



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Πίνακας Περιεχομένων

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	3
ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΤΟΥΣ 2013: ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΟΣΗΜΑ	5
○ ΑΟ3	5
○ FANLORE	7
○ ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ	7
○ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ	9
○ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	10
○ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	11
ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	14
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ: Βήματα για το 2014	21
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ	22
○ ΔΗΛΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	22
○ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	22
○ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΕΙΑ	23
○ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	24
○ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	25
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤΩ / ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ	27
○ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ	27
○ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ	27
○ ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ	27
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤΩ / ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ	29
○ ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ	32
○ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	32
○ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	33

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αγαπητοί Φίλοι,

Έξι χρόνια! Έξι χρόνια και το OTW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) όχι απλά συνεχίζει να υπάρχει, αλλά όλα τα προγράμματά μας ευημερούν. Κατά τη διάρκεια του 2013, είδαμε την επιβεβαίωση της αφοσίωσής μας στο να παρέχουμε ένα “σπίτι” στο Archive of Our Own – AO3 (Το Αρχείο Μας) στα έργα θαυμαστών όλων των τύπων με θετική έγκριση και για τα έργα meta· είδαμε δραματική αύξηση στα ποσά των εράνων και τα νέα μέλη· ένα νέο και εξελιγμένο σύστημα για την προσέλκυση νέων μελών και εθελοντών· μια αυξημένη επένδυση σε υλικοτεχνική υποδομή για το Fanlore, το AO3, και το transformativeworks.org· και την ανάπτυξη της Ετήσιας Συνάντησής μας με δύο συναντήσεις στην Καλιφόρνια, με τη μία εκ των οποίων να καλύπτεται πλήρως από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Εσωτερικά, αυτή τη χρονιά το Δ.Σ. ψήφισε να επιτραπούν τα έργα meta στο AO3, και η ιστοσελίδα έφτασε τα σχεδόν ένα εκατομμύριο έργα (και ξεπέρασε αυτόν τον αριθμό τον Φεβρουάριο του 2014). Για την υποστήριξη αυτών των έργων, και για την υποστήριξη της ανάπτυξης του Fanlore, που τώρα έχει μισό εκατομμύριο επεξεργασίες, επενδύσαμε πάνω από \$70.000 σε νέο υλικό για τους διακομιστές μας.

Όλα τα παραπάνω θα αναφερθούν πιο αναλυτικά στην ετήσια αναφορά μας, μαζί με όλα τα ορόσημα και επιτεύγματα που κατορθώσαμε αυτή τη χρονιά. Πέρα από αυτό, θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλο το προσωπικό, τους εθελοντές, τα μέλη και τους δωρητές που βοήθησαν να καταστούν όλα αυτά εφικτά. Με την υποστήριξή σας και τη σκληρή δουλειά της επιτροπής Ανάπτυξης και Μελών, είχαμε μια χρονιά ρεκόρ στο ποσό που συγκεντρώθηκε στον έρανο. Το OTW έλαβε σχεδόν \$170.000 με πάνω από 6.000 δωρεές από 61 χώρες· ένα ποσό μεγαλύτερο από όσα συγκεντρώσαμε τα 4 πρώτα χρόνια συνολικά.

Χάρη στις προσπάθειες των μελών την επιτροπής Εθελοντών, διατηρήσαμε μέλη από σχεδόν κάθε ζώνη ώρας, που σημαίνει πως, για άλλη μια φορά, το OTW εργαζόταν 24 ώρες την ημέρα, 7 μέρες την εβδομάδα για να υποστηρίξει τους θαυμαστές και το fandom σε όλο τον κόσμο.

Θέλουμε επίσης να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στις Julia Beck, Kristen Murphy, Maia Bobrowicz, και Ira Gladkova, που κάθε μια

τους υπηρέτησε ως μέλος του Δ.Σ. κατά τη θητεία του 2013 πριν μετακινηθούν σε άλλους ρόλους.

“Για τους θαυμαστές, από θαυμαστές” — κατά τη διάρκεια του 2013, όλοι μας στο OTW είχαμε την ευκαιρία να σκεφτούμε τι σημαίνει αυτή η φράση. Από τα θέματα των εκστρατειών για νέα μέλη του Απριλίου και του Οκτωβρίου ως τις αναθεωρήσεις για την προσέλκυση νέων εθελοντών, από την επένδυση σε νέους διακομιστές στην κατάθεση πραγματομοουσυνών για την υποστήριξη της θεμιτής χρήσης στα δικαστήρια, όλα αυτά μας υπενθύμισαν τη δύναμη που κατέχουμε σαν θαυμαστές και την αποστολή στην οποία αφοσιωθήκαμε με την εθελοντική μας εργασία στο OTW.

Προσβλέποντας στο 2014, ίσως χρειαστούμε γυαλιά ηλίου! Μετά την επιτυχημένη συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου στο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνια τον Νοέμβριο, σχεδιάζουμε να πραγματοποιούμε τέτοιες συναντήσεις κάθε χρόνο, με αυτόν να είναι ένας από τους πολλούς τρόπους που σχεδιάζουμε για να γίνει το OTW κανονική μη κερδοσκοπική οργάνωση. Προσδοκούμε σε μεγαλύτερη επέκταση—και έξοδα—για το ΑΟ3 το 2014, καθώς και μεγαλύτερη επένδυση (ανθρώπινο δυναμικό και οικονομική) σε όλα μας τα προγράμματα καθώς οι επιτροπές συνεχίζουν να ενισχύονται με προσωπικό και να επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους. Σε όλα αυτά τα προγράμματα και σε οτιδήποτε κάνουμε συνεχίζουμε να στηρίζομαστε στην υποστήριξη του προσωπικού, των εθελοντών, των μελών και των δωρητών—με άλλα λόγια σε εσάς! Με τη συνεχή σας υποστήριξη, προσδοκούμε το 2014 να είναι είναι η καλύτερη χρονιά του OTW ως τώρα.

Με συναδελφικότητα,

Το Διοικητικό Συμβούλιο OTW 2014

Cat Meier, Πρόεδρος

Franzeska Dickson

Eylul Dogruel

Anna Genoese, Γραμματέας

Andrea Horbinski

Nikisha Sanders, Ταμίας

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΕΤΟΥΣ 2013: ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΟΣΗΜΑ

Έχοντας ξεπεράσει τα 5 χρόνια λειτουργίας το 2012, το OTW είδε ραγδαία ανάπτυξη των προγραμμάτων που υποστηρίζουν την αποστολή του. Σε θέματα αριθμού χρηστών των προγραμμάτων, ανάπτυξης υλικού και αναγνώρισης του οργανισμού, τον τελευταίο χρόνο το OTW έφτασε σε νέα ορόσημα. Αυτή η ανάπτυξη δείχνει πως ο οργανισμός μας κάνει μεγάλα βήματα στην ευαισθητοποίηση των θαυμαστών και των μέσων μαζικής ενημέρωσης σχετικά με τις προσπάθειες διατήρησης και προώθησης της κουλτούρας θαυμαστών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Και τα πέντε μεγάλα προγράμματα του OTW είχαν μια σημαντική χρονιά. Τα επιτεύγματα των ομάδων που υποστηρίζουν κάθε πρόγραμμα είναι αξιοσημείωτα, ειδικά καθώς πολλές από αυτές ήταν σε θέση να προσλάβουν και να εκπαιδεύσουν νέο προσωπικό στα μέσα του έτους μετά από μια παύση των προσλήψεων που ξεκίνησε το 2012.

