



ÖTW **2015**
ÉVES
JELENTÉS
SZERVEZET A TRANSZFORMATÍV MUNKÁKÉRT



Tartalomjegyzék

<u>LEVÉL AZ IGAZGATÓTANÁCSTÓL</u>	<u>1</u>
<u>PROJEKTEK</u>	<u>3</u>
AO3	3
FANLORE	4
LEGAL ADVOCACY (JOGI KÉPVISELET)	4
OPEN DOORS (NYITOTT AJTÓK)	7
TWC	7
TÁMOGATÁS ÉS KAPCSOLATÉPÍTÉS	8
KOMMUNIKÁCIÓ ÉS NYILVÁNOS KAPCSOLATOK	8
EMBEREK ÉS TERVEZÉS	9
<u>IDŐVONAL 2015</u>	<u>11</u>
<u>FOLYTATJUK A RAJONGÓK SZOLGÁLATÁT: LÉPÉSEK 2016-RA</u>	<u>19</u>
<u>PÉNZÜGY</u>	<u>20</u>
MÉRLEG	20
NYERESÉG ÉS VESZTESÉG	22
JEGYZETEK PÉNZÜGYI KIMUTATÁSOKHOZ	23
<u>AZ OTW / KÜLDETÉSÜNK, JÖVŐKÉPÜNK, ÉRTÉKEINK</u>	<u>25</u>
KÜLDETÉSÜNK	25
JÖVŐKÉPÜNK	25
ÉRTÉKEINK	25
<u>AZ OTW-RŐL / KIK VAGYUNK</u>	<u>27</u>
IGAZGATÓTANÁCS	27
NYUGALMAZOTT TANÁCSSTAGOK	28
BIZOTTSÁGOK	29
MUNKACSOPORTOK	30

LEVÉL AZ IGAZGATÓTANÁCSTÓL

Kedves OTW (Szervezet a Transzformatív Munkákért) adományozók, támogatók és önkéntesek!

2015 egy kihívásokkal és győzelmekkel teli év volt szervezetünk számára. Néhány hihetetlen mérföldkövet ünnepeltünk együtt, küldetésünk - a rajongói érdekek védelme, a rajongói munkák és kultúrák megőrzése és hozzáférhetőségük biztosítása - teljesítése közben.

A Jog bizottságunk számtalan petícióban, megjegyzésben és szakértői véleményben világszerte kiállt a méltányos használat, a megvalósítható internet szabályzatok, a kifejezés szabadsága mellett, miközben segítettek abban, hogy a rajongók jobban megértsék jogaikat, és kérdéseket válaszoltak meg a szerzői jogokkal, valamint más témákkal kapcsolatban.

A *Transformative Works and Cultures* – TWC (Transzformatív Munkák és Kultúrák) három új kiadást jelentetett meg 2015-ben, szeptemberben pedig 20. kiadását ünnepelte, amiben szó volt japán rajongói képregényekről ugyanúgy, mint Lady Gagaról.

Az Archive of Our Own – AO3 (A Mi Archívumunk) meghaladta a 2 millió munkát és a 750 000 felhasználót, valamint a lapmegtekintése a 2015 első heti 84,6 millióról 119 millióra nőtt 2016. első hetében, ami mutatja felhasználói bázisunk jelentős növekedését.

Az Open Doors (Nytított Ajtók) 5 veszélyben lévő archívumot importált teljesen, valamint az importálási folyamat fejlesztésén és automatizálásán dolgozott.

A Fanlore meghaladta a 600 000 szerkesztést és 35 000 cikket, és elkötelezett szerkesztők közösségével továbbra is folyamatosan nő.

Ezen eredmények mind azt mutatják, hogy mennyi mindent tudnak tenni önkénteseink a Ti támogatásokkal és nagylelkűségetekkel. Újra rekord mennyiségű adományt gyűjtöttünk össze, amit a következő évben a rajongók és a fandom javára szeretnénk fordítani.

Belső kihívásokkal is szembenéztünk 2015-ben, amik az igazgatótanácsunk lemondásához vezettek az év végén. Ezen problémák és a jövő tervezése egy erősebb és egységesebb szervezetté tett minket, ami jobban fel van készülve az előtte álló kihívásokra.

A 2016-os Igazgatótanács üdvözli ezeket a változásokat, magabiztos és reményekkel teli az idei év és az elkövetkezendő mérőidőpontok kapcsán.

Köszönettel és a legjobbakat kívánva,

A 2016-os Igazgatótanács.

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

PROJEKTEK

A nyolcadik évében járó OTW változtat a felhasználói támogatáson és a szóbeli publicitáson, valamint jelentősen növeli projektjeiben a rajongói hozzájárulást.

AO3

Az AO3 ismét jelentős növekedésen ment keresztül 2015-ben. December 20-án érte el a 2 millió rajongói alkotást, kevesebb mint két év alatt megduplázva ezzel a méretét. (Az egy milliót 2014 februárjában érte el.) A látogatók száma (IP cím alapján) a 2015 januári 7,7 millióról decemberre 8,7 millióra, a heti átlagos megtekintések száma pedig a januári 79,75 millióról decemberre 106,4 millióra növekedett. 2015 októberére az AO3 260 ezer regisztrált felhasználót szerzett, és ez a szám továbbra is növekszik.

Az év elején a Visszaélés Bizottság a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Bizottsággal karöltve felfüggesztette a várólistából automatikusan kiküldött meghívókat, hogy megakadályozza a spammer fiókok létrehozását. Az AO3 stabilitási problémákkal küszködött, melyet javarészt a spambotok munkaként és hozzászólásként posztolt hirdetése, valamint a munkák tömeges letöltése okozott. A probléma a Visszaélés, Támogatás és Rendszerek Bizottságok segítségével került megoldásra. A meghívási lista a februári üzembe helyezést követően indult újra, a probléma újbóli kialakulását megelőzendően. Az oldal teljesítménye ezt követően javarészt egyenletes volt. Egy újabb tervezett leállásra márciusban került sor, amíg a Rendszerek Bizottság átköltöztette az AO3 és Fanlore szervereit. A Rendszerek júniusban rendelt új szervereket.

A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Bizottság 45 üzembe helyezést végzett 2015-ben, köztük bug javításokat, teljesítményi munkákat és februárban egy új AO3 főoldalt, mely lehetővé teszi a kulcsszavak kedvencek közé helyezését. Ezzel júniusban az AO3 programnyelve is továbbfejlesztésre került a Ruby 1.9.3-ról a Ruby 2.0-ra, valamint a hozzászólások moderálása is bevezetésre került novemberben. Ezen kívül egyéb bug javítások és láthatatlan teljesítmény-fejlesztések is történtek, új eszközökhöz jutottak a Visszaélés és Fordítás Bizottságok, változtak a munka filterek, fejlődött a Rich Text Szerkesztő és már az ajándékozott munkák elutasítására is lehetőség van.

Áprilisban a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Bizottság a Jog, Kommunikáció és Fordítás Bizottságokkal együttműködve válaszolt egy szituációra, melyben az ebooks-tree.com weboldal AO3 munkák letöltéséhez linkelt saját könyvtára részeként. A Rendszerek leblokkolta a honlap hozzáférését az AO3 szervereihez. Később, júliusban a Kommunikáció és Jogi Bizottságok a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Bizottsággal együttműködve tisztázta, hogy egy harmadik személy által készített Google Play AO3 applikáció nem áll kapcsolatban az OTW-vel.

A Visszaélés Bizottság több mint 4500 jegyet dolgozott fel az év során, köztük a Szolgáltatási Feltételek esetleges megszegéseit. A Támogatás Bizottság 8328 jegyet dolgozott fel, mely bugok széles skáláját, javaslatokat és más bizottságokkal való kommunikációt takar.

