



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

**2015**  
**ΕΤΗΣΙΟΣ**  
**ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**



## Πίνακας Περιεχομένων

<b>ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ</b>	<b>3</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>	<b>5</b>
ΑΟ3	5
FANLORE	6
LEGAL ADVOCACY (ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ )	7
ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ	10
TWC	11
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ	11
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	12
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	13
<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2015</b>	<b>14</b>
<b>ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ: ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ 2016</b>	<b>23</b>
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ</b>	<b>24</b>
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	24
ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ	27
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	29
<b>ΟΤΩ: ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ</b>	<b>31</b>
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ	31
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ	31
ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ	31
<b>ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤΩ: ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ</b>	<b>33</b>
ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	33
ΠΡΩΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΕΣ	34
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	35
ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	36

## ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αγαπητοί δωρητές, υποστηρικτές και εθελοντές του OTW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Εργων),

Το 2015 υπήρξε έτος μεγάλων προκλήσεων και νικών για τον οργανισμό μας. Γιορτάσαμε μερικά μεγάλα επιτεύγματα μαζί ενώ, συγχρόνως, εκπληρώσαμε την αποστολή μας να προστατεύσουμε τα ενδιαφέροντα των θαυμαστών, να διατηρήσουμε και να παρέχουμε πρόσβαση σε έργα θαυμαστών και κουλτούρες θαυμαστών.

Η Νομική μας ομάδα συμμετείχε σε πάμπολλες αιτήσεις, σχόλια και καταθέσεις πραγματογνωμοσύνης ανά τον κόσμο προς υπεράσπιση της θεμιτής χρήσης της πνευματικής ιδιοκτησίας, των εφαρμόσιμων πολιτικών του διαδικτύου, και της ελευθερίας έκφρασης, ενώ βοηθούσε τους θαυμαστές να κατανοήσουν καλύτερα τα δικαιώματά τους απαντώντας ερωτήσεις σχετικές με την πνευματική ιδιοκτησία καθώς και άλλα θέματα.

Το *Transformative Works and Cultures* – TWC (*Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες*) δημοσίευσε τρία νέα τεύχη το 2015, γιορτάζοντας το Σεπτέμβριο την κυκλοφορία του 20ου τεύχους, με θέματα που κυμαίνονταν από τα Ιαπωνικά κόμικς θαυμαστών ως την τραγουδίστρια Lady Gaga.

Το Archive of Our Own – AO3 (Το Αρχείο Μας) ξεπέρασε τα 2 εκατομμύρια έργα και τους 750.000 χρήστες, και οι προβολές του αυξήθηκαν από 84,6 εκατομμύρια την πρώτη εβδομάδα του 2015 στα 119 εκατομμύρια την πρώτη εβδομάδα του 2016, επιδεικνύοντας την τεράστια αύξηση του αριθμού των χρηστών μας.

Το Open Doors (Ανοιχτές Πόρτες) εισήγαγε εξ' ολοκλήρου πέντε αρχεία σε κίνδυνο, και εργάστηκε για τη βελτίωση και την αυτοματοποίηση της διαδικασίας εισαγωγής.

Το Fanlore ξεπέρασε τον αριθμό των 600.000 επεξεργασιών και 35.000 άρθρων, και συνεχίζει να ανθίζει σταθερά, βασισμένο σε μια κοινότητα αφοσιωμένων συντακτών.

Όλα αυτά τα ορόσημα δείχνουν τι μπορούν να κάνουν οι εθελοντές μας με τη δική σας υποστήριξη και γενναιοδωρία. Για άλλη μια φορά συγκεντρώσαμε ποσό ρεκόρ από τις δωρεές, και ελπίζουμε να το χρησιμοποιήσουμε για καλό σκοπό τον χρόνο που έρχεται προς όφελος των θαυμαστών και των fandom.

Αντιμετωπίσαμε και κάποιες εσωτερικές δυσκολίες το 2015, που οδήγησαν σε παραίτηση όλο το διοικητικό συμβούλιο στο τέλος του χρόνου. Η αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων και η σχεδίαση των μελλοντικών στόχων μάς έφερε κοντά, πιο δυνατούς και ενωμένους ως οργανισμός και μας προετοίμασε για την καλύτερη αντιμετώπιση τυχών μελλοντικών δυσκολιών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του 2016 χαιρετίζει αυτές τις αλλαγές και είναι πεπεισμένο και γεμάτο ελπίδα για τη χρονιά που έρχεται και τα ορόσημα που δεν έχουν επιτευχθεί ακόμη.

Με ειλικρινείς ευχαριστίες και τις καλύτερες ευχές,  
Το Διοικητικό Συμβούλιο του 2016.

Matty Bowers  
Aline Carrão  
Atiya Hakeem  
Katarina Harju  
Alex Tischer

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τώρα στον όγδοο χρόνο του, το OTW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Εργων) βιώνει αλλαγές όσον αφορά στην υποστήριξη των χρηστών και τη διάδοση από στόμα σε στόμα, όπως και μια σημαντική αύξηση στις συνεισφορές από θαυμαστές στα προγράμματά του.

### ΑΟ3

Το ΑΟ3 (Το Αρχείο Μας) συνέχισε να υφίσταται σημαντική ανάπτυξη το 2015. Εφτασε τα 2 εκατομμύρια έργα θαυμαστών στις 20 Δεκεμβρίου, διπλασιάζοντας το μέγεθός του σε λίγο λιγότερο από δύο χρόνια. (Είχε φτάσει το ορόσημο του ενός εκατομμυρίου τον Φεβρουάριο του 2014.) Οι επισκέπτες (βάσει των διευθύνσεων IP) αυξήθηκαν από 7,7 εκατομμύρια τον Ιανουάριο του 2015 σε 8,7 εκατομμύρια τον Δεκέμβριο και οι κατά μέσο όρο εβδομαδιαίες προβολές σελίδων αυξήθηκαν από 79,75 εκατομμύρια τον Ιανουάριο σε 106,4 εκατομμύρια τον Δεκέμβριο. Το ΑΟ3 απέκτησε περίπου 260 χιλιάδες εγγεγραμμένους χρήστες μέχρι τον Οκτώβριο του 2015 και συνεχίζει να μεγαλώνει.

Στην αρχή της χρονιάς, η Επιτροπή Κατάχρησης, με συμβουλή της Επιτροπής Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας (AD&T), ανέστειλε προσωρινά τη διανομή προσκλήσεων από την αυτόματη σειρά αναμονής προκειμένου να εμποδίσουν χρήστες που αναρτούν ανεπιθύμητα σχόλια (spam) να δημιουργήσουν νέους λογαριασμούς. Το ΑΟ3 είχε αντιμετωπίσει προβλήματα σταθερότητας εξαιτίας ρομπότ ανεπιθύμητων μηνυμάτων, τα οποία είτε αναρτούσαν διαφημίσεις ως έργα και σχόλια είτε κατέβαζαν έργα μαζικώς. Αυτό το πρόβλημα λύθηκε με βοήθεια από την Επιτροπή Κατάχρησης, την Επιτροπή Υποστήριξης και την Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων. Η σειρά αναμονής για πρόσκληση ενεργοποιήθηκε ξανά τον Φεβρουάριο, ύστερα από μια εγκατάσταση κώδικα για να αποτραπεί η επανάληψη αυτής της κατάστασης. Η απόδοση της ιστοσελίδας ήταν έκτοτε γενικά σταθερή. Τον Μάρτιο υπήρξε μία προγραμματισμένη περίοδος μη διαθεσιμότητας ενόσω η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων ολοκλήρωνε τη μετακόμιση των διακομιστών του ΑΟ3 και του Fanlore. Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων παρήγγειλε νέους διακομιστές τον Ιούνιο.

Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας πραγματοποίησε 45 εγκαταστάσεις κώδικα, που περιελάμβαναν διορθώσεις προβλημάτων, βελτίωση της απόδοσης και συντήρηση το 2015, την εμφάνιση για πρώτη φορά της νέας αρχικής σελίδας με την επιλογή των αγαπημένων ετικετών τον Φεβρουάριο, την αναβάθμιση της γλώσσας προγραμματισμού του ΑΟ3 από τη Ruby 1.9.3 στη Ruby 2.0 τον Ιούνιο και την εισαγωγή της λειτουργίας των ελεγχόμενων σχολίων τον Νοέμβριο. Επιπλέον

εγκαταστάσεις κώδικα περιελάμβαναν διορθώσεις προβλημάτων και άλλες μη ορατές αναβαθμίσεις απόδοσης, νέα εργαλεία για την Επιτροπή Κατάχρησης και τη Μεταφραστική Επιτροπή, αλλαγές στα φίλτρα των έργων, μια αναβάθμιση του Επεξεργαστή Εμπλουτισμένου Κειμένου και την ικανότητα απόρριψης έργων- δώρων.

Τον Απρίλιο, η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας συνεργάστηκε με τη Νομική Επιτροπή, την Επιτροπή Επικοινωνιών και τη Μεταφραστική Επιτροπή για να αντιμετωπίσει μια κατάσταση κατά την οποία η ιστοσελίδα ebooks-tree.com παρείχε σύνδεσμο για κατέβασμα έργων του ΑΟ3 ως μέρος της δικής της βιβλιοθήκης. Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων απέκλεισε την πρόσβαση της ιστοσελίδας στους διακομιστές του ΑΟ3. Αργότερα, τον Ιούλιο, η Επιτροπή Επικοινωνιών και η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκαν με την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας για να διευκρινίσουν πως η εφαρμογή για το ΑΟ3 στο Google Play προερχόταν από κάποιον τρίτο και δε σχετιζόταν με το OTW.

Η Επιτροπή Κατάχρησης διαχειρίστηκε πάνω από 4,500 καταγγελίες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους σχετικά με πιθανές παραβιάσεις των Ορων Παροχής Υπηρεσιών και η Επιτροπή Υποστήριξης διαχειρίστηκε 8,328 δελτία που κάλυπταν ένα μεγάλο εύρος προβλημάτων, προτάσεων και επικοινωνίας με άλλες επιτροπές.

Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών πραγματοποίησε σημαντικές διαρθρωτικές αλλαγές, ώστε να ενθαρρύνει τη συμμετοχή των εθελοντών, να ελαττώσει την υπερκόπωση εξαιτίας της δραματικής αύξησης στη χρήση ετικετών τα τελευταία δύο χρόνια και να καταφέρει να συμβαδίσει με τον συνεχώς αυξανόμενο φόρτο εργασίας. Αυτές περιελάμβαναν αλλαγές κοινωνικής φύσης για να βοηθήσουν περισσότερο τους νέους οργανωτές ετικετών να ολοκληρώσουν την εκπαίδευσή τους και τους πιο έμπειρους να παραμείνουν στην επιτροπή για περισσότερο καιρό. Ως αποτέλεσμα των διαρθρωτικών αλλαγών, αρκετές οδηγίες οργάνωσης των ετικετών ανανεώθηκαν το 2015 και ενημερώθηκαν εκατοντάδες fandom που είχαν μείνει πίσω στην οργάνωση των ετικετών επειδή δεν ανατίθεντο σε κανέναν.

## FANLORE

Υπήρξε μια προγραμματισμένη περίοδο μη διαθεσιμότητας για το Fanlore τον Μάρτιο λόγω της μετακίνησης των διακομιστών της ιστοσελίδας από την Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων. Η ιστοσελίδα λειτούργησε καλά για το υπόλοιπο της χρονιάς. Επίσης τον Μάρτιο, η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ προσέγγισε την Επιτροπή για το Wiki ζητώντας άδεια για να διατηρήσει το Fanlore ως μέρος του εν εξελίξει προγράμματος του Κέντρου Αμερικανικής Λαϊκής Παράδοσης για τη διαδικτυακή αρχειοθέτηση του ψηφιακού πολιτισμού.

Οι σύνδεσμοι μεταξύ της Επιτροπής Επικοινωνιών και της Επιτροπής Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας, καθώς και της Επιτροπής για το Wiki δημιούργησαν και διένειμαν tweet και αναρτήσεις για τις Καταιγίδες του Απριλίου, την ετήσια εκδήλωση του OTW προκειμένου να ενθαρρύνει την ανάρτηση ξεχασμένων έργων και την ανανέωση παραμελημένων λημμάτων του wiki. Η Επιτροπή του Wiki και η Επιτροπή Επικοινωνιών συνεργάστηκαν ακόμη στον Πυρετό του Ιουνίου, μια εκδήλωση για να ενθαρρύνει τους χρήστες να προσθέσουν νέα λήμματα στο Fanlore, καθώς και στις Επεκτάσεις του Σεπτεμβρίου, που προωθούν την επέκταση ανεπαρκώς αναπτυγμένων λημμάτων σε πλήρως αναπτυγμένα.

## LEGAL ADVOCACY (ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ )

Η Νομική Επιτροπή δούλεψε προληπτικά για να προστατέψει τα δικαιώματα των δημιουργών και καταναλωτών.

Από το 2009, η Νομική Επιτροπή έχει δουλέψει με το Electronic Frontier Foundation (EFF) για να προστατέψει και να επεκτείνει τις εξαιρέσεις στις διατάξεις κατά της καταστρατήγησης του Νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας των ψηφιακών αρχών της χιλιετίας (DMCA) των Ηνωμένων Πολιτειών. Τον Φεβρουάριο του 2015, η Νομική Επιτροπή και το EFF υπέβαλαν σχόλια απάντησης στο γραφείο πνευματικών δικαιωμάτων των Η.Π.Α., απορρίπτοντας τον ισχυρισμό ότι οι δημιουργοί βίντεο θαυμαστών δεν πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν υψηλής ποιότητας αρχικό υλικό. Η Επιτροπή κατάθεσε περαιτέρω σχόλια τον Μάιο και υποστήριξε σε ακροάσεις για την υποστήριξη της ανανέωσης και επέκτασης της απαλλαγής από τις επιφυλάξεις στις διατάξεις κατά της καταστρατήγησης του νόμου DMCA. Η Υπηρεσία Πνευματικής Ιδιοκτησίας είχε ερωτήσεις σχετικά με τη θέση του OTW, την οποία απάντησε η Νομική Επιτροπή με εισήγηση της επιτροπής βίντεο και πολυμέσων θαυμαστών. Τέλος, τον Οκτώβριο, η Υπηρεσία για τα Πνευματικά Δικαιώματα των Η.Π.Α. ανακοίνωσε ότι θα ανανεώσει και θα επεκτείνει την απαλλαγή των οπαδών, όπως είχαμε υποστηρίξει.

Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε πολλές πραγματογνωμοσύνες για την υπεράσπιση της δίκαιης χρήσης και της ελεύθερης έκφρασης. Στην υπόθεση Lenz v. Universal, η Νομική Επιτροπή του OTW, μαζί με το EFF, ζήτησαν από το Ανώτατο Εφετείο των ΗΠΑ να ενδυναμώσει το επιχειρήματά του ότι "Η θεμιτή χρήση όχι μόνο δικαιολογείται από το νόμο, είναι εξ' ολοκλήρου εξουσιοδοτημένη από το νόμο" και ότι οι κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να εξετάσουν τη θεμιτή χρήση πριν προβούν σε ειδοποίηση κατάργησης του νόμου DMCA. Το OTW και η EFF υποστήριξαν ότι το δικαστήριο καθόρισε το πρότυπο σε πολύ χαμηλό επίπεδο όταν απαιτούσε από τους κατόχους πνευματικών δικαιωμάτων να αποστέλλουν ειδοποιήσεις για την κατάργηση του DMCA για να έχουν μόνο "υποκειμενική πεποίθηση" ότι το εν λόγω έργο

παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα και δεν αποτελεί θεμιτή χρήση. Στην υπόθεση Davis v. Electronic Arts, η Νομική Επιτροπή του OTW εντάχθηκε στο EFF και το Ταμείο Νομικού Αμυνας για τα κόμικς, ζητώντας πρώτα από το εφετείο, και στη συνέχεια από το Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ, να διευθετήσουν μια διαφωνία μεταξύ των αμερικανικών δικαστηρίων σχετικά με το πότε η πρώτη τροποποίηση προστατεύει τα δικαιώματα ελεύθερης ομιλίας των ανθρώπων για να χρησιμοποιήσουν το όνομα, την ομοιότητα ή την ταυτότητα ενός ατόμου χωρίς να παραβιάζουν τα δικαιώματά τους για διαφήμιση.



Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με τη Δημόσια Γνώση τον Οκτώβριο για να υποβάλει ένα σχόλιο με τον συντονιστή επιβολής πνευματικής ιδιοκτησίας του Γραφείου Διεύθυνσης και Προϋπολογισμού των ΗΠΑ, απαντώντας στο αίτημα της υπηρεσίας για σχόλια σχετικά με το σχέδιο εφαρμογής της πνευματικής ιδιοκτησίας. Τον Μάρτιο, η Επιτροπή συνεργάστηκε με διάφορους οργανισμούς, ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες νομικούς, αποστέλλοντας επιστολή στο Κογκρέσο των Ηνωμένων Πολιτειών σχετικά με τη σημασία ενός «ισορροπημένου συστήματος δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που ωφελεί δημιουργούς, χρήστες και καινοτόμους» και ενθαρρύνει την ελεύθερη έκφραση.

Κατά τη διάρκεια του έτους, η Νομική Επιτροπή υπέβαλε επίσης σχόλια στην κυβέρνηση της Νοτίου Αφρικής απαντώντας στην έκκληση της κυβέρνησης για σχόλια σχετικά με πιθανές μεταρρυθμίσεις στον τομέα του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων, προτρέποντας τη Νότια Αφρική να υιοθετήσει ένα πρότυπο δίκαιης χρήσης και στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή ως απάντηση στο αίτημά τους για σχόλια σχετικά με τις διαδικτυακές πλατφόρμες, τους διαδικτυακούς διαμεσολαβητές και το υπολογιστικό νέφος, δίνοντας έμφαση στους κινδύνους ρύθμισης που βασίζονται στην εσφαλμένη υπόθεση ότι όλες οι διαδικτυακές πλατφόρμες και οι μεσάζοντες είναι μεγάλες εμπορικές οντότητες.

Ενας εκπρόσωπος της Νομικής Επιτροπής παρευρέθηκε σε δημόσια συνάντηση του Υπουργείου Εμπορίου των ΗΠΑ για τη διευκόλυνση της ανάπτυξης του περιβάλλοντος διαδικτυακής αδειοδότησης για έργα που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Η Επιτροπή συνέχισε επίσης τη συμμετοχή της στο Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας και Εμπορικών Σημάτων των ΗΠΑ (USPTO) και στην Πολυμερή Ομάδα Εργασίας της Εθνικής Υπηρεσίας Τηλεπικοινωνιών και Πληροφοριών (NTIA) σχετικά με τη λειτουργία του συστήματος ειδοποίησης και απαγόρευσης κατά το νόμο DMCA που δημιούργησε συλλογικά μια "Λίστα από Καλές, Κακές και Καταστατικές Πρακτικές" που εξέδωσε τον Απρίλιο η USPTO και η NTIA.

Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την Επιτροπή Επικοινωνιών για να δημοσιεύσει αρκετές ενημερωτικές αναρτήσεις, να εκπαιδεύσει τους θαυμαστές για τη συνθήκη εταιρικής σχέσης Trans Pacific και για την θεμιτή χρήση της εβδομάδας θεμιτής χρήσης, να ασχοληθεί με την κατάργηση του Tumblr, να συζητήσει τη σύνδεση των ebooks-tree.com με τις λήψεις έργων ΑΟ3 και να διευκρινίσει ότι μια εφαρμογή Google Play για το ΑΟ3 που την ανέβασε ένας τρίτος δεν ήταν συνδεδεμένη με το ΟΤW. Αργότερα, η επιτροπή συνεργάστηκε με τον κατασκευαστή της εφαρμογής Google Play για να αλλάξει το λογότυπο του γραφικού στοιχείου και να καταστήσει σαφές ότι είναι μη εξουσιοδοτημένος και δεν σχετίζεται με το ΟΤW. Το προσωπικό της επιτροπής συμμετείχε επίσης σε μια επιτροπή στο Σαν Ντιέγκο Comic-Con τον Ιούλιο, με τίτλο "Fandom is my Fandom".



