



ÖTW **2015** ÅRSREDOVISNING
ORGANISATIONEN FÖR TRANSFORMATIVA VERK



Innehållsförteckning

<u>BREV FRÅN STYRELSEN</u>	<u>1</u>
<u>PROJEKT</u>	<u>3</u>
AO3	3
FANLORE	4
LEGAL ADVOCACY (JURIDISK RÅDGIVNING)	4
ÖPPNA DÖRRAR	7
TWC	7
INSAMLINGAR OCH SPRIDNING	8
KOMMUNIKATION OCH PR	8
FOLK OCH PLANERING	9
<u>TIDSLINJE FÖR 2015</u>	<u>11</u>
<u>VI FORTSÄTTER ATT TJÄNA FANS:</u>	<u>19</u>
<u>STEG PÅ VÄGEN FÖR 2016</u>	<u>19</u>
<u>EKONOMI</u>	<u>20</u>
BALANSRÄKNING	20
RESULTAT	22
NOTER TILL BOKSLUTET	23
<u>OTW / UPPDRAG, VISION, VÄRDERINGAR</u>	<u>25</u>
VÅRT UPPDRAG	25
VÅR VISION	25
VÅRA VÄRDERINGAR	25
<u>OM OTW / VILKA VI ÄR</u>	<u>26</u>
STYRELSEN	26
FÖRE DETTA STYRELSEMEDLEMMAR	27
KOMMITTÉER	28
ARBETSGRUPPER	29

BREV FRÅN STYRELSEN

Kära givare, supportrar och volontärer till OTW (Organisationen för Transformativa Verk),

2015 har varit ett år med många utmaningar och segrar för vår organisation. Vi firade flera fantastiska milstolpar tillsammans, samtidigt som vi utförde vårt uppdrag att skydda fans intressen och att bevara och ge tillgång till verk av fans och fankulturer.

Vårt juridiska team deltog i ett flertal namninsamlingar, kommentarer och amicus-inlägg världen runt i försvar för tillåten användning av upphovsrättskyddat material, användbara internet-policys och yttrandefrihet. Samtidigt har de hjälpt fans att förstå sina rättigheter bättre och svarat på frågor relaterade till upphovsrätt och andra ämnen.

Transformative Works and Cultures – TWC (Transformativa Verk och Kulturer) publicerade tre nya utgåvor under 2015. I september firade sin tjugonde utgåva, vars ämnen omfattade allt från japanska serietidningar av fans till Lady Gaga.

The Archive of Our Own – AO3 (Vårt Eget Arkiv) passerade två miljoner verk och 750 000 användare. Arkivets sidvisningar har ökat från 84,6 miljoner första veckan 2015 till 119 miljoner första veckan år 2016, vilket visar hur vår användarbas växer på ett imponerande sätt.

Open Doors (Öppna Dörrar) importerade fem hela arkiv som låg i riskzonen, och arbetade för att förbättra och automatisera importprocessen.

Fanlore passerade 600 000 redigeringar och 35 000 artiklar och växer fortsatt stadigt, med en gemensam av hängivna redaktörer.

Alla dessa prestationer visar hur mycket våra volontärer kan göra med ditt stöd och generositet. Vi har återigen samlat in ett rekordbelopp, och vi hoppas använda dessa medel väl under det kommande året för att vara i fansen och fandsoms tjänst.

Vi såg några interna utmaningar under året, vilket ledde till att vår styrelse byttes ut vid årsskiftet. Att ha hanterat de problemen och planerat för vår framtid har fört oss samman som en starkare och mer enad organisation som är bättre förberedd på att hantera utmaningarna som ligger framför oss.

2016 års styrelse välkomnar dessa förändringar och är trygg och hoppfull inför detta år och alla de milstolpar som vi ännu har att nå.

Med tacksamhet och bästa hälsningar

2016 års styrelse:

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

PROJEKT

Nu är OTW inne på sitt åttonde år och ser förändringar vad gäller stöd från användare och publicitet ryktesvägen, såväl som en betydande ökning i bidrag från fans till organisationens projekt.

AO3

AO3 växte fortfarande betydande under 2015. AO3 nådde två miljoner verk av fans den 20:e december, och har därmed fördubblat sin storlek på knappt två år. (Enmiljonsstrecket nåddes i februari 2014.) Antalet besökare (utifrån IP-adress) ökade från 7,7 miljoner i januari 2015 till 8,7 miljoner i december, och medeltalet sidvisningar per vecka ökade från 79,75 miljoner i januari till 106,4 miljoner i december. AO3 hade i oktober fått 260 000 nya användare och fortsätter att växa.

I början av året stängde Missbrukskommittén, med stöd av Tillgänglighet, Design och Teknologi (AD&T), ned funktionen med automatiska inbjudningar för att hindra spammare från att skapa nya konton. AO3 har upplevt stabilitetsproblem relaterade till spambotar som antingen publicerar annonser som verk och kommentarer, eller laddar ned stora mängder verk. Detta problem löstes med stöd från kommittéerna för Missbruk, Support och System. Inbjudningskön återaktiverades efter en uppdatering i februari som skulle förhindra att situationen uppstod på nytt. Hemsidans prestanda blev därefter mer tillförlitlig. Sidan hade planerat nedtid i mars medan Systemkommittén genomförde en serveromlokalisering för AO3:s och Fanlores servrar. System beställde nya servrar i juni.

Kommittén för Tillgänglighet, Design och Teknologi gjorde 45 uppdateringar under 2015. Dessa innehöll buggfixar, prestandaförbättringar och underhåll. I februari kom den nya hemsidan med möjligheten att ange favorittaggar, i juni uppgraderades AO3:s programmeringsspråk från Ruby 1.9.3 till Ruby 2.0, och i november introducerades moderering av kommentarer. Ytterligare uppdateringar innehöll buggfixar och andra osynliga prestandauppggraderingar, nya verktyg för Missbruks- och Översättningskommittéerna, ändringar i filtreringen av verk, en uppgradering av RTF-redigeraren och möjligheten att avvisa verk som givits som gåva.

I april samarbetade kommittén för Tillgänglighet, Design och Teknologi med Juridiska, Kommunikation och Översättningskommittéerna för att agera i en situation där hemsidan ebooks-tree.com länkade till nedladdade AO3-verk som en del av sitt eget bibliotek. System blockerade sidans tillgång till AO3:s servrar. Senare, i juni, samarbetade Kommunikation och Juridiska med Tillgänglighet, Design och Teknologi för att klargöra att en tredjepartsapp för AO3 på Google Play inte hade något samband med OTW.

Missbrukskommittén hanterade över 4 500 ärenden under året angående potentiella överträdelse av användarvillkoren och Supportkommittén hanterade 8 328 ärenden som handlade om ett brett spektrum av buggar, förslag och kommunikation med andra kommittéer.