ΑΟ3

Το ΑΟ3 συνέχισε να παρουσιάζει σημαντική ανάπτυξη κατά τη διάρκεια του 2013, καθώς ξεπέρασε τους 200.000 λογαριασμούς χρηστών και αντιπροσώπευε πάνω από 13.000 διαφορετικά fandom έως το τέλος του χρόνου. Η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου τον Φεβρουάριο να επιτραπεί η φιλοξενία στο ΑΟ3 περιεχομένου πέραν του πεζού λόγου προκάλεσε συζητήσεις εντός και εκτός του OTW. Η Επιτροπή Πολιτικής Περιεχομένου απάντησε με αναθεώρηση των Όρων Παροχής Υπηρεσιών και με αλλαγές στις Συχνές Ερωτήσεις για το ΑΟ3, οι οποίες και τέθηκαν σε δημόσια διαβούλευση τον Μάρτιο. Αργότερα μέσα στη χρονιά, η Επιτροπή Αλλαγής Κατηγορίας έκανε μια πρόταση που επηρέαζε τον τρόπο με τον οποίο τα fandom είναι οργανωμένα στην ιστοσελίδα, ζητώντας και εκείνη σχόλια από τους χρήστες.

Εκτός από μια χρονική περίοδο βραδύτητας και σύντομων διακοπών λειτουργίας που ξεκίνησαν τον Νοέμβριο, οι οποίες έχουν αποτελέσει επανεμφανιζόμενο ζήτημα κατά τη διάρκεια των ετών, το ΑΟ3 είχε καλές επιδόσεις όσον αφορά στη σταθερότητα παρά την αυξανόμενη δραστηριότητα των χρηστών. Τόσο η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας (AD&T), αλλά και η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων εργάστηκαν για να βρεθούν σχέδια βελτίωσης της κωδικοποίησης και του υλισμικού. Ευτυχώς, αυξήθηκε και η υποστήριξη

χρηστών κατά τη διάρκεια του έτους επιτρέποντάς μας να επεκτείνουμε την υποδομή μας.

Εκτός από την ανταπόκριση σε προβλήματα επιδόσεων της ιστοσελίδας και την επιδιόρθωση σφαλμάτων, η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας παρουσίασε αρκετές βελτιώσεις και νέες λειτουργίες μέσω 9 εγκαταστάσεων κώδικα κατά τη διάρκεια του 2013. Αυτές οι βελτιώσεις περιελάμβαναν: αλλαγές στο μενού και την αρχική σελίδα του ΑΟ3, αναβάθμιση του Ruby on Rails, χρησιμοποίηση του Resque για την ανακατηγοριοποίηση των εργασιών, αλλαγές στο κουμπί των Μπράβο, μεταφορά της ροής του Twitter στην αρχική σελίδα, επιδιορθώσεις στις ετικέτες και τις προκλήσεις, ενημέρωση της αυτοματοποιημένης σουίτας δοκιμών και αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούνταν τα άρθρα κατά την ταξινόμηση των fandom.

Η τελευταία βελτίωση επηρέασε την ομάδα Οργάνωσης Ετικετών ενώ εργαζόταν για την τροποποίηση των ονομάτων των fandom. Προηγουμένως, τα fandom με αρχικό άρθρο το “The” κατηγοριοποιούνταν στο γράμμα T και τα fandom με αρχικό άρθρο το “A” τοποθετούνταν στο γράμμα A και ούτω καθεξής. Με τη νέα βελτίωση ήταν δυνατό κάθε fandom που ξεκινούσε με το άρθρο “The” να διατηρεί το άρθρο, αλλά να κατηγοριοποιείται βάσει του πρώτου γράμματος της ονομασίας του. Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών δέχτηκε επίσης μεγάλο αριθμό νέων εθελοντών το 2013 και εργάστηκε για την εκπαίδευσή τους και τη δημιουργία και επεξεργασία εγχειριδίων σε διάφορους τομείς. Οι νέοι εθελοντές βοήθησαν τους οργανωτές να δημιουργήσουν μια σειρά ομάδων για να οργανώσουν τις ετικέτες σε αλληλεπικαλυπτόμενα fandom.

Η αύξηση των ετικετών στο ΑΟ3 υπήρξε σημαντικό μέρος της επέκτασής του από την έναρξη της ανοικτής beta. Στο τέλος του 2013, υπήρχαν συνολικά 977.681 ετικέτες στο ΑΟ3, 226.394 από τις οποίες ήταν αναγνωρισμένες, ενώ οι οργανωτές ετικετών πραγματοποίησαν 852.422 αλλαγές στις ετικέτες κατά τη διάρκεια του έτους.

- Fandom – Σύνολο ετικετών που δημιουργήθηκαν: 12.463 | Αναγνωρισμένες ετικέτες που δημιουργήθηκαν: 3.722

- Σχέσεις – Σύνολο ετικετών που δημιουργήθηκαν: 99.232 | Αναγνωρισμένες ετικέτες που δημιουργήθηκαν: 37.183
- Χαρακτήρες – Σύνολο ετικετών που δημιουργήθηκαν: 76.141 | Αναγνωρισμένες ετικέτες που δημιουργήθηκαν: 21.665
- Ελεύθερες – Σύνολο ετικετών που δημιουργήθηκαν: 325.636 | Αναγνωρισμένες ετικέτες που δημιουργήθηκαν: 8.494

Οι επιτροπές Υποστήριξης και Κατάχρησης είδαν αύξηση των αναφορών που έλαβαν κατά τη διάρκεια του 2013. Η Επιτροπή Υποστήριξης διεξήγαγε δημόσια συζήτηση το διήμερο 4-5 Μαΐου και ο Δεκέμβριος υπήρξε για αυτήν ο δεύτερος σε μέγεθος φόρτος εργασίας μήνας που έχει καταγραφεί, όταν και έλαβε 556 μοναδικές αναφορές. Η Επιτροπή Κατάχρησης συνέταξε μια εσωτερική αναφορά όπου κατέγραφε τις υποθέσεις ανά fandom και ανά τύπο διαμαρτυρίας, ενώ αντιμετώπισε και την πρώτη υπόθεση όπου χρειάστηκε τη συνδρομή της Μεταφραστικής Επιτροπής για να απαντήσει σε μια ερώτηση περί λογοκλοπής. Η Επιτροπή Κατάχρησης ανέφερε πως οι καταγγελίες που έλαβε το 2013 ήταν τριπλάσιες από αυτές του 2012.

Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων εργάστηκε για να κλείσει τρύπες στα εγχειρίδιά της και αναζήτησε καλύτερους τρόπους να επισημοποιήσει τις διαδικασίες εκπαίδευσης και να ελέγχει καλύτερα τα προγράμματα της επιτροπής. Βοήθησε, επίσης, το Fanhackers να αναπτύξει τη νέα του ιστοσελίδα, χώρισε τον διακομιστή αλληλογραφίας (mailserver) του OTW σε ξεχωριστούς διακομιστές εισερχόμενης και εξερχόμενης αλληλογραφίας και αναβάθμισε το σύστημα αναφορών των χρηστών. Η πρόταση της Επιτροπής Διαχείρισης Συστημάτων στο Διοικητικό Συμβούλιο σχετικά με τις διευρυνόμενες τεχνολογικές ανάγκες του OTW βοήθησε επίσης την Επιτροπή Επικοινωνιών και την Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών με γεγονότα και αριθμητικά στοιχεία, ώστε να είναι σε θέση να φέρουν στο επίκεντρο τόσο τη δουλειά της Επιτροπής Διαχείρισης Συστημάτων όσο και να δημοσιεύσουν άρθρα κατά τη διάρκεια της εκστρατείας μελών που επισήμαιναν αυτές τις ανάγκες στους υποστηρικτές μας.

