



OTW INFORME
ANUAL
2015
ORGANITZACIÓ PER A LES OBRES TRANSFORMATIVES



Taula de Continguts

<u>CARTA DE LA JUNTA DIRECTIVA</u>	<u>1</u>
<u>PROJECTES</u>	<u>3</u>
AO3	3
FANLORE	4
LEGAL ADVOCACY (ADVOCACIÓ JURÍDICA)	5
OPEN DOORS	7
TWC	8
RECAPTACIÓ DE FONDS I DIFUSIÓ	8
COMUNICACIÓ I RELACIONS PÚBLIQUES	9
GENT I PLANIFICACIÓ	10
<u>CRONOLOGIA DEL 2015</u>	<u>11</u>
<u>CONTINUEM SERVINT ALS FANS: FITES PER AL 2016</u>	<u>19</u>
<u>FINANCES</u>	<u>20</u>
FULL DE BALANÇ	20
GUANYS I PÈRDUES	22
MEMÒRIA	23
<u>L'OTW / MISSIÓ, VISIÓ, VALORS</u>	<u>25</u>
LA NOSTRA MISSIÓ	25
LA NOSTRA VISIÓ	25
ELS NOSTRES VALORS	25
<u>QUANT A L'OTW / QUI SOM</u>	<u>27</u>
JUNTA DIRECTIVA	27
MEMBRES EMÈRITS DE LA JUNTA	29
COMITÈS	30
GRUPS DE TREBALL	30

CARTA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Estimats/es donants, simpatitzants i voluntaris/es de l'OTW (Organització per a les Obres Transformatives),

El 2015 ha estat un any de molts reptes i victòries per a la nostra organització. Vam celebrar junts unes fites increïbles mentre realitzàvem la nostra missió de protegir els interessos dels fans i de proveir accés a les obres de fans i cultures fan.

L'equip Legal va participar en nombroses peticions, comentaris i informes d'amicus curiae al voltant del món en defensa de l'ús just dels drets d'autor, les polítiques d'internet practicables i la llibertat d'expressió, mentre també ajudava els fans a entendre millor els seus drets i contestar les preguntes relacionades amb els drets d'autor i altres temes.

Transformative Works and Cultures - TWC (Obres i Cultures Transformatives) va publicar tres números el 2015, al setembre van celebrar la publicació del 20è número, els temes del qual anaven des de còmics fan japonesos fins a Lady Gaga.

L'Archive of Our Own - AO3 (Un Arxiu Propi) va sobrepassar els 2 milions d'obres i els 750.000 usuaris/es i les seves visites per pàgina han augmentat de 84,6 milions a la primera setmana del 2015 a 119 milions a la primera setmana del 2016, cosa que mostra el sorprenent creixement de la nostra base d'usuaris/es.

Open Doors (Projecte de Portes Obertes) va importar 5 arxius en risc sencers i va treballar per millorar i automatitzar el procés d'importació.

Fanlore va superar la marca de 600.000 edicions i 35.000 articles i continua creixent constantment amb una comunitat d'editors dedicats.

Tots aquests assoliments mostren tot el que els voluntaris/es poden fer amb el vostre suport i generositat. Hem tornat a recaptar una quantitat rècord en donacions i esperem que l'any vinent puguem fer-ne un bon ús per servir als fans i al fàndom.

El 2015 hem fet front a reptes interns, els quals van provocar que la Junta Directiva dimitís a finals d'any. Fer front a aquests reptes i planejar el futur ens ha apropat i ens ha fet una organització més forta i unida que està millor preparada per encarregar-se dels reptes que estan per arribar.

La Junta del 2016 agraeix aquests canvis i se sent segura i veu amb optimisme aquest any i totes les fites que vindran.

Moltes gràcies i una abraçada,

La Junta Directiva del 2016.

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

PROJECTES

Després de vuit anys d'existència, l'OTW està vivint canvis pel que fa al suport dels usuaris/es i a la publicitat boca-orella, així com un augment significatiu en les contribucions dels fans als projectes.

AO3

L'AO3 (Un Arxiu Propi) ha continuat experimentant un creixement important durant el 2015. El 20 de desembre va arribar als dos milions d'obres de fans, doblant-ne la quantitat en poc menys de dos anys. (Es va arribar a la xifra d'un milió en febrer del 2014). Els visitants (per adreça IP) van augmentar de 7,7 milions el gener del 2015 a 8,7 milions al desembre i les visites mitjanes setmanals van augmentar de 79,75 milions al gener fins a 106,4 milions al desembre. L'AO3 va guanyar uns 260 milers d'usuaris/es registrats a l'octubre del 2015 i no para de créixer.

A principis d'any, el Comitè de Prevenció de l'Abús, amb la participació del Comitè d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia (AD&T), va parar l'enviament d'invitacions de la cua automàtica per a prevenir que els spammers creessin nous comptes. L'AO3 ha experimentat problemes d'estabilitat relacionats amb el fet que els robots de spam publicaven anuncis com a obres i comentaris o descarregaven obres en massa. Aquest problema es va solucionar amb l'ajuda dels Comitès de Prevenció de l'Abús, Suport i Sistemes. La cua d'invitacions es va reactivar després d'un desplegament al febrer per tal de prevenir que aquesta situació es repeteixi. L'activitat del lloc va ser, en general, constant des d'aleshores. El període d'inactivitat programada va tenir lloc al març mentre el Comitè de Sistemes va acabar un real·lotjament de servidor per als servidors de l'AO3 i de Fanlore. Sistemes va demanar nous servidors al juny.

El Comitè d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va realitzar 45 desplegaments, incloent la reparació d'errors, rendiment del treball i manteniment l'any 2015, presentant una nova pàgina d'inici que contenia l'opció de marcar etiquetes com a favorites al febrer, actualitzant el llenguatge de programació de l'AO3 de Ruby 1.9.3 a Ruby 2.0 al juny i introduint la moderació de comentaris al novembre. Desplegaments addicionals van incloure reparacions d'errors i altres actualitzacions d'actuació invisible, noves ferramentes per als Comitès de Prevenció de l'Abús i de Traducció, canvis en els filtres d'obres, una actualització a l'Editor de text enriquit i la possibilitat de rebutjar obres regalades.

A l'abril, el Comitè d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va treballar amb els Comitès de Legal, Comunicacions i Traducció per a respondre a una situació on el lloc web ebooks-tree.com tenia enllaços per a descarregar obres de l'AO3 com a part de la seva pròpia biblioteca. Sistemes va bloquejar l'accés d'aquest lloc als servidors de l'AO3. Més tard, al juliol, els Comitès de Comunicacions i Legal van treballar amb el Comitè d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia per a deixar clar que una aplicació de tercers de Google Play per a l'AO3 no estava afiliada amb l'OTW.

El Comitè de Prevenció de l'Abús va tractar amb més de 4.500 sol·licituds al llarg de l'any en relació amb violacions potencials dels Termes i condicions de servei i el Comitè de Suport va tractar amb 8.328 sol·licituds cobrint un ampli radi de problemes, suggeriments i comunicacions amb altres comitès.