Kommittén Taggorganisering gjorde betydande strukturella förändringar för att uppmuntra volontärernas engagemang, minska utbrändhet orsakad av den dramatiska ökningen av taggar under de senaste två åren och ligga i fas med den ständigt växande arbetsbördan. Detta inkluderade sociala förändringar för att hjälpa fler nya taggorganisatörer att slutföra sin träning och få mer erfarna taggorganisatörer att stanna kvar i kommittén längre. Som ett resultat av de strukturella förändringarna uppdaterades ett flertal handledningar för taggorganisering under 2015 och hundratals fandoms som låg efter i taggorganisering för att de inte hade tilldelats någon organisatör har uppdaterats.

FANLORE

Fanlore hade planerat nedtid i mars på grund av Systems omlokalisering av hemsidans servrar. Under resten av året fungerade sidan väl. I mars kontaktades Wikikommittén av United States Library of Congress angående tillstånd att bevara Fanlore som en del av deras pågående digitala webbarkiveringsprojekt genom sitt American Folklife Center.

Kommunikationskommitténs kontaktpersoner för kommittéerna Tillgänglighet, Design och Teknologi samt Wiki skapade och distribuerade twitterinlägg och andra inlägg för April Showers ("Aprilskurar"), OTWs årliga evenemang för att uppmuntra publicering av bortglömda verk och fräscha upp försummade wiki-artiklar. Wiki och Kommunikation arbetade också tillsammans för June Bloom ("Juniblomster"), ett evenemang som uppmuntrar användare att lägga till nya artiklar till Fanlore, samt Stub September ("Notis-september"), som lobbar för att korta snuttar på Fanlore ska utökas till fullständiga artiklar.

LEGAL ADVOCACY (JURIDISK RÅDGIVNING)

Juridiska kommittén har arbetat proaktivt för att skydda rättigheterna för skapare och konsumenter av verk av fans.

Sedan 2009 har Juridiska samarbetat med Electronic Frontier Foundation (EFF) för att skydda och utöka de undantag som finns i bestämmelserna om kringgående i USA:s Digital Millennium Copyright Act (DMCA). I februari 2015 anmärkte Juridiska och EFF på kravet från USA:s upphovsrättsbyrå att fanvideoskopare inte skulle tillåtas använda högkvalitativt källmaterial. Juridiska anförde ytterligare kritik i maj och argumenterade i utfrågningar för en förnyelse och utökning av undantag för fanvideor i DMCA:s bestämmelser om kringgående. Upphovsrättsbyrån hade uppföljningsfrågor angående OTWs ståndpunkt, vilka Juridiska besvarade med input från Kommittén för Fanvideor och Multimedia. Slutligen, i oktober, tillkännagav USA:s upphovsrättsbyrå att de skulle se över och utöka undantagen för fanvideor i enlighet med våra argument.

Juridiska lämnade in ett flertal amicus-utlåtanden för att skydda tillåten användning och yttrandefrihet. I fallet Lenz mot Universal bad OTW, tillsammans med EFF, USA:s appellationsdomstol för nionde kretsen att stärka sitt utlåtande att "tillåten användning inte bara är undantaget enligt lag, utan helt och hållet tillåtet enligt lag" och att upphovsrättsinnehavare måste beakta tillåten användning innan de gör en anmälan om upphovsrättsintrång. OTW och EFF argumenterade att rätten satte ribban för lågt när de begärde att upphovsrättsinnehavare kunde göra en anmälan om upphovsrättsintrång baserat på en "subjektiv syn i god tro" att verket inkräktar på upphovsrätten och inte är att anse som tillåten användning. I fallet Davis mot Electronic Arts gjorde OTW gemensam sak med EFF och Comic Book Legal Defense Fund för att be först appellationsdomstolen och sedan USA:s högsta domstol, för att lösa en oenighet mellan amerikanska domstolar om när det första författningstillägget skyddar människors yttrandefrihet att publicera någons namn, bild eller identitet utan att inkräkta på deras publiceringsrättigheter.

I oktober lämnade Juridiska och Public Knowledge tillsammans ett anförande till koordinatören för immateriella rättigheter hos USA:s förvaltnings- och budgetbyrå (OMB) som svar på en begäran om synpunkter på dess planer för tillämpningar inom immaterialrätt. I mars skickade Juridiska tillsammans med ett antal organisationer, akademiker och jurister ett brev till USA:s kongress angående vikten av "ett balanserat system för upphovsrätt [som] gynnar skapare, användare och nyskapare" och uppmuntrar yttrandefrihet.

Under året gjorde Juridiska även ett anförande till Sydafrikas regering som svar på regeringens begäran om synpunkter på möjliga lagreformer inom upphovsrätt. I sina kommentarer uppmanade Juridiska Sydafrika att anamma en standard med "fair use" (tillåten användning). Juridiska gjorde detsamma till Europeiska Kommissionen, som svar på dess begäran om synpunkter angående onlineplattformar, onlinelänkar och molndata, där de betonade farorna med att lagstifta med utgångspunkten att alla onlineplattformar och länkar är stora kommersiella enheter.

En representant för Juridiska deltog i ett öppet möte hos USAs handelsdepartement om att underlätta utvecklingen av licensmiljön online för upphovsrättskyddade verk.

Juridiska fortsatte även med sitt deltagande i den flerparts-arbetsgrupp som USAs Patent- och varumärkesbyrå (USPTO) och Nationella arbetsgruppen för telekommunikation och informationsadministration (NTIA) arrangerat angående hanteringen av DMCA:s system för anmälan om upphovsrättsintrång, vilket resulterade i skriften "Lista över bra, dåliga och situationsanpassade förfaranden", som USPTO och NTIA släppte i april.

Juridiska samarbetade med Kommunikation för att publicera flera informationstexter i syfte att utbilda fans om Trans Pacific Partnership-fördraget och om tillåten användning inför Veckan för Tillåten Användning. De diskuterade borttagningar på Tumblr, ebooks-tree.coms länkning till nedladdningar av AO3s verk, och klargjorde att en tredjepartsapp för AO3 i Google Play inte var knuten till OTW. Senare arbetade kommittén med skaparen av Google Play-appen för att ändra loggan i syfte att tydliggöra att den är icke-auktoriserad och inte relaterad till OTW. Medlemmar i kommittén deltog även i en panel - Fandom är min fandom - på San Diego Comic Con i juli.

Juridiska har lett in OTW i flera partnerskap under året. Tack vare deras hårda arbete är vi nu anslutna till Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use-projektet, Re:Create Coalition och Save the Link-projektet. Som ett resultat av det kunde vi marknadsföra Save the Link Coalitions Internet Voice Tool (Verktyg för Internets Röster) för att samla in feedback till Europeiska Kommissionen angående förslag till europeisk upphovsrättslagstiftning. Juridiskas partnerskap med Re:Create Coalition ledde till ett gemensamt förslag av två paneler för 2016 South by Southwest-konferensen.