FANLORE

Το Fanlore έφτασε ένα σημαντικό ορόσημο το 2013, ξεπερνώντας τα 25,000 άρθρα τον Ιούλιο. Η Επιτροπή για το Wiki ξεκίνησε να

συνεργάζεται πιο στενά με την επιτροπή Επικοινωνιών, καθιερώνοντας τη θέση αντιπροσώπου της Επιτροπής για το Wiki για την καλύτερη ανάπτυξη του λογαριασμού twitter και για την συμπερίληψη συνδέσμων του Fanlore στις αναρτήσεις του OTW Fannews.

Το twitter του Fanlore ήταν ιδιαίτερα ενεργό την περίοδο της συνεργασίας του με την επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού και Ανάπτυξης τον Απρίλιο. Η εκδήλωση Καταιγίδες του Απριλίου σχεδιάστηκε για να προωθήσει την ανάρτηση έργων παλαιότερων fandom στο ΑΟ3 και για την επέκταση ή τη δημιουργία άρθρων στο Fanlore για τα fandom που εκπροσωπούνται λιγότερο. Ένα νέο fandom απολάμβανε τα φώτα της δημοσιότητας κάθε μέρα του μήνα.

ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ

Η Νομική Επιτροπή ήταν ιδιαίτερα δραστήρια το 2013. Ενώ συνέχιζαν να λαμβάνουν και να απαντούν σε ερωτήσεις θαυμαστών σχετικά με τη νομιμότητα των έργων θαυμαστών, τα ειδοποιητήρια αφαίρεσης περιεχομένου της Πράξης Πνευματικής Ιδιοκτησίας για τη Ψηφιακή Χιλιετία των ΗΠΑ (Digital Millennium Copyright Act – DMCA), και τις αιτήσεις παύσης και παράλειψης, επέκτειναν τις νομικές καταθέσεις εγγράφων και είχαν αυξημένη επικοινωνία με τους θαυμαστές για θέματα που τους αφορούσαν.

Τον Ιανουάριο, η επιτροπή υπέβαλε μια πραγματογνωμοσύνη στο Αμερικάνικο Ομοσπονδιακό Εφετείο σχετικά με την υπόθεση Fox v. DISH Networks. Τον Ιούλιο, συνυπέγραψε αίτηση που ζητούσε επανεξέταση της υπόθεσης Hart v. EA και βοήθησε επιτυχώς ένα μέλος του OTW να αντισταθεί σε ειδοποιητήριο DMCA που ζητούσε την αφαίρεση του rodfig της. Τον Νοέμβριο, μετά τη δημοσιοποίηση μιας έκκλησης προς τους θαυμαστές για την συμβολή τους, η επιτροπή κατέθεσε έγγραφο 80 σελίδων με [επίσημα σχόλια](#) στην Εθνική Υπηρεσία Τηλεπικοινωνιών και Πληροφοριών των ΗΠΑ (NTIA) και στο Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας και Εμπορικών Σημάτων των ΗΠΑ (PTO). Το μέλος της Νομικής Επιτροπής Rebecca Tushnet κλήθηκε να καταθέσει αργότερα ενώπιον αυτών των δύο κρατικών υπηρεσιών των ΗΠΑ για λογαριασμό του OTW. Και τον Δεκέμβριο, η επιτροπή κατέθεσε πραγματογνωμοσύνη για την υπόθεση Lenz v. Universal.

Εκτός από αυτές τις δραστηριότητες, η επιτροπή παρείχε δημόσια σχόλια σε θέματα που απασχολούν τους θαυμαστές, κυρίως

απαντώντας σε ερωτήσεις του Τύπου σχετικά με τις συνέπειες του προγράμματος Kindle Worlds του Amazon και γράφοντας μια ανάρτηση για το θέμα στα Νέα του OTW. Αυτή η ανάρτηση, καθώς και ένα σχόλιο για το [“Free Sherlock!”](#), σχετικά με τις συνέπειες της δικαστικής απόφασης σε μια υπόθεση του Sherlock Holmes, διαβάστηκαν ευρέως στα Νέα του OTW. Η επιτροπή επίσης συνέταξε μια σειρά από αναρτήσεις για να ενημερώσει καλύτερα τους θαυμαστές για την αλλαγή στον νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων στην Καναδική νομοθεσία.

OPEN DOORS (ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ)

Η Επιτροπή των Ανοιχτών Πορτών έκανε ρεκόρ αυτή τη χρονιά όσον αφορά στις εισαγωγές στο ΑΟ3, φέρνοντας τα συνολικά έργα που είχαν εισάγει στο ΑΟ3 στις περίπου 12.000. Ακόμα συνέχισαν τη συνεργασία με το Fan Culture Preservation Project (Πρόγραμμα Διατήρησης Κουλτούρας Θαυμαστών) και το Special Collections στο Πανεπιστήμιο της Άιοβα προς αρχειοθέτηση περιοδικών θαυμαστών και άλλων αναλογικών αντικειμένων σχετικών με την κουλτούρα θαυμαστών.

Έπειτα από μια μικρή καθυστέρηση, το 852 Prospect, ένα αρχείο έργων στο fandom του Sentinel, εισήχθη επιτυχώς το 2013, μαζί με το The Good Omens Library. Το The Dannel Lites Collection, ένα αναμνηστικό αρχείο αποτελούμενο κυρίως από έργα θαυμαστών γύρω από τα κόμικς των DC και Marvel και το Leah Adezio Archive, ένα αναμνηστικό αρχείο αποτελούμενο κυρίως από έργα και τέχνη θαυμαστών γύρω από τα κόμικς της DC, και πρωτότυπα κόμικς, συνέχισαν να εισάγουν το περιεχόμενό τους το 2013. Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εισαγωγή ορισμένων επιπλέον αρχείων: το German Speaking Slashers United, και το StargateFan, ένα αρχείο με κατάλληλα για όλους έργα και τέχνη θαυμαστών γύρω από το Stargate SG-1 και το Stargate Atlantis.

TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES (ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ)

Η Επιτροπή του περιοδικού συνεχίζει να προωθεί και να παρέχει πρόσβαση σε ακαδημαϊκές γνώσεις σχετικά με τα έργα θαυμαστών και τις πρακτικές τους σε μία καθιερωμένη και δύο ειδικές εκδόσεις του *Transformative Works and Cultures* – TWC (Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες).

Τον Μάρτιο, το TWC νο. 12, κυκλοφόρησε μια έκδοση επιμελημένη από καλεσμένους, με τίτλο “Τα διεθνικά αγόρια αγαπούν την επιστημονική έρευνα σε κοινότητες θαυμαστών”. Την έκδοση επιμελήθηκαν οι Kazumi Nagaike και Katsuhiko Suganuma του Πανεπιστημίου Oita, στην Oita της Ιαπωνίας. Μια ειδική έκδοση (νο. 13), “Οικειοποίηση, Ερμηνεία, και Μετασχηματισμός των Κόμικς”, κυκλοφόρησε τον Ιούνιο. Την έκδοση επιμελήθηκε ο καλεσμένος Matthew J. Costello του Πανεπιστημίου Saint Xavier, του Chicago. Η έκδοση νούμερο 14, που κυκλοφόρησε το Σεπτέμβριο, περιελάμβανε άρθρα για τις μεταφορές, τις υπο-κουλτούρες, το διαπολιτισμικό fandom, και τις κοινότητες διαλόγου μεταξύ θαυμαστών μεταξύ άλλων. Η έκδοση σημείωσε την επέτειο πέντε χρόνων έκδοσης του περιοδικού.