El Comitè d'Organització d'Etiquetes va fer canvis estructurals importants per a encoratjar el compromís dels voluntaris/es, reduir l'esgotament provocat per l'increment enorme d'etiquetatges durant els últims dos anys i per a poder abastir el gruix treball que no para d'augmentar. Tot això incloïa canvis socials per a ajudar més els nous organitzadors/es a acabar la formació i perquè els més experimentats es quedaren al comitè durant més temps. Com a resultat dels canvis estructurals, diverses pautes d'organització es van actualitzar l'any 2015 i centenars de fàndoms que estaven endarrerits en l'etiquetatge perquè ningú no els tenia assignats han estat actualitzats.

FANLORE

Fanlore ha experimentat el període planejat d'inactivitat al març a causa del real·lotjament dels servidors del lloc web que va fer Sistemes. La resta de l'any va funcionar correctament. També al març, la Biblioteca del Congrés dels EUA es va posar en contacte amb el Comitè de Wiki per a demanar permís per a conservar Fanlore com a part del seu projecte actual de l'American Folklife Center que pretén arxivar la cultura web digital.

El Comitè de Comunicacions en relació amb els Comitès d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia i Wiki van escriure i compartir tuits i publicacions per a l'April Showers, l'esdeveniment anual de l'OTW per a encoratjar la publicació d'obres oblidades i revisar entrades abandonades de la wiki. Wiki i Comunicacions també van treballar junts durant el June Bloom, un esdeveniment que encoratja els usuaris/es a afegir noves entrades a Fanlore, i per a Stub September, que promou l'expansió d'articles curts (stubs) per a convertir-los en articles complets.

LEGAL ADVOCACY (ADVOCACIÓ JURÍDICA)

El Comitè Legal ha treballat de forma activa per a protegir els drets dels creadors/es i consumidors/es d'obres de fans.

Des de l'any 2009, Legal ha treballat amb l'Electronic Frontier Foundation (EFF) per a protegir i augmentar les exempcions a les regulacions «anti-evasió» de la Llei de Drets d'Autor de l'Era Digital dels EUA (DMCA). Al febrer del 2015, el Comitè de Legal i l'EFF van presentar comentaris de resposta a l'Oficina de Drets d'Autor dels EUA refutant la reclamació que deia que no s'hauria de permetre als creadors/es de vídeos de fan a utilitzar material original d'alta qualitat. El Comitè va presentar més comentaris al maig i va al·legar a les audicions en suport de la renovació i l'expansió de l'exempció dels fanvídeos a les regulacions «anti-evasió» de la DMCA. L'Oficina de Drets d'Autor va tenir preguntes addicionals sobre la posició de l'OTW, que l'OTW va respondre amb la participació del Comitè de Vídeos de Fans i Multimèdia. Finalment, a l'octubre, l'Oficina de Drets d'Autor dels EUA va anunciar que renovaria i augmentaria l'exempció dels creadors/es de fanvídeos tal i com nosaltres havíem demanat.

Legal va presentar diversos informes d'amicus curiae en defensa de l'ús legítim i de la llibertat d'expressió. En el cas de *Lenz vs. Universal*, el Comitè de Legal de l'OTW, junt amb l'EFF, va demanar al Tribunal d'Apel·lacions del Novè Circuit dels EUA que enfortís la resolució que deia que «l'ús legítim no és només perdonat per la llei, sinó que està totalment autoritzat per la llei» i que els propietaris/es dels drets d'autor han de considerar l'ús legítim abans d'emetre un avís de supressió de continguts protegits per drets d'autor. L'OTW i l'EFF van argumentar que el tribunal havia marcat l'estàndard massa baix quan només es demanava als propietaris/es dels drets d'autor que enviaven avisos de supressió de continguts protegits per drets d'autor que tingueren «una creença de bona fe subjectiva» de que l'obra en qüestió violava els drets d'autor i no constituïa ús legítim. En el cas de *Davis vs. Electronic Arts*, el Comitè de Legal de l'OTW es va unir amb l'EFF i la Comic Book Legal Defense Fund a l'hora de demanar primer al Tribunal d'Apel·lacions del Novè Circuit i després al Tribunal Suprem dels EUA, que resolgueren el desacord entre els tribunals dels EUA sobre quan la Primera Esmena protegeix els drets de lliure expressió de la gent per a utilitzar el nom, l'aparença o la identitat d'algú sense violar-ne els drets de publicitat.

Legal es va unir a Public Knowledge a l'octubre per a presentar un comentari amb el Coordinador d'Aplicació de la Propietat Intel·lectual de l'Oficina de Direcció i Pressupostos dels EUA com a resposta a la petició de l'agència de comentaris sobre el seu pla d'aplicació de la propietat intel·lectual. Al març, Legal es va unir amb diverses organitzacions, acadèmics i professionals legals per a enviar una carta al Congrés dels Estats Units sobre la importància d'un "sistema de drets d'autor equilibrat [que] beneficia els creadors/es, usuaris/es i innovadors" i que incentivi la llibertat d'expressió.

Al llarg de l'any, Legal també va presentar comentaris al govern de Sud-àfrica en resposta a la petició del govern de comentaris relacionats amb possibles reformes de la llei de drets d'autor, i que urgien a Sud-àfrica a adoptar un estàndard d'ús legítim; i a la Comissió Europea en resposta a la seva petició de comentaris relacionats amb les plataformes en línia, intermediaris en línia i la informàtica en núvol, posant èmfasi en els perills de la regulació basada en la falsa suposició de què totes les plataformes i intermediaris en línia són grans entitats comercials.

Un representant de Legal va assistir a la reunió pública del Departament de Comerç dels EUA per facilitar el desenvolupament de l'entorn d'autoritzacions en línia per a les obres subjectes a drets d'autor. Legal també va continuar participant en el Grup de Treball Multitasca de l'Oficina de Patents i Marques registrades (USPTO en anglès) i l'Administració de Telecomunicacions Nacionals i Informació (NTIA en anglès) en relació amb l'operació del sistema d'avís de supressió de continguts protegits per drets d'autor, que va generar col·lectivament una "llista de pràctiques bones, roïnes i situacionals" que la USPTO i la NTIA van publicar a l'abril.

Legal va treballar amb Comunicacions per a publicar diverses entrades informatives per a educar a fans sobre el tractat de l'Associació Transpacífica i sobre l'ús legítim per a la Setmana de l'Ús Legítim, abordant les supressions de Tumblr, tractant els enllaços de descàrrega de les obres de l'AO3 de ebooks-tree.com i aclarint que l'aplicació de tercers de Google Play per a l'AO3 no està relacionada amb l'OTW. Més tard, el comitè va treballar amb el creador/a de l'aplicació de Google Play per a canviar el logo del widget i deixar més clar que no estava ni autoritzat ni realcionat amb l'OTW. El personal del comitè també va participar en un panel a la Comic-Con de San Diego al juliol titulat "Fandom is my Fandom" (el fàndom és el meu fàndom).

El Comitè de Legal va portar a l'OTW a diverses col·laboracions aquest any. Gràcies al seu treball dur, ara estem afiliats amb el projecte Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use, la Re:Create Coalition i el Save the Link Project. Com a resultat, vàrem ser capaços de promocionar l'Eina de veu per Internet de Save the Link Coalition per a recollir comentaris per a la Comissió Europea en relació amb la legislació europea sobre drets d'autor proposada. La col·laboració de Legal amb Re:Create Coalition va portar a una proposta conjunta de dos panells per a la conferència del 2016 de South by Southwest.

Finalment, Legal ha treballat amb el grup fan Whedonopolis per a assegurar que el seu ús de "fàndom" com a marca registrada no impedeix a d'altres a utilitzar el terme per a identificar altres projectes, béns o serveis.