A Kulcsszó Rendezés jelentős strukturális változtatásokat hajtott végre, hogy népszerűsítse az önkéntes részvételt, csökkentse a kulcsszavak elmúlt kétévi drámai megnövekedése általi kiégést és lépést tartson a folyamatosan növekvő munkamennyiséggel. Ennek részét képezték olyan szociális változások, melyek célja új kulcsszó rendezők kiképzése és a régiiek maradásra bírása volt. Ezen strukturális változásoknak köszönhetően számos rendezési útmutató frissítésre került 2015-ben és több száz olyan fandom, mely lemaradt a kulcsszó rendezésben, mert senkinek nem volt kiadva, frissítésre került.

FANLORE

A Fanlore márciusban tervezett leálláson esett át, amíg a Rendszerek átköltöztették az oldal szervereit. Az oldal jól működött az év további részében. Szintén márciusban a Wiki Bizottságot megkereste az Egyesült Államok Kongresszusi Könyvtára, hogy engedélyt kérjen a Fanlore megőrzésére az Amerikai Folklife Központ folyamatos digitális web archiváló projektjének részeként.

A Kommunikációs Bizottság összekötői a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és Wiki Bizottságokkal tweeteket és posztokat hoztak létre és terjesztettek az April Showers-hez, mely az OTW éves eseménye, amely ösztönzi az elfelejtett munkák megosztását és az elhanyagolt wiki bejegyzések frissítését. A Wiki és Kommunikáció továbbá együtt dolgozott a June Bloomon, a Fanlore felhasználók általi bővítését bátorító eseményen és a Stub Septemberen, ami a Fanlore-on található csonk cikkek kibővítését népszerűsíti.

LEGAL ADVOCACY (JOGI KÉPVISELET)

A Jogi Bizottság aktívan dolgozik a rajongói munkákat készítő és fogyasztók jogainak megóvásán.

2009 óta a Jogi Bizottság, az Electronic Frontier Foundationnel (EFF) közreműködve igyekezett megóvni és kiterjeszteni az USA Digital Millennium Copyright Act-jének (Digitális Milleniumi Szerzői Jogi Törvény) (DMCA) kijátszásellenes rendelkezései alól mentességet élvező rajongói tevékenységek körét. 2015 februárjában a Jogi Bizottság és az EFF reagáló megjegyzéseket nyújtott be az U.S. Copyright Office-nak, amelyben cáfolta, hogy a rajongói videók készítőinek nem szabadna megengedni a kiemelkedő minőségű anyagok használatát. A Jogi Bizottság májusban további észrevételeket is benyújtott, valamint meghallgatásokon érvelt a vidding (rajongói videó készítés) DMCA kijátszás-ellenes rendelkezései alóli mentességének megújításáért és kiterjesztéséért. Az U.S. Copyright Office további kérdések keretében kérte az OTW-t álláspontja bővebb kifejtésére, melyeket a Jogi Bizottság a Fan Videó & Multimédia Bizottság segítségével meg is válaszolt. Októberben végül megszületett az U.S. Copyright Office határozata, miszerint megújítják és kiterjesztik a vidderekre vonatkozó kivételeket, ahogyan kértük.

A Jogi Képviselő számos szakértői jelentést nyújtott be a méltányos használat és a szólásszabadság védelmében. A Lenz kontra Universal tárgyalás kapcsán az OTW Jogi Képviselő az EFF-ffel együtt kérte az USA kilencedik körzethez tartozó szövetségi kerületi bíróságok fellebbviteli fórumát, hogy erősítse meg: a méltányos használatot (fair use) nem csupán elnézi a törvény, hanem teljes körűen engedélyezi, valamint hogy a szerzői jogok kezelőjének figyelembe kell vennie a méltányos használat kritériumait, mielőtt DMCA tartalom eltávolítási kérelmet nyújtana be. A David v. Electronic Arts esetében az OTW Jogi Bizottsága az EFF és a Comic Book Legal Defense Fund (Képregény Jogi Védelem Alap) támogatásával fordult először az Egyesült Államok Kilencedik Kerületi Fellebbviteli Bíróságához, majd a Legfelsőbb Bírósághoz, hogy lerendezzenek egy ellentétet az Államok bíróságai között az Első Kiegészítésben leírt jogokról a szólásszabadság kapcsán mások neve, képe vagy identitása használatáról azok nyilvánosságához való jogának megsértése nélkül.

A Jog a Public Knowledge kíséretében októberben hozzászólást adott be az Egyesült Államok Menedzsment és Költségvetési hivatalába a Szellemi Tulajdon Betartatási Koordinátornak, miután azok felhívást adtak ki új szellemi tulajdon betartatással kapcsolatos tervük véleményezésére. A Jog márciusban számos szervezettel, akadémikussal és jogi szakemberrel közösen küldött levelet az Egyesült Államok Kongresszusának egy "olyan kiegyensúlyozott szerzői jogi rendszer" fontosságáról, "[mely] alkotókat, felhasználókat és újítókat egyaránt előnyhöz juttat" és elősegíti a szabad önkifejezést.

Az év során a Jog a Dél-Afrikai kormánynak is adott megjegyzéseket annak lehetséges szerzői jogi törvénymódosításaihoz, arra ösztönözve az országot, hogy vezessenek be egy fair use mércét. Hozzászólásokat adtak be továbbá az Európai Bizottsághoz is annak kérésére az online platformokkal, online közvetítőkkel és felhőalapú programozással kapcsolatban, kiemelve annak a veszélyét, ha azon hamis feltételezés szerint szabályoznak, hogy minden online platform és közvetítő nagy üzleti entitás.

A Jog egy képviselője részt vett az Egyesült Államok Kereskedelmi Minisztériuma által tartott nyilvános ülésen a levédett munkák online engedélyezési környezetének előmozdításáról. A Jog ezen kívül folytatta részvételét az Egyesült Államok Szabadalmi és Védjegy Hivatalának (USPTO) és a Nemzeti Telekommunikációs és Információs Adminisztrációjának (NTIA) Többrészes Munkacsoportjában a DMCA értesítési-eltávolítási rendszerének működésével kapcsolatban, melynek eredményeként született meg az USPTO és NTIA által áprilisban megjelentetett "Jó, Rossz és Eseti Gyakorlatok Listája".

A Jog a Kommunikációval közösen dolgozott több információs bejegyzésen, melyek a Transz-Pacifikus Partnerség egyezményéről, a fair use-ról a Fair Use Hét keretein belül, a Tumblr eltávolításokról és az ebooks-tree.com AO3-hoz kötött letöltéseiről világosították fel a rajongókat, valamint letisztázták, hogy egy harmadik személy által készített Google Play AO3 alkalmazás nem áll kapcsolatban az OTW-vel. A bizottság később az alkalmazás készítőjével közösen dolgoztak annak logójának megváltoztatásán, hogy egyértelmű legyen, az alkalmazás nem áll kapcsolatban az OTW-vel. A bizottság tagjai részt vettek a San Diego Comic Con egyik paneljén is júliusban, "Fandom is my Fandom" (A Fandom az én Fandomom) címmel.

A Jog számos partnerségbe vezette be az OTW-t az év során. Kemény munkájuknak köszönhetően most már kapcsolatban vagyunk A Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use (A Harry Potter Szövetség Munkái Fair Use-ok) projekttel, a Re:Create Koalícióval és a Save the Link Projekttel (Mentsük Meg a Linket). Ennek eredményeképpen népszerűsíthettük a Save the Link Koalíció Internet Hang Eszközét az Európai Bizottság tervezett szerzői jogi törvényéről való véleménygyűjtéshez. A Jog partnersége a Re:Create Koalícióval két panel közös javaslatához vezetett a 2016-os South By Southwest (Dél-Délnyugat) konferencián.

