeel bij Anime Expo en AX in New York. Ze voegde zich in 2012 als AO3 Support-vrijwilliger bij de OTW, en heeft sindsdien rond de 5.000 gebruikersvragen beantwoord. Vanuit de wens om rechtstreeks betrokken te zijn bij het online houden van het Archief voegde ze zich als tester bij AD&T (de programmeer- en ontwerpcommissie van het Archief) en ze leidt nu de subcommissie Kwaliteitsgarantie & Testen. Ze heeft ook deel uitgemaakt van de werkgroepen Categorieverandering en Onderzoek.

Katarina Harju is een Zweedssprekende Finse die momenteel bezig is met het behalen van een diploma in Informatietechnologie. Hiervoor heeft ze jarenlang in de boekhouding gewerkt. Ze ging in 2000 op zoek naar fandom, nadat ze erover had gelezen in een tijdschrift (en ze zal altijd dankbaar zijn dat ze op dat moment uit pure verveling net dat tijdschrift vastpakte). Ze heeft voor verschillende fandoms fanwerken gemaakt, waarvan je er vele terug kunt vinden op haar AO3 gebruikerspagina. Op een gegeven moment werd ze verliefd op podfics; ze schrijft nog steeds fics, neemt nog altijd podfics op en maakt zelfs af en toe nog een fannish handwerkje, maar niet zo vaak als ze zou willen. Katarina heeft vanaf het begin het werk van de OTW nauw gevolgd, en raakte er in 2013 ook zelf bij betrokken als lid van de Vertaalcommissie, waar ze momenteel vertaler en stafid is. Ze heeft in 2014 ook enige tijd doorgebracht als tagbeheerder, en is momenteel ook lid van de AO3 Misbruikcommissie.

Alex Tischer (Secretaris), DrMedVet: is een ECC dierenarts. Groeide op in Duitsland en woont momenteel in het VK. Maakt al sinds vóór het millennium deel uit van fandom en heeft haar weg gevonden door meer fandoms dan hier kunnen worden opgenoemd. De meest recente zijn onder andere Rivers of London, Person of Interest en Mad Max: Fury Road. Is al sinds 2008 min of meer continu een lid van de OTW en werkte in die periode ook als vrijwilliger op verschillende gebieden. Naast het media-fandom is Alex ook op de een of andere manier in de vreemde en bijzondere wereld van de sport terechtgekomen - kleine, niche groepen die op verrassende manieren op fandom lijken. Als Alex niet bezig is met zieke huisdieren, verdeelt ze haar tijd over hindernissenparcours, klimmen en traillopen aan de ene kant, en media-consumptie aan de andere kant.

EMERITA BESTUURSLEDEN

2015

- o Eylul Dogruel
- o Soledad Griffin
- o Andrea Horbinski
- o M.J. MacRae
- o Cat Meier
- o Jessica Steiner

2014

- o Franzeska Dickson
- o Anna Genoese
- o Nikisha Sanders

2013

- o Julia Beck
- o Maia Bobrowicz
- o Ira Gladkova
- o Kristen Murphy

2012

- o Francesca Coppa, PhD
- o Naomi Novik
- o Jenny Scott-Thompson

2011

- o Rachel Barenblat
- o Hele Braunstein
- o Sheila Lane
- o Allison Morris

2010

- o Naomi Novik
- o Rebecca Tushnet, JD
- o Elizabeth Yalkut

2009

- o KellyAnn Bessa
- o Susan Gibel, JD

2008

- o Cathy Cupitt, DCA
- o Michele Tepper, PhD

Lees meer over onze vorige bestuursleden:

<http://transformativeworks.org/emerita-board-members/?lang=nl>

Read about our current committees:

<http://www.transformativeworks.org/commissies-en-werkgroepen/?lang=nl>

COMMISSIES

AO3 Documentatie
Communicatie
Fan Video & Multimedia
Financieel
Internationalisatie & Voorlichting
Juridisch
Misbruik
Ontwikkeling & Lidmaatschap
Open Deuren
Strategische Planning
Support
Systemen
Tagbeheer
Tijdschrift
Toegankelijkheid, Ontwerp, & Technologie
Verkiezingen
Vertaling
Vrijwilligers & Werving
Web Strategie, Ontwerp & Ontwikkeling
Wiki

WERKGROEPEN

Inhoudsbeleid