Η Επιτροπή του Περιοδικού “γέννησε” τον ιστότοπο Fanhackers, ένα ριμέικ του ιστότοπου Symposium με νέα ονομασία και ανανεωμένο σημείο εστίασης τη σύνδεση των θαυμαστών και των ακαδημαϊκών με την έρευνα γύρω από το fandom.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών κατέρριψε το ρεκόρ του 2012 με άλλη μια αύξηση στα χρήματα που συγκεντρώθηκαν το 2013. Η πρώτη εκστρατεία συγκέντρωσης χρημάτων πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο και το OTW έλαβε πάνω από 2.000 μεμονωμένες δωρεές, συνολικής αξίας \$53.243,99, κατά τη διάρκεια της εκστρατείας από την 3η έως την 9η Απριλίου. Το OTW έλαβε επίσης εγγυήσεις συνολικής αξίας \$16.729 από το ao3auction.tumblr.com, έναν πλειστηριασμό που οργανώθηκε ανεξάρτητα από θαυμαστές. Η δεύτερη εκστρατεία πραγματοποιήθηκε από την 1η έως την 7η Οκτωβρίου και συγκέντρωσε πάνω από \$44.000. Οι συνεισφορές εκτός των δύο περιόδων συγκέντρωσης χρημάτων και οι επαναλαμβανόμενες δωρεές ανέβασαν το συνολικό ποσό που συγκεντρώθηκε το 2013 στα σχεδόν \$170.000.

Για πρώτη φορά το OTW είχε και προώθηση της συγκέντρωσης χρημάτων με χρήση ενός συνδέσμου που παρέπεμπε στο Amazon για τη λήψη ενός ποσοστού από τις εισπράξεις της [Smart Pop Books](#). Η Smart Pop προσφέρθηκε ακόμα να διπλασιάσει το ποσοστό θυγατρικής εταιρείας του Amazon, το οποίο κυμαίνεται μεταξύ 6-8% ανάλογα με τον όγκο πώλησης, οπότε το OTW έλαβε 12% ανά βιβλίο. Η προώθηση

διήρκησε από την 30ή Οκτωβρίου έως την 31η Δεκεμβρίου και συγκέντρωσε συνολικά \$322,30.

Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών διοργάνωσε επίσης [μια εκδήλωση του OTW στο San Diego Comic Con](#) χάρη στο μέλος τού προσωπικού της Νομικής Επιτροπής του OTW, Heidi Tandy.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η Μεταφραστική Επιτροπή, η Επιτροπή Επικοινωνιών και η Επιτροπή Υπεύθυνων Ιστού υπέστησαν αλλαγές το 2013. Η Επιτροπή Στρατηγικής, Σχεδιασμού & Ανάπτυξης Ιστού, που μετονομάστηκε πρόσφατα, συνέχισε την εργασία της στην ιστοσελίδα μετά την αναβάθμιση του Drupal τον Δεκέμβριο του 2012, διορθώνοντας διάφορα προβλήματα όλη τη χρονιά. Εστίασε, επίσης, την προσοχή της σε σκέψεις ανασχεδιασμού και μελλοντικές αναβαθμίσεις. Τον Ιανουάριο, εφάρμοσε μια νέα διαδικασία Διαχείρισης των Εκδόσεων για τον διαδικτυακό τομέα τού transformativeworks.org και των υποτομέων του για την Επιτροπή Εκλογών και τις Ανοιχτές Πόρτες. Ακόμη, δημιούργησε έναν νέο πίνακα εργασιών για την Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων.

Σε μια προσπάθεια να κρατήσει τους υποστηρικτές του οργανισμού ενήμερους για τις δραστηριότητες του OTW κατά τη διάρκεια του 2013, η Επιτροπή Επικοινωνιών δημοσίευσε 257 αναρτήσεις Νέων του OTW το 2013. Εκτός από τη σύνταξη 172 εξ αυτών, βοήθησε και άλλες επιτροπές να συντάξουν αναρτήσεις-ανακοινώσεις σημαντικών επιτευγμάτων ή αιτημάτων για συμμετοχή του κοινού. Επίσης, η Επιτροπή Επικοινωνιών διοργάνωσε εκδηλώσεις για τον εορτασμό οροσήμων όπως το 25.000ό άρθρο του Fanlore και συνέταξε αναρτήσεις για άλλες ημερομηνίες ενδιαφέροντος όπως η 6η επέτειος του OTW και η Ημέρα των Διαχειριστών Συστημάτων.

Ενώ η συνολική προσοχή των μέσων ενημέρωσης στο OTW παρέμεινε σχεδόν η ίδια όπως το 2012, υπήρξε μια ιδιαίτερη αύξηση στις επαφές για γραπτές, ραδιοφωνικές και βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις σχετικά με την ανακοίνωση της Amazon για το πρόγραμμα δημοσίευσης έργων λογοτεχνίας θαυμαστών με σκοπό το κέρδος, Kindle Worlds.

Η Επιτροπή Επικοινωνιών προσέλαβε επίσης το 2013 μερικούς γραφίστες προκειμένου να κάνουν την αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του OTW πιο ελκυστική και να επιστήσουν την προσοχή στις αναρτήσεις

και τις εκδηλώσεις του σε όλες τις ιστοσελίδες όπου τις αναρτά, ιδιαίτερα σε πλατφόρμες που επικεντρώνονται στα γραφικά, όπως το Tumblr.

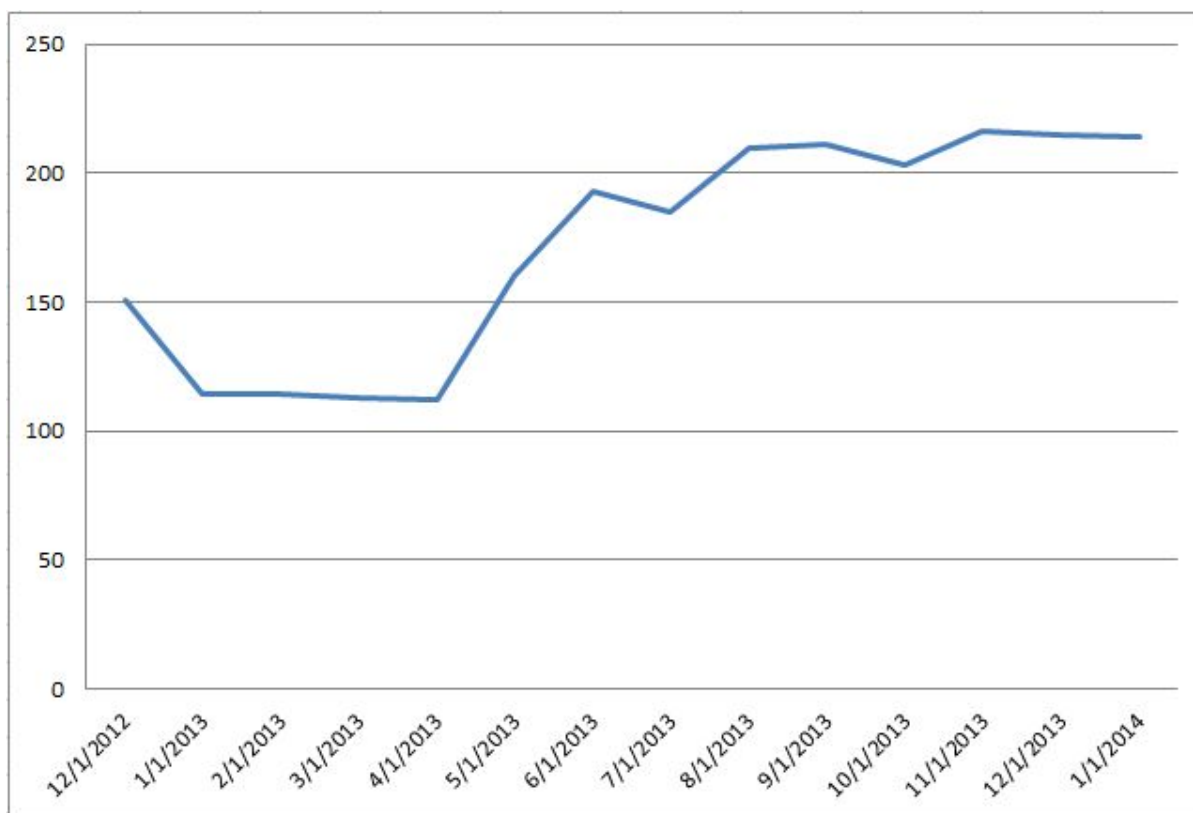
Η ροή εργασιών της Μεταφραστικής Επιτροπής επηρεάστηκε από τις αλλαγές στην ιστοσελίδα του ΟΤW και έτσι το 2013 απασχολήθηκε με την αναδιοργάνωσή της ως επιτροπή. Συνέχισε να ανταποκρίνεται στις μεταφραστικές ανάγκες άλλων επιτροπών, όπως η Επιτροπή Κατάχρησης, η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών και η Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής.

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Έπειτα από πολλούς μήνες δουλειάς από την Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων, και με τη βοήθεια της Επιτροπής Στρατηγικής, Σχεδιασμού & Ανάπτυξης Ιστού, το ΟΤW ξεκίνησε τον Απρίλιο την πρόσληψη νέων εθελοντών και προσωπικού. Η δουλειά της Επιτροπής Εθελοντών & Προσλήψεων εστιάστηκε στην ύπαρξη πληροφοριακών εγγράφων για όλες τις θέσεις εντός του οργανισμού, τρέχουσας και αναθεωρημένης διαδικασίας προσλήψεων και εκπαιδευτικού υλικού. Ως μέρος αυτής της προσπάθειας, η εν λόγω επιτροπή δημιούργησε διαδραστικούς οδηγούς χρήσης για εργαλεία που χρησιμοποιούνται από μέλη του προσωπικού και εθελοντές σε όλον τον οργανισμό.

Παρότι υπό τη νέα διαδικασία οι περισσότερες αγγελίες παρέμειναν διαθέσιμες μόνο για μία βδομάδα, η πλειοψηφία των επιτροπών έλαβε πολυάριθμες αιτήσεις υποψηφίων για τις θέσεις. Αυτό ίσχυσε ιδιαίτερα για την Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών, η οποία έλαβε τόσο μεγάλη ανταπόκριση που αναγκάστηκε να σταματά επανειλημμένως τις προσλήψεις εντός ημερών από το άνοιγμα σε νέους οργανωτές ετικετών. Το ακόλουθο γράφημα δείχνει τη διακύμανση στον αριθμό των εθελοντών-οργανωτών ετικετών.

Οι Εθελοντές της Επιτροπής Οργάνωσης Ετικετών το 2013



Η Ομάδα Εργασίας του Στρατηγικού Σχεδιασμού, η οποία είχε επιφορτιστεί με την ανάλυση της κατάστασης του οργανισμού, πραγματοποίησε δημοσκόπηση με συμμετοχή της πλειονότητας του προσωπικού και των εθελοντών του ΟΤΩ μέχρι το τέλος του χρόνου. Τέσσερις εκθέσεις κατατέθηκαν στο Διοικητικό Συμβούλιο για αξιολόγηση, δημοσιοποιήθηκαν εντός του οργανισμού και στη συνέχεια αναρτήθηκαν δημόσια, ενώ αρκετές ακόμη βρίσκονται υπό επεξεργασία ώστε να δημοσιευθούν νωρίς το 2014. Η Ομάδα Εργασίας ανέμενε να ολοκληρωθούν οι μεμονωμένες εκθέσεις κάθε ομάδας εργασίας ή επιτροπής μέχρι το 2014 και έπειτα να ξεκινήσει η σύνταξη μιας συμβουλευτικής έκθεσης για ολόκληρο τον οργανισμό.

Τον Μάιο, το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Μαία Bobrowicz ανακοίνωσε πως θα παραιτηθεί. Το Διοικητικό Συμβούλιο διεξήγαγε ανοικτή διαδικτυακή συζήτηση για τους προέδρους, το προσωπικό και τους εθελοντές τη 13η έως τη 14η Ιουλίου και ενέκρινε την 1η Φάση της πρότασης της Επιτροπής Διαχείρισης Συστημάτων για επέκταση των τεχνολογικών μας υποδομών. Το Διοικητικό Συμβούλιο κράτησε το διάστημα μεταξύ 19 Αυγούστου και 19 Σεπτεμβρίου για την κύρια εργασία της χρονιάς, τη σύνταξη εσωτερικών εγγράφων σχετικά με τις δραστηριότητες του διοικητικού συμβουλίου. Τον Οκτώβριο, το

Διοικητικό Συμβούλιο ανακοίνωσε τα σχέδιά του για την πραγματοποίηση της πρώτης συνέλευσης δια ζώσης, από την 31η Οκτωβρίου έως την 4η Νοεμβρίου στο Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνια. Όσο βρίσκονταν εκεί, διοργάνωσαν επίσης και μια συνάντηση του OTW στις 3 Νοεμβρίου.

Ο οργανισμός ανακοίνωσε πως δε θα πραγματοποιηθούν οι εκλογές για το 2013 εξαιτίας της έλλειψης επαρκών υποψηφίων για την πλήρωση των διαθέσιμων θέσεων. Τον Δεκέμβριο, η πρόεδρος της Ομάδας Εργασίας του Στρατηγικού Σχεδιασμού, Anna Genoese, εισήχθη στο Διοικητικό Συμβούλιο και οι Ira Gladkova και Kristen Murphy ολοκλήρωσαν την τριετή θητεία τους.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ιανουάριος

- Το Διοικητικό Συμβούλιο καλωσόρισε τα νέα του μέλη, τις Maia Bobrowicz και Cat Meier, και αποχαιρέτησε τις Julia Beck, Francesca Corra, Naomi Novik, και Jenny Scott-Thompson.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε επιτυχώς την έκδοση 0.9.5 του ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού εφάρμοσε μια νέα διαδικασία Διαχείρισης Εκδόσεων για τον τομέα transformativeworks.org και τους υποτομείς του για την Επιτροπή Εκλογών και τις Ανοιχτές Πόρτες. Αυτό περιλάμβανε ένα νέο χώρο εργασιών για την Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων καθώς και διάφορες διορθώσεις προβλημάτων.

Φεβρουάριος

- Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΤW ψήφισε να επιτρέψει τη φιλοξένηση μη λογοτεχνικού σχολιαστικού περιεχομένου επί των fandom (meta) στο ΑΟ3.
- Η Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου ξεκίνησε την εργασία της επί των αλλαγών στους Όρους Παροχής Υπηρεσιών και τις Συχνές Ερωτήσεις επί αυτών ως αποτέλεσμα της παραπάνω απόφασης.
- Οι οργανωτές ετικετών εργάστηκαν στην μετονομασία των τίτλων των fandom μετά τη διόρθωση του χαρακτηριστικού άρθρων στη τελευταία εγκατάσταση του ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών εγκαινίασε τη θέση συνδέσμου για το Wiki και ξεκίνησε τις αναρτήσεις στο Google+.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε μια πραγματογνωμοσύνη στο ομοσπονδιακό εφετείο των ΗΠΑ επί της υπόθεσης Fox v. DISH Networks.

- Η αναφορά για την Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού, που ήταν η πρώτη επιτροπή υπό εξέταση, εκδόθηκε για το γενικό κοινό.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων δημιούργησε διαδραστικούς οδηγούς για τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται ανά τον οργανισμό που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέρος της εκπαίδευσης νέου προσωπικού.