Végezetül a Jog a Whedonopolis rajongói csoporttal együttműködve dolgozott azon, hogy az utóbbi bejegyzett védjegyében használt "fandom" szó ne akadályozzon másokat a szó használatában más projektek, termékek és szolgáltatások azonosításában.

Az AO3 értesítési-eltávolítási szabályzata a 17 U.S. törvénykönyv 512 szekciója szerint megtalálható a <http://archiveofourown.org/dmca> oldalon. Az AO3 2015-ben nem kapott ezen szabályzat alapján eltávolítási kérelmet a szervereken tárolt munkákkal kapcsolatban.

2015-ben az OTW egyik szolgáltatása se kapott felkérést információ szolgáltatására az USA Patriot Act 215-ös szekciója alapján.

OPEN DOORS (NYITOTT AJTÓK)

Az Open Doors Bizottság 2015-ben elkezdett egy új, a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Bizottság által készített eszközt használni, mely jelentősen lerövidítette a nagy archívumok importálásának idejét. Az alábbi két archívum importálására használták az évben: a Henneth Annûn Story Archive (HASA), amely egy 5 340 munkát tartalmazó Tolkien archívum, valamint a Wolf and Hound, amely egy Remus Lupin/Sirius Black párosítás archívum 800 munkával.

Az Open Doors további hat archívum importálását jelentette be és kezdte meg az AO3ra 2015-ben:

Monaboyd.net, egy Gyűrűk Ura RPF archívum; Table for Three, egy Hermione Granger/Harry Potter/Ron Weasley párosítás archívum; Seamus/Dean Forever, egy Seamus Finnigan/Dean Thomas párosítás archívum; WesleyFanfiction.net, egy Wesley Wyndam-Pryce-centrikus archívum; és Innocent Lies, egy Alexis Denisof archívum. Ezek közül a Table for Three, a Hermit Library, és Seamus/Dean Forever már 2015-ben befejezésre kerültek, a korábban bejelentett Chains: The Powerfic Archive-val együtt, amivel a 2015-ben importált munkák száma nagyjából 6 700-ra nőtt.

A Fan Culture Preservation Project-en (Rajongói Kultúra Megőrzése Projekt) és az Iowa-i Egyetemmel közösen az Open Doors öt rajongói adományt szerzett, mely összesen körülbelül tizenkét doboz zine-t és egy ingatlan adományt jelent.

Az Open Doors ezen kívül 2015 márciusában átdolgozta Szolgáltatási Feltételeit.

TWC

Az elmúlt évekhez hasonlóan a Folyóirat Bizottság 2015-ben is népszerűsített és elérhetővé tett egy rajongói munkákra és gyakorlatokra vonatkozó ösztöndíjat, egy témakör-megjelölés nélküli és két *Transformative Works and Cultures* – TWC (Transzformatív Munkák és Kultúrák) különszámmal. A 18. számot, "Performansz és performativitás a fandomban", Lucy Bennett (Cardiff Egyetem) és Paul J. Booth (DePaul Egyetem) szerkesztette. A 19. számot, "Transznacionalizmus, lokalizáció és fordítás az európai fandomban" Anne Kustritz szerkesztette (Amszterdami Egyetem).

A szakfolyóirat témakör-megjelölés nélküli 20. számát a Kommunikáció Bizottság publikálta és nyilvános csevegéssel ünnepelte. A kiadványban található írások a bronikról (Anne Gilbert), a Columbine iskolai mészárlást elkövető Eric Harris és Dylan Klebold rajongóiról (Andrew Ryan Rico) és az afroamerikai kulturális tanulmányok használatáról a rajongói tanulmányokon belül (Rebecca Wanzo). A szimpózium esszétemák közé tartozik a kreatív téli divat egy Quebec-i Nunavik faluban (Jasmin Aurora Stoffer).

Májusban a Folyóirat Bizottság megkapta az Igazgatóság jóváhagyását, hogy hozzon létre egy kiadót a könyv-hosszúságú Open Access Gold munkáknak. A Kiadó projekt egy fontos niche-t fog kitölteni egy Open Access platformmal, amely releváns munkák közzétételét biztosítja a transzformatív és rajongói tanulmányok területén azoknak az ösztöndíjasoknak, akiknek az ösztöndíja megköveteli az ilyen szintéren történő publikálást – egy egyre gyakoribb követelmény a digitális humán tudományokban, amely továbbra is nehezen teljesíthető. A Folyóirat Bizottsághoz hasonlóan a Kiadó a nyílt forráskódú szoftvert szigorú szakértői felülvizsgálattal és naprakész közzététellel fogja párosítani, amely lehetővé teszi színes képek, hangok és videók beágyazását.

TÁMOGATÁS ÉS KAPCSOLATÉPÍTÉS

A Fejlesztés és Tagság Bizottság 2015-ben sikeres adománygyűjtéseket hajtott végre. Mind az áprilisi, mind az októberi gyűjtés több mint 100 000 USD-t hozott. Az októberi tagsági kampány során több mint 170 ezer USD gyűlt össze.

A Fejlesztés és Tagság a Fordítás és Kommunikáció Bizottságokkal működött együtt mindkét éves gyűjtésen a tartalom népszerűsítése és a tudatosság növelése érdekében. A Fejlesztés és Tagság tematikus posztokat állított össze a gyűjtések minden napjára, és válaszolt az adományozók és az érdeklődők kérdéseire.

Áprilisban a Fejlesztés és Tagság befejezte CiviCRM szoftverének áttelepítését a CiviDeskhez, és a bizottság szeptemberben a PayPal alternatívájaként nyitott egy számlát.

KOMMUNIKÁCIÓ ÉS NYILVÁNOS KAPCSOLATOK

A Kommunikáció Bizottság 217 bejegyzést tett közzé a 2015-ös időszakban, 144-et fogalmaztak meg és további 73-ban segédkeztek.

A Kommunikáció összes aktív közösségi média fiókja gyűjtött követőket az évben, a Twitter és a Tumblr is több mint 1000 fős növekedést mutatva. Az OTW Google+ fiókja augusztusban megszűnt a platform olyan változása miatt, amik tovább korlátozták a médium addig is kevés közönségét. A Kommunikáció csapat lépéseket tett annak érdekében, hogy jobban elérhesse az OTW nemzetközi közönségét a közösségi médiában és létrehozott egy Sina Weibo fiókot az év végére.

Február 15-én a Kommunikáció az első éves Nemzetközi Rajongói Munkák Napját (IFD) ünnepelte. A eseményt a Kommunikáció bizottság jelentette be 2014 februárjában válaszul a hónap mérföldköveire, amelyeket az AO3, a Fanlore és a TWC ért el. A Fordítás bizottság több bejegyzést, hozzászólást és levelezést fordított le az alkalomra. Az IFD eseményei többek között: #IFDrabble, egy rövid rajongói munka kihívás azon téma körül, hogy miként fejezik ki kedvenc fandomod karakterei rajongói érdeklődésüket; egy visszajelzés fesztivál azért, hogy az AO3 felhasználói hozzászólhassanak olyan rajongói munkák linkjével, amikhez korábban hozzászóltak; valamint egy chat fan/hivatásos alkotókkal, az OTW korábbi Elnökségi tagjának, Francesca Coppa-nak vezetésével.

2015-ben a Fordítás kettéválasztotta a portugál csapatot brazíliai és európai portugálra, valamint létrejött japán, horvát, maráthi, szlovén, görög és norvég csapat is. A bizottság bejegyzéseket fordított többek között a Kommunikáció Bizottság, a Nyitott Ajtók, a Jog, a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia számára, illetve 17 nyelven tartalmat szolgáltatott az áprilisi és októberi kampányok.

EMBEREK ÉS TERVEZÉS

Az Önkéntesek & Toborzás Bizottság 32 posztra toborzott ebben az évben, 640 jelentkezést feldolgozva és 458 beiktatást teljesítve. A bizottság decemberben elkezdte a Fanhackers Bizottság feloszlását.

Novemberben az Igazgatótanács elfogadta a Stratégiai Tervezés Bizottság 2016-2019-es stratégiai tervét, ami körvonalazta az OTW céljait. A jelenlegi Tanács és a Stratégiai Tervezés a terv felülvizsgálatának és adaptációjának folyamatában van, hogy az megfeleljen az OTW első számú igényeinek.

A Választások Bizottság azon dolgozott, hogy közvetlenül kapcsolatba léphessen a potenciális szavazókkal, ezért elindítottak egy hivatalos Twitter fiókot és online chateket tartottak a közönséggel. Szeptemberben a Választások Bizottság nyolc pályázót jelentett be a 2015-ös OTW Tanácsban betöltendő 2 pozícióra. Közzétették a jelentkezők életrajzát, nyilatkozatait, Q&A válaszait, valamint nyilvános chateket tartottak velük, hogy segítsék a szavazókat döntésükben. Novemberben Matty Bowers-t és Atiya Hakeem-t választották a Tanácsba, akik december elején léptek hivatalba.

A 2015-ös Tanács tagjai, Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M.J. MacRae, Cat Meier és Jessica Steiner december elején lemondtak. Aline Carrão, Katarina Harju és Alex Tischer kerültek beiktatásra év vége előtt, akik korábban jelöltek voltak a választáson.

IDŐVONAL 2015

Január

- o A Visszaélés 360 jegyet kapott
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia két kiadást bocsátott ki két üzembe helyezésben (0.9.40 - 0.9.41).
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia a Visszaélés, Támogatás és Rendszerek bizottságokkal együtt dolgozott a spambotok hozzászólásai és letöltései által okozott problémákon.
- o Az Open Doors bejelentette a Henneth Annun Story Archive (HASA) Tolkien archívum importálását az AO3-ra.
- o A Támogatás 784 jegyet kapott.
- o A Kulcsszó Rendezés egy virtuális rendezési érdemjelvény programot indított az önkéntesek eredményeinek elismerésére.
- o A Fordítás új, dán csapatot indított.
- o A Wiki sikeresen végrehajtott egy szerver átköltöztetést.

Február

- o A Visszaélés több mint 350 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia négy kiadást bocsátott ki négy üzembe helyezésben (0.9.46 - 0.9.49), amik az aktuális spam problémákat célozták meg.
- o Az AO3 új főoldalt kapott, valamint lehetőséget a kulcsszavak kedvencek közé helyezésére. A meghívási várólista újra megnyitásra került.
- o Az AO3 elérte a 17,5 millió kudost.
- o A Kommunikáció a Fordítással együttműködve szervezte meg az első éves Feedback Festet (Visszajelzés Fesztivál), a #IFDrabble fanmunka kihívást, egy publikus chatet és vendég posztokat.
- o A Jog az Egyesül Államok Szerzői Jogi Hivatalába adott be megjegyzéseket a Digital Millennium Copyright Act kivétel petíció támogatására.
- o A Jog együtt dolgozott az Electronic Frontier Foundation-nel egy szakértői jelentés beadásán, a Davis v. Electronic Arts ügy újratárgyalására.
- o A Jog együttműködött a Kommunikációval két informatív poszt megjelentetésén a Fair Use Week keretein belül.
- o Az Open Doors bejelentette a Monaboyd.net, egy Gyűrűk Ura RPF archívum és a Table for Three, egy Harry Potter archívum importálását az AO3ra.
- o A Támogatás 736 jegyet kapott.

- o A Fordítás kettéválasztotta a portugál csapatot brazil és európai portugál csapatokra.

Március

- o A Visszaélés több mint 450 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia kettő kiadást bocsátott ki három üzembe helyezésben (0.9.51 - 0.9.53), melyek bugokat és háttérbeli változásokat hajtottak végre a jövőbeli fejlesztések előkészítéséhez.
- o A Folyóirat megjelentette a 18. Számát, "Teljesítmény és Performativitás a Fandomban", vendégszerkesztők: Lucy Bennett (Cardiff Egyetem) és Paul J. Booth (DePaul Egyetem).
- o A Jog a Kommunikációval együtt megjelentetett egy informatív cikket a Tumblr eltávolításokról
- o Az OTW megvásárolta a fandom.org domain nevet.
- o A Nyitott Ajtók frissítette a Felhasználási Feltételeit.
- o A Támogatás 896 jegyet kapott.
- o A Rendszerek befejezte a Fanlore és AO3 szerverek átköltöztetését.
- o A Fordítás bizottság létrehozott egy Kiswahili csoportot.

Április

- o A Visszaélés több mint 350 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három kiadást bocsátott ki két üzembe helyezésben (verziók: 0.9.55 - 0.9.57), melyek bugokkal foglalkoztak.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia a Jog, Kommunikáció és Fordítás Bizottságokkal együtt válaszolt egy szituációra, mely során az ebooks-tree.com weboldal AO3 munkákhoz adott letöltési linkeket saját könyvtárában. A weboldal hozzáférése az AO3 szervereihez letiltásra került.
- o Az AO3 Dokumentáció kettő AO3 GylK-et publikált.
- o A Kommunikáció összekötői a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és Wiki Bizottságokkal tweeteket és posztokat írtak és terjesztettek az April Showers-hez.
- o A Kommunikáció bevezetett egy hivatalos spam szabályzatot a médiaoutletekhez.
- o A Fejlesztés & Tagság befejezte a CiviCRM szoftverről CiviDeskre költözést.
- o A Jog egy képviselője részt vett az USA Kereskedelmi Minisztériuma által tartott nyílt találkozón, melynek témája a levédett munkák online engedélyezési környezetének fejlesztése volt.

- o A Nyitott Ajtók bevezetett egy új import eszközt.
- o A Támogatás 741 jegyet kapott.

Május

- o A Visszaélés több mint 320 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia öt kiadást bocsátott ki öt üzembe helyezésben (0.9.58 - 0.9.62), amik bugokat, munka szűrőket és az archívumi sablonok lefordításához szükséges alpmunkákat tartalmazzák.
- o Az AO3 Dokumentáció kettő AO3 GylK-et jelentetett meg.
- o A Fejlesztés & Tagság több mint 104 000 USD-t gyűjtött össze a májusi tagsági kampány alatt.
- o A Folyóirat engedélyt kapott a Tanácstól kiadó készítésére a monográfia hosszúságú Open Access Gold munkákhoz.
- o A Jog javaslatokat adott be az USA Szerzői Jogi Hivatalának és vitázott a meghallgatásokon arról, hogy a Digital Millenium Copyright Act alól a vidterek kivételt képezhessenek.
- o A Wikit megkereste az Egyesült Államok Kongresszusi Könyvtára, hogy engedélyt kaphassanak a Fanlore megőrzésére Amerikai Folklife Központjuk folyamatban lévő digitális web archiválási projektje részeként.
- o A Támogatás 766 jegyet kapott.

Június

- o A Visszaélés 420 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia egy kiadást bocsátott ki egy üzembe helyezésben (0.9.63), mely bugokkal foglalkozott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia frissítette az AO3 programnyelvét Ruby 1.9.3-ról Ruby 2.0-ra.
- o Az AO3 Dokumentáció munkacsoportból bizottság lett.
- o A Kommunikáció megjelentette az OTW 2014-es Éves Jelentését.
- o A Folyóirat megjelentette 19. Számát 'Transznacionalizmus, Lokalizáció és Fordítás az Európai Fandomban' címmel, vendégszerkesztő: Anne Kustritz (Amsterdami Egyetem).
- o A Jog a Fan Videó & Multimédiával együtt írásos választ adott be az USA Szerzői Jogi Hivatalának a májusi javaslatokra érkezett kérdésekre, melyek a vidding kivétel megújításáról és bővítéséről szóltak a Digital Millenium Copyright Act megkerülés-ellenes cikkelyében.
- o A Jog együttműködött a Whedonopolis rajongói csoporttal, hogy biztosítsák, hogy a csoport által használt levédett névben megjelenő "fandom" szó ne akadályozzon meg másokat abban, hogy használhassák a szót más projektek, javak és szolgáltatások meghatározására.