Slutligen arbetade Juridiska med fangruppen Whedonopolis för att säkerställa att deras användande av termen "fandom" i ett registrerat varumärke inte hindrar att andra kan använda det för att identifiera andra projekt, varor och tjänster.

AO3 har en policy för anmälan om upphovsrättsintrång under 7 U.S. Code section 512, tillgänglig på <https://archiveofourown.org/dmca>. Under 2015 erhölls ingen anmälan om upphovsrättsintrång som överensstämde med definitionen i policyn angående verk lagrade på dess servrar.

Under 2015 erhöll ingen av OTWs tjänster någon begäran om utlämning av information enligt sektion 215 i United States Patriot Act.

ÖPPNA DÖRRAR

Under 2015 började Öppna Dörrar använda ett nytt importverktyg, skapat av Tillgänglighet, Design och Teknologi, som avsevärt minskade importtiderna för stora arkiv. Det användes för att importera två arkiv det året: Henneth Annûn Story Archive (HASA), ett Tolkienarkiv med 5 340 importerade verk, samt Wolf and Hound, ett arkiv för förhållandet mellan Remus Lupin och Sirius Black med 800 importerade verk.

Öppna Dörrar tillkännagav och påbörjade sex andra arkivimporter under 2015: Monaboyd.net, ett RPF-arkiv för Sagan om ringen, Table for Three, ett arkiv för förhållandet mellan Hermione Granger, Harry Potter och Ron Weasley, Hermit Library, ett Blake7-arkiv, Seamus/Dean Forever, ett arkiv för förhållandet mellan Seamus Finnigan och Dean Thomas, WesleyFanfiction.net, ett arkiv centrerat på Wesley Wyndam-Pryce, samt Innocent Lies, ett Alexis Denisof-arkiv. Utav dessa blev Table for Three, Hermit Library, och Seamus/Dean Forever färdiga under 2015, liksom Chains: The Powerfic Archive, som tillkännagivits tidigare, med totalt 6 700 verk importerade under 2015.

Genom "Fan Culture Preservation Project" (Projektet för Fankulturers Bevarande) och dess samarbete med lowas universitet, möjliggjorde Öppna Dörrar fem fan-donationer som resulterade i cirka tolv lådor med donerade fanzines, plus ett kvarlåtenskap.

Öppna Dörrar gjorde även en uppdatering av sina användarvillkor i mars 2015.

TWC

Precis som tidigare år har Tidskriftskommittén främjat och erbjudit tillgång till akademisk kunskap kring verk av fans och utövandet av fandom, med en utgåva utan tema och två specialutgåvor av *Transformative Works and Cultures* – TWC (Transformativa Verk och Kulturer) under 2015. Utgåva nummer 18, "Performance and Performativity in Fandom", hade Lucy Bennett (Cardiff University) och Paul J. Booth (DePaul University) som gästredaktörer. Utgåva nummer 19, "Transnationalism, Localization, and Translation in European Fandom", hade Anne Kustritz (University of Amsterdam) som gästredaktör.

Tidskriftens tjugonde utgåva, utan tema, publicerades av Kommunikationskommittén och uppmärksammades med en öppen chatt. Utgåvan innehöll artiklar om bronies - män som är fans av My Little Pony - (Anne Gilbert), fans av Columbine-skyttarna Eric Harris och Dylan Klebold (Andrew Ryan Rico) och användningen av afroamerikanska kulturstudier inom fandomstudier (Rebecca Wanzo). Ämnen för symposium-essäer var bland annat kreativa vintermoden skapade i en Nunavik-by i Quebec (Jasmin Aurora Stoffer).

I maj fick Tidskriftskommittén styrelsens godkännande att skapa en press för längre verk, i stil med en genomsnittlig bok, som publiceras i öppen tillgång enligt den "gyllene vägen". Pressprojektet kommer att fylla ett viktigt tomrum genom att tillhandahålla en plattform för publicering av relevanta verk med öppen tillgång inom studier av transformativa verk och fandom. Detta är till för mottagare av anslag som innehåller krav på att publiceras i ett sådant sammanhang - ett alltmer vanligt krav inom digitala humaniora som fortfarande är svårt att tillmötesgå annars. Precis som med tidskriften kommer även pressen att kombinera öppen mjukvara med sträng referentgranskning och regelbunden publicering som tillåter inbäddade färgbilder, ljud och video.

INSAMLINGAR OCH SPRIDNING

Kommittén för Utveckling och Medlemskap höll lyckade insamlingskampanjer under 2015, då både kampanjen i april och den i oktober samlade in över 100 000 USD var. Medlemsvärningskampanjen i oktober samlade in över 170 000 USD.

Utveckling och Medlemskap samarbetade med kommittéerna för Översättning och Kommunikation vid båda de årliga kampanjerna för att marknadsföra innehåll och öka medvetenheten. Utveckling och Medlemskap skrev temainlägg för varje dag under kampanjerna och svarade på frågor från givare och andra intressenter.

I april färdigställde Utveckling och Medlemskap en flytt av sin CiviCRM-mjukvara till CiviDesk och kommittén öppnade i september ett konto som ett alternativ till PayPal.

KOMMUNIKATION OCH PR

Kommunikationskommittén publicerade 217 inlägg under 2015, skrev 144 och hjälpte till med de resterande 73.

Alla Kommunikationskommitténs aktiva konton på sociala medier fick fler följare under året, med ökningar på över 1000 följare på både Twitter och Tumblr. OTWs Google+-konto lades ner i augusti på grund av förändringar i plattformen som begränsade mediets redan minimala publik. Kommunikation tog steg för att bättre nå och svara OTWs internationella publik på sociala medier och skapade vid årets slut ett Sina Weibo-konto.

Den 15 februari firade Kommunikation den första årliga Internationella Dagen för Verk av Fans (IFD). Evenemanget tillkännagavs av Kommunikationskommittén i februari 2014 som ett svar på en månad av milstolpar från AO3, Fanlore och TWC. Översättningskommittén översatte ett flertal inlägg, kommentarer och korrespondenser för dagen. Evenemang för IFD inkluderade #IFDrabble, en kort tävling för verk av fans kring hur dina favorit-karaktärer uttrycker sina egna fan-intressen, en feedback-fest som uppmuntrade AO3-användare att lämna kommentarer med länkar till verk av fans som de har kommenterat på, samt en panel-chatt med författare, både professionella och som skriver verk av fans, modererad av Francesca Coppa, tidigare styrelsemedlem i OTW.

Översättning delade upp sitt portugisiska team i separata team för brasiliansk respektive europeisk portugisiska 2015 och lade till team för japanska, kroatiska, marathi, slovenska, grekiska och norska. Kommittén översatte inlägg för Kommunikationskommittén liksom inlägg för Öppna Dörrar, Juridiska, Tillgänglighet, Design & Teknologi med flera, samt tillgängliggjorde innehåll för medlemsvärningskampanjerna i april och oktober på 17 språk.