Μάρτιος

- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εξέδωσε μια ενημερωμένη έκδοση του Οδικού Χάρτη του ΑΟ3.
- Η Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου φιλοξένησε μια περίοδο σχολίων για δύο βδομάδες επί της πρότασης μη λογοτεχνικού υλικού σχετικού με τα fandom.
- Η Επιτροπή Κατάχρησης είδε την πρώτη περίπτωση όπου ζήτησε βοήθεια από τη Μεταφραστική Επιτροπή για μια ερώτηση σχετικά με τη λογοκλοπή. Η Επιτροπή Κατάχρησης επίσης συνέταξε μια εσωτερική αναφορά απαριθμώντας τις περιπτώσεις ανά fandom και είδους της καταγγελίας.
- Η επανεκκίνηση του ιστολογίου Συμπόσιο—που τώρα λέγεται Fanhackers—ξεκίνησε στις 1η Μαρτίου με τη βοήθεια των Επιτροπών Διαχείρισης Συστημάτων, Ανάπτυξης Ιστού, και της Νομικής Επιτροπής.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 12ο τεύχος του TWC, που είχε φιλοξενούμενο συντάκτη και θέμα το Boys' Love (είδος manga και anime που επικεντρώνεται στις ομοφυλοφιλικές σχέσεις ανδρών και απευθύνεται σε γυναίκες).
- Η Ομάδα Εργασίας Δημοσκοπήσεων μαζί με την Επιτροπή Επικοινωνιών συνέταξαν και εξέδωσαν την Αναφορά Δημοσκοπήσης της Κοινότητας του OTW για το 2012.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού συναντήθηκε με την τις Επιτροπές Επικοινωνιών και Ανάπτυξης & Μελών για να αξιολογήσουν και να ενημερώσουν το υλικό της ιστοσελίδας του OTW.

- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων μετέτρεψε την Ομάδα Εργασίας για το Μοντάζ στην Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων.

Απρίλιος

- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών έλαβε πάνω από 2.000 επιμέρους δωρεές συνολικής αξίας \$53.243,99 κατά την περίοδο εκστρατείας 3 με 9 Απριλίου. Το OTW επίσης έλαβε μια δωρεά αξίας \$16.729 από το ao3auction.tumblr.com, μια ανεξάρτητη δημοπρασία θαυμαστών.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων ξανάνοιξε τις προσλήψεις και συνεργάστηκε με προέδρους και αρχηγούς για τα απαιτούμενα έγγραφα για την εγκατάσταση προσωπικού σε επιπλέον ρόλους και προγράμματα.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών είχε τόσο εξαιρετική απόκριση στο κάλεσμα προσλήψεων της που έπρεπε να πατήσουν «παύση» για λίγο καιρό έτσι ώστε να εκπαιδεύσουν τους 53 νέους οργανωτές που εισήχθησαν τον Απρίλιο.
- Η εγκατάσταση για το ΑΟ3 της Επιτροπής Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας στις αρχές του Απριλίου περιλάμβανε μεγάλες αλλαγές στην επικεφαλίδα της ιστοσελίδας και νέο σχεδιασμό στην ηλεκτρονική αλληλογραφία της.
- Το κοινό πρόγραμμα των Επιτροπών Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και του Wiki, οι Καταιγίδες του Απριλίου, ολοκληρώθηκε μετά από 30 ημέρες λειτουργιών στο λογαριασμό twitter του Fanlore και μέσω της ετικέτας «April Showers» στο Tumblr.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων εργάστηκε για την κάλυψη κενών στα έγγραφα της και έψαξε για καλύτερους τρόπους για την τυποποίηση των διαδικασιών εκπαίδευσής της, καθώς και την παρακολούθηση των προγραμμάτων των επιτροπών.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού σχεδιασμού εξέδωσε την αναφορά της επί της Επιτροπής Εθελοντών & Προσλήψεων.

Μάιος

- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν πως το 852 Prospect, ένα αρχείο έργων θαυμαστών για το fandom του Sentinel, εισήχθη επιτυχώς στο ΑΟ3.
- Το OTW έκανε εγγραφή του καναλιού #otw-dev στο δίκτυο IRC του Freenode.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης φιλοξένησε μια ανοιχτή συζήτηση στις 4 με 5 Μαΐου.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο του OTW ανακοίνωσε την παραίτηση της Maia Bobrovicz.

Ιούνιος

- Το ΑΟ3 δέχτηκε μπράβο ως μία από τις 50 Καλύτερες Ιστοσελίδες του 2013 από το περιοδικό TIME.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 13ο τεύχος του TWC, που είχε φιλοξενούμενο συντάκτη και είχε θέμα τα κόμικς. Το TWC εξέδωσε τρία τεύχη, αντί για τα απαιτούμενα δύο· αυτό το τεύχος ήταν δώρο.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών διαχειρίστηκε διάφορες δημοσιογραφικές ερωτήσεις ανά τον κόσμο για σχόλια επί της ανακοίνωσης του Amazon πως θα ξεκινήσει ένα πρόγραμμα λογοτεχνίας θαυμαστών επί πληρωμής μέσω των υποδομών αυτό-έκδοσής του.
- Το προσωπικό της Νομικής Επιτροπής ήταν μεταξύ όσων αποκριθήκαν στις ερωτήσεις τύπου για τις επιπτώσεις του προγράμματος Kindle Worlds του Amazon, και η επιτροπή εξέδωσε μια δημοφιλή ανάρτηση επί του θέματος για τους θαυμαστές.

Ιούλιος

- Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνεργάστηκε με την Νομική Επιτροπή και την Επιτροπή για το Wiki για τη φιλοξενία εορτασμών για το

άρθρο υπ' αριθμόν 25.000 του Fanlore, με έναν διαγωνισμό γνώσεων.

- Η Νομική Επιτροπή συνέταξε μια νομική αίτηση με σκοπό την επανεξέταση της υπόθεσης Hart v. EA και βοήθησε με επιτυχία ένα μέλος του OTW στην κατάθεση αντί-ειδοποίησης αφαίρεσης υλικού σύμφωνα με το DMCA για την ομιλούσα λογοτεχνία θαυμαστών της (podfic).
- Η Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής εξέδωσε τη Δήλωση Ποικιλομορφίας του AO3.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Επιτροπές Οικονομικών, Επικοινωνιών, και Ανάπτυξης Ιστού ολοκλήρωσαν τις εργασίες τους για τον Ετήσιο Απολογισμό για το 2012.
- Η αναφορά της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού για τις Ανοιχτές Πόρτες εκδόθηκε για το γενικό κοινό.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας δημιούργησε την υπό-επιτροπή Εξασφάλισης Ποιότητας & Δοκιμών (QA&T).
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας είχε δύο μικρές εγκαταστάσεις τον Ιούνιο, που ήταν συλλογικά η έκδοση 0.9.7.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ανάρτησε κι άλλες προηγμένες οδηγίες για νέους και έμπειρους οργανωτές και δημιούργησε νέους κανονισμούς για τις μεταφρασμένες ετικέτες fandom.
- Η Επιτροπή Κατάχρησης ανέφερε μια αύξηση περιπτώσεων όπου το AO3 χρησιμοποιείται ως ιστολόγιο ή ως tumblr για ανακοινώσεις.
- Το μέλος προσωπικού της Νομικής Επιτροπής Heidi οργάνωσε και φιλοξένησε Τη Συνάντησή Μας στο Comic-Con του San Diego μαζί με την Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών, και συνέλεξε \$365 σε δωρεές.

Αύγουστος

- Οι Ανοιχτές Πόρτες ξεκίνησαν την κατάστρωση σχεδίων για τρεις μεταφορές αρχείων στο ΑΟ3 καθώς επίσης διευκόλυναν δυο δωρεές περιοδικών θαυμαστών στο Πρόγραμμα Διατήρησης Κουλτούρας Θαυμαστών.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων διαχώρισε τον διακομιστή αλληλογραφίας του ΟΤW σε δύο διαφορετικούς διακομιστές για τα εισερχόμενα και εξερχόμενα, και αναβάθμισε το σύστημα αιτημάτων της.
- Οι εκδότες της Επιτροπής Ακαδημαϊκών Εγγράφων συνεργάστηκαν με το μέλος προσωπικού της Επιτροπής Επικοινωνιών Jintian για μια ανάρτηση με θέμα τη διαδικασία παραγωγής τους.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο φιλοξένησε μια ανοιχτή συνομιλία για τους προέδρους, τα μέλη προσωπικού, και τους εθελοντές στις 13 με 14 Ιουλίου και ενέκρινε τη 1η Φάση μιας πρότασης της Επιτροπής Διαχείρισης Συστημάτων για την επέκταση των τεχνολογικών μας υποδομών.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών γιόρτασε τον 1000ό συνδρομητή στο λογαριασμό του ΟΤW στο Tumblr, που είχε τη δουλειά των νέων εθελοντών για τα γραφικά.

Σεπτέμβριος

- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων εξέδωσε το 14ο τεύχος του TWC, που ήταν και η 5η επέτειός τους.
- Η Ομάδα Εργασίας Αλλαγής Κατηγοριών έκανε μια πρόταση που επηρεάζει το πώς οργανώνονται τα fandom στην ιστοσελίδα, και ζήτησε σχόλια από τους χρήστες.
- Το ΑΟ3 ξεπέρασε τους 200.000 εγγεγραμμένους χρήστες.
- Η Επιτροπή Κατάχρησης ανέφερε πως ο αριθμός δελτίων τους το 2013 είχε τριπλασιαστεί σε σύγκριση με το 2012.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε επιτυχώς την έκδοση 0.9.9 του ΑΟ3.

- Το Διοικητικό Συμβούλιο όρισε την περίοδο από τις 19 Αυγούστου ως τις 19 Σεπτεμβρίου για την συγγραφή εσωτερικών εγγράφων.
- Η Επιτροπή Εγγράφων ΑΟ3 ξεκίνησε τη συνεργασία της με την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας για την ενημέρωση των Συχνών Ερωτήσεων καθώς ο κώδικας του ΑΟ3 ενημερώνεται.
- Η Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής συνεργάστηκε με την Επιτροπή Επικοινωνιών για τη δημιουργία μιας ανάρτησης.

Οκτώβριος

- Η δεύτερη εκστρατεία του χρόνου της Επιτροπής Ανάπτυξης & Μελών διεξήχθη από τη 1 μέχρι τις 7 Οκτωβρίου με συνολικές δωρεές αξίας \$44.000.
- Οι εκδότες της Επιτροπής Ακαδημαϊκών Εγγράφων κατέθεσαν τα τελικά δείγματα σελίδων προς τύπωση για το The Fan Fiction Studies Reader στο τυποτήριο του Πανεπιστημίου της Άιοβα για τύπωση στις αρχές του 2014. Τα δικαιώματα ανήκουν στο OTW, που και χρηματοδότησε τα τέλη ανατύπωσης.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ολοκλήρωσαν τις εισαγωγές έργων από το The Good Omens Library και είχαν δύο ανοιχτές συζητήσεις με το GSSU (Ένωση Γερμανόφωνων Συγγραφών Slash) ως προετοιμασία της εισαγωγής των έργων του στο ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε την έκδοση 0.9.10 στο ΑΟ3.
- Δεν υπήρχαν υποψήφιοι για θέσεις στο Διοικητικό Συμβούλιο για το 2014, οπότε δεν διεξήχθησαν εκλογές.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε την πρώτη του φυσική συνάντηση από τις 31 Οκτωβρίου μέχρι τις 4 Νοεμβρίου στο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνια και φιλοξένησε μια συνάντηση για το OTW στις 3 Νοεμβρίου.

- Η Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού είχε μια έκδοση τον Οκτώβριο που διόρθωσε διάφορα προβλήματα, συμπεριλαμβανομένων αυτών που δημιουργούσαν σφάλματα στις φόρμες επαφής του OTW.

Νοέμβριος

- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε επίσημα σχόλια στη Διοίκηση Εθνικών Τηλεπικοινωνιών και Πληροφοριών (NTIA) των ΗΠΑ, και στο Γραφείο Ευρεσιτεχνιών και Εμπορικών Σημάτων των ΗΠΑ (USPTO).
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων ζήτησε και έλαβε μια βιβλιογραφική εγγραφή στη λίστα ακαδημαϊκών εκδόσεων του Συνεταιρισμού Μοντέρνας Γλώσσας.
- Οι ανοιχτές Πόρτες φιλοξένησαν δύο δημόσιες συζητήσεις και παρέθεσαν πληροφορίες για τη σχεδιασμένη εισαγωγή του StargateFan στο ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε την έκδοση 0.9.11 του ΑΟ3 και ξεκίνησε τον αγώνα της με τα προβλήματα επιδόσεων.
- Η οργάνωση ετικετών περιορίστηκε μόνο στις καθημερινές για την ελάττωση του φόρτου στους διακομιστές του ΑΟ3 κατά τις Κυριακές με μεγάλη κίνηση.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων παρείχε τη δημοσκόπηση Θέλησης Συνέχισης Εργασίας για να μάθει ποια μέλη προσωπικού σκόπευαν να συνεχίσουν την εργασία τους το 2014.

Δεκέμβριος

- Η Anna Genoese εισήχθη στο Διοικητικό Συμβούλιο, και οι Ira Gladkova και Kristen Murphy έληξαν τις τριετείς θητείες τους.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών έκανε αναφορά επί της προώθησης των εράνων μας με το Smart Pop Books, που έληξε στις 31 Δεκεμβρίου. Αυτό είχε αποτέλεσμα οι υποστηρικτές του OTW να αγοράσουν 157 τυπωμένα βιβλία και 47 ηλεκτρονικά

βιβλία μέσω του σχετικού συνδέσμου, που συνολικά συνέλεξαν \$322,30 για το OTW.

- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού εξέδωσε μια αναφορά για την Ομάδα Εργασίας Δημοσκοπήσεων.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε την έκδοση 0.9.12 στο ΑΟ3 και ολοκλήρωσε το 2013 με 300 διευθετημένα αιτήματα προβλημάτων.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης είχε τον δεύτερο πιο πολυάσχολο μήνα της τον Δεκέμβριο του 2013, με 556 επιμέρους δελτία.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε πραγματογνωμοσύνη επί της υπόθεσης των ΗΠΑ Lenz v. Universal.
- Το μέλος προσωπικού της Νομικής Επιτροπής Rebecca Tushnet κατέθεσε μαρτυρία σε δύο κυβερνητικές υπηρεσίες των ΗΠΑ αντιπροσωπεύοντας το OTW.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων ξεκίνησε την απόσυρση της Ομάδας Εργασίας Δημοσκοπήσεων
- Στο τέλος του 2013, υπήρχαν συνολικά 977.681 ετικέτες στο ΑΟ3, 226.394 εξ αυτών αναγνωρισμένες· οι οργανωτές ετικετών έκαναν 852.422 αλλαγές στις ετικέτες φέτος!