Η Νομική Επιτροπή οδήγησε το OTW σε μια σειρά εταιρικών συνεργασιών φέτος. Χάρη στη σκληρή δουλειά τους, είμαστε πλέον συνδεδεμένοι με το έργο Fanworks Are Fair Use της Συμμαχίας του Χάρι Πότερ, το Re: Create Coalition και το Save the Link Project. Ως αποτέλεσμα, κατορθώσαμε να προωθήσουμε το εργαλείο φωνητικής τηλεφωνίας "Save the Link" για τη συλλογή ανατροφοδοτήσεων για την Ευρωπαϊκή Επιτροπή σχετικά με την προτεινόμενη ευρωπαϊκή νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα. Η συνεργασία της Νομικής Επιτροπής με το Re: Create Coalition οδήγησε στην κοινή πρόταση δύο ομάδων για το συνέδριο South by Southwest του 2016.

Τέλος, η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την ομάδα θαυμαστών Whedonopolis για να διασφαλίσει ότι η χρήση του "fandom" σε ένα καταχωρημένο εμπορικό σήμα δεν εμποδίζει τους άλλους να χρησιμοποιήσουν τον όρο για τον ορισμό άλλων έργων, αγαθών ή υπηρεσιών.

Το ΑΟ3 έχει μια πολιτική ειδοποίησης και απόσυρσης κάτω από τον 17 κώδικα των ΗΠΑ τμήμα 512, που δημοσιεύτηκε στη διεύθυνση <https://archiveofourown.org/dmca>. Το 2015, το ΑΟ3 δεν έλαβε αιτήματα κατάπαυσης που να συμμορφώνονται με αυτήν την πολιτική σχετικά με τα έργα που φιλοξενούνται στους διακομιστές του.

Το έτος 2015, καμία από τις υπηρεσίες του OTW δεν έλαβε αιτήσεις παροχής πληροφοριών βάσει του άρθρου 215 του Νόμου περί Πατριωτών Ηνωμένων Πολιτειών.

## ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

Το 2015, η Επιτροπή Ανοιχτών Πορτών υιοθέτησε ένα νέο εργαλείο εισαγωγής που δημιουργήθηκε από την Επιτροπή Προσβασιμότητας Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, η οποία μείωσε σημαντικά το χρόνο εισαγωγής μεγάλων αρχείων. Χρησιμοποιήθηκε για την εισαγωγή δύο αρχείων εκείνου του έτους: το αρχείο Henneth Annûn Story Archive (HASA), ένα αρχείο Tolkien με 5,340 εισαγόμενα έργα και Wolf and Hound, αρχείο της σχέσης Remus Lupine / Sirius Black με 800 εισαγόμενα έργα.

Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν και άρχισαν έξι άλλες εισαγωγές αρχείων στο ΑΟ3 το 2015: Monaboyd.net, αρχείο Lord of the Rings RPF Table for Three, αρχείο σχέσεις των Hermione Granger / Harry Potter / Ron Weasley το Hermit Library το αρχείο του Blake 7 Seamus/Dean Forever, ένα αρχείο σχέσεις Seamus Finnigan/Dean Thomas WesleyFiction.net, ένα αρχείο Wesley Wyndam-Pryce-κεντρικό αρχείο και το Innocent Lies, ένα αρχείο για τον Alexis Denisof. Από αυτά, το Table for Three, το Hermit Library, και Seamus/Dean Forever ολοκληρώθηκαν το 2015, μαζί με το προηγουμένως ανακοινωθέντα Chains: The Powerfic Archive, για ένα ακατέργαστο σύνολο 6,700 έργων που εισήχθησαν το 2015.

Μέσω της συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο της Αϊοβα για το Fan Culture Preservation Project (Πρόγραμμα Διατήρησης Κουλτούρας Θαυμαστών) οι Ανοιχτές Πόρτες διευκόλυναν πέντε δωρεές θαυμαστών, με αποτέλεσμα περίπου να δωρηθούν δώδεκα κουτιά περιοδικά και ένα ακίνητο.

Οι Ανοιχτές Πόρτες αναθεώρησαν επίσης τους Ορους Παροχής Υπηρεσιών τον Μάρτιο του 2015.

## TWC

Όπως και σε παλαιότερα χρόνια, η Επιτροπή Περιοδικών προώθησε και παρέιχε πρόσβαση σε υποτροφία πάνω στα έργα θαυμαστών και τις πρακτικές με ένα μη θεματικό τεύχος και δύο ειδικά τεύχη του *Transformative Works and Cultures* – TWC (Μετασχηματιστικά έργα και Κουλτούρες) το 2015. Το τεύχος 18, 'Επίδοση και Δραστηριότητα στο Fandom,' είχε φιλοξενούμενη συντάκτρια την Lucy Bennett (Πανεπιστήμιο Cardiff) και τον Paul J. Booth (Πανεπιστήμιο DePaul). Το τεύχος 19, 'Διακρατικότητα, Τοπικισμός και Μετάφραση στο Ευρωπαϊκό Fandom,' είχε φιλοξενούμενη συντάκτρια την Anne Kustritz (Πανεπιστήμιο του Amsterdam).

Το 20ο μη θεματικό τεύχος του περιοδικού δημοσιοποιήθηκε από την Επιτροπή Επικοινωνιών και γιορτάστηκε με μια δημόσια συζήτηση. Το τεύχος περιείχε άρθρα για βρόχους (της Anne Gilbert), για τους θαυμαστές των εκτελεστών του Λυκείου Columbine, Eric Harris και Dylan Klebold, (του Andrew Ryan Rico), και τη χρησιμότητα των σπουδών της Αφροαμερικανικής κουλτούρας στις σπουδές θαυμαστών (της Rebecca Wanzo). Τα θέματα δοκίμων συμποσίου συμπεριλάμβαναν τις δημιουργικές χειμερινές μόδες που δημιουργούνται στο χωριό Νούναβικ στο Κεμπέκ του Καναδά (της Jasmin Aurora Stoffer).

Το Μάιο, η επιτροπή έλαβε άδεια από το ΔΣ για να δημιουργήσει έναν Τύπο για τα μεγάλα έργα Αμεσης Ανοιχτής Πρόσβασης. Το πρόγραμμα Τύπου θα καλύψει μια σημαντική ανάγκη παρέχοντας μια πλατφόρμα Ανοιχτής Πρόσβασης για τη δημοσίευση σχετικών έργων στα μετασχηματιστικά και τις σπουδές θαυμαστών για αποδέκτες επιχορηγήσεων των οποίων η επιχορήγηση περιλαμβάνει την απαίτηση για δημοσίευση σε έναν τέτοιο χώρο - μια ολοένα και συχνότερη απαίτηση στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες που παραμένει ανεπαρκής. Όπως και με το Περιοδικό ο Τύπος, θα συνδυάσει το λογισμικό ανοιχτού κώδικα με αυστηρή αξιολόγηση από συναδέλφους και έγκαιρη δημοσίευση που θα επιτρέπει την ενσωμάτωση έγχρωμων εικόνων, ήχου και βίντεο.

## ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών πραγματοποίησε επιτυχημένες εκστρατείες μελών το 2015, όπου και οι δύο εκστρατείες, τον Απρίλιο και τον Οκτώβριο, ξεπέρασαν τα \$100,000. Πιο συγκεκριμένα, η εκστρατεία του Οκτωβρίου συγκέντρωσε πάνω από \$170,000.

Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών εργάστηκε με τις Επιτροπές Μετάφρασης και Επικοινωνιών και στις δύο ετήσιες εκστρατείες για να προωθήσουν το περιεχόμενό τους και να ευαισθητοποιήσουν περισσότερα μέλη. Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών συνέταξε θεματικά άρθρα σε καθημερινή βάση όσο διαρκούσαν οι εκστρατείες και απαντούσε σε ερωτήσεις από δωρητές και ενδιαφερόμενα μέλη.

Τον Απρίλιο, η Επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών ολοκλήρωσε τη μεταφορά του λογισμικού τους CiviCRM στο CiviDesk, και άνοιξαν νέο λογαριασμό ως εναλλακτική του PayPal τον Σεπτέμβριο.

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η Επιτροπή Επικοινωνιών δημοσίευσε 217 άρθρα κατά το έτος 2015, συντάσσοντας 144 από αυτά και βοηθώντας σε άλλα 73.

Όλοι οι ενεργοί λογαριασμοί της επιτροπής στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αύξησαν τους ακόλουθούς τους κατά τη διάρκεια της χρονιάς, με τους λογαριασμούς στο Twitter και το Tumblr να επιδεικνύουν μια αύξηση πάνω από 1,000 νέων ακόλουθων. Ο λογαριασμός Google+ του OTW αποσύρθηκε τον Αύγουστο λόγω αλλαγών στην πλατφόρμα που περιόριζαν ακόμη περισσότερο το μικρό κοινό του εν λόγω μέσου. Η επιτροπή Επικοινωνιών έκανε περαιτέρω βήματα για να είναι πιο εύκολα προσβάσιμη και να επικοινωνεί καλύτερα με το διεθνές κοινό του OTW στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ολοκλήρωσε τη ρύθμιση ενός λογαριασμού στο Sina Weibo ως το τέλος του χρόνου.

Στις 15 Φεβρουαρίου, η επιτροπή γιόρτασε την πρώτη ετήσια Διεθνή Μέρα Εργων Θαυμαστών (IFD). Η εκδήλωση ανακοινώθηκε από την Επιτροπή Επικοινωνιών το Φεβρουάριο του 2014 ως απάντηση στο μήνα οροσήμων από τα AO3, Fanlore και TWC. Η Επιτροπή Μετάφρασης μετέφρασε αρκετά άρθρα, σχόλια, και αλληλογραφίες για το γεγονός. Οι εκδηλώσεις της IFD περιελάμβαναν το χαστάγκ #IFDgabble, μια μικρή πρόκληση έργων θαυμαστών με θέμα πώς οι χαρακτήρες του αγαπημένου σου fandom

εκφράζουν τα δικά τους ενδιαφέροντα· ένα φεστιβάλ σχολίων που ενθάρρυνε τους χρήστες του ΑΟ3 να σχολιάζουν με συνδέσμους προς τα έργα θαυμαστών στα οποία έχουν αφήσει σχόλια· και μια συζήτηση με θαυμαστές/επαγγελματίες συγγραφείς με συντονίστρια το πρώην μέλος του Δ.Σ. Francesca Corra.