L'AO3 té una política d'avís i supressió sota el Codi 17 dels EUA secció 512 publicada a <https://archiveofourown.org/dmca>. Al 2015, l'AO3 no va rebre cap petició de supressió que complís amb el que es diu en esta política en relació amb les obres allotjades als seus servidors.

L'any 2015, cap dels serveis de l'OTW va rebre cap petició d'informació sota la secció 215 de la Llei PATRIOT dels EUA.

OPEN DOORS

Al 2015, el Comitè de Portes Obertes va adoptar una nova eina d'importació creada pel Comitè d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia que va reduir de forma significativa el temps d'importació d'arxius grans. Es va utilitzar per a importar dos arxius aquell any: el Henneth Annûn Story Archive (HASA), un arxiu de Tolkien amb 5.340 obres importades, i Wolf and Hound, un arxiu de relació Remus Lupin/Sirius Black amb 800 obres importades.

Portes Obertes va anunciar i començar la importació de sis arxius més a l'AO3 al 2015: Monaboyd.net, un arxiu de RPF del Senyor dels Anells; Table for Three, un arxiu de relació Hermione Granger/Harry Potter/Ron Weasley; la Hermit Library, un arxiu de Blake's 7; Seamus/Dean Forever, un arxiu de relació Seamus Finnigan/Dean Thomas; WesleyFanfiction.net, un arxiu centrat en Wesley Wyndam-Pryce; i Innocent Lies, un arxiu sobre Alexis Denisof. De tots aquests, Table for Three, la Hermit Library i Seamus/Dean Forever es van completar al 2015, juntament amb la comentada anteriorment Chains: The Powerfic Archive, amb un total aproximat d'unes 6.700 obres importades al 2015.

A través de la col·laboració del Fan Culture Preservation Project (Projecte de Conservació de la Cultura Fan) amb la Universitat d'Iowa, Portes Obertes va facilitar cinc donacions de fans, que van resultar en aproximadament dotze capses de revistes donades, i un llegat testamentari.

Open Doors també va revisar els seus Termes i condicions de servei al març del 2015.

TWC

Com ja ha fet en anys anteriors, el Comitè de la Revista Acadèmica ha promocionat i donat accés a beques sobre obres fan i tradicions amb un número sense tema i dos números especials de *Transformative Works and Cultures* – TWC (Obres i Cultures Transformatives) l'any 2015. Els editors convidats del número 18, "Performance and Performativity in Fandom", van ser Lucy Bennett (Universitat de Cardiff) i Paul J. Booth (Universitat DePaul). L'editor convidat del número 19, "Transnationalism, Localization, and Translation in European Fandom", va ser Anne Krustritz (Universitat d'Àmsterdam).

El número 20, que no va tenir cap tema principal, va ser publicat pel Comitè de Comunicacions i homenatjat amb un xat públic. Aquest número incloïa articles sobre els bronies, fans de la sèrie My Little Pony, (Anne Gilbert); fans dels perpetradors de la massacre de l'escola secundària Columbine, Eric Harris i Dylan Klebold (Andrew Ryan Rico); i l'ús d'estudis culturals afroamericans en estudis fan (Rebecca Wanzo). Els temes de les conferències del simpòsium incloïen modes creatives d'hivern fetes en un poble de Nunavik, al Quebec (Jasmin Aurora Stoffer).

Al maig, la Revista Acadèmica va rebre l'aprovació per part de la Junta Directiva per a crear una impremta per a obres d'Accés Obert Gold que tinguin extensió de llibres. El projecte de la Impremta emplenarà un nínxol important ja que oferirà una plataforma d'Accés Obert per a la publicació d'obres rellevants en els estudis transformatius i de fans i per als destinataris de beques les subvencions dels quals incloguin la condició de publicar en un lloc així (un requeriment cada vegada més comú en les humanitats digitals que continua sense comptar amb els recursos suficients). De la mateixa forma que amb la Revista Acadèmica, la Impremta unirà un programari de codi obert amb una rigorosa avaluació d'experts i publicacions puntuals que permetran incrustar imatges a color, àudio i vídeo.

RECAPTACIÓ DE FONS I DIFUSIÓ

El Comitè de Desenvolupament i Afiliació ha dut a terme diverses campanyes d'afiliació durant el 2015 i ha aconseguit tant en la campanya d'abril com en la d'octubre, recaptar més de 100.000 dòlars EUA. La campanya d'afiliació de l'octubre va recaptar més de 170.000 dòlars EUA.

Desenvolupament i Afiliació ha treballat amb el Comitè de Traducció i Comunicacions en ambdues campanyes per a promocionar el contingut i arribar a més gent. Desenvolupament i Afiliació va elaborar esborranys d'entrades amb diferents temes per a cada dia de les campanyes i va respondre a preguntes dels donants i de les parts interessades.

A l'abril, Desenvolupament i Afiliació va completar la migració del seu programa CiviCRM a CiviDesk i el comitè va obrir un compte com a alternativa a PayPal al setembre.

COMUNICACIÓ I RELACIONS PÚBLIQUES

El Comitè de Comunicacions va publicar 217 entrades durant el 2015, redactant-ne 144 i ajudant amb les 73 addicionals.

Tots els comptes actius de les xarxes socials de Comunicacions van guanyar seguidors durant l'any; tant Tumblr com Twitter han mostrat un augment de 1.000 seguidors. El compte de Google+ de l'OTW es va eliminar a l'agost a causa d'uns canvis a la plataforma que van limitar encara més la poca audiència que tenia. Comunicacions va prendre mesures per arribar i respondre millor a l'audiència internacional de l'OTW a les xarxes socials i cap a finals d'any va completar la configuració d'un compte a Sina Weibo.

El 15 de febrer, Comunicacions va celebrar el primer Dia Internacional de les Obres de Fans anual (IFD en anglès). L'acte el va convocar el Comitè de Comunicacions el febrer del 2014 com a resposta a un mes de fites de l'AO3, Fanlore i de la TWC. El Comitè de Traducció va traduir una gran quantitat d'entrades, comentaris i correspondència durant les festes. Els actes per a l'IFD incloïen #IFDrabble, un repte d'obres curtes de fans al voltant del tema sobre com els personatges del teu fàndom preferit expressen els seus propis interessos pel fàndom; un festival d'opinions que animava als usuaris/es de l'AO3 a comentar amb enllaços a obres de fans on hagin comentat; i una xerrada en forma de panel amb autors/es professionals i fans, moderada per l'antiga membre de la Junta de l'OTW, Francesca Coppa.

El 2015, el Comitè de Traducció va dividir l'equip de portuguès en els equips de portuguès del Brasil i portuguès europeu i va afegir els equips de japonès, croat, marathi, eslovè, grec i noruec. El comitè va traduir entrades per al Comitè de Comunicacions així com entrades per al d'Open Doors, el de Legal, el d'Accessibilitat, el de Disseny i Tecnologia i molts més, i va proveir contingut per a les campanyes d'afiliació en 17 llengües.

GENT I PLANIFICACIÓ

El Comitè de Voluntariat i Captació va adquirir 32 rols durant l'any, va processar 640 sol·licituds i va completar 485 ingressos. Al desembre, el comitè va començar a desmantellar el Comitè Fanhackers.