- o A támogatás 631 jegyet kapott.
- o A Rendszerek új szervereket rendelt az AO3-nak.
- o A Wiki és Kommunikáció posztokat hozott létre és nyilvános szerkesztési partit tartott a June Bloom alatt.

Július

- o A Visszaélés több mint 300 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia négy kiadást bocsátott ki négy üzembe helyezésben (0.9.65 - 0.9.69 kiadások), melyek bugokkal foglalkoztak.
- o Az AO3 Dokumentáció kettő GylK-et és egy útmutatót jelentetett meg.
- o A Kommunikáció a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológiával és a Joggal együtt tisztázta le, hogy a harmadik személy által a Google Play-en megjelentetett AO3 app nem áll kapcsolatban az OTW-vel.
- o A Választások megjelentette titoktartási szabályzatát.
- o A Jog megkezdte partnerségét a Harry Potter Szövetség Fanworks Are Fair Use projektjével.
- o A Jog vezetésével az OTW csatlakozott a Re:Create Koalícióhoz és a Save the Link projekthez.
- o A Jog tagjai részt vettek a San Diego Comic-Con "Fandom is my Fandom" paneljén.
- o A Jog a Fan Videó & Multimédiával együtt írásos választ adott be az USA Szerzői Jogi Hivatalának a májusi javaslatokra érkezett kérdésekre, melyek a vidding kivétel megújításáról és bővítéséről szóltak a Digital Millenium Copyright Act megkerülés-ellenes cikkelyében.
- o Az Open Doors bejelentette a The Hermit's Library, egy Blake's 7 archívum AO3-ra importálását.
- o A Támogatás 720 jegyet kapott.
- o A Kulcsszó Rendezés újraírta és újratezdte irányelv frissítési vitafolyamatát.
- o A Kulcsszó Rendező munkatársak létrehozták és publikálták Titoktartási Nyilatkozatukat.
- o A Kulcsszó Rendezés megkezdte havi Drop Day eventjét, hogy bátorítsák a túlterhelt rendezőket arra, hogy adjanak át fandomokat kevésbé leterhelt rendezőknek.
- o A Fordítás új csapatokat hozott létre marathi, horvát, szlovén, japán és vietnámi nyelven.

Augusztus

- o A Visszaélés több mint 500 jegyet kapott.

- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia Google Code-ról JIRA-ra váltott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három kiadást bocsátott ki hét üzembe helyezésben (0.9.70 - 0.9.76), melyek hozzászólás IP címekkel, a Fannish Next of Kin felület fejlesztéseivel, háttérbeli javításokkal és bugokkal foglalkoztak.
- o AZ AO3 első 15 millió megtekintés feletti napját ünnepelte.
- o A Kommunikáció megjelentetett egy informatív posztot arról, miért nem lehetséges egy hivatalos OTW által készített AO3 mobil app.
- o A Jog a Re:Create Koalícióval közreműködve kettő panelre adott be javaslatot a 2016-os South by Southwest konferenciára.
- o A Nyitott Ajtók bejelentette a Seamus/Dean Forever Harry Potter archívum AO3-ra importálását.
- o A Támogatás 679 jegyet kapott.
- o A Fordítás norvég és görög csapatot indított.

Szeptember

- o A Visszaélés több mint 300 jegyet kapott.
- o Az OTW nyolcadik évfordulóját ünnepelte.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia hét kiadást bocsátott ki hét üzembe helyezésben (0.9.77 - 0.9.83), melyek a Visszaélés számára eszközöket és egyéb cikkeket tartalmaztak.
- o Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia bejelentette az AO3 hozzászólás moderáció érkezését.
- o Az AO3 Dokumentáció frissítette a Rólunk GylK-et.
- o A Kommunikáció a Folyóirattal együtt tartott eseményeket a TWC 20. Számának ünneplésére, egy nyilvános beszélgetéssel és kettő kiemelt poszttal.
- o A Fejlesztés & Tagság nyitott egy fiókot a PayPal alternatívájaként.
- o A Választások nyolc jelöltet jelentett be a 2015-ös választásokra és megjelentette életrajzaikat és nyilatkozataikat.
- o Nikisha Sanders jelöltet a Tanács döntése alapján eltávolították a szavazólapról. Dan Lamson jelölt visszavonta jelöltségét.
- o A Folyóirat megjelentette a TWC 20. számát.
- o Az USA Kilencedik Körzeti Fellebbviteli Bírósága döntést hozott a Lenz v. Universal ügyben, egyetértve az OTW-vel és szövetségeseivel abban, hogy "a fair use-t nem csak elnézi a jog, hanem engedélyezi is".
- o A Jog válaszolt a dél-afrikai kormány azon felhívására, melyben az esetleges szerzői jogi szabályok reformjaira kértek javaslatokat. A Jog arra ösztönzi Dél-Afrikát, hogy vezessenek be egy fair use sztenderdet.
- o A Jog egy nem engedélyezett Android widget készítőjével dolgozott, hogy a készítő változtassa meg a widget képét egy olyanra, melyből

egyértelműen kiderül, hogy nem engedélyezett és nem áll kapcsolatban az OTW-vel.

- o A Támogatás 638 jegyet kapott.
- o A Kulcsszó Rendezés új projektet hozott létre a kiadatlan fandomok rendezésének javítására. Az év további részében több száz kiadatlan fandom került rendezésre, vagy a jelenlegi rendezési elvek szerinti frissítésre.
- o A Wiki posztokat és tweeteket adott ki a Stub September keretében.

Október

- o A Visszaélés több mint 450 jegyet kapott.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három kiadást bocsátott ki három üzembe helyezésben (0.9.84 - 0.9.86), melyek a Visszaélés eszközeit és egyéb cikkeket érintették.
- o A Tanács megtartotta éves visszavonulását, melyen számos bizottság is részt vett.
- o A Tanács felhasználói kérdésekkel és kritikákkal foglalkozott a költségvetési gyakorlatokkal kapcsolatban.
- o A Fejlesztés & Tagság több mint 170 000 USD-t gyűjtött össze az októberi tagsági kampány alatt.
- o A Választások megjelentette a jelöltek kérdés-válasz válaszait és öt nyilvános beszélgetést tartott a jelöltekkel.
- o Az Egyesült Államok Szerzői Jogi Hivatala bejelentette a vidterek kivételének megújítását és kibővítését a Digital Millenium Copyright Act 1201-es szekciójában, melyet az OTW Jog és a The Electronic Frontier együtt javasolt, és ami mellett együtt kampányoltak.
- o A Jog és a Public Knowledge közös javaslatot adott be az Egyesült Államok Menedzsment és Költségvetés Hivatal Szellemi Tulajdon Végrehajtási Koordinátornak a hivatal felhívására válaszolva a szellemi tulajdon alkalmazási tervéről.
- o A Stratégiai Tervezés 2016-2019-es Stratégiai Terve és Kivitelezési Támogató Terve elnyerte a Tanács tetszését.
- o A Támogatás 650 jegyet kapott.
- o A Kulcsszó Rendezés átvizsgálta toborzási folyamatát, hogy abba értékelés is kerüljön és kisebb számú új rendező csoportok alakuljanak.
- o Az Önkéntesek & Toborzás kiküldte éves Still Willing to Serve kérdőívét a teljes OTW személyzetnek.

November

- o A Visszaélés több mint 400 jegyet kapott.

- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia hat kiadást bocsátott ki hét üzembe helyezésben (0.9.87 - 0.9.93), melyek bevezették a hozzászólások moderációját és más egyéb cikkeket is érintettek.
- o A Választások megtartotta a 2015-ös Igazgatótanács választást. A jövőbeli igazgatók, Matty Bowers és Atiya Hakeem a tervek szerint 2015 December 1-én kerültek hivatalba.
- o Az alábbi tanácsstagok jelentették be lemondásukat 2015 December 15-tel: Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier és M.J. MacRae.
- o A Választások megjelentette a 2015-ös választások statisztikáit.
- o A Jog népszerűsítette a Save the Link Koalíció Internet Voice Tool-ját visszajelzés gyűjtésére az Európai Bizottság által kiadott európai szerzői jogi törvényről.
- o A Jog beadott egy szakértői véleményt az Egyesült Államok Kilencedik Kerületi Fellebbviteli Bíróságához a Lenz v. Universal ügyében, hogy megerősítsék az álláspontjukat, miszerint a szerzői jogdíj tulajdonosainak számításba kell venniük a fair use-t mielőtt kiadnak egy DMCA eltávolítási értesítést.
- o A Jog, az Electronic Frontier Foundation és a Comic Book Legal Defense Fund közösen beadott egy szakértői véleményt, arra kérve az Egyesült Államok Legfelsőbb Bíróságát, hogy rendezzen el egy vitát az államokbeli bíróságok között arról, hogy mikor védi az Első Kiegészítés az emberek szólásszabadságát mások nevének, hasonlóságának vagy személyének felhasználásánál anélkül, hogy azok publicitási jogait sértenék.
- o Az Open Doors bejelentette a Wolf and Hound Harry Potter archívum AO3-ra importálását.
- o A Stratégiai Tervezés megjelentette 2016-2019-es Stratégiai Tervét.
- o A Támogatás 579 jegyet kapott.

December

- o A Visszaélés 350 jegyet kapott, ezzel a 2015-ös összes jegy száma 4550.
- o A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három kiadást bocsátott ki hat üzembe helyezésben (0.9.94 - 0.9.99), melyek a Rich Text Szerkesztő fejlesztését, az ajándékozott rajongói munkák elutasítását és számos láthatatlan teljesítmény-javítást tartalmaztak.
- o Az AO3 kétmilliomodik posztolt rajongói munkáját ünnepelte és általánosította húszezredik fandomját.
- o A Tanács kijelölte a top három második helyezett jelöltet a novemberi választásokról (Aley Tischer, Katarina Harju és Aline Carrão), hogy betöltsék a Tanács megüresedett székeit, miután Jessica Steiner, Margaret J. MacRae és Soledad Griffin két évvel kinevezésük lejárta előtt felmondtak. A döntés azonnali hatállyal lépett életbe.
- o A Tartalmi Szabályzat kisebb változtatásokat hajtott végre az AO3 Felhasználási Feltételin és a hozzá tartozó GYLK-ben, hogy az adatvédelmi szabályzatot és az elhagyási szabályzatot letisztázza.
- o A Fanhackers átalakult, a bizottság feloszlott. A Fanhackers blog a Kommunikáció fennhatósága alá került, a Rajongó kutatás Bibliográfia pedig a Folyóirathoz.
- o A Jog beadott egy hozzászólást az Európai Bizottság kérésére válaszolva az online platformokkal, online közvetítőkkel és felhőalapú számítástechnikával kapcsolatban, kihangsúlyozva annak veszélyét, hogy arra a feltételezésre alapozva alkossanak szabályokat, hogy minden online platform és közvetítő nagy üzleti entitás.
- o A Támogatás 708 jegyet kapott, ezzel 2015-öt 8328-tal zárták.
- o Az Open Doors bejelentette a WesleyFanfiction.net, egy Buffyverse archívum és az Innocent Lies, egy Alexis Denisof archívum importálását az AO3-ra.
- o A Kulcsszó Rendezők általánosították az AO3 húszezredik fandomját.

FOLYTATJUK A RAJONGÓK SZOLGÁLATÁT: Lépések 2016-ra

Azon kívül, hogy folytatjuk feladatunkat projektjeinken és csapatainkon keresztül, az OTW fő prioritásai a következő évre a belső felépítés átgondolása és kisimítása, valamint webes jelenlétünk fejlesztése, hogy sikereink, struktúránk és munkánk minél láthatóbb és átlátszóbb legyen.

A következő területeken tervezünk legfőképp dolgozni:

- o Jobb struktúra a pénzügyi szervezetnek és menedzsmentnek, a könyvelés legjobb gyakorlatait követő módszerek megalkotása, fiókkezelés és pénzügyi bejelentések külső és belső részvényeseinknek.
- o Választási folyamatunk és társasági alapszabályzatunk áttekintése, hogy pártatlanságot és érthetőséget garantáljunk a jövőbeni választásokhoz.
- o Az OTW webes jelenlétének átvizsgálása, a fő weboldal átköltöztetésével kezdve.
- o Támogatás és jobb struktúra minden OTW projektnek, hogy segítsük őket a növekedésben és céljaik elérésében.

A jövőbe tekintve szorosan együtt fogunk működni a projekt bizottságokkal, hogy segítsük őket munkafolyamataik javításában és megállapítsuk milyen igényeik és céljaik vannak a továbbhaladáshoz. Ezen kívül a későbbiekben célunk egy tanácsadó bizottság létrehozása az OTW számára, valamint tervezzük áttekinteni, hogy mi a legmegfelelőbb működési felépítés ahhoz, hogy az OTW és projektjeink tovább növekedhessenek.

PÉNZÜGY

Szervezet a Transzformatív Munkákért
PÉNZÜGYI KIMUTATÁS
A 2015 december 31-én Véget Ért Évhez

MÉRLEG

	ÖSSZES	
	2015. dec. 31-ig	2014. dec. 31-ig
ESZKÖZÖK		
Forgóeszközök		
Bankszámlák		
Folyószámlák	412.182,38	278.433,34
PayPal	12.673,46	12.671,34
PayPal 2	1.377,39	11.300,51
Összes Bankszámla	426.233,23	302.405,19
Követelések		
Követelések	0,00	0,00
Összes Követelés	0,00	0,00
Egyéb Forgóeszközök		
Hitelkártya Követelések	5.184,76	
Egyéb Forgóeszközök	300,00	300,00
Osztályozatlan Eszközök	106,00	
Összes Egyéb Forgóeszköz	5.590,76	300,00
Összes Forgóeszköz	431.823,99	302.705,19

Befektetett Forgóeszközök		
Gépek és Berendezések	198.978,89	127.804,54
Értékvesztés	3.791,68	3.791,68
Összes Gép és Berendezés	202.770,57	131.596,22
Összes Befektetett Forgóeszköz	202.770,57	131.596,22
Egyéb Forgóeszközök		
Egyéb Hosszú Lejáratú Forgóeszközök	10.088,92	10.081,82
Összes Egyéb Forgóeszköz	10.088,92	10.081,82
MÉRLEGFŐÖSSZEG	644.683,48	444.383,23
FORRÁSOK		
Kötelezettségek		
Rövid Lejáratú Kötelezettségek		
Kötelezettségek		
Kötelezettségek (A/P)	1.889,14	
Összes Kötelezettség	1.889,14	0,00
Összes Rövid Lejáratú Kötelezettség	1.889,14	0,00
Összes Kötelezettség	1.889,14	0,00
Saját Tőke		
Nyitó Egyenleg	0,00	0,00
Eredménytartalék	444.383,23	252.849,66
Nettó Bevétel	198.411,11	191.533,57
Összes Saját Tőke	642.794,34	444.383,23

ÖSSZES KÖTELEZETTSÉG ÉS SAJÁT TŐKE	644.683,48	444.383,23
------------------------------------	------------	------------

Minden megjelenített pénzösszeg USD-ben értendő.