FOLK OCH PLANERING

Kommittén för Volontärer och Rekrytering rekryterade för 32 roller under året, behandlade 640 ansökningar och gjorde 458 introduktioner. Kommittén började montera ned Fanhackers-kommittén i december.

I november godkände styrelsen Strategisk Planerings-kommitténs strategiska plan för 2016-2019, vilken gav huvuddragen av målen för OTW. Den nuvarande styrelsen och Strategisk Planering håller just nu på med att se över och anpassa planen för att klara OTWs högsta prioriteringar.

Valkommittén arbetade med att anknyta direkt till potentiella väljare, starta ett officiellt Twitter-konto och implementera online-chattar med allmänheten. I september offentliggjorde Valkommittén åtta kandidater för de två platserna som skulle fyllas i 2015 års styrelseval. Valkommittén publicerade kandidaternas biografier, manifest och svar i Frågor & Svar, och höll öppna chattar med kandidaterna för att hjälpa väljarna att göra ett informerat val. I november valdes Matty Bowers och Atiya Hakeem till styrelsen och schemalades att börja i början av december.

2015 års styrelsemedlemmar Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M.J. MacRae, Cat Meier, och Jessica Steiner avgick i början av december. Valkandidaterna Aline Carrão, Katarina Harju och Alex Tischer valdes till styrelsen före årets slut.

TIDSLINJE FÖR 2015

Januari

- Missbruk tog emot 360 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi hade två omgångar av kodsläpp (0.9.40 – 0.9.41).
- Tillgänglighet, Design & Teknologi samarbetade med Missbruk, Support och System för att hitta lösningar på spambot-kommentarer och nedladdningar.
- Öppna Dörrar tillkännagav importen av Henneth Annun Story Archive (HASA), ett Tolkienarkiv, till AO3.
- Support tog emot 784 ärenden.
- Taggorganisering drog igång ett program med virtuella meritmärken för taggorganisering, som ett sätt att hylla volontärernas prestationer.
- Översättning lade till ett nytt team för danska.
- Wikin genomförde framgångsrikt en flytt av sina servrar.

Februari

- Missbruk tog emot över 350 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & teknologi gjorde fyra omgångar av kodsläpp (0.9.46 – 0.9.49) som hanterade nya spamproblem
- AO3 hade debut för sin nya hemsida såväl som funktionen Favorit-tag, och inbjudningskön återställdes.
- AO3 nådde 17,5 miljoner beröm.
- Kommunikation samarbetade med Översättning för att stå värd för firandet av den första årliga internationella dagen för verk av fans. Detta firande inkluderade feedbackfesten, utmaningen för verk av fans #IFDrabble, en offentlig chatt och gästlägg.
- Juridiska lämnade in kommentarer till amerikanska upphovsrättsbyrån till stöd för sin undantagspetition rörande Digital Millennium Copyright Act.
- Juridiska samarbetade med Electronic Frontier Foundation för att lämna in ett amicus-utlåtande om en återutfrågning i fallet Davis v. Electronic Arts.
- Juridiska samarbetade med Kommunikation för att publicera två informationsinlägg för Fair Use Week (veckan om tillåten användning).
- Öppna Dörrar tillkännagav importen till AO3 av Monaboyd.net, som är ett RPF-arkiv för Sagan om Ringen, samt Table for Three, som är ett fanfictionarkiv för Harry Potter.
- Support tog emot 736 ärenden.
- Översättning delade upp sitt portugisiska team i två olika team för brasiliansk portugisiska och europeisk portugisiska.

Mars

- Missbruk tog emot över 450 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde två släpp i tre omgångar (0.9.51-0.9.53) som hanterade buggar och bakgrundsändringar som förberedelse inför framtida uppgraderingar.
- Tidskriften publicerade utgåva 18, "Performance and Performativity in Fandom", med gästredaktörerna Lucy Bennett (från Cardiffs Universitet) och Paul J. Booth (från DePaul-Universitetet).
- Juridiska samarbetade med Kommunikation för att publicera ett informationsinlägg om nedtagningar av material på Tumblr.
- OTW köpte domännamnet fandom.org.
- Öppna Dörrar uppdaterade sina användarvillkor.
- Support tog emot 696 ärenden.
- System färdigställde en flytt av sina servrar för Fanlore och AO3.
- Översättning lade till ett nytt team för kiswahili.

April

- Missbruk tog emot över 350 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde tre kodsläpp i tre omgångar (0.9.55 – 0.9.57) som hanterade buggar.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi samarbetade med Juridiska, Kommunikation och Översättning för att reagera på en situation där webbsidan ebooks-tree.com länkade till nedladdningar av AO3-verk som en del av sitt eget bibliotek. Webbsidans tillgång till AO3s servrar blockerades.
- AO3 Dokumentation publicerade två listor med vanliga frågor om AO3.
- Kontaktpersonen mellan Kommunikation och Tillgänglighet, Design & Teknologi samt Wikin skapade och distribuerade inlägg på twitter och andra ställen för April Showers (Aprilskurar).
- Kommunikation implementerade en formell spampolicy för sina nya publiceringsplatser.
- Utveckling & Medlemskap färdigställde flytten av sin CiviCRM-mjukvara till CiviDesk.
- Valutskottet stod värd för sin första öppna chatt.
- Valutskottet öppnade sitt twitterkonto.
- En utsänd från Juridiska deltog i ett offentligt möte på amerikanska handelsdepartementet. Mötet rörde hur man stödjer utvecklingen av en god miljö för online-licenser för upphovsrättsskyddade verk.
- Öppna Dörrar implementerade ett nytt importverktyg.
- Support tog emot 741 ärenden.

Maj

- Missbruk tog emot över 320 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde fem omgångar kodsläpp (0.9.58 – 0.9.62) som hanterade buggar, verkfilter och grunderna för att översätta arkivmallar.
- AO3 Dokumentation publicerade två listor över vanliga frågor om AO3.
- Utveckling & Medlemskap samlade in över 104 000 USD i maj månads medlemskampanj.
- Tidskriften fick tillåtelse av styrelsen att skapa en press för Open Access Gold-verk långa som böcker.
- Juridiska lade fram förslag till amerikanska upphovsrättsbyrån och deltog i utfrågningar där de stödde fanvideoskoparnas undantag i Digital Millennium Copyright Act.
- USAs Library of Congress bad Wikin om tillåtelse att bevara Fanlore som en del av deras pågående projekt att bevara webbarkiv med digital kultur för American Folklife Center.
- Support tog emot 766 ärenden.

Juni

- Missbruk tog emot 420 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde ett kodsläpp (0.9.63) som hanterade buggar.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi uppgraderade AO3s programmeringsspråk från Ruby 1.9.3 till Ruby 2.0.
- AO3 Dokumentation ändrades från en arbetsgrupp till en kommitté.
- Kommunikation publicerade OTWs årsredovisning för 2014.
- Tidskriften publicerade utgåva 19, "Transnationalism, Localization, and Translation in European Fandom" med gästredaktören Anne Kustritz (från Amsterdams Universitet).
- Juridiska samarbetade med Fanvideor & Multimedia för att lägga fram ett skrivet svar till amerikanska upphovsrättsbyråns följdfrågor till deras bidrag i maj, angående förnyandet och utvidgandet av fanvideoskoparnas undantag från förbudet att kringgå kopieringsskydd, som är skrivet i Digital Millennium Copyright Act.
- Juridiska arbetade med fangruppen Whedonopolis för att försäkra sig om att deras användning av "fandom" i ett skyddat varumärke inte hindrar andra från att använda termen för att beskriva andra projekt, varor eller tjänster.
- Support tog emot 631 ärenden.
- System beställde nya servrar till AO3.

- o Wiki och Kommunikation skapade inlägg och höll en offentlig redigeringsfest för June Bloom (Junibloomster).

Juli

- o Missbruk tog emot över 300 ärenden.
- o Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde fyra kodsläppsomgångar (0.9.65 – 0.9.69) som hanterade buggar.
- o AO3 Dokumentation publicerade två listor med vanliga frågor om AO3 och en guide.
- o Kommunikation samarbetade med Tillgänglighet, Design & Teknologi och med Juridiska för att klargöra att en Google Play-app för AO3 var gjord av en tredje part som inte hade något samband med OTW.
- o Valberedningen publicerade sin sekretesspolicy.
- o Juridiska påbörjade ett partnerskap med projektet Fanworks Are Fair Use från Harry Potter Alliance.
- o Juridiska ledde OTW när organisationen gick med i Re:Create Coalition och i projektet Save the Link.
- o Medarbetare från Juridiska deltog i en panel på San Diego Comic-Con som hette "Fandom is my Fandom".
- o Juridiska samarbetade med Fanvideo & Multimedia för att lämna in ett uppföljande bidrag som svar på amerikanska upphovsrättsbyråns följdfrågor på deras bidrag i maj. Bidraget gällde förnyandet och utvidgandet av fanvideoskoparnas undantag från Digital Millennium Copyright Acts förbud mot kringgående av kopieringsskydd.
- o Öppna Dörrar tillkännagav importen av The Hermit's Library, ett arkiv för Blake's 7, till AO3.
- o Support tog emot 720 ärenden.
- o Taggorganisering ändrade och startade om sin process för diskussion av uppdatering av riktlinjerna.
- o Taggorganiseringspersonalen skapade och publicerade en sekretesspolicy för sitt team.
- o Taggorganisering startade Drop Day, som ska ske månadsvis för att uppmuntra utarbetade taggorganisatörer att lämna över fandoms till organisatörer med mindre att göra.
- o Översättning lade till nya team för marathi, kroatiska, slovenska, japanska och vietnamesiska.

Augusti

- Missbruk tog emot över 500 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi flyttade från Google Code till JIRA.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde tre kodsläpp i sju omgångar (0.9.70 – 0.9.76) som hanterade IP-adresser på kommentarer, förbättringar i gränssnittet till närmsta fan-anhörig, förbättringar bakom kulisserna, samt buggar.
- AO3 firade sin första dag med mer än 15 miljoner sidvisningar.
- Kommunikation publicerade ett informationsinlägg om hur omöjligt det är för OTW att skapa en officiell AO3-app för mobiler.
- Juridiska och Re:Create Coalition blev partners i att föreslå två paneler för South by Southwest-konferensen 2016.
- Öppna Dörrar tillkännagav importen av Harry Potter-arkivet Seamus/Dean Forever till AO3.
- Support tog emot 679 ärenden.
- Översättning lade till nya team för norska och grekiska.

September

- Missbruk tog emot över 300 ärenden.
- OTW firade sin åttonde födelsedag.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde sju omgångar med kodsläpp (0.9.77 – 0.9.83) som bland annat gällde verktyg som Missbruk använder.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi tillkännagav att kommentarer kommer att börja modereras för AO3.
- AO3 Dokumentation uppdaterade vanliga frågor om sidan.
- Kommunikation samarbetade med Tidskrift för att hålla i firandet av TWCs tjugonde utgåva, inklusive en offentlig chatt och två inlägg som sätter fokus på detta.
- Utveckling & Medlemskap öppnade ett konto med ett alternativ till PayPal.
- Valkommittén tillkännagav åtta kandidater för valet 2015 och lade upp deras biografier och manifest.
- Kandidaten Nikisha Sanders togs bort från valet genom styrelsens beslut. Kandidaten Dan Lamson drog tillbaka sin kandidatur.
- Tidskriftskommittén publicerade sin 20:e utgåva av TWC.
- Den amerikanska appellationsdomstolen i den nionde kretsen framlade sitt beslut i fallet Lenz v. Universal. Domstolen höll med OTW och dess allierade om att "tillåten användning inte bara är undantaget enligt lag, utan helt och hållet tillåtet enligt lag"
- Juridiska lämnade in en kommentar till Sydafrikas regering som svar på regeringens begäran om kommentarer kring möjliga reformer av

- upphovsrättslagen. Kommittén uppmanade Sydafrika att införa en standard för tillåten användning.
- o Juridiska arbetade med skaparen av en icke-auktoriserad Android-widjet för att ändra widgetens logga och göra det tydligt att den är icke-auktoriserad och inte hör till OTW.
 - o Support tog emot 638 ärenden.
 - o Taggorganisering skapade ett nytt projekt för att förbättra organiseringen av fandoms som inte tilldelats någon särskild. Under resten av året resulterade projektet i att hundratals icke tilldelade fandoms blev organiserade eller uppdaterade för att möta aktuella standarder för organisering.
 - o Wiki publicerade inlägg och tweets för Notis-september.

Oktober

- o Missbruk tog emot över 450 ärenden.
- o Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde tre omgångar kodsläpp (0.9.84 – 0.9.86) som bland annat gällde verktyg som Missbruk använder.
- o Styrelsen hade sin årliga retreat, där representanter för flera kommittéer också deltog.
- o Styrelsen besvarade frågor och kritik från användarna när det gällde budgetpraxis.
- o Utveckling & Medlemskap samlade in över 170 000 USD i oktober månads medlemskampanj.
- o Valberedningen publicerade kandidaternas svar på Frågor & Svar och höll fem offentliga chattar med kandidaterna.
- o Den amerikanska upphovsrättsbyrån tillkännagav att de skulle förnya och utöka fanvideoskoparnas undantag från sektion 1201 av Digital Millennium Copyright Act, vilket OTW och dess partner Electronic Frontier Foundation hade föreslagit och argumenterat för.
- o Juridiska gick samman med Public Knowledge för att lägga fram en kommentar till koordinatör för immateriella rättigheter hos USAs förvaltnings- och budgetbyrå, som svar på byråns begäran om kommentarer till sin plan för immateriella rättigheter.
- o Strategisk Planering fick styrelsens godkännande för sin strategiska plan och implementeringsstödsplan för 2016-2019.
- o Support tog emot 650 ärenden.
- o Taggorganisering såg över sin rekryteringsprocess för att få med ett bedömningssteg och en mindre grupp nya organisatörer.
- o Volontärer & Rekrytering skickade ut sin årliga enkät "Still Willing to Serve" (vill fortfarande stå till tjänst) till alla OTW-medarbetare.

November

- Missbruk tog emot över 400 ärenden.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde sex kodsläpp i sju omgångar (0.9.87 – 0.9.93), vilket påbörjade modereringen av kommentarer och hanterade diverse andra saker.
- Valkommittén höll i valet av styrelse 2015. De nyvalda ordförande Matty Bowers och Atiya Hakeem skulle enligt planerna börja tjänstgöra 1 december 2015.
- Styrelsemedlemmarna Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier och M.J. MacRae tillkännagav sin avgång med verkan från 15 december 2015.
- Valberedningen publicerade statistik för valet 2015.
- Juridiska marknadsförde Save the Link Coalitions Internet Voice Tool (Verktyg för Internets Röster), för att samla feedback till Europeiska Kommissionen angående föreslagen europeisk upphovsrättslag.
- Juridiska lade fram ett amicus-inlägg som bad appellationsdomstolen i USAs nionde krets att förstärka sin ståndpunkt i fallet Lenz v. Universal, det vill säga att upphovsrättsinnehavare måste ta tillåten användning i beaktande innan de skriver ett krav på nedtagning av material.
- Juridiska gick samman med Electronic Frontier Foundation och Comic Book Legal Defense Fund för att lägga fram ett amicus-inlägg som bad USAs Högsta Domstol att avgöra oenighet mellan USAs domstolar angående när konstitutionens första tillägg skyddar människors rätt att, med hänvisning till yttrandefriheten, publicera någons namn, bild eller identitet utan att bryta mot deras publiceringsrätt.
- Öppna dörrar tillkännagav importen av Harry Potter-arkivet Wolf and Hound till AO3.
- Strategisk Planering publicerade sin strategiska plan för 2016-2019.
- Support tog emot 579 ärenden.

December

- Missbruk tog emot 350 ärenden, vilket innebär totalt 4550 för 2015.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi gjorde tre kodsläpp i sex omgångar (0.9.94 – 0.9.99) som innehöll en uppgradering av RTF-redigeraren, möjligheten att avvisa verk som givits som gåva samt flera osynliga förbättringar i prestandan.
- AO3 firade att den nådde två miljoner verk av fans och 20 000 kanoniserade fandoms.
- Styrelsen utsåg de tre kandidaterna som nått flest röster, Alex Tischer, Katarina Harju och Aline Carrão, till att fylla de styrelseplatser som lämnats tomma när Jessica Steiner, Margaret J MacRae och Soledad

- Griffin avgick. Platserna var giltiga för de kvarvarande två åren av mandatperioden och tillträdde omedelbart.
- Riktlinjerna för innehåll ändrades en aning för AO3s användarvillkor och listan på vanliga frågor som hörde till denna, för att klargöra integritetspolicy och policy för att anonymisera verk.
 - Fanhackers strukturerades om och kommittén upplöstes. Fanhackersbloggen fördes över till Kommunikation och bibliografin över fanstudier fördes över till Tidskriftskommittén.
 - Juridiska lämnade in en kommentar till svar på Europeiska Kommissionens begäran om kommentarer gällande onlineplattformar, mellanhänder online och molntjänster. Kommentaren betonade faran i att formulera regler som bygger på den falska föreställningen att alla plattformar och mellanhänder online är stora kommersiella företag.
 - Support tog emot 708 ärenden, vilket innebar totalt 8328 under 2015.
 - Öppna Dörrar tillkännagav importen av Buffyverse-arkivet WesleyFanfiction.net, och Alexis Denisof-arkivet Innocent Lies till AO3.
 - Taggorganisering formaliserade en ny process som låter organisatörerna tillkänna betydande förändringar i hur taggar i deras fandoms organiseras.
 - Taggorganisering kanoniserade AO3s tjugotusende fandom.

VI FORTSÄTTER ATT TJÄNA FANS: Steg på vägen för 2016

Utöver att fortsätta med vårt uppdrag genom våra projekt och team är den största prioriteringen för OTW under det kommande året att se över och strömlinjeforma vår interna struktur och att förbättra vår närvaro online så att våra prestationer, vår struktur och vårt arbete blir mer synligt och transparent.

Vi ämnar arbeta framför allt med dessa områden:

- o En bättre struktur för ekonomisk organisation och skötsel, där vi skapar förfaranden som följer bästa praxis för bokföring, kontohantering och ekonomiska rapporter till våra interna och externa intressenter.
- o En översyn av vår valprocess och förordningar för att garantera ojävighet och tydlighet i framtida val.
- o En genomgång av OTWs närvaro på nätet, som börjar med flytten av huvudsidan till dess nya hem.
- o Stöd och en bättre struktur för alla OTW-projekt för att hjälpa dem växa och nå sina mål.

Med riktning mot framtiden samarbetar vi nära med projektkommittéer för att hjälpa dem förbättra sina arbetsflöden och fastställa sina behov och mål inför framtiden. Vi tänker också grunda en rådgivande panel för OTW längre fram i tiden, samt utvärdera vad som vore den bästa operativa strukturen för att OTW och våra projekt ska fortsätta växa.

EKONOMI

Organisationen för Transformativa Verk
BOKSLUT
för kalenderåret 2015

BALANSRÄKNING

TOTAL TOTALSUMMA

	31 dec 2015	31 dec 2014
TILLGÅNGAR		
Omsättningstillgångar		
Bankkonton		
Check	412 182,38	278 433,34
PayPal	12 673,46	12 671,34
PayPal 2	1 377,39	11 300,51
Summa bankkonton	426 233,23 USD	302 405,19 USD
Kundfordringar		
Kundfordringar	0,00	0,00
Summa kundfordringar	0,00	0,00
Övriga omsättningstillgångar		
Kreditkortsfordringar	5 184,76	
Övriga omsättningstillgångar	300,00	300,00
Okategoriserad tillgång	106,00	
Summa övriga omsättningstillgångar	5 590,76 USD	300,00 USD
Summa omsättningstillgångar	431 823,99 USD	302 705,19 USD

Anläggningstillgångar		
Maskiner och utrustning	198 978,89	127 804,54
Avskrivningar	3 791,68	3 791,68
Summa maskiner och utrustning	202 770,57 USD	131 596,22 USD
Summa anläggningstillgångar	202 770,57 USD	131 596,22 USD
Övriga tillgångar		
Andra långsiktiga tillgångar	10 088,92	10 081,82
Summa övriga tillgångar	10 088,92 USD	10 081,82 USD
SUMMA TILLGÅNGAR	644 683,48 USD	444 383,23 USD
SKULDER OCH EGET KAPITAL		
Skulder		
Nuvarande skulder		
Kortfristiga skulder		
Kortfristiga skulder (KS)	1 889,14	
Summa kortfristiga skulder	1 889,14 USD	0,00 USD
Summa nuvarande skulder	1 889,14 USD	0,00 USD
Summa skulder	1 889,14 USD	0,00 USD
Eget kapital		
Ingående eget kapital	0,00	0,00
Balanserade intäkter	444 383,23	252 849,66
Nettoinkomst	198 411,11	191 533,57
Summa eget kapital	642 794,34 USD	444 383,23 USD

SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	644 683,48 USD	444 383,23 USD
--------------------------------	----------------	----------------

Alla summor visas i amerikanska dollar (USD).