Al novembre, la Junta Directiva va aprovar la planificació estratègica del 2016 al 2019 del Comitè de Planificació Estratègica, que va resumir els objectius de l'OTW. La Junta actual i el Comitè de Planificació Estratègica estan en procés de revisar i adaptar el pla perquè aconsegueixi complir les necessitats més urgents de l'OTW.

El Comitè d'Eleccions va treballar per connectar directament amb votants potencials, per llançar un compte de Twitter oficial i implementar xats en línia amb el públic. Al setembre, el Comitè d'Eleccions va anunciar vuit candidats per als dos llocs a omplir durant les eleccions del 2015 de la Junta de l'OTW. Eleccions va publicar les biografies dels candidats, manifestos i respostes del període de preguntes i respostes; i va mantenir xats públics amb els candidats per ajudar als votants a prendre una decisió tenint a l'abast tota la informació possible. Al novembre, Matty Bowers i Atiya Hakeem van ser escollits per formar part de la Junta i estava previst que assumissin el càrrec a principis de desembre.

Els membres de la Junta del 2015, Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M.J. MacRae, Cat Meier i Jessica Steiner, van dimitir a principis de desembre. Els candidats de les eleccions Aline Carrão, Katarina Harju i Alex Tischer van ser nomenats membres de la Junta abans que s'acabés l'any.

CRONOLOGIA DEL 2015

Gener

- o Prevençió de l'Abús va rebre 360 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar dues versions en dues implementacions (0.9.40 – 0.9.41).
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va treballar amb Prevençió de l'Abús, Suport i Sistemes per trobar solucions als comentaris i baixades per bots de contingut brossa.
- o Portes Obertes va comunicar la importació de Henneth Annun Story Archive (HASA), un arxiu de Tolkien, a l'AO3.
- o Suport va rebre 784 sol·licituds d'assistència.
- o Organització d'Etiquetes va llançar un programa d'insígnia virtual de mèrit d'organització per reconèixer els èxits dels voluntaris/es.
- o Traducció va afegir un nou equip de danès.
- o La Wiki va completar amb èxit un trasllat de servidor.

Febrer

- o Prevençió de l'Abús va rebre més de 350 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar quatre versions en quatre implementacions (0.9.46 - 0.9.49), les quals abordaven els problemes recents amb el contingut brossa.
- o L'AO3 va llançar una nova pàgina principal i una nova funcionalitat d'etiquetes favorites, i la cua d'invitacions va ser reactivada.
- o AO3 va arribar als 17,5 milions de kudos.
- o Comunicacions va treballar amb Traducció per realitzar celebracions pel primer Dia Internacional de les Obres de Fans. Aquestes celebracions van incloure el Festival de Comentaris, el repte d'obres de fans #IFDrabble, un xat públic i publicacions de convidats/des.
- o Legal va presentar uns comentaris a l'Oficina de Drets d'Autor dels Estats Units per recolzar la petició d'exempció de la Digital Millennium Copyright Act – DMCA (Llei de Drets d'Autor de l'Era Digital).
- o Legal, juntament amb Electronic Frontier Foundation, va presentar un informe d'amicus curiae perquè es tornés a fer una audiència pel cas de David vs. Electronic Arts.
- o Legal va treballar amb Comunicacions per publicar dues entrades informatives per la Setmana de l'Ús Legítim.
- o Portes Obertes va comunicar la importació de Monaboyd.net, un arxiu de RPF (ficció sobre persones reals) del Senyor dels Anells, i Table for Three, un arxiu de Harry Potter, a l'AO3.
- o Suport va rebre 736 sol·licituds d'assistència.

- Traducció va dividir l'equip de portuguès en els equips de portuguès del Brasil i l'equip de portuguès europeu.

Març

- Prevenició de l'Abús va rebre més de 450 sol·licituds d'assistència.
- Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar dues versions en tres implementacions (0.9.51 – 0.9.53), les quals tractaven errors i canvis de fons en preparació per futures actualitzacions.
- La Revista Acadèmica (TWC) va publicar el número 18, "Performance and Performativity in Fandom" (Actuació i performativitat al fàndom), editat pels editors convidats Lucy Bennett (Universitat de Cardiff) i Paul J. Booth (Universitat DePaul).
- Legal va treballar amb Comunicacions per publicar una entrada informativa sobre la supressió de contingut de Tumblr.
- L'OTW va comprar el domini fandom.org.
- Portes Obertes va actualitzar els Termes i condicions de servei.
- Suport va rebre 696 sol·licituds d'assistència.
- Sistemes va completar una reubicació dels servidors del Fanlore i de l'AO3.
- Traducció va afegir l'equip de suahili.

Abril

- Prevenició de l'Abús va rebre més de 350 sol·licituds d'assistència.
- Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar tres versions en tres implementacions (Versions 0.9.55 – 0.9.57), les quals tractaven errors.
- Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va treballar amb Legal, Comunicacions i Traducció per respondre a una situació que es va crear quan el web ebooks-tree.com va enllaçar descàrregues d'obres de l'AO3 com a part de la seva pròpia biblioteca. Es va bloquejar l'accés del web als servidors de l'AO3.
- Documentació de l'AO3 va publicar dues entrades de preguntes freqüents de l'AO3.
- Les persones intermediàries de Comunicacions amb Accessibilitat, Disseny i Tecnologia i amb la Wiki van crear i distribuir tuits i entrades per l'April Showers.
- Comunicacions va implementar una política formal pel que fa al correu brossa pels seus canals de difusió de notícies.
- Desenvolupament i Afiliació va completar la migració del seu software CiviCRM a CiviDesk.
- Eleccions va celebrar el seu primer xat públic.
- Eleccions va fer-se un compte a Twitter.

- o Una persona representant Legal va anar a la reunió pública del Departament de Comerç dels EUA sobre com facilitar el desenvolupament de l'entorn de llicències en línia per a les obres amb drets d'autor.
- o Portes Obertes va implementar una nova eina d'importació.
- o Suport va rebre 741 sol·licituds d'assistència.

Maig

- o Prevenció de l'Abús va rebre més de 320 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar cinc versions en cinc implementacions (0.9.58 – 0.9.62) les quals tractaven errors, filtres per a les obres i treball preliminar per traduir plantilles d'arxius.
- o Documentació de l'AO3 va publicar dues entrades de preguntes freqüents sobre l'AO3.
- o Desenvolupament i Afiliació va recaptar uns 104.000 dòlars EUA a la campanya d'afiliació del maig.
- o La Revista Acadèmica va rebre l'acceptació de la Junta per crear una impremta per les obres monogràfiques d'Accés Obert Gold.
- o Legal va presentar declaracions a l'Oficina de Drets d'Autor dels EUA i va defensar en audiències pel suport a l'exempció de la Digital Millennium Copyright Act – DMCA (Llei de Drets d'Autor de l'Era Digital) pels creadors/es de vídeos.
- o La Biblioteca del Congrés dels Estats Units es va adreçar a la Wiki per demanar permís per conservar Fanlore com a part del projecte en actiu de l'arxivament web de la cultura digital de l'American Folklife Center.
- o Suport va rebre 766 sol·licituds d'assistència.