Η Μετάφραση μέσα στο 2015 διαχώρισε την ομάδα των Πορτογαλικών σε δύο ξεχωριστές ομάδες, την ομάδα Βραζιλιάνικων Πορτογαλικών και την ομάδα Ευρωπαϊκών Πορτογαλικών και πρόσθεσε ομάδες για τα Ιαπωνικά, Κροατικά, Μαράθι, Σλοβενικά, Ελληνικά και Νορβηγικά. Η επιτροπή μετέφρασε δημοσιεύσεις για την Επιτροπή Επικοινωνιών καθώς και για τις Ανοιχτές Πόρτες, τις επιτροπές Νομικής Υπεράσπισης, Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και άλλων, παρέχοντας υλικό για τις εκστρατείες Απριλίου και Οκτωβρίου σε 17 γλώσσες.

## ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Η Επιτροπή Εθελοντών άνοιξε τις πόρτες της για 32 ρόλους κατά τη διάρκεια της χρονιάς, επεξεργαζόμενη 640 αιτήσεις και ολοκληρώνοντας 458 εκπαιδεύσεις προσωπικού. Επίσης άρχισε την αποδόμηση της Επιτροπής Fanhackers τον Δεκέμβριο.

Τον Νοέμβριο, το Διοικητικό Συμβούλιο ενέκρινε το στρατηγικό πλάνο των ετών 2016-2019 της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού, το οποίο καθόριζε τους στόχους του ΟΤΩ. Το παρόν Δ.Σ. και η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού βρίσκονται στη διαδικασία αναθεώρησης και αναπροσαρμογής του πλάνου για να ανταποκρίνεται στις πιο άμεσες ανάγκες του ΟΤΩ.

Η Επιτροπή Εκλογών εργάστηκε για να συνδεθεί άμεσα με τους πιθανούς ψηφοφόρους, ανοίγοντας έναν επίσημο λογαριασμό στο Twitter και υλοποιώντας συζητήσεις σε ζωντανό χρόνο με το κοινό. Το Σεπτέμβριο, η Επιτροπή Εκλογών ανακοίνωσε 8 υποψηφίους για τις 2 διαθέσιμες θέσεις στο Δ.Σ. του 2015. Επίσης δημοσίευσε τα βιογραφικά των υποψηφίων, τα προγράμματά τους, τις ερωταπαντήσεις τους και διοργάνωσε δημόσιες συζητήσεις με τους υποψήφιους για να βοηθήσει τους ψηφοφόρους να πάρουν μια απόφαση όντας πλήρως ενημερωμένοι. Το Νοέμβριο, οι Matty Bowers και Atiya Hakeem εκλέχθηκαν για τις δύο θέσεις του Συμβουλίου και θα αναλάμβαναν τα καθήκοντά τους στις αρχές του Δεκεμβρίου.

Τα μέλη του Δ.Σ. του 2015, Eylul Dogruel, Soledad Griffin, Andrea Horbinski, M.J. MacRae, Cat Meier, και Jessica Steiner παραιτήθηκαν στις αρχές του Δεκεμβρίου. Οι υποψήφιοι τις εκλογές, Aline Carrão, Katarina Harju, και Alex Tischer ανέλαβαν θέση στο Συμβούλιο πριν το τέλος του χρόνου.

## ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2015

### Ιανουάριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε 360 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε δύο εκδόσεις σε δύο εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.40 – 0.9.41).
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας συνεργάστηκε με την Επιτροπή Κατάχρησης, την Επιτροπή Υποστήριξης και την Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων για να βρεθούν λύσεις σχετικά τα ανεπιθύμητα σχόλια (spam) και τις λήψεις.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του Henneth Annun Story Archive (HASA), ένα αρχείο για τον Tolkien.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 784 δελτία.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ξεκίνησε ένα εικονικό σύστημα επιβράβευσης οργάνωσης ετικετών για να αναγνωρίσει τα επιτεύγματα των εθελοντών της.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή προσέθεσε μια νέα ομάδα για τα δανέζικα.
- Η Επιτροπή για το Wiki ολοκλήρωσε επιτυχώς μια μετακίνηση του διακομιστή της.

### Φεβρουάριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 350 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τέσσερις εκδόσεις σε τέσσερις εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.46 – 0.9.49), που αφορούσαν τα πρόσφατα θέματα με το ανεπιθύμητο υλικό.
- Το ΑΟ3 παρουσίασε τη νέα του αρχική σελίδα με τη λειτουργία των Αγαπημένων Ετικετών και η λίστα αναμονής για τις προσκλήσεις ενεργοποιήθηκε ξανά.
- Το ΑΟ3 έφτασε τα 17,5 εκατομμύρια μπράβο.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνεργάστηκε με τη Μεταφραστική Επιτροπή για τη φιλοξενία των εορτασμών της πρώτης ετήσιας Διεθνούς Ημέρας Θαυμαστών (IFD). Οι εορτασμοί περιελάμβαναν το Πανηγύρι Σχολίων, την πρόκληση έργων θαυμαστών #IFDrabble, μια δημόσια συζήτηση και αναρτήσεις επισκεπτών.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε σχόλια στο Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων των ΗΠΑ ως υποστήριξη της αίτησης απαλλαγής από το DMCA.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με το Ίδρυμα Ηλεκτρονικών Συνόρων για την κατάθεση πραγματογνωμοσύνης με σκοπό την επανεξέταση της υπόθεσης Davis v. Electronic Arts.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την Επιτροπή Επικοινωνιών για την δημοσίευση δύο ενημερωτικών αναρτήσεων στο πλαίσιο της Εβδομάδας Θεμιτής Χρήσης.

- Οι Ανοιχτές Πόρτες Ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του Monaboyd.net, ένα αρχείο λογοτεχνίας πραγματικών ατόμων του Αρχοντα των Δαχτυλιδιών, και του Table for Three, ένα αρχείο για τον Χάρι Πότερ.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 736 δελτία.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή διαχώρισε την πορτογαλική ομάδα στις ομάδες πορτογαλικών Βραζιλίας και πορτογαλικών Ευρώπης.

### Μάρτιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 450 δελτία
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε δύο εκδόσεις σε τρεις εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.51 – 0.9.53), οι οποίες αφορούσαν προβλήματα και παρασκηνιακές αλλαγές ως προετοιμασία μελλοντικών αναβαθμίσεων.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 18ο τεύχος, "Ερμηνεία και Απόδοση στα Fandom", με φιλοξενούμενους συντάκτες τη Lucy Bennett (Πανεπιστήμιο του Κάρντιφ) και τον Paul J. Booth (Πανεπιστήμιο DePaul).
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την επιτροπή Επικοινωνιών για την έκδοση μιας ενημερωτικής ανάρτησης σχετικά με τις αφαιρέσεις υλικού στο Tumblr.
- Το OTW αγόρασε το όνομα τομέα fandom.org.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανανέωσαν τους Ορους Παροχής Υπηρεσιών τους.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 696 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων ολοκλήρωσε τη μετακίνηση των διακομιστών του Fanlore και του ΑΟ3.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή προσέθεσε μια νέα ομάδα για τα Σουαχίλι.

### Απρίλιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 350 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τρεις εκδόσεις σε τρεις εγκαταστάσεις κώδικα (εκδόσεις 0.9.55 – 0.9.57), οι οποίες αφορούσαν διάφορα προβλήματα.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας συνεργάστηκε με τη Νομική Επιτροπή, τη Μεταφραστική Επιτροπή και την Επιτροπή Επικοινωνιών ως απάντηση μιας υπόθεσης όπου η ιστοσελίδα ebooks-tree.com παρείχε συνδέσμους για λήψεις έργων στο ΑΟ3 σαν να ήταν μέρη της δικής της



βιβλιοθήκης. Η πρόσβαση της ιστοσελίδας στους διακομιστές του ΑΟ3 αποκλείστηκε.

- Η Ομάδα Εγγράφων του ΑΟ3 ανάρτησε δύο Συχνές Ερωτήσεις για το ΑΟ3.
- Οι αντιπρόσωποι της Επιτροπής Επικοινωνιών στην Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και στην Επιτροπή για το Wiki δημιούργησαν και μοίρασαν tweet και αναρτήσεις για τις Καταιγίδες του Απριλίου.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών εφάρμοσε μια επίσημη πολιτική ανεπιθύμητου υλικού (spam) για τα ειδησεογραφικά της πρακτορεία.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών ολοκλήρωσε μια μετάβαση στο λογισμικό της από το CiviCRM στο CiviDesk.
- Η Επιτροπή Εκλογών διοργάνωσε την πρώτη της δημόσια συζήτηση.
- Η Επιτροπή Εκλογών ξεκίνησε τον λογαριασμό της στο Twitter.
- Ένας αντιπρόσωπος της Νομικής Επιτροπής ήταν παρών σε μια δημόσια συνάντηση του Υπουργείου Εμπορίου των ΗΠΑ με θέμα την ανάπτυξη του περιβάλλοντος διαδικτυακής αδειοδότησης για υλικό που καθιστά πνευματική ιδιοκτησία.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες εφάρμοσαν ένα νέο εργαλείο για τις εισαγωγές αρχείων.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 741 δελτία.

### Μάιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 320 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε πέντε εκδόσεις σε πέντε εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.58 – 0.9.62), που αφορούσαν προβλήματα, φίλτρα έργων και τα θεμέλια για τη μετάφραση των προτύπων του αρχείου.
- Η Ομάδα Εργασίας των Εγγράφων του ΑΟ3 εξέδωσε δύο ενότητες Συχνών Ερωτήσεων για το ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών συγκέντρωσε πάνω από \$104.000 στην εκστρατεία για μέλη του Μαΐου.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων έλαβε έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο για τη δημιουργία τύπου για έργα Χρυσής (Πλήρους) Ανοιχτής Πρόσβασης με μέγεθος μονογραφίας.
- Η Νομική Επιτροπή υπέβαλε αιτήσεις στο Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων των ΗΠΑ και επιχειρηματολόγησε σε ακροάσεις υπέρ της απαλλαγής των μοντέρ από το DMCA.

- Η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ προσέγγισε την Επιτροπή για το Wiki ζητώντας άδεια για τη διατήρηση του Fanlore ως τμήμα τού τρέχοντος προγράμματος του Κέντρου Αμερικανικής Λαογραφίας τους για τη διαδικτυακή αρχειοθέτηση της ψηφιακής κουλτούρας.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 766 δελτία.
- Wiki was approached by the United States Library of Congress for permission to preserve Fanlore as a part of their American Folklife Center's ongoing digital culture web archiving project.
- Support received 766 tickets.

### Ιούνιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης Ελαβε 420 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε
- μία έκδοση σε μία εγκατάσταση κώδικα (0.9.63), που επέλυσε διάφορα προβλήματα.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας αναβάθμισε την προγραμματιστική γλώσσα του ΑΟ3 από την έκδοση 1.9.3 της Ruby στην έκδοση 2.0.
- Η Ομάδα Εργασίας Εγγράφων του ΑΟ3 άλλαξε από ομάδα εργασίας σε επιτροπή.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών εξέδωσε την Ετήσια Αναφορά του ΟΤW για το 2014.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 19ο τεύχος της: "Διακρατικότητα, Εντοπισμός και Μετάφραση στα Ευρωπαϊκά Fandom", με φιλοξενούμενη συντάκτρια την Anne Kustritz (Πανεπιστήμιο του Αμστερνταμ).
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων για την κατάθεση έγγραφης απάντησης στις συμπληρωματικές ερωτήσεις του Γραφείου Πνευματικών Δικαιωμάτων των ΗΠΑ σχετικά με την αίτηση του Μαΐου με θέμα την ανανέωση και την επέκταση των απαλλαγών του μοντάζ από τις διατάξεις του DMCA ενάντια στην παράκαμψη τεχνολογικών φραγμών.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την ομάδα θαυμαστών Whedonopolis για να εξασφαλίσει πως η χρήση του όρου "fandom" ως εμπορικό σήμα δεν αποτρέπει τρίτους από τη χρήση του όρου για την ταυτοποίηση άλλων προγραμμάτων, προϊόντων ή υπηρεσιών.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 631 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων παρήγγειλε νέους διακομιστές για το ΑΟ3.

- Η Επιτροπή για το Wiki και η Επιτροπή Επικοινωνιών δημοσίευσαν αναρτήσεις και διεξήγαγαν δημόσιο γλέντι επεξεργασιών στο πλαίσιο του Πυρετού του Ιουνίου.

### Ιούλιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 300 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τέσσερις εκδόσεις σε τέσσερις εγκαταστάσεις κώδικα (εκδόσεις 0.9.65 – 0.9.69), που αφορούσαν σε διάφορα προβλήματα.
- Η Επιτροπή Εγγράφων του ΑΟ3 εξέδωσε δύο ενότητες Συχνών Ερωτήσεων για το ΑΟ3 και έναν οδηγό χρήσης.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνεργάστηκε με την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και τη Νομική Επιτροπή για να διευκρινίσει πως μια εφαρμογή τρίτου ατόμου στο Google Play για το ΑΟ3 δεν είχε καμία σχέση με το ΟΤW.
- Η Επιτροπή Εκλογών δημοσίευσε την πολιτική απορρήτου της.
- Η Νομική Επιτροπή ξεκίνησε τη συνεργασία της με το πρόγραμμα "Τα Έργα Θαυμαστών Είναι Θεμιτή Χρήση" της Συμμαχίας του Χάρι Πότερ.
- Η Νομική Επιτροπή ηγήθηκε του ΟΤW στη συμμετοχή του στον συνασπισμό Ανά:Δημιουργία και το Πρόγραμμα "Σώσε τον Σύνδεσμο".
- Προσωπικό από τη Νομική Επιτροπή συμμετείχε σε ένα πάνελ του Comic-Con του Σαν Ντιέγκο με τίτλο "Τα Fandom είναι το Fandom μου".
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με την Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων στην υποβολή μιας συμπληρωματικής αίτησης ως απόκριση στις συμπληρωματικές ερωτήσεις του Γραφείου Πνευματικής Ιδιοκτησίας των ΗΠΑ σχετικά με την αίτηση του Μαΐου για την ανανέωση και την επέκταση της απαλλαγής από τις διατάξεις του DMCA ενάντια στην παράκαμψη τεχνολογικών φραγμών.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του The Hermit's Library, ένα αρχείο για το Blake's 7.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 720 δελτία.
- Η Οργάνωση Ετικετών αναθεώρησε και επανεκκίνησε τη διαδικασία συζήτησης για την ανανέωση των οδηγιών της.
- Το προσωπικό της Οργάνωσης Ετικετών δημιούργησε και δημοσίευσε την Πολιτική Απορρήτου της ομάδας τους.

- Οι Οργανωτές Ετικετών ξεκίνησαν ένα μηνιαίο γεγονός με τίτλο "Ημέρα Πτώσης" για να ενθαρρύνουν τους οργανωτές με υπερβολικό φόρτο εργασίας να προσφέρουν fandom σε οργανωτές με λιγότερη δουλειά.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή προσέθεσε νέες ομάδες για τα μαράτι, τα κροατικά, τα σλοβενικά, τα ιαπωνικά και τα βιετναμέζικα.

### Αύγουστος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 500 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας έκανε μετάβαση από το Google Code στο JIRA.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τρεις εκδόσεις σε επτά εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.70 – 0.9.76), που αφορούσαν στις διευθύνσεις IP στα σχόλια, σε βελτιώσεις της διεπαφής για τους Συγγενικούς Θαυμαστές, σε παρασκηνιακές βελτιώσεις και σε διάφορα προβλήματα.
- Το ΑΟ3 γιόρτασε την πρώτη ημέρα του με πάνω από 15 εκατομμύρια προσβάσεις στις σελίδες του.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών δημοσίευσε μια ενημερωτική ανάρτηση σχετικά με το πώς είναι αδύνατο για το OTW να δημιουργήσει μια εφαρμογή για φορητές συσκευές.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με τον Συνασπισμό Ανά:Δημιουργία για την πρόταση δύο πάνελ για το συνέδριο South by Southwest το 2016.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του Seamus/Dean Forever, ένα αρχείο για τον Χάρι Πότερ.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 679 δελτία.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή προσέθεσε νέες ομάδες για τα νορβηγικά και τα ελληνικά.

### Σεπτέμβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 300 δελτία.
- Το OTW γιόρτασε την όγδοη επέτειό του.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε επτά εκδόσεις σε επτά εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.77 – 0.9.83), που αφορούσαν σε διάφορα εργαλεία για την Επιτροπή Κατάχρησης και άλλα θέματα.

- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας ανακοίνωσε την επερχόμενη λειτουργία ελέγχου σχολίων για το ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Εγγράφων του ΑΟ3 ανανέωσε τις Συχνές Ερωτήσεις για το ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνεργάστηκε με την Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων για να οργανώσει τους εορτασμούς του 20ού τεύχους του TWC, οι οποίες συμπεριλάμβαναν μια δημόσια συζήτηση και δύο αναρτήσεις.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών άνοιξε έναν λογαριασμό σε μια υπηρεσία εναλλακτική του PayPal.
- Η Επιτροπή Εκλογών ανακοίνωσε οκτώ υποψηφίους για τις εκλογές του 2015 και ανάρτησε τα βιογραφικά τους σημειώματα και την πλατφόρμα τους.
- Η υποψήφια Nikisha Sanders αφαιρέθηκε από το ψηφοδέλτιο μετά από οδηγία του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο υποψήφιος Dan Lamson απέσυρε την υποψηφιότητά του.
- Η επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 20ό τεύχος του TWC.
- Το Εφετείο του Ενάτου Κυκλώματος των ΗΠΑ απεφάνθη επί της υποθέσεως Lenz v. Universal, συμφωνώντας με το OTW και τους συμμάχους του πως "η θεμιτή χρήση όχι μόνο επιτρέπεται από τον νόμο, αλλά εξουσιοδοτείται πλήρως εξ αυτού."
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε ένα σχόλιο προς την κυβέρνηση της Νοτίου Αφρικής ως απάντηση στην πρόσκληση της κυβέρνησης για σχόλια σχετικά με τις μεταρρυθμίσεις της νομοθεσίας για την πνευματική ιδιοκτησία, παροτρύνοντας τη Νότια Αφρική να υιοθετήσει το μέτρο της θεμιτής χρήσης.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με τον δημιουργό ενός widget για συσκευές Android, έτσι ώστε να αλλάξει το λογότυπό του και να είναι ξεκάθαρο πως δεν έχει εγκριθεί ούτε σχετίζεται με το OTW.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 638 δελτία.
- Η Οργάνωση Ετικετών δημιούργησε ένα νέο πρόγραμμα για να βελτιώσει την οργάνωση των μη ανατεθειμένων για οργάνωση fandom. Κατά την υπόλοιπη χρονιά, το πρόγραμμα είχε ως αποτέλεσμα εκατοντάδες μη ανατεθειμένα fandom να οργανωθούν ή να ανανεωθούν στα τρέχοντα οργανωτικά κριτήρια.
- Η Επιτροπή για το Wiki δημοσίευσε αναρτήσεις και tweets για τις Επεκτάσεις του Σεπτεμβρίου.

### Οκτώβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 450 δελτία.

- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τρεις εκδόσεις σε τρεις εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.84 – 0.9.86) που αφορούσαν διάφορα εργαλεία για την Επιτροπή Κατάχρησης και άλλα ποικίλα θέματα.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο διεξήγαγε την ετήσια διαβούλευσή του, στην οποία παρευρέθησαν και αντιπρόσωποι πολλών επιτροπών.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο απάντησε σε ερωτήσεις και κριτικές από χρήστες σχετικά με τις πρακτικές που αφορούν στον προϋπολογισμό του.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών συγκέντρωσε πάνω από \$170.000 κατά την εκστρατεία για μέλη του Οκτωβρίου.
- Η Επιτροπή Εκλογών εξέδωσε τις ερωταπαντήσεις των υποψηφίων και διεξήγαγε πέντε δημόσιες συνομιλίες με τους υποψήφιους.
- Το Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων των ΗΠΑ ανακοίνωσε την ανανέωση και την επέκταση της απαλλαγής των μοντέρ από τη διάταξη 1201 του DMCA, την οποία πρότεινε και υποστήριξε η Νομική Επιτροπή του OTW σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ηλεκτρονικών Συνόρων.
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με τη Δημόσια Γνώση για την κατάθεση σχολίου στον Συντονιστή Εφαρμογής της Πνευματικής Ιδιοκτησίας του Γραφείου Διαχείρισης και Προϋπολογισμού των ΗΠΑ ως απάντηση της έκκλησης του γραφείου για σχόλια σχετικά με την εφαρμογή της πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού έλαβε έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο για το Στρατηγικό της Σχέδιο για το 2016-19 και για το Σχέδιο Υποστήριξης της Υλοποίησής του.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 650 δελτία.
- Η Οργάνωση Ετικετών αναθεώρησε τη διαδικασία προσλήψεων της για να συμπεριλάβει εκτίμηση των υποψηφίων και μικρότερη ομάδα νέων οργανωτών.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων έστειλε την ετήσια έρευνα για την Επιθυμία Διατήρησης της Λειτουργικότητας σε όλο το προσωπικό του OTW.

### Νοέμβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 400 δελτία.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε έξι εκδόσεις σε επτά εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.87 – 0.9.93), οι οποίες εισήγαγαν τη λειτουργία ελέγχου σχολίων και επέλυσαν διάφορα άλλα θέματα.
- Η Επιτροπή Εκλογών διεξήγαγε τις εκλογές του 2015 για το Διοικητικό Συμβούλιο. Προγραμματίστηκε οι εκλεχθείς Matty Bowers και Atiya Hakeem να αναλάβουν τα καθήκοντά τους την 1η Δεκεμβρίου 2015.

- Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Andrea Horbinski, Soledad Griffin, Jessica Steiner, Eylul Dogruel, Cat Meier και M.J. MacRae ανακοίνωσαν την παραίτησή τους, με ισχύ από τις 15 Δεκεμβρίου 2015.
- Η Επιτροπή Εκλογών εξέδωσε τα στατιστικά στοιχεία για τις εκλογές του 2015.
- Η Επιτροπή Εκλογών προώθησε το Εργαλείο Διαδικτυακής Φωνής του Συνασπισμού "Σώσε τον Σύνδεσμο" για τη συλλογή απόψεων για την Ευρωπαϊκή Επιτροπή σχετικά με την προτεινόμενη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων στην Ευρώπη.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε μια πραγματογνωμοσύνη ζητώντας από το Εφετείο του Ενάτου Κυκλώματος των ΗΠΑ να σκληρύνει τη στάση του στην υπόθεση *Lenz v. Universal* πως οι κάτοχοι πνευματικής ιδιοκτησίας πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τη θεμιτή χρήση προτού καταθέσουν μια ειδοποίηση αφαίρεσης περιεχομένου σύμφωνα με το DMCA.
- Η Νομική Επιτροπή Συνεργάστηκε με το Ίδρυμα Ηλεκτρονικών Συνόρων και τον Ερανο Νομικής Υπεράσπισης των Κόμικ για την κατάθεση πραγματογνωμοσύνης ζητώντας από το Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ να διευθετήσει μια διαφωνία μεταξύ των δικαστηρίων των ΗΠΑ σχετικά με το πότε η Πρώτη Τροπολογία του Συντάγματος των ΗΠΑ προστατεύει το δικαίωμα των ατόμων στην ελεύθερη έκφραση όσον αφορά στη χρήση του ονόματος, της εμφάνισης ή της ταυτότητας τρίτου χωρίς να παραβιάζουν το δικαίωμα ιδιωτικότητας του τρίτου ατόμου.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του *Wolf and Hound*, ένα αρχείο για τον Χάρι Πότερ.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού εξέδωσε το Στρατηγικό της Σχέδιο για το 2016-19.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 579 δελτία.

### Δεκέμβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε 350 δελτία, έχοντας λάβει συνολικά 4550 το 2015.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημοσίευσε τρεις εκδόσεις σε έξι εγκαταστάσεις κώδικα (0.9.94 – 0.9.99), που συμπεριλάμβαναν μια αναβάθμιση του Επεξεργαστή Εμπλουτισμένου Κειμένου, την ικανότητα άρνησης έργων-δώρων και διάφορες αόρατες βελτιώσεις της απόδοσης.
- Το ΑΟ3 γιόρτασε τη φιλοξενία 2 εκατομμυρίων έργων θαυμαστών και 20.000 αναγνωρισμένων fandom.

- Το Διοικητικό Συμβούλιο διόρισε τους τρεις κορυφαίους επιλαχόντες υποψηφίους των εκλογών του Νοεμβρίου, Alex Tischer, Katarina Harju και Aline Carrão, στις θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου που έμειναν κενές από τις παραιτήσεις των Jessica Steiner, Margaret J MacRae και Soledad Griffin για τα δύο εναπομείναντα έτη της θητείας τους, με άμεση ισχύ.
- Η Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου έκανε μικρές αλλαγές στους Ορους Παροχής Υπηρεσιών του ΑΟ3 και τις σχετικές Συχνές Ερωτήσεις για να ξεκαθαρίσει την πολιτική απορρήτου και την πολιτική ορφανών έργων.
- Οι Fanhackers αναδιοργανώθηκαν, διαλύοντας την επιτροπή. Το ιστολόγιο των Fanhacker ήλθε υπό την εποπτεία της Επιτροπής Επικοινωνιών και η Βιβλιογραφία των Σπουδών Περί Fandom υπό την εποπτεία της Επιτροπής Ακαδημαϊκών Εγγράφων.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε ένα σχόλιο ως απόκριση στην αίτηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για σχόλια σχετικά με τις διαδικτυακές πλατφόρμες, τους διαδικτυακούς διαμεσολαβητές και το υπολογιστικό νέφος, δίνοντας έμφαση στους κινδύνους των ρυθμίσεων με βάση την ψευδή υπόθεση πως όλες οι διαδικτυακές πλατφόρμες και διαμεσολαβητές είναι μεγάλες εμπορικές οντότητες.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 708 δελτία, με σύνολο 8328 για το 2015.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή στο ΑΟ3 του WesleyFanfiction.net, ένα αρχείο για το σύμπαν της Buffy, και του Innocent Lies, ένα αρχείο για τον Alexis Denisof.
- Η Οργάνωση Ετικετών επικύρωσε μια νέα διαδικασία που επιτρέπει στους οργανωτές να ανακοινώνουν σημαντικές αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο οργανώνονται οι ετικέτες στα fandom τους.
- Η Οργάνωση Ετικετών αναγνώρισε το fandom υπ' αριθμόν 20.000 του ΑΟ3.



## ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ: Βήματα για το 2016

Πέραν της συνέχισης της αποστολής μας μέσω των προγραμμάτων και των ομάδων μας, οι κύριες προτεραιότητες του ΟΤW για το ακόλουθο έτος θα είναι η επανεξέταση και ο εξορθολογισμός της εσωτερικής μας δομής και η βελτίωση της παρουσίας μας στον ιστό, έτσι ώστε τα επιτεύγματα, η δομή μας και το έργο μας να είναι πιο ορατά και διαφανή.

Σχεδιάζουμε να εργαστούμε συγκεκριμένα σε αυτούς τους τομείς:

- Καλύτερη δομή για την οικονομική μας οργάνωση και διαχείριση, τη δημιουργία διαδικασιών που ακολουθούν τις βέλτιστες πρακτικές για τη λογιστική μας, τη διαχείριση των λογαριασμών μας και τις οικονομικές μας αναφορές προς τους εσωτερικούς και εξωτερικούς μας φορείς.
- Επανεξέταση της εκλογικής μας διαδικασίας και των εσωτερικών μας κανονισμών για να εξασφαλίσουμε την αμεροληψία και τη σαφήνεια στις μελλοντικές εκλογές.
- Αναδιάρθρωση της διαδικτυακής παρουσίας του ΟΤW, ξεκινώντας από τη μετακίνηση της κύριας ιστοσελίδας μας στο νέο της σπίτι.
- Καλύτερη υποστήριξη και οργάνωση για όλα τα προγράμματα του ΟΤW για να τα βοηθήσουμε να αναπτυχθούν και να επιτύχουν τους στόχους τους.

Κοιτώντας το μέλλον, συνεργαζόμαστε με τις επιτροπές των προγραμμάτων μας για να τις βοηθήσουμε να βελτιώσουν τη ροή εργασιών τους και να ξεκαθαρίσουμε ποιες είναι οι ανάγκες και οι στόχοι τους μελλοντικά. Επίσης, στοχεύουμε να εγκαταστήσουμε στο μέλλον έναν συμβουλευτικό φορέα για το ΟΤW προκειμένου να επανεξετάσουμε ποια είναι η βέλτιστη οργανωτική δομή για να συνεχίσει το ΟΤW και τα προγράμματά του να αναπτύσσονται.

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Οργανισμός Μετασχηματιστικών Εργων  
ΔΗΛΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ  
Για το Έτος που Εληξε την 31η Δεκεμβρίου 2015

### ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Σύνολο

	Από τις 31 Δεκ, 2015	Από τις 31 Δεκ, 2014
<b>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ</b>		
Κυκλοφορούν Ενεργητικό		
Τραπεζικοί Λογαριασμοί		
Τρεχούμενος	412.182,38	278.433,34
PayPal	12.673,46	12.671,34
PayPal 2	1.377,39	11.300,51
Σύνολο Τραπεζικών Λογαριασμών	\$426.233,23	302.405,19
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί		
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί	0,00	0,00
Σύνολο Εισπρακτέων Λογαριασμών	0,00	0,00
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό		
Εισπρακτέα Μέσω Πιστωτικών Καρτών	5.184,76	
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό	300,00	300,00
Μη Κατηγοριοποιημένο Ενεργητικό	106,00	
Σύνολο Λοιπού Κυκλοφορούντος Ενεργητικού	\$5.590,76	\$300,00

Σύνολο Κυκλοφορούντος Ενεργητικού	\$431.823,99	\$302.705,19
Πάγιο Ενεργητικό		
Μηχανήματα και Εξοπλισμός	198.978,89	127.804,54
Αποσβέσεις	3.791,68	3.791,68
Σύνολο Μηχανημάτων και Εξοπλισμού	\$202.770,57	\$131.596,22
Σύνολο Πάγιου Ενεργητικού	\$202.770,57	\$131.596,22
Λοιπό Ενεργητικό		
Λοιπό Μακροπρόθεσμο Ενεργητικό	10.088,92	10.081,82
Σύνολο Λοιπού Ενεργητικού	\$10.088,92	\$10.081,82
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	\$644.683,48	\$444.383,23
ΠΑΘΗΤΙΚΟ		
Υποχρεώσεις		
Απαιτητές Υποχρεώσεις		
Πληρωτέοι Λογαριασμοί		
Πληρωτέοι Λογαριασμοί (Α/Ρ)	1.889,14	
Σύνολο Πληρωτέων Λογαριασμών	\$1.889,14	\$0,00
Σύνολο Απαιτητέων Υποχρεώσεων	\$1.889,14	\$0,00
Σύνολο Υποχρεώσεων	\$1.889,14	\$0,00
Κεφάλαια		
Κεφάλαιο Εναρξης Ισολογισμού	0,00	0,00
Εκτακτο Αποθεματικό	444.383,23	252.849,66
Καθαρά Εσοδα	198.411,11	191.533,57

Σύνολο Κεφαλαίων	\$642.794,34	\$444.383,23
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ	\$644.683,48	\$444.383,23

Όλα τα χρηματικά ποσά δίνονται σε αμερικανικά δολάρια.

## ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ

### Σύνολο

	Ιαν, - Δεκ, 2015	Ιαν, - Δεκ, 2014 (Π,Ε,)
Εσοδα		
Μη Κερδοσκοπικά Εσοδα	348.457,92	298.543,92
Σύνολο Εσόδων	\$348.457,92	\$298.543,92
Εξοδα		
Εξοδα ADT	99	4.721,35
Τραπεζικές Χρεώσεις	1247,49	520,00
Χρηματοοικονομικά Εξοδα	12.876,83	1.247,49
Συγκέντρωση Χρημάτων/Ερανος	13.741,11	16.884,77
Ασφάλεια	5.312,25	2.433,24
Εξοδα Γραφείου/Γενικά Εξοδα Διοικητικής Λειτουργίας	2.161,06	9.577,35
Διαχείριση Εργου	7.280,90	6.965,27
Εξοδα Διαχείρισης Συστημάτων	81.526,63	47.377,66
Φόροι & Άδειες	60,00	60,00
Ταξίδια	18.758,27	18.355,21
Γεύματα Ταξιδιών	3.344,14	160,68
Εκκρεμείς Λογαριασμοί Πληρωμής Εξόδων Μετρητοίς	1.793,48	
Σύνολο Εξόδων	\$148.201,16	\$107.043,53

Καθαρά Εσοδα Εκμεταλλεύσεως	200.256,76	191.500,39
Λοιπά Εσοδα		
Κερδισμένος Τόκος	7,10	18,18
Σύνολο Λοιπών Εσόδων	\$7,10	\$18,18
Λοιπά Εξοδα		
Συμφωνία Λαθών-Αποκλίσεων	1.852,75	-15,00
Σύνολο Λοιπών Εξόδων	\$1.852,75	\$-15,00
Καθαρά Λοιπά Εσοδα	1.845,65	33,18
Καθαρά Εσοδα	\$198.411,11	\$191.533,57

Όλα τα χρηματικά ποσά δίνονται σε αμερικανικά δολάρια.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

31 Δεκεμβρίου 2015

Οργανισμός και Σύνοψη των Σημαντικών Λογιστικών Πολιτικών

**Οργανισμός:** Ο Οργανισμός Μετασχηματιστικών Εργων (OTW) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που υπάγεται στο άρθρο 501c3 με έδρα το Delaware. Το OTW ιδρύθηκε από θαυμαστές για να υπηρετήσει τα συμφέροντα των θαυμαστών παρέχοντας πρόσβαση και διατηρώντας την ιστορία των έργων και της κουλτούρας των θαυμαστών στις χιλιάδες μορφές τους. Το OTW αποτελεί μια συλλογική προσπάθεια που ξεκίνησε και συνεχίζει από θαυμαστές για τους θαυμαστές.

**Βάση της Παρουσίασης:** Οι συνοδευτικές οικονομικές εκθέσεις παρουσιάζονται με μια τροποποιημένη μέθοδο ταμειακής λογιστικής.

**Παρουσίαση Οικονομικής Εκθεσης:** Οι πληροφορίες οι οποίες αφορούν στην οικονομική θέση και δραστηριότητες κατηγοριοποιούνται στις ισχύουσες κατηγορίες καθαρού ενεργητικού: απεριόριστο καθαρό ενεργητικό, καθαρό ενεργητικό προσωρινά περιορισμένο και μόνιμα περιορισμένο καθαρό ενεργητικό. Επί του παρόντος, όλο το ενεργητικό χαρακτηρίζεται ως απεριόριστο. Επιπρόσθετα, τα έξοδα κατηγοριοποιούνται σε έξοδα υπηρεσιών προγράμματος και έξοδα υποστήριξης.

**Μετρητά και ισοδύναμα μετρητών:** Το OTW διατηρεί τα ταμειακά του υπόλοιπα εντός των ομοσπονδιακώς ασφαλισμένων ορίων. Ο οργανισμός δε διαθέτει κανένα ισοδύναμο μετρητών.

**Χρήση εκτιμήσεων:** Η κατάρτιση των οικονομικών εκθέσεων σε συμμόρφωση με τις γενικώς αποδεκτές λογιστικές αρχές απαιτεί από τη διοίκηση να προβεί σε εκτιμήσεις και υποθέσεις που επηρεάζουν τα δηλωθέντα ποσά του ενεργητικού και των υποχρεώσεων και τη γνωστοποίηση ενδεχόμενου ενεργητικού και υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία των οικονομικών εκθέσεων και τα δηλωθέντα ποσά εσόδων και εξόδων κατά τη διάρκεια της περιόδου αναφοράς. Τα πραγματικά αποτελέσματα μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις.

**Εισφορές:** Το OTW αναγνωρίζει όλες τις άνευ όρων ληφθείσες εισφορές ως εισόδημα για την περίοδο κατά την οποία τις έλαβε. Οι ληφθείσες εισφορές καταγράφονται ως απεριόριστη, προσωρινά περιορισμένη ή μόνιμα περιορισμένη υποστήριξη, ανάλογα με την ύπαρξη ή/και τη φύση τυχόν περιορισμών από τον δωρητή. Όλες οι εισφορές

θεωρούνται διαθέσιμες για απεριόριστη χρήση, εκτός και αν περιορίζονται συγκεκριμένα από τον δωρητή.



**Δωρεάν Υπηρεσίες:** Στη δήλωση δραστηριοτήτων, το OTW δεν αποδίδει αξία στις εθελοντικές δραστηριότητες.

**Συνδρομές Μελών:** Οι συνδρομές των μελών αναγνωρίζονται ως έσοδα με βάση την περίοδο της κατάστασης μέλους που καλύπτουν οι συνδρομές.

**Λειτουργική Κατανομή των Εξόδων:** Το κόστος παροχής των διαφόρων προγραμμάτων και άλλων δραστηριοτήτων του οργανισμού έχει συνοψιστεί σε λειτουργική βάση στη δήλωση δραστηριοτήτων. Συνεπώς, ορισμένες δαπάνες μπορεί να έχουν κατανεμηθεί μεταξύ των προγραμμάτων και των υπηρεσιών που ωφελήθηκαν.

**Φόρος Εισοδήματος:** Το OTW είναι οργανισμός που υπάγεται στο άρθρο 501c3 και έχει απαλλαγή από τον ομοσπονδιακό φόρο εισοδήματος και τον πολιτειακό φόρο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 501c3 του Κώδικα Εσωτερικού Εισοδήματος και του άρθρου 1902(b)(6) του τίτλου 30 του Φορολογικού Κώδικα της Πολιτείας του Delaware αντίστοιχα. Συνεπώς, δεν υπάρχει πρόβλεψη για φόρους εισοδήματος στις παρούσες οικονομικές εκθέσεις.

**Συγκέντρωση Πιστωτικού Κινδύνου:** Το OTW διατηρεί τα ταμειακά του υπόλοιπα σε τράπεζα. Οι λογαριασμοί στην τράπεζα είναι ασφαλισμένοι από την Ομοσπονδιακή Εταιρεία Ασφάλισης Καταθέσεων (FDIC) για έως και \$250.000..

## OTW: ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ

### Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ

Το OTW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε από θαυμαστές για να εξυπηρετήσει τα συμφέροντα τους, παρέχοντας πρόσβαση και διατηρώντας την ιστορία των έργων και της κουλτούρας των θαυμαστών στις μυριάδες μορφές τους. Πιστεύουμε ότι τα έργα θαυμαστών είναι μετασχηματιστικά και ότι αυτά τα έργα είναι νόμιμα.

Το OTW αντιπροσωπεύει μια πρακτική μετασχηματιστικών έργων που είναι ιστορικά ριζωμένη σε μια κυρίως γυναικεία κουλτούρα. Το OTW θα διατηρήσει το ιστορικό της καθώς συνεχίζουμε την αποστολή μας, ενθαρρύνοντας ταυτόχρονα νέες και καινοτόμες εκφράσεις της πολιτιστικής ταυτότητας μέσα στο fandom.

### ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Βλέπουμε ένα μέλλον στο οποίο όλα τα έργα των θαυμαστών αναγνωρίζονται ως νόμιμα και μετασχηματιστικά και γίνονται δεκτά ως νόμιμη δημιουργική δραστηριότητα. Είμαστε προορατικοί και καινοτόμοι στην προστασία και υπεράσπιση της δουλειάς μας από εμπορική εκμετάλλευση και νομική πρόκληση. Διατηρούμε την οικονομία των θαυμαστών, τις αξίες και τη δημιουργική μας έκφραση προστατεύοντας και καλλιεργώντας τους φίλους μας, το έργο μας, τα σχόλιά μας, την ιστορία μας και την ταυτότητά μας παρέχοντας ταυτόχρονα την ευρύτερη δυνατή πρόσβαση δραστηριότητες θαυμαστών για όλους τους θαυμαστές.

### ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ

- Είναι αξία μας τα μετασχηματιστικά έργα θαυμαστών και οι πρωτοπόρες κοινότητες από τις οποίες ανήλθαν, συμπεριλαμβανομένων των πολυμέσων, λογοτεχνία θαυμαστών πραγματικών ατόμων (real person fiction – RPF), anime, κόμικς, μουσική, και βίντεο θαυμαστών.