RESULTAT

TOTAL TOTALSUMMA

	Jan - Dec 2015	Jan - Dec 2014 (Föregående år)
Inkomst		
Ideella intäkter	348 457,92	298 543,92
Summa intäkter	348 457,92 USD	298 543,92 USD
Utgifter		
ADT-utgifter	99	4 721,35
Bankavgifter	1247,49	520,00
Finansiella kostnader	12 876,83	1 247,49
Insamlingar	13 741,11	16 884,77
Försäkring	5 312,25	2 433,24
Kontor/Generella administrationsutgifter	2 161,06	9 577,35
Projektledning	7 280,90	6 965,27
Systemutgifter	81 526,63	47 377,66
Skatter & licenser	60,00	60,00
Resor	18 758,27	18 355,21
Resemåltider	3 344,14	160,68
Otillämpade utgifter för kontantfakturor	1 793,48	

Summa utgifter	148 201,16 USD	107 043,53 USD
Driftnetto	200 256,76	191 500,39
Övriga inkomster		
Intjänad ränta	7,10	18,18
Summa övriga inkomster	7,10 USD	18,18 USD
Övriga utgifter		
Balansdiskrepans	1 852,75	-15,00
Summa övriga utgifter	1 852,75 USD	-15,00 USD
Netto övriga inkomster	1 845,65	33,18
Nettoinkomst	198 411,11 USD	191 533,57 USD

Alla summor visas i amerikanska dollar (USD).

NOTER TILL BOKSLUTET

31 december 2015

Organisation och summering av viktiga bokföringsprinciper:

Organisation: Organization for Transformative Works - OTW (Organisationen för Transformativa Verk) är en ickekommersiell organisation enligt det amerikanska regelverket 501(c)3, med sin bas i Delaware. OTW etablerades av fans för att tjäna fans intressen genom att ge tillgång till och bevara fankulturens historia och dess verk, i dess många olika former. OTW är ett samarbetsprojekt som inletts och drivs av fans för fans.

Bas för presentationen: Medföljande bokslut presenteras genom en modifierad kontantmetod för bokföringen.

Bokslutets presentation: Information om ekonomisk ställning och aktiviteter kan kategoriseras enligt de tillämpbara nettotillgångarna: oinskränkta nettotillgångar, tillfälligt begränsade nettotillgångar, samt permanent begränsade nettotillgångar. För närvarande kategoriseras alla organisationens tillgångar som oinskränkta. Dessutom härförs utgifter till kategorierna utgift för programtjänst respektive utgift för support.

Kontanter och likvida medel: OTW har en balanserad budget inom nationellt satta gränser. Organisationen behåller inga likvida medel.

Användning av uppskattningar: Förberedelsen av bokslutet i enlighet med generellt accepterade revisionsprinciper kräver att företagsledningen gör uppskattningar och antaganden. Detta påverkar de redovisade beloppen för tillgångar och skulder samt redovisningen av ställda tillgångar och skulder vid tidpunkten för bokslutet och de redovisade beloppen av intäkter och kostnader under rapportperioden. De verkliga resultaten kan skilja sig från dessa uppskattningar.

Bidrag: OTW räknar alla villkorlösa bidrag som inkomst under den period då de givits. Bidrag dokumenteras som oinskränkta, med tillfällig begränsning, eller med permanent begränsning, beroende på om givaren har ställt upp villkor och vilken natur dessa i så fall har. Alla bidrag betraktas som oinskränkta om inte givaren specifikt har sagt något annat.

Donerade tjänster: OTW sätter inte något pengavärde på volontäraktiviteter i bokslutet för aktiviteter.

Medlemsavgifter: Medlemsavgifter betraktas som intäkter för medlemsperioden som medlemsavgiften täcker.

Funktionell kostnadsfördelning: Kostnaderna för att tillhandahålla de olika programmen och andra verksamheter i organisationen har sammanfattats i enlighet med funktion i en rapport över verksamheten. Följaktligen kan vissa kostnader ha fördelats mellan de program och stödtjänster de gäller.

Inkomstskatt: OTW är som organisation befriad från federal inkomstskatt och delstatlig företagsskatt, i enlighet med sektion 501(c)3 av den federala skattelagstiftningen respektive sektion 1902(b)(6) rubrik 30 av staten Delawares skattelagstiftning. Därför förekommer ingen avsättning för inkomstskatt i detta bokslut.

Koncentration av kreditrisk: OTW har sina likvida medel i en enda bank. Konton på denna bank är försäkrade genom Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) för upp till 250 000 USD.

OTW / UPPDRAG, VISION, VÄRDERINGAR

VÅRT UPPDRAG

OTW är en icke-vinstdrivande organisation skapad av fans för att tillvarata fans intressen genom att ge tillgång till och bevara historien bakom verk av fans och fankultur i alla dess former. Vi anser att verk av fans är transformativa och att transformativa verk är legitima.

OTW representerar en praxis av transformativa verk av fans som historiskt är rotade i en primärt kvinnlig kultur. OTW har som uppdrag att bevara dokumentationen av denna historia samtidigt som vi uppmuntrar nya och ovanliga uttryck av kulturell identitet inom fandom.

VÅR VISION

Vi föreställer oss en framtid där alla verk av fans erkänns som lagliga och transformativa och accepteras som en legitim kreativ aktivitet. Vi är proaktiva och innovativa när det gäller att skydda och försvara vårt arbete från kommersiell exploatering och rättslig prövning. Vi bevarar vår fan-relaterade ekonomi, våra värderingar och kreativa uttryck genom att skydda och främja våra fankollegor, vårt arbete, våra diskussioner, vår historia och vår identitet medan vi ger bredast möjliga tillgång till fan-relaterade aktiviteter för alla fans.

VÅRA VÄRDERINGAR

- Vi värdesätter transformativa verk av fans och de innovativa gemenskaper som de kommer ifrån, inklusive media, fiktion om verkliga människor, anime, serietidningar, musik och fanvideor.
- Vi värdesätter vår identitet som en primärt kvinnlig gemenskap med en rik historia av kreativitet och diskussioner.
- Vi värdesätter vår volontär-baserade infrastruktur och gåvoekonomin bland fans som erkänner och hyllar en mängd olika aktiviteter.
- Vi värdesätter att göra fan-relaterade aktiviteter så tillgängliga som möjligt för alla som vill delta.
- Vi värdesätter oändlig mångfald i oändliga kombinationer. Vi värdesätter alla fans som är engagerade i transformativa verk: fans från alla etniciteter, kön, kulturer, sexuella identiteter eller funktionsnivåer. Vi värdesätter den obehindrade kors-pollineringen och utbytet av idéer och kulturer bland fans samtidigt som vi undviker att likrikta eller centralisera fandom.