Juny

- o Prevenció de l'Abús va rebre 420 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar una versió en una implementació (0.9.63), que tractava errors.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va millorar el llenguatge de programació de l'AO3 de Ruby 1.9.3 a Ruby 2.0.
- o Documentació de l'AO3 va passar de ser un grup de treball a ser un comitè.
- o Comunicacions va publicar l'Informe Anual del 2014 de l'OTW.
- o La Revista Acadèmica va publicar el número 19, "Transnationalism, Localization, and Translation in European Fandom" ("Transnacionalisme, Localització i Traducció al fàndom europeu") editat per l'editora convidada Anne Kustritz (Universitat d'Àmsterdam).
- o Legal va treballar amb Vídeos de Fans i Multimèdia per presentar una resposta per escrit a les preguntes de seguiment de l'Oficina de Drets

- d'Autor dels EUA pel que fa a la seva entrega de maig sobre la creació de vídeos i la renovació i expansió de la seva exempció de les regulacions «anti-evasió» de la DMCA.
- o Legal va treballar amb el grup fan Whedonopolis per assegurar que el seu ús del terme "fàndom" en una marca registrada no impedeixi a altres persones utilitzar el terme per identificar altres projectes, béns o serveis.
 - o Suport va rebre 631 sol·licituds d'assistència.
 - o Sistemes va encarregar nous servidors per a l'AO3.
 - o La Wiki i Comunicacions van crear diverses entrades i van celebrar una festa per editar pública per a June Bloom.

Juliol

- o Prevenció de l'Abús va rebre més de 300 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar quatre versions en quatre implementacions (0.9.65 - 0.9.69), les quals tractaven errors.
- o Documentació de l'AO3 va publicar dues entrades de preguntes freqüents de l'AO3 i un tutorial.
- o Comunicacions va treballar amb Accessibilitat, Disseny i Tecnologia i Legal per aclarir que una aplicació de tercers per l'AO3 a Google Play no estava afiliada amb l'OTW.
- o Eleccions va publicar la seva política de confidencialitat.
- o Legal va començar una col·laboració amb el projecte Fanworks Are Fair Use (Les obres de fans són ús legítim) de la Harry Potter Alliance.
- o Legal va conduir l'OTW a l'unió amb la coalició Re:Create i el projecte Save the Link (Salva l'enllaç).
- o El personal de Legal va participar en un panel a la Comic-Con de San Diego que s'anomenava "Fandom is my Fandom" ("El fàndom és el meu fàndom").
- o Legal va treballar amb Vídeos de Fans i Multimèdia per presentar una entrega en resposta a les preguntes de seguiment de l'Oficina de Drets d'Autor dels EUA pel que fa a la seva entrega de maig sobre la creació de vídeos i la renovació i expansió de la seva exempció de les regulacions «anti-evasió» de la DMCA.
- o Portes Obertes va anunciar la importació de The Hermit's Library, un arxiu de Blake 7, a l'AO3.
- o Suport va rebre 720 sol·licituds d'assistència.
- o Organització d'etiquetes va reescriure i reiniciar el seu procés de debat per l'actualització de les pautes.
- o El personal d'Organització d'etiquetes va crear i publicar una Política de confidencialitat pel seu equip.
- o Organització d'etiquetes va començar un esdeveniment mensual anomenat Drop Day, per encoratjar als organitzadors/es que tenen molta feina a oferir fàndoms a organitzadors/es que no en tinguin tanta.

- o Traducció va afegir els equips de marathi, croata, eslovè, japonès i vietnamita.

Agost

- o Prevenició de l'Abús va rebre més de 500 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va migrar de Google Code a JIRA.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar tres versions en set implementacions (0.9.70 - 0.9.76), les quals tractaven adreces IP de comentaris, millores a l'interfície de Fannish Next of Kin, millores entre bambolines i errors.
- o L'AO3 va celebrar el primer dia amb més de 15 milions de visualitzacions de pàgines.
- o Comunicacions va publicar una entrada per informar sobre la inviabilitat per a l'OTW de crear una aplicació oficial de l'AO3 per a mòbils.
- o Legal va col·laborar amb la coalició Re:Create per proposar dos panells per a la conferència South by Southwest del 2016.
- o Portes Obertes va anunciar la importació de Seamus/Dean Forever, un arxiu de Harry Potter, a l'AO3.
- o Suport va rebre 679 sol·licituds d'assistència.
- o Traducció va afegir els equips de noruec i grec.

Setembre

- o Prevenició de l'Abús va rebre més de 300 sol·licituds d'assistència.
- o L'OTW va celebrar el seu vuitè aniversari.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar set versions en set implementacions (0.9.77 - 0.9.83), les quals adreçaven eines de Prevenició de l'Abús i altres elements diversos.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va anunciar la futura moderació de comentaris per a l'AO3.
- o Documentació de l'AO3 va actualitzar les preguntes freqüents sobre l'AO3.
- o Comunicacions va treballar amb la Revista Acadèmica per dur a terme esdeveniments en celebració del número 20 de TWC, inclosos un xat públic i dues entrades de blog.
- o Desenvolupament i Afiliació va obrir un compte amb una alternativa a PayPal.
- o Eleccions va anunciar vuit candidats/es per les eleccions de 2015 i va publicar les seves biografies i manifestos.
- o Sota instruccions de la Junta la candidatura de Nikisha Sanders es va eliminar de les eleccions. El candidat Dan Lamson va retirar la seva candidatura.
- o La Revista Acadèmica va publicar el número 20 de TWC.

- o El Tribunal d'Apel·lacions pel Novè Circuit dels Estats Units va presentar una decisió sobre el cas Lenz vs. Universal. En aquest estaven d'acord amb l'OTW i els seus aliats en què «l'ús legítim no només està excusat per la llei, està completament autoritzat per la llei».
- o Legal va presentar un comentari al govern sud-africà en resposta a la crida del govern sobre comentaris respecte a possibles reformes de la Llei de Propietat Intel·lectual, urgint a Sud-àfrica a adoptar un estàndard d'ús legítim.
- o Legal va treballar amb el creador d'un giny per a Android que no estava autoritzat per canviar el logotip del giny i deixar clar que no està autoritzat ni relacionat amb l'OTW.
- o Suport va rebre 638 sol·licituds d'assistència.
- o Organització d'Etiquetes va crear un nou projecte per millorar l'organització dels fàndoms no assignats. Durant la resta de l'any, el projecte va resultar en centenars de fàndoms no assignats que es van organitzar o actualitzar per complir amb les pautes d'organització actuals.
- o Wiki va publicar entrades i tuits per Stub September.

Octubre

- o Previsió de l'Abús va rebre més de 450 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar tres versions en tres implementacions (0.9.84 - 0.9.86), en les quals tractaven eines de Previsió de l'Abús i altres elements diversos.
- o La Junta va celebrar el seu retir anual, amb assistència també de molts representants de comitès.
- o La Junta va adreçar les preguntes i les crítiques dels usuaris/es sobre l'ús del pressupost.
- o Desenvolupament i Afiliació va recaptar més de 170.000 dòlars EUA a la campanya d'afiliació de l'octubre.
- o Eleccions va publicar les respostes dels candidats/es al Preguntes i Respostes i va celebrar cinc xats públics amb els candidats/es.
- o L'Oficina dels Drets d'Autor dels Estats Units va anunciar la renovació i expansió de l'exempció a la secció 1201 de la Llei de Drets d'Autor de l'Era Digital dels creadors de vídeos, la qual va proposar Legal de l'OTW i a favor de la qual va argumentar en col·laboració amb The Electronic Frontier Foundation.
- o Legal va col·laborar amb Public Knowledge per presentar un comentari al coordinador d'aplicació de la propietat intel·lectual de l'Oficina d'Administració i Pressupost dels Estats Units en resposta a la petició de l'agència per comentaris sobre el seu pla per aplicar la propietat intel·lectual.
- o Planificació Estratègica va rebre l'aprovació de la Junta pel Pla estratègic del 2016 al 2019 i el Pla d'implementació de Suport.

- o Suport va rebre 650 sol·licituds d'assistència.
- o Organització d'Etiquetes va reformar el procés de captació de voluntariat per incloure una avaluació i un grup de nous organitzadors/es més petit.
- o Voluntariat i Captació va enviar l'enquesta anual de desig de permanència de voluntariat a l'OTW a tota la plantilla d'aquesta.

Novembre

- o Prevenció de l'Abús va rebre més de 400 sol·licituds d'assistència.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar sis versions en set implementacions (0.9.87 - 0.9.93), en les quals va debutar la moderació de comentaris i es van adreçar altres elements diversos.
- o Eleccions va portar a terme les eleccions de Junta Directiva del 2015. Estava programat que els nous directors electes, Matty Bowers i Atiya Hakeem, ocupessin el seu càrrec l'1 de desembre del 2015.
- o Els membres de la Junta Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier i M.J. MacRae van comunicar la seva renúncia, efectiva el 15 de desembre de 2015.
- o Eleccions va publicar les estadístiques de les eleccions del 2015.
- o Legal va promoure l'eina Internet Voice de la coalició Save the Link per recopilar comentaris per a la Comissió Europea sobre la legislació sobre els drets d'autor europea que es va proposar.
- o Legal va presentar un informe d'amicus curiae demanant al Tribunal d'Apel·lacions pel Novè Circuit dels Estats Units que enfortís la seva decisió al cas de Lenz vs. Universal de què els propietaris/es dels drets d'autor han de considerar l'ús legítim abans de presentar un Avís de supressió de continguts protegits per drets d'autor/a.
- o Legal va col·laborar amb Electronic Frontier Foundation i Comic Book Legal Defense Fund per presentar un informe d'amicus curiae demanant al Tribunal Suprem dels Estats Units que resolgués un desacord entre tribunals dels Estats Units sobre quan la Primera Esmena protegeix el dret a la llibertat d'expressió de les persones en fer servir el nom, aparença o identitat d'algú sense violar els seus atributs de la personalitat.
- o Portes Obertes va anunciar la importació de Wolf and Hound, un arxiu de Harry Potter, a l'AO3.
- o Planificació Estratègica va publicar el seu Pla Estratègic de 2016-19.
- o Suport va rebre 579 sol·licituds d'assistència.

Desembre

- o Prevenció de l'Abús va rebre 350 sol·licituds d'assistència, acabant el 2015 amb un total de 4550.
- o Accessibilitat, Disseny i Tecnologia va llançar tres versions en sis implementacions (0.9.94 - 0.9.99), que van incloure una millora de

- l'Editor de text enriquit, la capacitat de rebutjar obres de fan regalades i múltiples millores de rendiment invisibles.
- o L'AO3 va celebrar la seva obra publicada número 2 milions i el seu 20.000è fàndom canonitzat.
 - o La Junta va nomenar els tres candidats/es més votats a les eleccions de novembre, Alex Tischer, Katarina Harju i Aline Carrão, per ocupar les places vacants sorgides amb la resignació de Jessica Steiner, Margaret J MacRae i Soledad Griffin pels dos anys que els restaven de període, amb efecte immediat.
 - o Polítiques de Contingut va fer uns petits canvis als Termes i condicions de servei i les preguntes freqüents associades per aclarir la política de privacitat i la política d'orfanat.
 - o Fanhackers va ser reestructurat, dissolent el comitè. El blog de Fanhackers va passar a ser competència de Comunicacions, i la Fan Studies Bibliography (Bibliografia d'Estudis sobre Fans) va passar a ser competència de la Revista Acadèmica.
 - o Legal va presentar un comentari com a resposta a la petició de la Comissió Europea per comentaris sobre plataformes en línia, intermediaris en línia i informàtica en núvol, subratllant els perills d'una legislació basada en l'assumpció errònia que totes les plataformes i intermediaris en línia són grans entitats comercials.
 - o Suport va rebre 708 sol·licituds d'assistència, acabant 2015 amb un total de 8.328.
 - o Portes Obertes va anunciar la importació de WesleyFanfiction.net, un arxiu de l'univers Buffy, i Innocent Lies, un arxiu d'Alexis Denisof, a l'AO3.
 - o Organització d'Etiquetes va formalitzar un nou procés que permet als organitzadors/es anunciar canvis significatius sobre com s'organitzen les etiquetes als seus fàndoms.
 - o Organització d'Etiquetes va canonitzar el fàndom número 20.000 a l'AO3.

CONTINUEM SERVINT ALS FANS: Fites per al 2016

A més de seguir complint la nostra missió a través dels nostres projectes i equips, les prioritats principals de l'OTW pel pròxim any seran revisar i optimitzar la nostra organització interna i millorar la nostra presència web per tal que les nostres fites, estructura i feina siguin més visibles i transparents.

Tenim plans per treballar concretament en aquestes àrees:

- o Una millor estructura per la gestió i organització financera, crear processos seguint les millors pràctiques de comptabilitat, gestió de comptes i informes financers a dipositaris/es interns i externs.
- o Una revisió dels nostres estatuts i processos electorals per garantir imparcialitat i claredat en futures eleccions.
- o Una renovació de la presència web de l'OTW, començant pel trasllat del web principal a la seva nova llar.
- o Suport i una millor estructura per a tots els projectes de l'OTW per ajudar al seu creixement i a què compleixin els seus objectius.

Mirant cap al futur, estem treballant estretament amb els comitès dels projectes per ajudar-los a millorar els seus processos de treball i establir quines són les seves necessitats i objectius d'ara endavant. També volem establir una junta assessora per a l'OTW més endavant, i revalorar quina és la millor estructura operativa per mantenir en creixement l'OTW i els nostres projectes.

FINANCES

Organization for Transformative Works
 ESTAT DE SITUACIÓ FINANCERA
 Per l'exercici finalitzat el 31 de desembre del 2015

FULL DE BALANÇ

TOTAL

	Des del 31 de desembre del 2015	Des del 31 de desembre del 2014
ACTIUS		
Actius corrents		
Comptes bancaris		
Compte corrent	412.182,38	278.433,34
PayPal	12.673,46	12.671,34
PayPal 2	1.377,39	11.300,51
Total comptes bancaris	426.233,23	302.405,19
Comptes a cobrar		
Comptes a cobrar	0,00	0,00
Total comptes a cobrar	0,00	0,00
Altres actius corrents		
Targetes de crèdit a cobrar	5.184,76	
Altres actius corrents	300,00	300,00
Actiu no classificat	106,00	
Total altres actius corrents	5.590,76	300,00

Altres actius corrents	431.823,99	302.705,19
Actius Immobilitzats		
Maquinària i equipament	198.978,89	127.804,54
Amortització	3.791,68	3.791,68
Total maquinària i equipament	202.770,57	131.596,22
Total actius immobilitzats	202.770,57	131.596,22
Altres actius		
Altres actius a llarg termini	10.088,92	10.081,82
Total altres actius	10.088,92	10.081,82
TOTAL ACTIUS	644.683,48	444.383,23
PASSIUS I PATRIMONI NET		
Passius		
Passius corrents		
Comptes a pagar		
Comptes a pagar	1.889,14	
Total comptes a pagar	1.889,14	0,00
Total passius corrents	1.889,14	0,00
Total passius	1.889,14	0,00
Patrimoni net		
Patrimoni net al balanç inicial	0,00	0,00
Beneficis acumulats	444.383,23	252.849,66
Ingressos nets	198.411,11	191.533,57
Total patrimoni net	642.794,34	444.383,23

TOTAL PASSIUS I PATRIMONI NET	644.683,48	444.383,23
-------------------------------	------------	------------

Totes les quantitats monetàries estan presentades en dòlars EUA.

GUANYS I PÈRDUES

TOTAL

	gener - desembre 2015	gener - desembre 2014 (exercici anterior)
Ingressos		
Ingressos sense ànim de lucre	348.457,92	298.543,92
Total ingressos	348.457,92	298.543,92
Despeses		
Despeses d'Accessibilitat, Disseny i Tecnologia	99	4.721,35
Despeses bancàries	1247,49	520,00
Costos financers	12.876,83	1.247,49
Captació de fons	13.741,11	16.884,77
Assegurança	5.312,25	2.433,24
Despeses administratives generals/d'oficina	2.161,06	9.577,35
Gestió de projectes	7.280,90	6.965,27
Despeses de sistemes	81.526,63	47.377,66
Impostos i llicències	60,00	60,00
Viatges	18.758,27	18.355,21
Àpats en viatges	3.344,14	160,68

Despeses de pagaments en metàl·lic sense rebuts associats	1.793,48	
Total despeses	148.201,16	107.043,53
Ingressos típics nets	200.256,76	191.500,39
Altres ingressos		
Interessos obtinguts	7,10	18,18
Total altres ingressos	7,10	18,18
Altres despeses		
Discrepàncies de conciliació	1.852,75	-15,00
Total altres despeses	1.852,75	-15,00
Altres ingressos nets	1.845,65	33,18
Ingressos nets	198.411,11	191.533,57

Totes les quantitats monetàries estan presentades en dòlars EUA.

MEMÒRIA

31 de desembre del 2015

Organització i resum de les polítiques de comptabilitat rellevants

Organització: L'Organització per a les Obres Transformatives (OTW) és una organització sense ànim de lucre registrada als Estats Units com a 501(c)(3) i basada a Delaware. L'OTW va ser creada per fans per servir als interessos dels fans preservant i proporcionant accés a la història de les obres de fans i la cultura fan en totes les seves formes. L'OTW és un esforç col·lectiu iniciat i dirigit per fans i per a fans.

Bases de presentació: L'estat financer adjunt està presentat utilitzant un mètode de comptabilitat d'efectiu modificat.

Presentació de l'estat financer: La informació relacionada amb l'estat financer i les activitats està classificada dins les categories de patrimoni aplicables: patrimoni no restringit, patrimoni temporalment restringit i patrimoni

permanentment restringit. Actualment, tots els actius estan classificats com a no restringits. Addicionalment, les despeses estan classificades com a despeses de programes de serveis i despeses de suport.

Efectiu i equivalents d'efectiu: L'OTW manté el balanç d'efectiu dins dels límits d'assegurança federal. Cap equivalent d'efectiu és en mans de l'organització.

Ús d'estimacions: La preparació d'estats financers en conformitat amb els principis de comptabilitat generalment acceptats requereix que l'administració realitzi estimacions i assumpcions que afecten l'import declarat d'actius i passius i la divulgació d'actius i passius de contingència a la data dels estats financers, així com l'import declarat d'ingressos i despeses durant l'exercici a declarar. Els resultats reals poden variar d'aquestes estimacions.

Contribucions: L'OTW reconeix totes les contribucions no condicionades rebudes com a ingressos en el període de recepció. Les contribucions rebudes són registrades com a suport no restringit, temporalment restringit o permanentment restringit en funció de l'existència i/o naturalesa de restriccions de la donació. Totes les contribucions són considerades com a disponibles per ús no restringit, tret que la donació especifiqui restriccions.

Donació de serveis: L'OTW no assigna un valor a les activitats de voluntariat dins la declaració d'activitat.

Quotes d'afiliació: Les quotes d'afiliació són reconegudes com a ingressos en funció al període d'afiliació cobert per aquestes.

Assignació funcional de despeses: Les despeses de subministrament dels diversos programes i activitats de l'organització han estat resumides de manera funcional a la declaració d'activitat. En conseqüència, algunes despeses poden ser assignades als programes i serveis de suport beneficiats.

Impost sobre la renda: L'OTW és una organització registrada als Estats Units com a 501(c)(3) i per tant exempta d'impostos federals i estatals sota les provisions de la Secció 501c3 del Codi Intern Tributari (Internal Revenue Code) i la Secció 1902(b)(6), Títol 30 del Codi Tributari de l'Estat de Delaware (Delaware State Taxation Code) respectivament. Com a tal, no s'ha proporcionat cap provisió per impostos sobre la renda a l'estat financer.

Risc de concentració de crèdit: L'OTW manté el balanç d'efectiu en un banc. Els comptes al banc estan assegurats per la Corporació Federal d'Assegurances de Dipòsits (Federal Deposit Insurance Corporation, o FDIC) per un valor de fins a 250.000 dòlars EUA.

L'OTW / MISSIÓ, VISIÓ, VALORS

LA NOSTRA MISSIÓ

L'OTW és una organització sense ànim de lucre creada per fans per tal de servir els interessos de la comunitat de fans, en assegurar l'accés i preservar la història de les obres de fans i de la cultura fan en la seva infinitat de formes. Creiem que les obres de fans són transformatives i que les obres transformatives són legítimes.

L'OTW representa una pràctica de creació d'obres transformatives de fans històricament arrelada en una cultura fonamentalment femenina. Des de l'OTW preservarem la crònica d'aquesta història com a part de la nostra missió, alhora que encoratgem, dins el fàndom, expressions d'identitat cultural noves i poc convencionals.

LA NOSTRA VISIÓ

Nosaltres concebem un futur en el qual totes les obres de fans siguin reconegudes com a legals i transformatives i acceptades com a activitat creativa legítima. La nostra aproximació és proactiva i innovadora en la manera com defensem i protegim el nostre treball de l'explotació comercial i els conflictes jurídics. Preservem la nostra economia, valors i expressió creativa com a fans mitjançant la protecció i promoció dels companys/es i fans, de la nostra tasca, el nostre testimoni, la nostra història i la nostra identitat tot proveint l'accés més ampli possible a l'activitat fan per a tots/es les fans.

ELS NOSTRES VALORS

- o Valorem les obres transformatives de fans i les comunitats innovadores de les quals han sorgit, inclosos els mitjans de comunicació, la ficció sobre persones reals, l'anime, els còmics, la música i els fanvídeos.
- o Valorem la nostra identitat com a comunitat predominantment femenina amb una rica història de creativitat i comentari.
- o Valorem la nostra infraestructura basada en el voluntariat i en una economia del regal que reconeix i celebra el valor d'un amplíssim ventall d'activitats diverses del fàndom.
- o Valorem el fet d'aconseguir que les activitats dels/les fans siguin tan accessibles com sigui possible per a tothom que desitgi participar-hi.