- Είναι αξία μας η ταυτότητά μας ως κυρίως γυναικεία κοινότητα με πλούσια ιστορία δημιουργικότητας και σχολιασμού.
- Είναι αξία μας οι υποδομές μας, που διατηρούνται εθελοντικά, και η οικονομία δωρεών που αναγνωρίζει και τιμά το καλό σε πολλές και ποικίλες δραστηριότητες.
- Είναι αξία μας το να κάνουμε τις δραστηριότητες των θαυμαστών όσο το δυνατόν πιο εύκολα προσβάσιμες σε όλες και όλους που θα ήθελαν να συμμετέχουν.
- Είναι αξία μας η άπειρη ποικιλία δημιουργικών συνδυασμών. Είναι αξία μας όλοι οι θαυμαστές που ασχολούνται με μετασηματιστικά έργα: θαυμαστές κάθε φυλής, φύλου, πολιτισμού, σεξουαλικής ταυτότητας και ικανότητας. Είναι αξία μας η ανεμπόδιστη διασταύρωση και ανταλλαγή ιδεών και κουλτούρων, ταυτοχρόνως αποφεύγοντας να κάνουμε το fandom ομοιογενές και κεντρικό.

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤW: ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Το ΟΤW εκτελείται για θαυμαστές από θαυμαστές. Οι διευθυντές του διοικητικού συμβουλίου του ΟΤW είναι όλοι δραστήριοι, καθώς και οι πάνω από 100 άλλοι υπαλλήλοι που υπηρετούν στις επιτροπές μας, και οι πολυάριθμοι εθελοντές μας.

## ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Matty Bowers (πρόεδρος).** Η Matty πρωτοβρήκε τα fandoms τον Μάιο του 1998· ωστόσο, δεν ενεπλάκη πραγματικά μέχρι το 2001. Τα πρώτα της fandom ήταν ο Highlander και η Buffy, αλλά γρήγορα βρήκε μια ποικιλία άλλων fandom. Αυτές τις μέρες είναι θαυμάστρια των fandom· θα διαβάσει σχεδόν οποιοδήποτε έργο επικού μεγέθους σε κάθε fandom! Η Matty κυρίως «κρυβόταν» τα πρώτα χρόνια, αλλά τελικά άρχισε να συμβάλλει σε προγράμματα θαυμαστών, όπως τα νέα και οι κοινότητες προτάσεων. Γοητεύτηκε όταν άκουσε φήμες για την κατασκευή ενός μέρους όπου τα fandom θα είχαν την ιδιοκτησία των διακομιστών της ιστοσελίδας και έγινε μέλος του ΟΤW ως οργανώτρια ετικετών όταν έγινε κάλεσμα για εθελοντές το 2009. Εκτοτε έχει δουλέψει στις επιτροπές Υποστήριξης, Εγγράφων ΑΟ3, και Κατάχρησης. Η Matty είναι απόφοιτος με πτυχίο Παιδαγωγικής και δίδαξε πάνω από 10 χρόνια πριν μεταβεί στο χώρο της τεχνολογίας. Τώρα δουλεύει ως διευθύντρια σε τοπική επιχείρηση και στον ελεύθερό της χρόνο κάνει τεχνολογική υποστήριξη για τους πολλούς φίλους και συγγενείς της.

**Aline Carrão** Η Aline έχει πτυχίο νομικής από το Universidade de Juiz de Fora (Βραζιλία). Έχει εργαστεί με τη νομοθεσία προστασίας καταναλωτών και το αστικό δίκαιο και τώρα επεκτείνει τη μόρφωσή της για να δουλέψει ως δημόσιος λειτουργός. Η Aline βρήκε τα fandom όταν ο Harry Potter τρέλανε τον κόσμο και δεν έφυγε ποτέ. Έγινε μέλος του ΟΤW το 2013 ως οργανώτρια ετικετών και σταδιακά ασχολήθηκε σε άλλα τμήματα της οργάνωσης· τώρα είναι προσωπικό στις επιτροπές Υποστήριξης και Μετάφρασης. Στην Υποστήριξη, έχει απαντήσει σε ανησυχίες, ερωτήσεις, και γνώμες των χρηστών· στη Μετάφραση, διαχειρίζεται πάνω από 150 εθελοντές και έχει ολοκληρώσει προγράμματα με αυστηρά χρονοδιαγράμματα σε μια ατμόσφαιρα συνεχούς και παραγωγικής ομαδικής επικοινωνίας.

**Atiya Hakeem (Ταμίας)** Η Atiya αποφοίτησε με πτυχίο Βιολογίας από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Καλιφόρνιας και μετά φοίτησε στο Πανεπιστήμιο της Χαβάης για το διδακτορικό της στις βιοϊατρικές επιστήμες. Μετά την εργασία της στο Caltech ως

νευροβιολόγος με θέμα έρευνας τον αυτισμό και την κοινωνική αντίληψη για πολλά χρόνια, πρόσφατα γύρισε στη Χαβάη, και τώρα κάνει παρέα με τα μυρμηγκοφάγα ως εθελόντρια στον ζωολογικό κήπο της Χονολουλού. Πάντα απευθυνόταν στα fandom για απόσπαση και ως δημιουργική διέξοδο, έχοντας ενδιαφέροντα όπως το Star Trek, το μπέιζμπολ, η εποχή της ναυσιπλοΐας, το Χαβάη 5-0 και τα anime, έχοντας δουλέψει ως προσωπικό στο Anime Expo και το AX Νέα Υόρκη. Έγινε μέλος του OTW ως εθελόντρια το 2012 στην επιτροπή Υποστήριξης και έκτοτε έχει απαντήσει σε 5000 ερωτήσεις χρηστών. Έχοντας κίνητρο την επιθυμία της άμεσης εμπλοκής στη λειτουργία του ΑΟ3, έγινε μέλος του AD&T (την επιτροπή προγραμματισμού και σχεδιασμού του ΑΟ3) ως ελέγκτρια, και τώρα είναι αρχηγός της υποεπιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας & Δοκιμών. Επίσης, δούλεψε στις ομάδες εργασίας για την Αλλαγή Κατηγοριών και την Καταμέτρηση.

**Katarina Harju.** Η Katarina είναι μια σουηδόφωνη Φινλανδή που αυτήν τη στιγμή σπουδάζει για να λάβει το πτυχίο της στην Τεχνολογία Πληροφοριών. Πριν, εργαζόταν ως λογίστρια για πολλά χρόνια. Αρχισε να ψάχνει για τα fandom το 2000 όταν διάβασε γι' αυτά σε ένα περιοδικό (και είναι ευγνώμων που διάλεξε αυτό το περιοδικό πάνω στη βαρεμάρα της). Έχει δημιουργήσει έργα για πληθώρα fandom, πολλά από τα οποία μπορείτε να βρείτε [στη σελίδα της στο ΑΟ3](#). Κάποια στιγμή στην πορεία ερωτεύτηκε τα podfics (ομιλούσα λογοτεχνία) και ακόμη γράφει έργα, ηχογραφεί podfic. Επίσης φτιάχνει πού και πού χειροτεχνίες, αν και όχι όσο συχνά θα ήθελε. Η Katarina παρακολουθούσε την πορεία του OTW στενά από την αρχή και αποφάσισε να ασχοληθεί ενεργά το 2013 ως μέλος της επιτροπής Μετάφρασης, όπου βρίσκεται ακόμη ως μεταφράστρια και μέλος. Πέρασε ένα διάστημα ως οργανώτρια ετικετών το 2014 και αυτήν τη στιγμή είναι μέλος της επιτροπής Κατάχρησης του ΑΟ3.

**Alex Tischer (Γραμματέας), η DrMedVet:** είναι κτηνίατρος. Μεγάλωσε στη Γερμανία και τώρα ζει στο Ηνωμένο Βασίλειο. Είναι μέσα στα fandom πριν τη δεύτερη χιλιετία και έχει αλλάξει περισσότερα fandom απ' ό,τι μπορούμε να απαριθμήσουμε. Τα πιο πρόσφατα είναι το *Rivers of London*, *Person of Interest* και *Mad Max: Fury Road*. Είναι μέλος του OTW συνεχώς από το 2008, ούσα εθελόντρια σε κάποιο βαθμό από τότε. Πέρα από τα fandom των πολυμέσων, κατέληξε επίσης κάπως στο περίεργο και φοβερό κόσμο των σπορ – που καθιστούν ιδιαίτερες ομάδες οι οποίες είναι με εκπληκτικούς τρόπους παρόμοιες με τα fandom. Όταν δε δουλεύει με άρρωστα κατοικίδια, η Alex κάνει μαθήματα καταδρομής, ορειβασία και τρέξιμο όσο συχνά ασχολείται με τα πολυμέσα.

## ΠΡΩΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΕΣ

2015

- Eylul Dogruel
- Soledad Griffin
- Andrea Horbinski
- M.J. MacRae
- Cat Meier
- Jessica Steiner

2014

- Franzeska Dickson
- Anna Genoese
- Nikisha Sanders

2013

- Julia Beck
- Maia Bobrowicz
- Ira Gladkova
- Kristen Murphy

2012

- Francesca Coppa, PhD
- Naomi Novik
- Jenny Scott-Thompson

2011

- Rachel Barenblat
- Hele Braunstein
- Sheila Lane
- Allison Morris

2010

- Naomi Novik
- Rebecca Tushnet, JD
- Elizabeth Yalkut

2009

- KellyAnn Bessa
- Susan Gibel, JD

2008

- Cathy Cupitt, DCA
- Michele Tepper, PhD

[Διαβάστε περισσότερες πληροφορίες για τις πρώην Διευθύντριες εδώ.](#)

[Διαβάστε σχετικά με τις παρούσες επιτροπές εδώ.](#)

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επιτροπή Κατάχρησης  
Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας  
Επιτροπή Εγγράφων ΑΟ3  
Επιτροπή Επικοινωνιών  
Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών  
Επιτροπή Εκλογών  
Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων  
Επιτροπή Οικονομικών  
Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής  
Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων  
Νομική Επιτροπή  
Ανοιχτές Πόρτες  
Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού  
Επιτροπή Υποστήριξης  
Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων  
Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών  
Μεταφραστική Επιτροπή  
Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων  
Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού  
Επιτροπή για το Wiki

## ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου