



2014 Éves Jelentés

Szervezet a Transzformatív Munkákért



Tartalomjegyzék

LEVÉL AZ IGAZGATÓTANÁCSTÓL	3
PROJEKTEK	6
AO3	6
FANLORE	7
LEGAL ADVOCACY (JOGI KÉPVISELET)	7
OPEN DOORS (NYITOTT AJTÓK)	9
TWC	9
ADOMÁNYGYŰJTÉS ÉS BEVONÁS	10
KOMMUNIKÁCIÓ ÉS NYILVÁNOS KAPCSOLATOK	11
EMBEREK ÉS TERVEZÉS	12
IDŐVONAL 2014	14
FOLYTATJUK A RAJONGÓK SZOLGÁLATÁT: Lépések 2015-re	25
PÉNZÜGY	26
MÉRLEG	26
NYERESÉG ÉS VESZTESÉG	28
JEGYZETEK PÉNZÜGYI KIMUTATÁSOKHOZ	29
Az OTW / KÜLDETÉSÜNK, JÖVŐKÉPÜNK, ÉRTÉKEINK	31
KÜLDETÉSÜNK	31
JÖVŐKÉPÜNK	31
ÉRTÉKEINK	31
AZ OTW-RŐL / KIK VAGYUNK	32
IGAZGATÓTANÁCS	32
NYUGALMAZOTT IGAZGATÓK	34
BIZOTTSÁGOK	35
MUNKACSOPORTOK	36

LEVÉL AZ IGAZGATÓTANÁCSTÓL

Kedves barátaink és támogatóink,

Immár hét éve, hogy az OTW (Szervezet a Transzformatív Munkákért) támogatja és védi különféle területeken a rajongói munkákat, és örömmel jelentjük, hogy 2014 szintén egy nagyon sikeres év volt ebből a szempontból. Nem elég, hogy az októberi adománygyűjtési akció több pénzt termelt, mint az elmúlt három évben összesen, de emellett nagy előrelépéseket tettünk befektetési szempontból az Archive of Our Own - AO3 (A Mi Archívumunk) infrastruktúrájában is, megtartottuk a második évi Igazgatótanács gyűlést Washington D.C.-n kívül, és fontos lépéseket tettünk a szervezet életében is, mint például első alkalommal az OTW történetében összeállítottuk az éves költségvetést.

Az első dolog, amit meg kell említenünk 2014-el kapcsolatban, az az októberi adománygyűjtési kampány, amin több mint 173 ezer amerikai dollárt gyűjtöttünk össze. Meghatottak és nagyon izgatottak voltunk az akció sikere után, főleg, mivel a gyűjtés alatt technikai problémákkal küzdöttünk, és féltünk, hogy ez nehezebbé teszi, hogy elérjük a kitűzött 70 ezer amerikai dollár célt. Az OTW személyzete és az önkéntesek viszont beleadtak mindent ebbe a gyűjtésbe, és a támogatóink és rajongóink bőkezősége méltó társa volt az elszántságuknak. Még egyszer meg szeretnénk köszönni minden adományozónak, és az összes munkatársunknak és önkéntesünknek, akik a gyűjtésen dolgoztak: nélkületek a sikerünk egyszerűen nem jöhetett volna létre.

Az évi elvonuláson most először nem csak az Igazgatótanács tagjai voltak jelen. Az egész Stratégiai Tervezés Bizottság és néhány képviselő a Jog Bizottságból és az Önkéntesek és Toborzás Bizottságból is jelen volt, hogy segítsen a további tervek kidolgozásában a szervezet részére. Komoly lépéseket tettünk egy három éves terv körvonalainak kidolgozásában, és az, hogy tudtunk szemtől szemben találkozni a hétvége során nagyban hozzájárult, hogy ilyen gyors haladást értünk el. Mindenkinek, aki ott volt a gyűlésen, meg szeretnénk köszönni az elhivatottságát, hozzászólásait és türelmét amellet, hogy szakítottak időt arra, hogy csatlakozzanak hozzánk.

Mindemellett meg szeretnénk köszönni Franzeska Dicksonnak, Anna Genoese-nek és Nikisha Sanders-nek, akik az Igazgatótanács tagjai voltak 2014-ben. Nikisha Sanders folytatni fogja a munkát mint az OTW Kincstárosa most, hogy befejezte az évet a tanácsban, és még egyszer meg szeretnénk köszönni a további munkáját.

2014-ben további befektetéseket tettünk az infrastruktúrába – hardver, kód és ember téren – hogy támogassuk az AO3-mat és a hozzá tartozó technikai bizottságokat és a Fanlore-t, növekedő fandom wikinket. Jogi Bizottságunk további erőfeszítéseket tett a fair use és rajongói aktivitás támogatására az Egyesült Államok Bíróságainak minden szintjén, köztük a Legfelsőbb Bíróságon is; valamint előkészületeket tettek a korábban már megnyert Digital Millenium Copyright Act (DMCA) kivételek meghosszabbítására és kibővítésére az Egyesült Államok Szerzői Jogi Hivatala előtt. Az Open Doors (Nyitott Ajtók) projekt két veszélyeztetett helyzetben lévő fanfiction archívumot importált az AO3-ba, amiből az egyik a régóta várt Yuletide Treasure archívum volt. Ennek az archívumnak a veszélyeztetett helyzete volt az egyik faktora az AO3 projekt megalapításának. A különálló projektek és tanácsok további eredményei jobban ki lesznek fejtve a későbbiekben, így jelen pillanatban csak még egyszer ki szeretnénk fejezni a hálánkat a keményen dolgozó személyzet és az önkéntesek felé, akik ugyan szét vannak szóródva a bolygón, de egyesülnek a hitükben az OTW küldetésében.

Előre nézve 2015-re, fel vagyunk készülve egy újabb év kemény munkára a küldetésünk érdekében. Első sorban az AO3 növekvő népszerűsége miatt, előreláthatólag további 100 ezer amerikai dollárt kell majd költenünk a hardver karbantartására és növelésére, és már keressük is a lehetőségeket, hogy elindítsuk a fejlődését ebben az évben. A hatalmas siker az októberi adománygyűjtésben nem csak magabiztossággal töltött el minket a támogatóink felé; emellett kimutatott néhány területet az adománygyűjtési akciónkban, ami már nem megfelelő a szükségleteinknek, ennek megfelelően a Fejlesztés és Tagság Bizottság dolgozik az ügyön, hogy még jobb adománygyűjtési pozícióba tudjuk tenni az OTW-t. Mindenekelőtt izgatottan várjuk, hogy folytathassuk az Igazgatótanács munkájának dokumentációját és az OTW közelebb mozdítását más nonprofit szervezetek legjobb gyakorlataihoz. Ezen kívül nagyon várjuk, hogy kiértékelhessük a stratégiai terv elejének kivitelezését a következő évi gyűlésen.

Még egyszer, semmi nem lenne lehetséges ebből, ha nem lenne a keményen dolgozó személyzetünk és önkénteseink, és a donorjaink és támogatóink bőkezűsége. Nagyon köszönjük mindenkinek a támogatást; reményeink szerint 2015 az OTW eddigi legjobb éve lesz.

Rajongói barátsággal,

Az OTW 2015-ös Igazgatótanácsa

Eylul Dogruel, elnök

Andrea Horbinski, titkár

Soledad Griffin

Margaret J. MacRae

Cat Meier

Jessica Steiner

PROJEKTEK

A hetedik évét töltő OTW (Szervezet a Transzformatív Munkákért) változásokat eszközöl a felhasználói támogatás és a szóbeli publicitás terén, valamint jelentősen növeli a rajongók hozzájárulását a projektjeiben.

AO3

Az AO3 folytatta eddigi jelentős növekedését, február 15-én elérve az 1 millió rajongói alkotást. Év végére a felhasználói fiókok száma már meghaladta a 400.000-t, a fandomok száma pedig a 17.000-t. Az AO3 7,5 millió egyedi látogatóval rendelkezett decemberben, mely a 11 hónappal korábbi januári 4,9 millióhoz képest jelentős növekedés. A heti oldalmegtekintések átlaga az AO3-mon januárban átlag 49 millió volt és egész évben növekedett, december utolsó hetére elérve a 75,9 millió megtekintést.

Az év folyamán az AO3 jól teljesített stabilitás terén. A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia 41 kódot helyezett üzembe 2014-ben, köztük egy csoportos rendező eszközt a kulcsszó rendezőknek és egy fejlesztést a GylK rendszerben is, hogy az AO3 kiterjedt segítőrendszere több felhasználó számára váljon elérhetővé.

A Fordítás megkezdte az AO3 GylK elérhetővé tételét több nyelven is. Az AO3 Dokumentáció és a Tartalmi Szabályzat folytatta a GylK fejlesztését, főleg az elavult információk frissítését, valamint elérhetővé tették a Digital Millennium Copyright Act (DMCA) a Tartalmi Szabályzat által elkészített szabályzatát is.

A Visszaélés 2750 jegyet dolgozott fel, a Támogatás majdnem 6000 jegyet kapott 2014-ben. Az év során a Támogatás a Fordítás segítségével öt beszélgetést tartott, hogy segítsék a különböző nyelvű felhasználókat.

Szervermegkötések miatt a Kulcsszó Rendezés nagyon szűk korlátokkal kezdte az évet azzal kapcsolatban, hogy milyen változtatásokat hajthattak végre a rendezők a kulcsszavakon. Ezekbe a korlátokba tartozott a fandomoktól független új általános további kulcsszavak letiltása, valamint a közepes méretű és nagy kulcsszavak átnevezése vagy al-kulcsszavazása is letiltásra került. Amíg

ezek a szabályozások életben voltak, a Kulcsszó Rendezés frissítette Hozzárendelt Fandom Szabályzatát (februárra), létrehozta új Kommunikációs Szabályzatát (júniusra), átköltözött a Trelora a munkatársi feladatmegosztással (szeptember), javított a dokumentáción és három toborzási kört tartott. Májusban a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia létrehozott egy új csoportos rendező eszközt melyet a rendezők fandomjaikon belül tudnak használni, jelentősen javítva a teljesítményen. A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és a Minőségbiztosítás & Tesztelés szintén fejlesztette a rendezési élményt néhány régi bug tesztelésével és kijavításával. Októberben a közepes méretű kulcsszavakra vonatkozó szabályokat enyhítették, mivel a szerverszituáció javult a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia erőfeszítéseinek köszönhetően.

FANLORE

A Fanlore februárban ugyanazon a napon érte el az 500 000 szerkesztést amikor az AO3 az egy millió rajongói munkát, ami hatalmas mérföldkő. A Fanlore a 30.000. cikk mérföldkővét áprilisban érte el, a Sparcicle által írt Nox et Lumos cikkel.

A Csonka Szeptember, egy egész hónapos esemény, melynek célja a felhasználók bátorítása a Fanlore csonka cikkeinek kibővítésére és az oldal népszerűsítésére, rendkívül sikeres volt 2014-ben. A Wiki bizottság számos új felhasználói fiókról és bejegyzésről adott jelentést.

LEGAL ADVOCACY (JOGI KÉPVISELET)

A Jognak sűrű és igen sikeres éve volt. Januárban Naomi Novik alapító tanácsstag a Jogi bizottság segítségével tanúvallomást tett az Egyesült Államok Képviselőháza Bíróságok, Személyes Tulajdon és Internet albizottsága előtt.

A Jog, Electronic Frontier Foundation (EFF) és a Közösségi Tudás együtt dolgozott egy szakértői jelentés elkészítésén és leadásán a DISH Network kontra ABC ügyében az Egyesült Államok Második Kerületi Fellebbviteli Bíróságán. Az ügy, ami "Autohop Ligation" (Autohop Elkötés) néven is ismert, a TV műsorok későbbi megtekintésre történő felvételével kapcsolatos, és összefügg a rajongói videók készítőivel és azokkal a rajongókkal, akik harmadik fél által készített eszközöket használnak rajongói munkák létrehozására.

A Jog beadott egy szakértői jelentést Az Egyesült Államok Kilencedik Kerületi Fellebbviteli Bíróságára a Google kérését támogatva, hogy tárgyalják újra a Garcia kontra Google ügyet, mely az internet azon "Biztonságos Menedék" intézkedéseivel kapcsolatos, melyek megvédik a közvetítőket (mint a YouTube és az AO3) a felhasználók által létrehozott tartalom feletti felelősségtől. A szakértői jelentés segített, hogy a Google megnyerje a kérést. A Jog ezután újabb jelentést adott be a tárgyalásra, mely megmagyarázta miért támogatná a korábbi döntés az online cenzúrát és sértené a szólásszabadságot.

A Jog folytatta az OTW közreműködését az Egyesült Államok Szabadalmi és Védjegy Hivatal/Nemzeti Telekommunikáció és Információ Adminisztráció (USPTO/NTIA) "Zöld Papír" folyamatával az USA szerzői jogi törvényeivel kapcsolatban. A több részvényesből álló munkacsoport tagjaként a folyamat DMCA "értesítés és eltávolítás" folyamatainak általánosításában vettek részt. A Jog ezen kívül részt vett az USPTO Zöld Papír Kerekasztalán Los Angeles-ben, ahol a Jog képviselőjében Betsy Rosenblatt adott elő a remix alkotás jogi keretrendszeréről.

Az előző évekhez hasonlóan a Fan Videó & Multimédia folytatta az együttműködést a Joggal és az EFF-fel, hogy beadványozzanak egy DMCA kivételt, mely lehetővé tenné a videókészítők, anime zenés videó (AMV) készítők és más nem kereskedelmi videó remixeket készítőik számára a médiafájlokat védő másolási védelem megszegését. Ezúttal a 2009-ben és 2012-ben megadott kivétel kiegészítése a cél, hogy abba a Blu-ray is beletartozzon. A Jog petíciókat adott be az USA Szerzői Jogi Hivatalába, hogy megújítsák a DMCA kivételt melyet az OTW segítségével nyertek meg 2009-ben és 2012-ben.

A Creative Commons Australia és a Jog hozzászólásokat adott be az ausztrál kormányhoz az ország Online Szerzői Joggal kapcsolatos vitapapírjára.

A rajongók közvetlen szolgálatára a Jog válaszolt számos rajongó és egy állítólagos jogtulajdonos által feltett jogi kérdésre, és tanácsot adott a Stop Online Piracy Act (SOPA - Az Online Kalózkodás Megállítása) és a Transz-Pacifikus Partnerség miatt aggódó rajongóknak. A bizottság vázlatokat írt a "The Case Against Licensing Fanworks"-ről (Ügy a Rajongói Munkák Levédése Ellen), a fair use-ról, a szerzői jogról Kínában és a "Free Sherlock" (Szabad Sherlock) ügyről. A Jog két munkatársa, Betsy és Heidi, valamint Josh Wattles a

DeviantArt-tól a San Diego Comic Con-on tartott nagysikerű előadást “Fans, Love, and the Law” (Rajongók, Szeretet és a Jog) címmel.

Az OTW egyik szolgáltatása sem kapott kérelmet információért az Egyesült Államok Patriot Act 215 szekciójával kapcsolatban.

Az AO3 értesítési-eltávolítási szabályzata a 17 U.S. törvénykönyv 512 szekciója szerint megtalálható a <https://archiveofourown.org/dmca> oldalon. Az AO3 2014-ben nem kapott ezen szabályzat alapján eltávolítási kérelmet a szervereken tárolt munkákkal kapcsolatban.