- o Valorem una infinita diversitat en una infinitat de combinacions. Valorem tota la comunitat fan involucrada en labors transformatives: fans de qualsevol raça, gènere, cultura, identitat sexual o habilitats. Valorem la inter-pol·linització sense barreres i l'intercanvi d'idees i cultures de fans, alhora que tractem d'evitar l'homogeneïtzació o centralització del fàndom.

QUANT A L'OTW / QUI SOM

L'OTW és dirigida als/les fans i per a fans. Els membres de la Junta Directiva són persones actives al fàndom, com més d'un centenar de personal d'altres tipus que participa als nostres comitès, així com els nostres nombrosos voluntaris.

JUNTA DIRECTIVA

Matty Bowers (Presidenta) es va topar per primera vegada amb el fàndom el maig del 1998, però no s'hi va involucrar realment fins el 2001. Els seus primers fàndoms van ser Highlander i Buffy, tot i que ràpidament va caure en una varietat d'altres. Avui dia és més aviat una fan del fàndom: llegeix ben bé qualsevol obra de llargària èpica que li caigui a les mans, sigui del fàndom que sigui! Els primers anys la Matty va observar, més que res, però al final va començar a col·laborar amb projectes de fans com butlletins de notícies i comunitats de recomanacions. Quan va sentir rumors que volien construir un lloc on el fàndom fos propietari dels servidors es va quedar intrigada i fascinada, i es va unir a l'OTW com a organitzadora d'etiquetes quan es va fer la crida per captar voluntariat el 2009. Des d'aleshores ha treballat als comitès de Suport, Documentació de l'AO3 i Prevenció de l'Abús. Matty es va graduar en Ciències de l'Educació i es va dedicar a l'ensenyament durant deu anys abans de passar-se al camp de la tecnologia. Actualment treballa com a gerent d'un negoci local i en el seu temps lliure proporciona suport tècnic a seves moltes amistats i familiars.

Aline Carrão és llicenciada en Dret per la Universitat de Juiz de Fora (Brasil). Ha treballat en protecció dels consumidors i dret civil i actualment continua la seva formació per a treballar com a funcionària. Aline va descobrir el fàndom quan Harry Potter s'estava apoderant del món i mai més no l'ha abandonat. La podeu trobar sota la identitat del fàndom LilyC a l'AO3 i a Tumblr. Es va unir a l'OTW el 2013 com a organitzadora d'etiquetes i poc a poc es va anar involucrant en altres parts de l'organització. Ara és membre del personal de Suport i de Traducció. A Suport, s'ha ocupat de preguntes, preocupacions, comentaris i suggeriments d'usuaris/es; a Traducció, gestiona més de 150 voluntaris/es i ha completat projectes amb terminis estrictes en una atmosfera de comunicació constant i productiva entre tot l'equip.

Atiya Hakeem (Tresorera) es va graduar en Biologia al California Institute of Technology i va anar després a la Universitat de Hawaii per fer el doctorat en Ciències Biomèdiques. Després de treballar molts anys al Caltech com a neurobiòloga, estudiant l'autisme i la cognició social, ha tornat recentment a Hawaii i ara es relaciona amb porcs formiguers com a voluntària del Zoo de Honolulu. Sempre ha recorregut al fàndom com un escapament i un espai creatiu, amb interessos que inclouen Star Trek, el beisbol, l'era de la navegació a vela, Hawaii Five-O i l'anime, que l'ha portat darrerament a treballar a l'Anime Expo de Nova York. Es va unir a l'OTW com a voluntària el 2012 a Suport de l'AO3 i des d'aleshores ha atès al voltant de 5.000 consultes. Motivada pel desig d'involucrar-se directament en la continuïtat de l'Arxiu, es va unir a l'AD&T (el comitè de programació i disseny de l'Arxiu) com a verificadora, i ara és cap del subcomitè de Control de Qualitat i Proves. També ha participat en els grups de treball de Canvi de categoria i Supervisió.

Katarina Harju és una finesa de parla sueca que actualment s'està traient un grau en Tecnologies de la Informació. Prèviament, va treballar molts anys en comptabilitat. Va buscar el fàndom l'any 2000 després de llegir sobre el tema en una revista (i està eternament agraïda que en va anar a agafar aquella en particular en un moment d'avorriment). Ha creat obres de fan per a una diversitat de fàndoms, moltes de les quals es poden trobar a la seva pàgina d'usuària de l'AO3. En algun moment d'aquesta història es va enamorar dels podfics i encara escriu fics, grava podfics i fins i tot fa una mica d'artesanía fan de tant en tant, tot i que no tan sovint com voldria. La Katarina va seguir amb atenció el treball de l'OTW des del principi, i s'hi va involucrar el 2013 com a membre del comitè de Traducció, on en aquests moments és traductora i membre del personal. També va ser organitzadora d'etiquetes durant un temps, el 2014, i actualment participa també al comitè de Prevenició de l'Abús de l'AO3.

Alex Tischer (Secretària) és veterinària d'urgències i cures intensives. Va créixer a Alemanya i actualment viu al Regne Unit. Ha format part del fàndom des d'abans del mil·lenni i ha migrat per més fàndoms dels que es poden esmentar aquí. Els més recents inclouen Rivers of London, Person of Interest i Mad Max: Fury Road. Ha estat membre de l'OTW ben bé sense parar des del 2008, com a voluntària per a una cosa o altra. A més del fàndom de productes culturals també ha acabat d'alguna manera a l'estrambòtic i meravellós món dels esports, que són nínxols molt especialitzats que s'assemblen als fàndoms de maneres sorprenents. Quan no s'està ocupant d'alguna mascota malalta, es pot trobar l'Alex fent pista americana, escalada o cursa de muntanya gairebé tan sovint com consumint mitjans de comunicació.

MEMBRES EMÈRITS DE LA JUNTA

2015

- o Eylul Dogruel
- o Soledad Griffin
- o Andrea Horbinski
- o M.J. MacRae
- o Cat Meier
- o Jessica Steiner

2014

- o Franzeska Dickson
- o Anna Genoese
- o Nikisha Sanders

2013

- o Julia Beck
- o Maia Bobrowicz
- o Ira Gladkova
- o Kristen Murphy

2012

- o Francesca Coppa, PhD
- o Naomi Novik
- o Jenny Scott-Thompson

2011

- o Rachel Barenblat
- o Hele Braunstein
- o Sheila Lane
- o Allison Morris

2010

- o Naomi Novik
- o Rebecca Tushnet, JD
- o Elizabeth Yalkut

2009

- o KellyAnn Bessa
- o Susan Gibel, JD

2008

- o Cathy Cupitt, DCA
- o Michele Tepper, PhD

Llegeix més sobre els nostres antics Directius/es:

<https://www.transformativeworks.org/directorses-emeritses/?lang=ca>

Llegeix més sobre els nostres comitès actuals:

<http://www.transformativeworks.org/comites-i-grups-de-treball/?lang=ca>

COMITÈS

Abús
Accessibilitat, Disseny i Tecnologia
Documentació de l'AO3
Comunicacions
Desenvolupament i Afiliació
Eleccions
Vídeos de fans i Multimèdia
Finances
Internacionalització i Difusió
Revista Acadèmica
Legal
Open Doors (Projecte de Portes Obertes)
Planificació Estratègica
Suport
Sistemes
Organització d'Etiquetes
Traducció
Voluntariat i Captació
Estratègia, Disseny i Desenvolupament Web
Wiki

GRUPS DE TREBALL

Polítiques de Contingut