OM OTW / VILKA VI ÄR

OTW drivs av fans för fans. Styrelsen för OTW är alla aktiva i fandom, liksom de över 100 andra medlemmarna som är aktiva i våra kommittéer, samt våra många volontärer.

STYRELSEN

Matty Bowers (Ordförande) stötte på fandom för första gången i maj 1998, men hon blev inte riktigt involverad förrän 2001. Hennes tidigaste fandoms var Highlander och Buffy, men hon fortsatte raskt in i en mängd andra fandoms. Nuförtiden är hon i hög grad ett fan av fandom som helhet; hon läser i stort sett vilken superlång berättelse som helst i vilken fandom som helst! Matty höll sig i bakgrunden under de första åren, men började så småningom bidra till olika fanprojekt som nyhetsbrev och grupper för rekommendationer. Hon var fascinerad och nyfiken när hon för första gången hörde rykten om att en plats skulle byggas där fandom ägde serverna, och gick med i OTW som taggorganisatör när rekryteringen av volontärer började 2009. Sedan dess har hon arbetat i kommittéerna för Support, AO3-dokumentation samt Missbruk. Matty har en lärarexamen och undervisade i över tio år innan hon fortsatte till ett jobb inom teknik. Hon arbetar för närvarande som chef för ett lokalt företag, och på fritiden fungerar hon som teknisk support för sina många vänner och släktingar.

Aline Carrão har en juristexamen från Universidade de Juiz de Fora (Brasilien). Hon har arbetat inom konsumentskydd och civilrätt och fortsätter just nu sin utbildning för att arbeta som statstjänsteman. Aline upptäckte fandom när Harry Potter tog över världen, och lämnade den aldrig. Du kan hitta henne under fan-identiteten LilyC på AO3 och på Tumblr. Hon gick med i OTW år 2013 som taggorganisatör och blev långsamt involverad i andra delar av organisationen; hon är nu medarbetare inom Support och Översättning. För Support har hon hanterat bekymmer, frågor och feedback från användare; för Översättning hanterar hon över 150 volontärer och har avslutat projekt med strikta tidsbegränsningar i en miljö av konstant och produktiv kommunikation.

Atiya Hakeem (Kassör) tog examen i biologi vid California Institute of Technology och fortsatte sedan till University of Hawaii för att doktorera i biomedicinsk vetenskap. Efter att ha arbetat på Caltech i många år som neurobiolog och studerat autism och social kognition återvände hon nyligen till Hawaii och hänger nu med jordsvin som volontär på Honolulu Zoo. Hon har alltid vänt sig till fandom som ett utlopp för avkoppling och kreativitet. Hennes intressen är bland annat Star Trek, baseball, segelfartygens tid, Hawaii Five-O och anime, vilket senast har lett till att hon medverkade som funktionär på Anime Expo och AX New York. Hon gick med i OTW som volontär 2012 inom AO3-support och har sedan dess besvarat cirka 5000 frågor från användare. Motiverad av sin önskan att involvera sig direkt i att hålla arkivet igång anslöt hon sig till AD&T (arkivets kommitté för kodning och design) som testare och leder nu underkommittén Kvalitetskontroll och Testning. Hon har också tjänstgjort i arbetsgrupperna Kategoriändring och Undersökning.

Katarina Harju är en svensktalande finne som just nu arbetar för en examen inom IT. Innan detta arbetade hon inom bokföring i många år. Hon började leta efter fandom år 2000 efter att hon läst om det i en tidning (och är evigt tacksam att hon råkade plocka upp just den tidningen i ett utträkat ögonblick). Hon har skapat verk av fans för ett flertal fandoms, av vilka många finns på hennes användarsida på AO3. Någonstans längs vägen föll hon för podfics, och hon skriver fortfarande fanfiction, spelar in podfics och gör till och med fan-relaterade hantverk ibland, fast inte så ofta som hon skulle vilja. Katarina följde OTWs arbete från början och blev involverad 2013 som medlem av Översättningskommittén. Hon jobbade som taggorganisatör 2014 och är just nu också medlem av AO3s Missbruks-kommitté.

Alex Tischer (Sekreterare), är veterinär. Växte upp i Tyskland och bor just nu i Storbritannien. Har varit med i fandom sedan innan millennieskiftet, och har migrerat genom fler fandoms än vad som kan listas här. Bland de senaste finns Rivers of London, Person of Interest och Mad Max: Fury Road. Har varit medlem av OTW i princip hela tiden sedan 2008 och arbetat som volontär på något sätt lika länge. Har förutom media-fandoms också på något sätt hamnat i den konstiga och fantastiska sportvärlden - vilket är väldigt nischade grupper som påminner om fandoms på förvånande sätt. När hen inte sköter sjuka husdjur brukar Alex ägna sig åt överfallskurser, klättring och terränglöpning nästan lika mycket som konsumtion av media.

FÖRE DETTA STYRELSEMEDLEMMAR

2015

- Eylul Dogruel
- Soledad Griffin
- Andrea Horbinski
- M.J. MacRae
- Cat Meier
- Jessica Steiner

2014

- Franzeska Dickson
- Anna Genoese
- Nikisha Sanders

2013

- Julia Beck
- Maia Bobrowicz
- Ira Gladkova
- Kristen Murphy

2012

- Francesca Coppa, PhD
- Naomi Novik
- Jenny Scott-Thompson

2011

- Rachel Barenblat
- Hele Braunstein
- Sheila Lane
- Allison Morris

2010

- Naomi Novik
- Rebecca Tushnet, JD
- Elizabeth Yalkut

2009

- KellyAnn Bessa
- Susan Gibel, JD

2008

- Cathy Cupitt, DCA
- Michele Tepper, PhD

Läs mer om våra tidigare styrelsemedlemmar:

<http://www.transformativeworks.org/tidigare-styrelsemedlemmar/?lang=sv>

Läs mer om våra nuvarande kommittéer:

<http://www.transformativeworks.org/kommitteer-och-arbetsgrupper/?lang=sv>

KOMMITTÉER

Missbruk
Tillgänglighet, Design och Teknologi
AO3 Dokumentation
Kommunikation
Utveckling och Medlemskap
Valutskottet
Fanvideor och Multimedia
Ekonomi
Internationalisering och Spridning
Tidskrift
Juridiska
Öppna Dörrar
Strategisk Planering
Support
System
Taggorganisering
Översättning
Volontärer och Rekrytering
Webb-strategi, Design och Utveckling
Wiki

ARBETSGRUPPER

Riktlinjer för Innehåll