OPEN DOORS (NYITOTT AJTÓK)

Az Open Doors két archívumot importált az AO3-ra 2014-ben és kettő jövőbeli importálást jelentett be. Márciusban jelentették be az eredeti Yuletide Archívum függőben lévő importálását és ezt követően kettő nyitott beszélgetést tartottak a témáról. Az eredeti Yuletide Archívum (körülbelül 7500 munka) májusban került importálásra az AO3-ra a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia által, a kulcsszavakat a Kulcsszó Rendezés kezelte. Az Open Doors több mint 300 jegyet kezelt az importálás során.

Az Open Doors és Bettina, a German Speaking Slasher United (Németül Beszélő Slasherek Szövetsége) moderátora befejezte több, mint 700 munka importálását az AO3-ra áprilisban.

Ahogy eljött az év vége, az Open Doors bejelentette a Boys In Chains és Ink Stained Fingers archívumok függőben lévő importálását.

TWC

A Folyóirat Bizottság továbbra is népszerűsített és elérhetővé tett egy rajongói munkákra és gyakorlatokra vonatkozó ösztöndíjat, egy témakör-megjelölés nélküli és két *Transformative Works and Cultures* – TWC (Transzformatív Munkák és Kultúrák) különszámmal. Februárban az Iowai Egyetem Nyomdája kiadta a *The Fan Fiction Studies Reader*-t, amelyet a TWC-t alapító szerkesztők Karen Hellekson és Kristina Busse szerkesztettek, és amelyben OTW alapító Tanács tag Francesca Coppa és mások által írt esszék is találhatóak.

A 15. számot, amely különböző fandomokról szóló cikkeket tartalmazott, a "Fandom és/mint munka" címet viselte Mel Stanfill és Megan Condis vendégszerkesztésében. A témák közé tartozott a fandom "ajándékgazdasága" és a rajongói munkaerő kérdése. A 16. szám, az "Anyagiasság és a tárgy-orientált fandom", Bob Rehak vendégszerkesztésében lett publikálva, és az anyagi fandom elemeit, például a rajongóknak szánt termékeket és a gyűjtést vitatta meg. 2014 utolsó száma témakör-megjelölés nélküli volt, és egy esettanulmányt tartalmazott a Sherlock nevű fanfictionokról, valamint egy interjút Orlando Jones színésszel a fandomról, a közösségi médiáról és az "alkotó/fandom interakciókról".

ADOMÁNYGYŰJTÉS ÉS BEVONÁS

A Fejlesztés & Tagság rekord mennyiségű adományt jelentett áprilisi tagsági kampányunk alatt. A Fordítás több mint 100 lefordított posztot készített elő a kampány számára, és a tagsági kampány végén a Kommunikáció rendezte a nagy finálét azáltal, hogy közzétette az OTW videót, egy olyan tájékoztatósi projektet, amely bemutatja a nézőknek az OTW-t és projektjeit.

Az októberi tagsági kampány nagy sikert aratott: a kampány végső összege 174.570,34 dollár volt, de október végéig 182.930,34 dollárt kaptunk 8.211 adományozótól. Ez messze meghaladta a korábbi kampányok összegeit, és több mint megduplázta a kampány kezdeti célját, így 2014 rekordévnek bizonyult az adományok tekintetében. Ugyanakkor a kampány alatt közölt információk a felhasználókat és a támogatókat is tájékoztatták a bevételnövelés szükségességéről az OTW projektek gyors növekedésének támogatása érdekében.

A Fejlesztés & Tagságnak sok technikai problémát kellett az utolsó pillanatban kezelnie a kampány alatt, beleértve jelentős üzemszüneteket az transformativeworks.org oldalon, ami miatt fennállásunk óta először az AO3-mon kellett az adomány oldalt működtetnünk. A Fejlesztés & Tagság továbbá válaszolt több száz rajongói kérdésre és észrevételre a kampány alatt Kommunikációs munkatárs Janita segítségével. A Fordítás több mint 100 lefordított bejegyzést készített elő ehhez a kampányhoz — beleértve két információs ábrát és sok tweetet.

Novemberben a Fejlesztés & Tagság bejelentette, hogy az OTW részt vesz az AmazonSmile programban, lehetővé téve az amerikai vásárlók számára, hogy utasítsák az Amazont, hogy az OTW-t támogassák az AmazonSmile vásárlások vételárának 0,5%-ával.

KOMMUNIKÁCIÓ ÉS NYILVÁNOS KAPCSOLATOK

A Kommunikáció aktív közösségi média platformjai mind szereztek új követőket, bár csekély számban. A kivétel a Tumblr, ami több mint 3000 követőt szerzett az októberi kampány alatt és után. A fanlore_news Twitter fiók szintén jelentős számú követővel bővült.

A Kommunikáció 2014-ben 193 posztot fogalmazott és osztott meg. Ezen kívül más bizottságok posztjainak megfogalmazásában, bétázásában és terjesztésében is segédkeztek: az Open Doors (Nyitott Ajtók) 4, a Fejlesztés & Tagság 18, az Önkéntesek & Toborzás 12, a Tanács 8, A Választások 5, a Stratégiai Tervezés 3, a Wiki 3, a Támogatás 6, a Jog pedig 28 posztnál kapott segítséget.

Az OTW nagyban kollaborációs promóciós videó projektje, az *Introduction to the OTW* (Az OTW Bemutatkozása) 2014 áprilisában került befejezésre és megjelenésre. A Fordítás később 16 nyelven készített feliratokat a videóhoz. Az *Introduction to the OTW* három oldalon található meg az OTW honlapján kívül, köztük a YouTube-on, ahol eddig több, mint [1700 megtekintésnél jár](#).

A Fordítás négy új nyelvi csoportot indított 2014-ben: katalánt, csehét, hébert és orosz. A bizottság rendkívül elfoglalt évet tudhat maga mögött: biztosították, hogy a Támogatás több nyelven tarthassa rendszeres beszélgetéseit, fontos bejelentéseket fordítottak le a Kommunikáció, Open Doors, Jog, Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és más bizottságoknak, valamint anyagot gyártottak az év két tagsági kampányához.

A Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés bizottságnak az OTW honlapját érintő folytonos problémák okoztak gondot. A Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés júliusban ideiglenesen felfüggesztette a névtelen hozzászólásokat az OTW honlapján egy jelentős spamhullám miatt. Az év végére megtalálták a problémát az oldal Drupal menedzsment szerkezetében és a Fejlesztés & Tagság által a tagságot és adományokat kezelő CiviCRM szoftverben. A szoftver novemberi felfüggesztését követően a két bizottság elkezdett más lehetőségeket kutatni az oldal és a CiviCRM hosztolás számára.

EMBEREK ÉS TERVEZÉS

Az Önkéntesek & Toborzás 20 különféle szerepre, 14 bizottságba toborzott 2014-ben, 109 új munkatársat és 265 önkéntest beiktatva.

Az Önkéntesek & Toborzás márciusban megkezdte az Adományok bizottság felszámolását. A Tanács beleegyezését követően a Választások munkacsoportból teljes bizottság lett szeptemberben.

A Stratégiai Tervezés folytatta a bizottságok felmérését, elnököktől és tagoktól egyaránt várva a hozzászólásokat. A bizottság a Tanács októberi elvonulása során ismertette az eredményeket a Tanáccsal, az Önkéntesek & Toborzás és Jog bizottságok képviselőivel. Az elvonulás során egy három éves, hat hónapos megvalósítási időszakokra osztott stratégiai terv készült, melyet a Stratégiai Tervezés kidolgozott és bemutatott a munkatársaknak és önkénteseknek véleményezésre.

Miután a Választások ideiglenes munkacsoportból teljes bizottsággá alakult, elkezdtek új eszközök használatát a választások növelésének érdekében. Sikeresen vezettek le egy verseny nélküli választást novemberben, amihez megszervezték a jelöltek információjának megosztását és a nyilvánossággal való kommunikációt Q&A-kon és csevegéseken keresztül. A Választások ezen kívül javította a teljes választási folyamat dokumentációját és az esetleges szabályzati változásokról is szó esett. Ezen változások közül néhányat 2014-ben be is vezettek, a többi 2015-ben kerül megvitatásra.

Anna Genoese Tanácselnök októberben visszalépett és Nikisha Sanders igazgatónak decemberben lejárt a mandátuma. Jessica Steiner, M. J. MacRae és Soledad Griffin decemberben kerültek beiktatásra.

IDŐVONAL 2014

Január

- A Visszaélés körülbelül 120 jegyet kapott.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia közzétette “Oldalstatisztikák: Pillantás 2013-ra és tovább, első rész” című posztját és a hozzá tartozó AO3 adatlapot.
- A Kommunikáció megkezdte a hírek megosztását az OTW LinkedIn fiókján.
- A Kommunikáció és Jogi bizottság számos posztot hozott létre a Szerzői Jog Hetén.
- A Jog együtt dolgozott az EFF-fel és a Közösségi Tudással egy szakértői vélemény leadásán a *DISH Network kontra ABC* ügyében az USA Második Kerületi Fellebbviteli Bíróságára.
- Naomi Novik alapító tanácsstag a Jog segítségével tanúvallomást adott az Egyesült Államok Képviselőháza Bíróságok, Személyes Tulajdon és Internet albizottsága előtt.
- A Támogatás 445 jegyet kapott.
- A Rendszerek az AO3 továbbfejlesztett gépein dolgozott. Ezen kívül az OTW belső rendszereinek átköltöztetését végezték a fennmaradó Linode szerverről a virtuális gépekre.

Február

- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia üzembe helyezte a 0.9.13-as kiadást az AO3-mon.
- Az AO3 túllépte az 1 millió rajongói munkát.
- A Kommunikáció bejelentette a Nemzetközi Rajongói Munkák Napját, melyet minden évben február 15-én tartanak, hogy fennmaradjon a fókusz a rajongói munkákon az elkövetkező években is.
- A Fanlore átlépte az 500.000 szerkesztést.
- Kristen Murphy Fejlesztés & Tagság elnök interjút adott a Three Patch Podcast-nak az OTW növekedéséről és mérföldköveiről.

- A Folyóirat bizottság alapító szerkesztői, Karen Hellekson és Kristina Busse megjelentettek egy könyvet az Iowa-i Egyetem Nyomdájánál *The Fan Fiction Studies Reader* (Fan Fiction Tanulmányok Olvasó) címmel. A könyvben számos esszé található Francesca Coppa és mások tollából.
- Az Open Doors, a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és a Minőségbiztosítás közösen dolgozott az importálási dokumentáció fejlesztésén a legutóbbi üzembehelyezés javításaival és tulajdonságaival.
- A Stratégiai Tervezés befejezte a Visszaélés, Kommunikáció, Fejlesztés & Tagság, Nemzetköziség & Bevonás és Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés bizottságok kérdőíveztetését és elkezdtek az adatok elemzését és a jelentések megírását.
- A Támogatás 461 jegyet kapott.
- A Kulcsszó Rendezés a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és a Rendszerek segítségével hajtott végre néhány nagy újrendezést a szerverek megzavarása nélkül.
- A Fordítás új, török nyelvű csapatot indított.

Március

- A Visszaélés több mint 160 jegyet kapott, a legjavát plágiummal vagy nem rajongói tartalommal kapcsolatban.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia két további üzembehelyezést hajtott végre jelenlegi megjelentetési ciklusában (0.9.14).
- A Kommunikáció események sorát tervezte meg és vezette le márciusban a februárban elért mérföldkövek megünneplésére.
- A Folyóirat megjelentette a *Transformative Works and Cultures* - TWC (Transzformatív Munkák és Kultúrák) 15. Számát, melyben számos fandomról található cikkek.
- A Jog tanácsot adott a Transz-csendes-óceáni Partnerség Stop Online Piracy Act (SOPA - Az Online Kalózkodás Megállítása) törvénye miatt aggódó rajongóknak.
- A Jog és John, a Kommunikáció munkatársa együtt dolgozott egy Kínára vonatkozó szerzői jogi poszt kiadásán.
- Az Open Doors bejelentette az eredeti Yuletide archívum jövőbeli AO3-ra importálását.
- A Támogatás beszélgetést tartott az AO3 felhasználók segítésére.

- A Támogatás 459 jegyet kapott.
- A Rendszerek folytatta a funkciók virtuális szerverre váltását.
- Az Önkéntesek & Toborzás megkezdte az Adományok bizottság felszámolását.
- Az Önkéntesek & Toborzás több mint 80 belső jegyet oldott meg.

Április

- A Visszaélés több mint 200 jegyet kapott.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia további öt fejlesztéssel folytatta kiadásai sorát.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia bejelentette az AO3 GylK Rendszer jövőbeli változásait.
- A Kommunikáció megjelentette az *Introduction to the OTW* (Az OTW Bemutatkozása) videót a tagsági kampány végén.
- A Kommunikáció kapcsolattartói a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia és a Wiki bizottságokkal tweeteket és posztokat terjesztettek az April Showers (Áprilisi Esők) alkalmából.
- A Fejlesztés & Tagság rekordmennyiségű adományról adott jelentést az áprilisi tagsági kampány során.
- A Fejlesztés & Dizájn bejelentette az OTW saját termékboltjának terveit.
- A Jog beadott egy szakértői jelentést a Garcia kontra Google ügyben.
- Az Open Doors két nyíltházás beszélgetése közül az elsőt a Yuletide archívum importálásáról tartotta meg.
- A Stratégiai Tervezés megkezdte új felméréskörét, ezúttal a Fordítás, Pénzügy és Fan Videó és Multimédia felé.
- A Támogatás 435 jegyet kapott.
- A Fordítás több mint 100 lefordított posztot készített a tagsági kampányhoz.
- A Fordítás új, katalán nyelvi csapatot indított.
- Az Önkéntesek & Toborzás több mint 20 nem-beiktatási/eltávolítási kérelmet kapott.

Május

- A Visszaélés majdnem 200 jegyet kapott.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia megjelentetett egy csoportos rendező eszközt a kulcsszó rendezőknek, mely lehetővé teszi az adott fandom oldalak tömeges rendezését.
- A Tanács megkezdte az októberi elvonulásuk megtervezését.
- A Kommunikáció megjelentette az OTW 2013-as Éves Jelentését.
- A Tartalmi Szabályzat frissítette az AO3 Felhasználási Feltételeit és GyIK-jét az új Digital Millennium Copyright Act (DMCA) szabályzatnak megfelelően, melyet a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia közzétett az AO3-mon.
- A Jog beadott egy Tiltakozó Közleményt az USA Szabadalmi Irodájának egy kérelemmel kapcsolatban, mely a "FANDOM" szó jogait akarta megszerezni.
- A Jog folytatta az OTW részvételét az Egyesült Államok Szabadalmi és Védjegy Hivatal/Nemzeti Telekommunikáció és Információ Adminisztráció (USPTO/NTIA) "Green Paper" (Zöld Papír) folyamatában, mely az USA szerzői jogaira vonatkozik. Ezúttal egy részvényes találkozón vettek részt a DMCA értesítés-eltávolítás eljárásainak általánosításával kapcsolatban, ahol a Jog elnöke, Betsy Rosenblatt adott elő.
- Az Open Doors megtartotta a második nyílt beszélgetést a Yuletide Archívum importálásáról. Az eredeti Yuletide Archívum (több mint 7000 munka) röviddel ezután került importálásra a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia által, a kulcsszavakat a Kulcsszó Rendezés kezelte. Az Open Doors a folyamat során több mint 300 jegyet kezelte.
- A Támogatás 534 jegyet kapott.
- A Fordítás megkezdte az együttműködést a Kommunikációval az OTW havi külső hírleveléről.
- A Fordítás új, orosz nyelvi csapatot indított.

Június

- A Visszaélés sikeresen lezárta 150 jegyet.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia öt üzembehelyezést végzett, mellyel 52 problémát oldottak meg a hibajegykezelőjükből.