NYERESÉG ÉS VESZTESÉG

ÖSSZES

	2015. jan. - dec.	2014. jan. - dec. (Előző év)
Bevétel		
Nonprofit Bevétel	348.457,92	298.543,92
Összes Bevétel	348.457,92	298.543,92
Kiadások		
ADT Kiadások	99	4.721,35
Banki Díjak	1247,49	520,00
Pénzügyi Költségek	12.876,83	1.247,49
Gyűjtés	13.741,11	16.884,77
Biztosítás	5.312,25	2.433,24
Irodai/Általános Adminisztrációs Kiadások	2.161,06	9.577,35
Projektkezelés	7.280,90	6.965,27
Rendszerekhez Kapcsolódó Kiadások	81.526,63	47.377,66
Adók & Engedélyek	60,00	60,00
Utazás	18.758,27	18.355,21
Utazási Étkeztetés	3.344,14	160,68

Fel Nem Használt Készpénzes Számlák Költségei	1.793,48	
Összes Kiadás	148.201,16	107.043,53
Nettó Működési Bevétel	200.256,76	191.500,39
Egyéb Bevétel		
Keresett Kamat	7,10	18,18
Összes Egyéb Bevétel	7,10	18,18
Egyéb Kiadások		
Egyeztetésből Adódó Eltérések	1.852,75	-15,00
Összes Egyéb Kiadás	1.852,75	-15,00
Nettó Egyéb Bevétel	1.845,65	33,18
Nettó Bevétel	198.411,11	191.533,57

Minden megjelenített pénzösszeg USD-ben értendő.

JEGYZETEK PÉNZÜGYI KIMUTATÁSOKHOZ

2015. december 31.

Jelentős Számviteli Politika Szervezése és Összegzése

Szervezet: Az OTW egy 501c3-as besorolású nonprofit szervezet, Delaware-ben bejegyezve. Az OTW-t rajongók alapították, hogy a rajongók érdekeit szolgálják azzal, hogy hozzáférhetővé tegyék és megőrizték a rajongói munkák történetét és a számtalan formájú rajongói kultúrákat. Az OTW egy együttműködésre épülő erőfeszítés, amelyet rajongók kezdeményeztek és vezetnek, rajongóknak.

A Bemutatás Alapja: A mellékelt pénzügyi kimutatásokhoz egy módosított számviteli szemléletet használunk.

Pénzügyi Kimutatás Bemutatása: Információ a pénzügyi helyzetről és tevékenységekről nettó eszközökre alkalmazható kategóriákba vannak beosztva: korlátozatlan nettó forgóeszközök, ideiglenesen korlátozott nettó összegek és tartósan korlátozott nettó eszközök. Jelenleg minden eszköz korlátlanként van besorolva. Emellett a kiadások program ellátás kiadásokba és támogatási kiadásokba vannak beosztva.

Pénzeszközök és pénzeszköz-egyenértékesek: Az OTW államközileg biztosított keretek között tartja a pénzeszköz egyenleget. A szervezet nem birtokol pénzeszköz-egyenértékeseket.

Becslések Használata: A pénzügyi jelentések előkészítése általánosan elfogadott könyvelői elvek szerint megköveteli, hogy a menedzsment becsléseket és feltételezéseket tegyen, melyek hatással vannak a jelentett eszközök és kötelezettségek, és a közzétett függő követelések és kötelezettségek mennyiségére a pénzügyi jelentés idején, valamint a jelentett bevételek és kiadások mennyiségére a jelentési időszak alatt. A valós eredmények eltérhetnek ezen becslésektől.

Vagyoni hozzájárulások: Az OTW minden feltétel nélküli vagyoni hozzájárulást a hozzájárulás időpontjának periódusában bevételként ismer el. A vagyoni hozzájárulások korlátozatlan, ideiglenesen korlátozott vagy tartósan korlátozott támogatásként kerülnek rögzítésre, a támogatói korlátozások léte és/vagy természete alapján. Minden vagyoni hozzájárulás elérhetőnek minősül korlátozatlan felhasználásra, hacsak a támogató meghatározott korlátozásaiba nem ütközik.

Adakozott Szolgáltatás: Az OTW nem rendel értéket az önkéntes tevékenységekhez a tevékenységi kimutatásban.

Tagsági Díjak: A tagsági díjak bevételként vannak elismerve, a tagdíj által biztosított tagsági időszak alapján.

Kiadások Gyakorlati Felosztása: A szervezet különböző programjainak és más tevékenységeinek költsége a tevékenységi kimutatásban gyakorlati alapon van összegezve. Ez alapján bizonyos költségek felosztásra kerülhettek a haszonhoz jutott programok és a támogatási szolgáltatások között.

Jövedelemadók: Az OTW egy 501c3-as szervezet, az amerikai Belföldi Jövedelmi Törvény 501c3-as paragrafusa (Section 501c3 of the Internal Revenue Code) és a Delaware Állam Adózási Törvénykönyvének 1902(b)(6)-os cikkelyének 30-dik bekezdése (Section 1902(b)(6), Title 30 of the Delaware State Taxation Code) alapján felmentésben részesül a szövetségi adók és az állami iparúzési adók alól. Így jövedelemadókra semmilyen fedezet nem szerepel ezen pénzügyi jelentésekben.

Hitelkockázat Koncentrálódása: Az OTW egyetlen banknál tartja a pénzügyi egyenlegét. A bank fiókjait az Államszövetségi Biztosító Társaság (Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC)) biztosítja 250 000 USD értékben.

AZ OTW / KÜLDETÉSÜNK, JÖVŐKÉPÜNK, ÉRTÉKEINK

KÜLDETÉSÜNK

Az OTW (Szervezet a Transzformatív Munkákért) egy nonprofit szervezet melyet rajongók alapítottak, a rajongók érdekeinek szolgálatáért Hozzáférést biztosít a rajongói munkákhoz és megőrzi történetüket, és a rajongói kultúra számtalan formáját. Hisszük, hogy a rajongói munkák transzformatívak és a transzformatív munkák jogszerűek.

Az OTW a transzformatív rajongói munkák egy olyan gyakorlatát képviseli, ami hagyományosan elsődlegesen a női kultúrában gyökeredzik. Az OTW megőrzi ezt a történelmet küldetésünk megvalósítása során, de miközben a kulturális identitások új, nem-mainstream kifejezésére is buzdítunk.

JÖVŐKÉPÜNK

Egy olyan jövőt látunk magunk előtt, amelyben minden rajongói munkát legálisként és transzformatívként ismernek el, és elfogadják azokat, mint legitim kreatív munkát. Proaktívan és innovatívan védjük a munkáinkat a jogi támadástól és attól, hogy kereskedelmi céllal próbálják felhasználni azokat. Megőrizzük a rajongói gazdaságunkat, értékeinket, és kreatív önkifejezésünket azáltal, hogy védelmezzük és gondját viseljük rajongótársainknak, a munkánknak, kommentárjainknak, történetünknek, és identitásunknak, miközben a lehető legszélesebb körű hozzáférést nyújtjuk a rajongói aktivitásokhoz minden rajongó számára.

ÉRTÉKEINK

- o Nagyra becsüljük a transzformatív rajongói munkákat és az innovatív közösségeket, amelyekből ezek kialakultak, beleértve a médiát, rpf-et, animét, képregényeket, zenét, és a viddinget.
- o Nagyra becsüljük az identitásunkat, mint elsődlegesen női közösség, melynek kreativitásban és kommentárban gazdag története van.
- o Nagyra becsüljük önkéntes-alapú infrastruktúránkat és a rajongói ajándék gazdaságot, amely elismeri és ünnepli az értékek sokféleségét.
- o Nagyon fontos feladatunknak tartjuk, hogy a rajongói tevékenységeket a lehetőségek szerint minél szélesebb körben elérhetővé tegyük azok számára, akik részt szeretnének venni azokban.
- o

- o Nagyra értékeljük a végtelen változatosságok végtelen kombinációját. Nagyra értékelünk minden transzformatív munkában résztvevő rajongót: bármilyen bőrszínű, nemű, kultúrájú, szexuális identitású, vagy képességű legyen is. Értékeljük a rajongói ötletek és kultúrák akadálytalan cseréjét és keveredését, miközben a fandom homogenizációjának és központosulásának elkerülésére törekszünk.