- A Tartalmi Szabályzat módosított a GylK-en, hogy választ adjanak néhány gyakori kérdésre.
- A Fejlesztés & Tagság megkezdte a közös munkát más bizottságokkal egy Vizuális Identitás Csoport indításáért, ami az OTW vizuális márkáépítését fogja kezelni.
- A Fanlore elérte a 30.000 cikk mérföldkövet egy Nox et Lumos poszttal.
- A Folyóirat megjelentette a 16. számát, mely egy vendég-szerkesztett szám a rajongói kultúráról.
- A Jog folytatta az OTW képviselőjét az USPTO és NTIA több részvényes folyamatában a DMCA értesítési eltávolítási eljárásával kapcsolatban.
- A Jog két posztot hozott létre a rajongók jogi érdekeiről, az egyiket a fair use-ról, a másikat az USA Fellebbviteli Bíróságának döntéséről a "Free Sherlock" (Szabad Sherlock) ügyben.
- A Stratégiai Tervezés folytatta kérdőívezési munkáját a Jog, Pénzügy, Kategóriaváltozás, Fordítás, Fan Videó & Multimédia, Folyóirat és Fanhackers bizottságokkal.
- A Támogatás a Fordítás segítségével többnyelvű beszélgetést tartott az AO3 felhasználók segítségére.
- A Támogatás 505 jegyet kapott.
- A Kulcsszó Rendezés munkatársai tréningeket tartottak az új és már meglévő rendezők számára.
- A Fordítás közzétette az OTW videót, 16 nyelven feliratozva.

Július

- A Visszaélés körülbelül 200 jegyet kezelt az AO3 felhasználók visszaéléseivel kapcsolatban.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három további kód üzembehelyezését végezte el a 0.9.15-ös kiadáshoz.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia 110 problémát zárt le a hibajegykezelőben.
- Az AO3 Dokumentáció befejezett egy nagy belső munkafolyamat-átalakítást.
- Cat Meier tanácselnök rendszeres fogadóórákat kezdett tartani minden szerdán/csütörtökön 23:59-02:00 (UTC) között.

- A Választások munkacsoportként indult újra és új tagokat toborzott a 2014-es szezonra.
- A Fanhackers elnöke, Nele Noppe jó fogadtatású posztot írt az anime és manga rajongók által tapasztalt cenzúra problémákról.
- A Jog két munkatársa, Betsy és Heidi, valamint Josh Wattles a DeviantArt-tól a San Diego Comic Con-on tartott nagyszerű előadást "Fans, Love, and the Law" (Rajongók, Szeretet és a Jog) címmel.
- A Jog részt vett az USPTO Zöld Papír Kerekasztalán Los Angeles-ben.
- A Jog számos rajongói kérdésre válaszolt, emellett segített egy rajongónak, aki abbahagyásra kötelező határozatot kapott rajongói munkákkal kapcsolatban.
- A Stratégiai Tervezés megkezdte a Non-Profit 101 bevezető beszélgetések tervezését.
- A Támogatás 516 jegyet kapott.
- A Kulcsszó Rendezés felkérte a Fordítást, hogy segítsen a nem angol nyelvű kulcsszavak és munkák rendezésében.
- A Fordítás és a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia megkezdte a PhraseApp tesztelését, ami az AO3 felület lefordítására alkalmas esetleges eszköz.
- A Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés ideiglenesen leállította a névtelen hozzászólásokat az OTW honlapján egy nagy spamhullám miatt.
- A Wiki sikeresen lezárt számos személyazonosság védelmi ügyet.

Augusztus

- A Visszaélés 198 jegyet kapott.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három további üzembehelyezést végzett.
- Augusztus 10-én, vasárnap az AO3 történetében először több mint 10 millió oldalmegtekintést jelentett, ami percenként durván 7.000 megtekintést jelent.
- A Fan Videó & Multimédia újra együtt dolgozott a Joggal és az Electronic Frontier Foundation-nel (EFF) egy DMCA kivétel kérelmezésén, mely lehetővé tenné a vidderek, AMV készítőik és más nem kereskedelmi remix videók készítőinek a médiafájlok másolásvédelmének megszegését.

- A Jog számos rajongói és egy állítólagos jogtulajdonos kérdéseire válaszolt.
- A Támogatás a Fordítás segítségével többnyelvű beszélgetést tartott az AO3 felhasználók segítésére.
- A Támogatás 541 jegyet kapott.
- A Rendszerek az OTW Vault platformját átköltöztette egy másik virtuális gépre.
- A Kulcsszó Rendezés elérte a 210-es aktív létszámot.

Szeptember

- A Visszaélés 420 jegyet kapott.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia sikeresen teljesítette négy jelentős kód üzembehelyezését.
- A Választások hivatalos bizottság lett.
- A Választások és a Tanács közösen tisztázta le az alkalmassági követelményeket és sikeresen kiküldtek egy pályázati felhívást.
- A Folyóirat megjelentette a TWC 17-ik számát.
- A Jog és a Creative Commons Australia hozzászólásokat adott be az ausztrál kormányhoz az ország Online Szerzői Jogról Szóló Vitapapírjára.
- Az OTW a Flourish Klink vendégcikkével ünnepelte hetedik évfordulóját.
- AZ OTW részt vett a Battle for the Net Internet Slowdown (Harc a Netért Internet Lassítás) akcióban szeptember 10-én, az oldal megjelenő bannereken keresztül informálva a rajongókat az internet semlegességét érő támadásról.
- Az OTW honlapja kimaradásokat tapasztalt.
- A Stratégiai Tervezés két további belső Non-Profit 101 bevezető beszélgetést fejezett be.
- A Támogatás 474 jegyet kapott.
- A Rendszerek új Elasticsearch klasztert épített a jobb AO3 indexelés érdekében.
- A Fordítás új, cseh nyelvi csoportot indított.
- A Wiki Fanlore eseménye, a Stub September (Csonka Szeptember) nagy sikerrel zajlott le.
- A Wiki szeptember 14-én szerkesztői beszélgetést tartott; a megvitatott problémák összegzését később közzétették.

Október

- A Visszaélés több mint 180 jegyet kezelt.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia apró kódjavítások sorát végezte (0.9.26, 0.9.27 és 0.9.30-.32. kiadások)
- A Tanács és a Stratégia Tervezés az Önkéntesek & Toborzás és a Jog bevonásával kezdte el kidolgozni jövőbeni terveit az OTW számára.
- A Tanács, a Stratégiai Tervezés, az Önkéntesek & Toborzás és a Jog közösen dolgozta ki azokat az általános stratégiai célokat, amiket az elkövetkezendő három évben hat hónapos időközönként szándékoznak teljesíteni.
- Anna Genoese tanácselnök visszalépett az OTW Tanácsából.
- A Kommunikáció megjelentette második vendégposztját, mely egy Jamie Broadnax fandom bloggerrel készült interjú.
- A Fejlesztés & Tagság októberi tagsági kampánya nagy sikerrel zárult: a kampány végére 173.760,34 USD gyűlt össze, de október végére 182.930,34 USD adomány érkezett 8.211 embertől.
- A Fejlesztés & Tagság rajongói kérdések százaira válaszolt a tagsági kampány alatt.
- A Fejlesztés & Tagságnak, a Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológiának és más bizottságoknak az utolsó pillanatban számos megoldást kellett találniuk a tagsági kampány alatt felmerült technikai problémákra.
- A Választások bejelentette három OTW Tanács jelölt nevét, valamint azt, hogy a választás verseny nélküli lesz. A Jelöltek Soledad Griffin, Margaret J. MacRae és Jessica Steiner voltak.
- A Választások posztolta a nyilvánosság számára a jelöltek hitvallásait és életrajzait, majd kérdések beadását kezdeményezte, mely az OTW Tanács munkájához kapcsolódó problémákkal foglalkozó Jelölt Q&A megjelentetéséhez vezetett.
- A Nemzetköziség & Bevonás belső meetingek sorát tartotta az OTW igényeinek és ötleteinek alaposabb megértése érdekében.
- A Folyóirat kódolási dokumentációja újraírásán dolgozott.
- A Jog számos rajongói kérdésre és segítségkérésre válaszolt.
- A Stratégiai Tervezés bemutatta a jelenlegi és múltbeli munkatársakkal és önkéntesekkel készített felmérések eredményeit.

- A Stratégiai Tervezés további három nyílt ülést tartott, amelyek megfigyelők számára is elérhetőek voltak OTW-szerte, hogy a Tanács elvonulása során felhozott célokat megvitassák.
- A Támogatás a Fordítás segítségével többnyelvű beszélgetést tartott az AO3 felhasználók segítségére.
- A Támogatás 519 jegyet kapott.
- A Fordítás 180 lefordított posztot hozott létre a tagsági kampányhoz, melyek között két infografika és sok tweet is szerepelt.
- A Fordítás új, héber nyelvű csoportot hozott létre.
- A Kulcsszó Rendezés a belső feladat menedzsmentjét a Trello-ra költöztette.

November

- A Visszaélés nagyjából 270 jegyet kezelte.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia két kódot helyezett üzembe (0.9.33 és 0.9.34 kiadások).
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia egy fejlesztési adatokhoz kapcsolódó biztonsági problémát orvosolt a titkosítási módszerek fejlesztésével, és azzal, hogy felkérte a felhasználókat a jelszóváltoztatásra (az AO3 Hírek és célzott emailek segítségével).
- Az AO3 Dokumentáció elküldte az első öt GylK-et más bizottságoknak átdolgozásra.
- A Fejlesztés & Tagság és a Tanács közösen dolgozott egy poszt létrehozásán az OTW pénzügyi jövőjéről a rekorddöntően sikeres októberi tagsági kampányt követően.
- A Fejlesztés & Tagság bejelentette az OTW részvételét az Amazon Smile programban.
- A Választások egy végső OTW hír poszttal zárta le a 2014-es választási ciklust, melyben a jelöltekkel folytatott három nyilvános beszélgetés leiratát osztották meg.
- A Jog petíciókat adott be az Egyesült Államok Szerzői Jogi Irodájába az OTW segítségével 2009-ben és 2012-ben megnyert DMCA kivétel megújítására.
- A Jog szakértői jelentésének segítségével a Google megnyerte a Garcia kontra Google ügy újratárgyalását az Egyesült Államok Kilencedik Kerületi

Fellebbviteli Bíróságán. A Jog az újratárgyalásra új szakértői jelentést adott be.

- A Jog írt egy posztot a "The Case Against Licensing Fanworks"-ről (Érvelés a Rajongói Munkák Levédése Ellen).
- Az Open Doors bejelentette a Boys in Chains archívum jövőbeni importálását.
- A Stratégiai Tervezés vázolt egy kezdetleges tervet stratégiai célokról a Tanács októberi elvonulása során felmerült ötletekből, melyet bemutattak a munkatársaknak és önkénteseknek áttekintésre.
- A Stratégiai Tervezés két egész-szervezetes beszélgetést tartott a Tanács októberi elvonulásán megfogalmazott célokról, melyen minden OTW dolgozó részt vehetett.
- A Rendszerek változtatásokat eszközölt az OTW belső email felépítésén a jövőbeni tagsági kampányok könnyebb kezelhetőségéért, hogy azok ne befolyásolják a belső emailek kézbesítését.
- A Támogatás 510 jegyet kapott.
- A Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés megoldotta az OTW weboldal gyakori leállását okozó problémát.

December

- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia három üzembehelyezést végzett (0.9.35, 0.9.36 és 0.9.37 - 0.9.39 kiadások).
- A Visszaélés durván 260 jegyet kezelt, ezzel a 2014-ben kezelt jegyek száma 2750.
- A Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia, a Visszaélés és a Kulcsszó Rendezés számos spam fiók és túlterhelő mennyiségű AO3 letöltés által okozott problémába ütközött.
- A Kommunikáció elkészítette a Nemzetközi Rajongói Munkák Napja első teaser posztját.
- A Választások véglegesítette 2014-es Visszajelzés kérelmét és véleményét és befejezte 2015-ös Ütemtervét.
- Az Open Doors bejelentette az Ink Stained Fingers archívum jövőbeni importálását az AO3-ra.
- A Támogatás a Fordítás segítségével többnyelvű beszélgetést tartott az AO3 felhasználók segítésére.

- A Támogatás 541 jegyet kapott, ezzel a 2014-ben kezelt jegyek száma majdnem elérte a 6000-et.
- A Kulcsszó Rendezés sok ünnepi cserejáték kulcsszavait kezelte, mely sok új fandum hozzáadásával járt az AO3-mon.
- A Fordítás kérdőíveket adott ki tagjainak gondolatairól és javaslatairól mind a bizottság eljárásaival, mind annak jövőbeni terveivel kapcsolatban.

FOLYTATJUK A RAJONGÓK SZOLGÁLATÁT: Lépések 2015-re

Az Igazgatótanács újra átnézte 2014-es céljait a 2015-re vonatkozó stratégiai tervezés részeként az éves elvonuláson. A 2015-ös célok ezeket a beszélgetéseket, valamint különféle OTW projektek tagjaitól és résztvevőitől kapott visszajelzéseket tükrözik.

1. Folytatni a non-profit és nyílt forrású legjobb gyakorlatok bevezetését, ezzel támogatva az új önkéntesek toborzását és a jelenlegi személyzet menedzselését;
2. Folytatni a szervezeti szabályzatok és gyakorlatok fejlesztését a folyamatos létszámnövekedés és projektszükségletek valóságához igazodva;
3. Növelni az adománygyűjtési eljárásokat az OTW munkájának támogatására, beleértve az AO3 további fejlesztésének gyorsítását és az önkéntesek támogatását rövid távon fizetett vállalkozók alkalmazásával;
4. Feltárni lehetőségeinket a multimédia rajongói munkák szervezeti támogatásának növelésére;
5. A TWC akadémiai folyóirat támogatása két új szám megjelentetésében;
6. A munka folytatása a DMCA kivételeken, valamint további oktatás és jogi támogatás nyújtása a különféle problémákkal szembesülő rajongói munka alkotóknak a Jogi Bizottságon keresztül;
7. A szövetséges szervezetekkel és fandom-barát személyekkel való kapcsolatok erősítése a szórakoztatóiparban, akadémiában, médiában, non-profit és nyílt felhasználású, valamint jogi közösségekben, részben megnövelt bevonással és konferenciákon és eseményeken történő megjelenéssel.

PÉNZÜGY

Szervezet a Transzformatív Munkákért
PÉNZÜGYI KIMUTATÁS
 A 2014. december 31-én Véget Ért Évhez

MÉRLEG

Minden megjelenített pénzösszeg USD-ben értendő.

	Összes	
	2014. december 30-ig	2013. december 31-ig
ESZKÖZÖK		
Forgóeszközök		
Bankszámlák		
Folyószámlák	278.383,23	141.842,73
Paypal	12.671,34	21.842,79
Paypal 2	11.300,51	
Összes Bankszámla	302.355,08	163.685,52
Követelések		
Követelések	0,00	0,00
Összes Követelés	0,00	0,00
Egyéb Forgóeszközök		
Egyéb Forgóeszközök	300,00	300,00
Összes Egyéb Forgóeszköz	300,00	300,00
Összes Forgóeszköz	302.655,08	163.985,52
Befektetett Eszközök		
Gépek & Berendezések	127.804,54	74.973,71
Értékvesztés	3.791,68	3.791,68
Összes Gép & Berendezés	131.596,22	78.765,39
Összes Befektetett Eszköz	131.596,22	78.765,39
Egyéb Forgóeszközök		
Egyéb Hosszú Lejáratú Forgóeszközök	10.131,93	10.113,75
Összes Egyéb Forgóeszköz	10.131,93	10.113,75
MÉRLEGFŐÖSSZEG	444.383,23	252.864,66
FORRÁSOK		
Kötelezettségek		
Összes Kötelezettség		
Saját Tőke		
Nyitó Egyenleg	0,00	0,00

Éves Jelentés, 2014

Eredménytartalék	252.864,66	140.099,26
Nettó Bevétel	191.518,57	112.765,40
Összes Saját Tőke	444.383,23	252.864,66
ÖSSZES KÖTELEZETTSÉG ÉS SAJÁT TŐKE	444.383,23	252.864,66

NYERESÉG ÉS VESZTESÉG

Minden megjelenített pénzösszeg USD-ben értendő.

	Összes (Előző Év)	
	2014. jan. - dec.	2013. jan. - dec.
Bevétel		
Nonprofit Bevétel	298.543,92	167.323,84
Összes Bevétel	298.543,92	167.323,84
Kiadások		
ADT Kiadások	4.721,35	
Banki Díjak	508,00	505,00
Gyűjtés	16.884,77	11.011,30
Biztosítás	2.433,24	2.000,00
Media Studies Reader (Médiatudomány Olvasó)		814,72
Irodai Kiadások		27,79
Irodai/Általános Adminisztrációs Kiadások	9.577,35	3.015,04
Projektkezelés	6.965,27	2.200,59
Rendszerekhez Kapcsolódó Kiadások	47.377,66	27.797,49
Adók és Engedélyek	60,00	25,00
Utazás	18.355,21	6.861,90
Utazási Étkeztetés	160,68	340,00
Összes Kiadás	107.043,53	54.598,83
Nettó Működési Bevétel	191.500,39	112.725,01
Egyéb Bevétel		
Keresett Kamat	18,18	40,39
Összes Egyéb Bevétel	18,18	40,39
Nettó Egyéb Bevétel	18,18	40,39
Nettó Bevétel	191.518,57	112.765,40

JEGYZETEK PÉNZÜGYI KIMUTATÁSOKHOZ

2014. december 31.

A Jelentős Számviteli Politika Szervezése és Összegzése

Szervezet: Az OTW egy 501c3-as besorolású nonprofit szervezet, Delaware-ben bejegyezve. Az OTW-t rajongók alapították, hogy a rajongók érdekeit szolgálják azzal, hogy hozzáférhetővé tegyék és megőrizzék a rajongói munkák történetét és a számtalan formájú rajongói kultúrákat. Az OTW egy együttműködésre épülő erőfeszítés, amelyet rajongók kezdeményeztek és vezetnek, rajongóknak.

A Bemutató Alapja: A mellékelt pénzügyi kimutatásokhoz egy módosított számviteli szemléletet használunk.

Pénzügyi Kimutatás Bemutatója: Információ a pénzügyi helyzetről és tevékenységekről nettó eszközökre alkalmazható kategóriákba beosztva: korlátolatlan nettó forgóeszközök, ideiglenesen korlátozott nettó összegek és tartósan korlátozott nettó eszközök. Jelenleg minden eszköz korlátlanként van besorolva. Emellett a kiadások program ellátás kiadásokba és támogatási kiadásokba vannak beosztva.

Pénzeszközök és pénzeszköz-egyenértékesek: Az OTW államközileg biztosított keretek között tartja a pénzeszköz egyenleget. A szervezet nem birtokol pénzeszköz-egyenértékeseket.

Becslések Használata: A pénzügyi jelentések előkészítése általánosan elfogadott könyvelői elvek szerint megköveteli, hogy a menedzsment becsléseket és feltételezéseket tegyen, melyek hatással vannak a jelentett eszközök és kötelezettségek, és a közzétett függő követelések és kötelezettségek mennyiségére a pénzügyi jelentés idején, valamint a jelentett bevételek és kiadások mennyiségére a jelentési időszak alatt. A valós eredmények eltérhetnek ezen becslésektől.

Vagyoni hozzájárulások: Az OTW minden feltétel nélküli vagyoni hozzájárulást a hozzájárulás időpontjának periódusában bevételként ismer el. A vagyoni hozzájárulások korlátolatlan, ideiglenesen korlátozott vagy tartósan korlátozott támogatásként kerülnek rögzítésre, a támogatói korlátozások léte és/vagy természete alapján. Minden vagyoni hozzájárulás elérhetőnek minősül korlátolatlan felhasználásra, hacsak a támogató meghatározott korlátozásaiba nem ütközik.

Adakozott Szolgáltatás: Az OTW nem rendel értéket az önkéntes tevékenységekhez a tevékenységi kimutatásban.

Tagsági Díjak: A tagsági díjak bevételként vannak elismerve, a tagdíj által biztosított tagsági időszak alapján.

Kiadások Gyakorlati Felosztása: A szervezet különböző programjainak és más tevékenységeinek költsége a tevékenységi kimutatásban gyakorlati alapon van összegezve. Ez alapján bizonyos költségek felosztásra kerülhettek a programok és a támogatási szolgáltatások között.

Jövedelemadók: Az OTW egy 501c3-as szervezet, az amerikai Belföldi Jövedelmi Törvény 501c3-as Paragrafusa (Section 501c3 of the Internal Revenue Code) és a Delaware Állam Adózási Törvénykönyvének 1902(b)(6)-os cikkének 30-dik Bekezdése (Section 1902(b)(6), Title 30 of the Delaware State Taxation Code) alapján felmentésben részesül a szövetségi adók és az Állami iparúzési adók alól. Így jövedelemadókra semmilyen fedezet nem szerepel ezen pénzügyi jelentésekben.

Hitelkockázat Koncentrálódása: Az OTW egyetlen banknál tartja a pénzügyi egyenlegét. A bank fiókjait az Államszövetségi Biztosító Társaság (Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC)) biztosítja 250.000 USD értékben.

Az OTW / KÜLDETÉSÜNK, JÖVŐKÉPÜNK, ÉRTÉKEINK

KÜLDETÉSÜNK

Az OTW (Szervezet a Transzformatív Munkákért) egy nonprofit szervezet, amit rajongók alapítottak a rajongók érdekeinek szolgálatáért úgy, hogy hozzáférést biztosít a rajongói munkákhoz és történetükhöz, illetve megőrzi azokat és a rajongói kultúra számtalan formáját. Hisszük, hogy a rajongói munkák transzformatívak és a transzformatív munkák jogszerűek.

Az OTW a transzformatív rajongói munkák egy olyan gyakorlatát képviseli, ami történetileg elsődlegesen női kultúrában gyökerezik. Az OTW megőrzi ezt a történelmet küldetésünk megvalósítása során, miközben buzdít a kulturális identitások új, nem-mainstream kifejezésére a fandomban.

JÖVŐKÉPÜNK

Egy olyan jövőt látunk magunk előtt, amelyben minden rajongói munkát legálisként és transzformatívként ismernek el, és elfogadják azokat, mint legitim kreatív munkát. Proaktívak és innovatívak vagyunk a munkáink kereskedelmi kihasználástól és jogi támadástól való óvásában és védelmében. Megőrizzük a rajongói gazdaságunkat, értékeinket, és kreatív önkifejezésünket azzal, hogy védelmezzük és gondját viseljük rajongótársainknak, a munkánknak, kommentárjainknak, történetünknek és identitásunknak, miközben a lehető legszélesebb körű hozzáférést nyújtjuk a rajongói aktivitáshoz minden rajongó számára.

ÉRTÉKEINK

- Nagyra becsüljük a transzformatív rajongói munkákat és az innovatív közösségeket amikből eredtek, beleértve a médiát, rp-et, animét, képregényeket, zenét és a videó alkotásokat.
- Nagyra becsüljük az identitásunkat, mint elsődlegesen női közösséget, aminek kreativitásban és kommentárban gazdag története van.

- Nagyra becsüljük az önkéntes-alapú infrastruktúránkat és a rajongói ajándékgazdaságot ami elismeri és ünnepli a számtalan és sokféle tevékenységben rejlő értéket.
- Hangsúlyt fektetünk a rajongói tevékenységek lehető leghozzáférhetőbbé tételére mindazok számára, akik részt szeretnének venni azokban.
- Nagyra értékeljük a végtelen változatosságot végtelen kombinációkban. Nagyra értékelünk minden transzformatív munkában résztvevő rajongót: bármilyen bőrszínű, nemű, kultúrájú, szexuális identitású vagy képességű legyen is. Értékeljük a rajongói ötletek és kultúrák akadálytalan cseréjét és keveredését, miközben a fandom homogenizációjának és központosulásának elkerülésére törekszünk.

AZ OTW-RŐL / KIK VAGYUNK

Az OTW-t rajongók üzemeltetik rajongóknak. AZ OTW Tanácsának igazgatói mind aktívak a fandomban, csakúgy, mint a bizottságainkban dolgozó több, mint 100 belső munkatársunk és számos önkéntesünk.

IGAZGATÓTANÁCS

Eylul Dogruel (Elnök) művész és MFA jelölt az isztabuli Marmara Egyetemen. A számítástechnikát és művészetet ötvöző, eklektikus múltja van. Tudása és érdeklődése sok témakört foglal magába, köztük új médiát, sci-fit, ügyfélszolgálatot, web technológiát és használhatóságot. Eylul világéletében rajongó volt, és több média- és játékfandomon haladt át. Fanfiction-t olvas, értékeli a fanartot, MMO szerepjátékos és néha metát ír. Jelenlegi fandomjai közé tartozik a Warcraft, a Ki vagy Doki? és a The Longest Journey/Dreamfall.

Andrea Horbinski (Titkár) a Berkeley-i Kaliforniai Egyetemen Ph.D jelölt modern japán történelem szakon, az új médiára fektetve a hangsúlyt. Az OTW Tanácsán kívül az Ada Initiative tanácsadó testületének is tagja, mely a nők részvételét népszerűsíti a nyílt technológiában és kultúrában. Korábban Japánban volt Fulbright Fellow, a hipernacionalista mangát tanulmányozta Kiotóban. Alapító tagja volt az OTW Nemzetköziség & Bevonás bizottságának 2010-ben. Az online fandomhoz 1999-ben csatlakozott, amikor középiskolai ballagási beszédét a Star Wars iránti szeretetéről írta, majd hamarosan belekerült az anime és manga fandomjába AMV szerkesztőként és később rajongói fordítóként. Őt kontinensen vitatott meg fandomokat, animéket, mangákat, Japán történelmet és folklórt különféle konferenciákon és rajongói találkozón, köztük az Otakonon, Sirensen, WisConon, AnimeExpon és HASTACon. Cikkei és véleményei megjelentek a *The WisCon Chronicles* vol. 6, a *Mechademia* és a *TWC* kiadásaiban.

Soledad Griffin jelenleg haladó Letras diák az argentin Nemzeti de La Plata Egyetemen. Jelenleg a kormány Jóvenes y Memoria nevű oktatási programján dolgozik, miután sokáig önkénteskedett. Több mint élete felét töltötte a fandom tagjaként, a 90-es évek spanyol nyelvű anime fandomjából indulva és később fandomok szélés skálájában vett részt.

Margaret J. MacRae a Smith College-en végzett történelem szakon. Az egyetem után MJ három évet töltött egy kis nonprofit közösségi színház igazgatójaként. Amikor eljött a továbblépés ideje, úgy döntött, hogy ügyvéd lesz, mivel senki nem alkalmazott vándorló lovagokat. A Lewis és Clark Jogi Iskolába járt, ahol az Environmental Law Journal szerkesztője volt. MJ szeretett volna visszatérni a nonprofit menedzsmenthez, de a tárgyalóterem elcsábította és most kosztümben tölti napjait (sajnos nem páncélban). Amióta megtanult olvasni elképesztő ütemben falja a könyveket és tizenévesen találta meg az online fandomot, amikor túl türelmetlen volt, hogy a következő Tamora Pierce regényt kivárja. Jelenlegi fandomjai közé tartozik az MCU, az Arrow, a Star Trek és a Game of Thrones.

Cat Meier nemzetközi kapcsolatokat tanult az Amerikai Egyetemen és azóta ettől teljesen független területeken dolgozott, köztük a pénzügyi adminisztráció, marketing és politikai szűrés. Jelenleg az OTW Pénzügyi bizottságának társelnöke, melynek tagja annak alapítása óta. Egész életben sci-fit és fantasy-t olvasott, és 1999 óta tagja az online fandomnak mint olvasó, ajánló, beta olvasó és meta író a történelmi filmekről a szuperhős képregényekig a fandomok széles skáláján. 2005 és 2011 között a népszerű fannish hírlevél, a Metafandom egyik összeállítója volt.

Jessica Steiner fanfiction karrierje első Star Trek regénye megírásával kezdődött középiskolás korában. A 90-es évek végére rájött, hogy ezt nem csak ő csinálja és belépett a fandomba, főleg Gundam Wing és Weiß Kreuz témában írva, majd onnan továbblépve. Mindig is vándorolt a fandomban, több mint 30-ban írt fanfictiont amióta otthonra talált az AO3-mon. Jelenlegi elsődleges fandomjai a Homestuck és az MCU. A fanfiction íráson kívül napjai joggyakorlással és hivatásos írói karrierjének építésével tölti. 2012-ben csatlakozott az OTW-hez és a Stratégiai Tervezés bizottság tagja volt mielőtt csatlakozott az Igazgatótanácshoz.

Tisztviselők

Nikisha Sanders (Pénztáros) szociológiából és antropológiából szerzett BA diplomát az Earlham College hallgatójaként, ahol diplomamunkáját a nemi reprezentációról írta a homoszexuális nők körében. AIDS információs és oktatási aktivistaként dolgozott, és lobbizott az LGBT jogokért helyi és állami szinten is a Fairness Campaign munkatársaként. A kentucky-i Jobs with Justice koalíció tanácsának is tagja volt. A tanács tagjaként nonprofit menedzsment és könyvelési tapasztalattal rendelkezik és személyes érdeklődése a színesbőrű rajongói csoportok felé nyitás. Viszonylag új az online fandomban, 2000-ben csatlakozott a Buffy the Vampire Slayer fanfiction olvasójaként. 2006 óta különféle tévés és filmes fandomokban írt, melyek közé tartozik az NCIS, a Gyilkos Elmék és a Harry Potter.

NYUGALMAZOTT IGAZGATÓK

További információért korábbi tanácstagjainkról látogassátok meg a <https://www.transformativeworks.org/nyugalmazott-tanacstagok/?lang=hu> oldalt.

Rachel Barenblat (2009–2011)
Julia Beck (2011–2013)
KellyAnn Bessa (2007–2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007–2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007–2008)
Franzeska Dickson (2012–2014)
Anna Genoese (2014)
Susan Gibel, JD (2007–2009)
Ira Gladkova (2010–2013)
Sheila Lane (2009–2011)
Allison Morris (2010–2011)
Kristen Murphy (2010–2013)
Naomi Novik (2007–2010, 2012)
Nikisha Sanders (2011–2014)
Jenny Scott–Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007–2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007–2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

BIZOTTSÁGOK

Adományok
Fan Videó & Multimédia
Fejlesztés & Tagság
Folyóirat
Fordítás
Hozzáférhetőség, Dizájn & Technológia
Jog
Kommunikáció
Kulcsszó Rendezés
Nemzetköziség & Bevonás

Open Doors (Nyitott Ajtók)
Önkéntesek & Töborzás
Pénzügy
Rendszerek
Stratégiai Tervezés
Támogatás
Visszaélés
Web Stratégia, Dizájn & Fejlesztés
Wiki

MUNKACSOPORTOK

AO3 Dokumentáció
Kategoriaváltozás
Tartalmi Szabályzat
Választások