AZ OTW-RŐL / KIK VAGYUNK

Az OTW-t rajongók működtetik, rajongóknak. Az OTW Igazgatótanácsának tagjai mind aktívak a fandomban, csakúgy, mint a bizottságainkban dolgozó több mint 100 munkatársunk és számos önkéntesünk.

IGAZGATÓTANÁCS

Matty Bowers (Tanácselnök) legelőször 1998-ban bukkant a fandomra; azonban egészen 2001-ig nem volt igazán aktív. Az első fandomjai a Highlander és a Buffy voltak, ám hamar egy sor másikba is beleszeretett. Manapság inkább a fandom rajongója; bármilyen epikus méreteket öltő munkát elolvas, fandomtól függetlenül! Matty az első pár év során inkább csak bujkált, de szép lassan elkezdett hozzájárulni az olyan rajongói projektekhez, mint például a hírlevelek és az ajánlói közösségek. Elkápráztatta és kíváncsivá tette a hír, mikor meghallotta az első morajokat egy olyan hely építéséről, ahol a fandom uralja a szervereket, és amikor az önkéntesi felhívást kiadták 2009-ben, kulcsszó rendezőként csatlakozott az OTW-hez. Azóta dolgozott a Támogatás, az AO3 Dokumentáció és a Visszaélés bizottságaiban. Matty pedagógusdiplomát szerzett, és több, mint tíz éven át tanított, mielőtt továbblépett volna a technikai pályára. Jelenleg egy helyi cégnél dolgozik, mint ügyvezető, és szabadidejében barátainak és a családjának nyújt technikai segítséget.

Aline Carrão jogi diplomáját az Universidade de Juiz de Fora (Brazília) hallgatójaként szerezte. Dolgozott fogyasztóvédelemben és polgári jogban. Jelenleg köztisztviselői képzésben vesz részt. Aline akkor fedezte fel a fandomot, amikor a Harry Potter meghódította a világot, és sose nézett vissza. AO3-on és Tumblr-ön LilyC néven lehet megtalálni. Az OTW-hez 2013-ban csatlakozott kulcsszó rendezőként és lassan a szervezet más feladatainak is részese lett; jelenleg a Támogatás és Fordítás bizottságok munkatársa. A Támogatásban felhasználók aggályaival, kérdéseivel és visszajelzéseivel foglalkozott; a Fordításban több mint 150 önkéntest igazgat és szigorú határidejű projekteket fejezett be egy az egész csoportot magába foglaló állandó és produktív atmoszférában.

Atiya Hakeem (Kincstárnok) biológiából szerezte meg az alapfokú diplomáját a kaliforniai Institute of Technology-n, majd jelentkezett a University of Hawaii-ra, ahol orvosbiológiai tudományokból doktorált. Miután több évig a Caltechnél dolgozott, mint az autizmust és a szociális észlelést tanulmányozó neurobiológus, nemrégiben visszatért Hawaii-ra, és jelenleg földimalacokkal lóg együtt, mint a Honolulu-i Állatkert önkéntese. A fandom számára mindig is menedék és kreatív megnyilvánulási lehetőség volt egyszerre, olyan érdeklődési körökkel, mint például a Star Trek, a baseball, a vitorlások kora, a Hawaii Five-O és az animék. Így került Anime Expóhoz és az AX New Yorknál is dolgozott, mint con staff. Az OTW-hez 2012-ben csatlakozott, mint AO3 Támogatás-önkéntes, és azóta nagyjából 5,000 felhasználói kérdést válaszolt meg. Az a vágy hajtotta, hogy részt vehessen az AO3 működésének fenntartásában, csatlakozott az AD&T-hez (az AO3 kódoló és dizájn bizottsága), mint tesztelő, és jelenleg a Minőséggarancia és Tesztelés albizottság csoportvezetője. Ezen kívül tagja a Kategóriaváltoztatás és a Közvélemény-kutatás munkacsoportoknak is.

Katarina Harju egy svédül beszélő finn, aki jelenleg információ technológiai végzettségének megszerzésén dolgozik. Ezt megelőzően évekig könyvelőként dolgozott. 2000-ben indult keresőúttjára a fandomban, miután olvasott arról egy magazinban (és örökké hálás, amiért pont azt a számot vette kezébe unalmában). Számos fandomban alkotott munkákat, ezekből több megtalálható AO3 adatlapján. Valahol útközben beleszeretett a podficokba, és továbbra is fanfictiont ír, podficokat vesz fél és más kreatív rajongói projekteket is készít, bár nem annyira gyakran, mint szeretné. Katarina a kezdetektől közlelő követte az OTW munkáját, majd 2003-ban csatlakozott a Fordítás bizottsághoz. 2014-ben kulcsszó rendezőként is dolgozott, jelenleg az AO3 Visszaélés bizottságnak is tagja.

Alex Tischer (Titkár), DrMedVet, ECC állatorvos. Németországban nőtt fel és jelenleg az Egyesült Királyságban él. Még az ezredforduló előtt fedezte fel a fandomot és többnek volt tagja, mint amennyit fel lehet itt sorolni. A legfrissebbek közé tartozik a Rivers of London, Person of Interest és a Mad Max: Fury Road. Alex 2008 óta többé-kevésbé folyamatosan az OTW tagja, és ugyanennyi ideje önkénteskedik is. A média fandomon kívül valahogy még a sport furcsa és csodálatos világába is belecsöppent - melyben a fandomhoz meglepően hasonló csoportok vannak. Amikor nem beteg állatokkal foglalkozik, Alex ugyanolyan gyakran megtalálható akadálypályákon, mászás vagy futás, mint médiafogyasztás közben.

NYUGALMAZOTT TANÁCS TAGOK

2015

- o Eylul Dogruel
- o Soledad Griffin
- o Andrea Horbinski
- o M.J. MacRae
- o Cat Meier
- o Jessica Steiner

2014

- o Franzeska Dickson
- o Anna Genoese
- o Nikisha Sanders

2013

- o Julia Beck
- o Maia Bobrowicz
- o Ira Gladkova
- o Kristen Murphy

2012

- o Francesca Coppa, PhD
- o Naomi Novik
- o Jenny Scott-Thompson

2011

- o Rachel Barenblat
- o Hele Braunstein
- o Sheila Lane
- o Allison Morris

2010

- o Naomi Novik
- o Rebecca Tushnet, JD
- o Elizabeth Yalkut

2009

- o KellyAnn Bessa
- o Susan Gibel, JD

2008

- o Cathy Cupitt, DCA
- o Michele Tepper, PhD

További információ korábbi Igazgatóinkról:

<http://www.transformativeworks.org/nyugalmazott-tanacstagok/?lang=hu>

További információ jelenlegi bizottságainkról:

<http://www.transformativeworks.org/bizottsagok/?lang=hu>

BIZOTTSÁGOK

Visszaélés
Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia
AO3 Dokumentáció
Kommunikáció
Fejlesztés & Tagság
Választások
Fan Video & Multimédia
Pénzügy
Nemzetköziség & Bevonás
Folyóirat
Jog
Open Doors (Nyitott Ajtók)
Stratégiai Tervezés
Támogatás
Rendszerek
Kulcsszó Rendezés
Fordítás
Önkéntesek & Toborzás
Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés
Wiki

MUNKACSOPORTOK

Tartalmi szabályzat