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ: Βήματα για το 2014

Το Διοικητικό Συμβούλιο επανεξέτασε τους στόχους το για το 2013 και ξεκίνησε να συζητεί το πού θα ήθελαν να δουν το OTW το επόμενο έτος. Οι στόχοι για το 2014 αντικατοπτρίζουν αυτές τις συζητήσεις καθώς και τα σχόλια που λάβαμε από τα μέλη μας και τους συμμετάσχοντες στα διάφορα προγράμματα του OTW.

1. Συνέχιση της υλοποίησης των βέλτιστων πρακτικών για μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και λογισμικό ανοιχτού κώδικα για την υποστήριξη των προσλήψεων νέου εθελοντικού προσωπικού και τη διαχείριση του υπάρχοντος προσωπικού.
2. Υποστήριξη της επέκτασης (1) των μελών του OTW, (2) των χρηστών του AO3, και (3) των συνεισφορών στο Fanlore.
3. Επέκταση των πόρων και της αναγνωρισιμότητας του έργου των Ανοιχτών Πορτών για τη διατήρηση αρχείων έργων θαυμαστών που βρίσκονται σε κίνδυνο.
4. Αύξηση και επέκταση του προγράμματος εράνων για την συμπερίληψη περισσότερων Συναντήσεων Μας, προβολής σε εκθέσεις θαυμαστών, και ένα μαγαζί με αντικείμενα του OTW, καθώς και την αύξηση των μελών του OTW εντός των χρηστών του AO3.
5. Έκδοση δύο επιπλέον τευχών του ακαδημαϊκού περιοδικού TWC.
6. Συνέχιση του έργου για τις απαλλαγές από το DMCA, και συνέχιση της παροχής εκπαίδευσης για τα θέματα που αφορούν τους δημιουργούς έργων θαυμαστών όλων των ειδών μέσω του έργου της Νομικής Επιτροπής.
7. Ενίσχυση των σχέσεων με οργανισμούς-συμμάχους και άτομα που είναι φιλικά προς τα fandom στις κοινότητες της ψυχαγωγίας, της ανώτατης εκπαίδευσης, των πολυμέσων, των μη κερδοσκοπικών οργανισμών, του λογισμικού ανοιχτού κώδικα, και του νόμου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΟΤΩ

Για το Έτος 2013

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2013

Όλες οι τιμές είναι σε νόμισμα δολαρίου ΗΠΑ.

	Σύνολο		Διαφορά	% Διαφορά
	Έως τις 31 Δεκ, 2013	Έως τις 31 Δεκ, 2012 (Προηγούμενο Έτος)		
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ				
Κυκλοφορούν Ενεργητικό				
Τραπεζικοί Λογαριασμοί				
Τρεχούμενος Λογαριασμός	141.842,73	49.889,22	\$91.953,51	184
Ραγρα	21.842,79	26.876,49	-\$5.033,70	-18
Σύνολο Τραπεζικών Λογαριασμών	163.685,52	76.765,71	\$86.919,81	113
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί				
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί	0,00	0,00		
Σύνολο Εισπρακτέων Λογαριασμών	0,00	0,00		
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό				
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό	300,00		\$300,00	300
Σύνολο Λοιπού Κυκλοφορούντος Ενεργητικού	300,00	0,00	\$300,00	300
Σύνολο Κυκλοφορούντος Ενεργητικού	163.985,52	76.765,71	\$87.219,81	213
Πάγιο Ενεργητικό				
Μηχανήματα & Εξοπλισμός	74.973,71	49.468,51	\$25.505,20	51
Αποσβέσεις	3.791,68	3.791,68	\$0,00	0
Σύνολο Μηχανημάτων & Εξοπλισμού	78.765,39	53.260,19	\$25.505,20	48
Σύνολο Πάγιου Ενεργητικού	78.765,39	53.260,19	\$25.505,20	48
Λοιπό Ενεργητικό				
Λοιπό Μακροπρόθεσμο Ενεργητικό	10.113,75	10.073,36	\$40,39	0,4
Σύνολο Λοιπού Ενεργητικού	10.113,75	10.073,36	\$40,39	0,4
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	252.864,66	140.099,26	\$112.765,40	80
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ				
Υποχρεώσεις				
Σύνολο Υποχρεώσεων				
Κεφάλαιο				
Κεφάλαιο Έναρξης Ισολογισμού	0,00			
Έκτακτο Αποθεματικό	140.099,26	89.677,36	\$50.421,19	56
Καθαρά Έσοδα	112.765,40	50.421,90	\$62.343,50	123
Σύνολο Κεφαλαίων	252.864,66	140.099,26	\$112.765,40	80
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ	252.864,66	140.099,26	\$112.765,40	80

ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΕΙΑ

Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2013

Όλες οι τιμές είναι σε νόμισμα δολαρίου ΗΠΑ

	Ιαν, - Δεκ, 2013	Ιαν, - Δεκ, 2012 (Προηγούμενο Έτος)
Έσοδα		
Ποσό προεξοφλήσεων		70,00
Μη Κερδοσκοπικά Έσοδα	167.323,84	92.271,54
		\$
Συνολικά Έσοδα	\$ 167.323,84	92.341,54
Έξοδα		
Τραπεζικά Τέλη	505,00	130,00
Τέλη & Συνδρομές		320,00
Έρανοι	11.011,30	7.859,22
Ασφάλιση	2.000,00	2.000,00
Media Studies Reader	814,72	3.197,40
Έξοδα Γραφείων	27,79	
Γραφεία/Γενική Διαχείριση		
Έξοδα	3.015,04	4.648,04
Διαχείριση Προγραμμάτων	2.200,59	1.721,82
Έξοδα Συστημάτων	27.797,49	22.023,95
Φόροι & Αδειοδοτήσεις	25,00	25,00
Μετακινήσεις	6.861,90	
Γεύματα Μετακινήσεων	340,00	
		\$
Συνολικά Έξοδα	\$ 54.598,83	41.925,43
		\$
Καθαρά έσοδα εκμετάλλευσης	\$ 112.725,01	50.416,11
Λοιπά Έσοδα		
Κέρδη Τόκων	40,39	5,79
		\$
Σύνολο Λοιπών Εσόδων	\$ 40,39	5,79
		\$
Καθαρά Λοιπά Έσοδα	\$ 40,39	5,79
		\$
Καθαρά Έσοδα	\$ 112.765,40	50.421,90

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2013

Όλες οι τιμές είναι σε νόμισμα δολαρίου ΗΠΑ

	Λογιστική	Διαχείριση	Επιτροπή Προσβασιμότη ας. Σχεδιασμού & Τεχνολογίας	Διοικητικό Συμβούλιο	
Έξοδα					
Τραπεζικά Τέλη	480,00				
Έρανοι					
Ασφάλιση		2.000,00			
Media Studies Reader					
Έξοδα Γραφείων				27,79	
Γραφεία/Γενική Διαχείριση	560,36	2.454,68			
Έξοδα					
Διαχείριση Προγραμμάτων			41,99		
Έξοδα Συστημάτων					
Φόροι & Αδειοδοτήσεις		25,00			
Μετακινήσεις				6.861,90	
Γεύματα Μετακινήσεων				340,00	
Συνολικά Έξοδα	\$ 1.040,36	\$ 4.479,68	\$ 41,99	\$ 7.229,69	\$ 500,00
	Ανοιχτές Πόρτες	Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού	Επιτροπή Υποστήριξης	Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων	M
Έξοδα					
Τραπεζικά Τέλη				25,00	
Έρανοι					
Ασφάλιση					
Media Studies Reader					
Έξοδα Γραφείων					
Γραφεία/Γενική Διαχείριση					
Έξοδα					
Διαχείριση Προγραμμάτων	19,90	288,00	165,00		
Έξοδα Συστημάτων				27.797,49	
Φόροι & Αδειοδοτήσεις					
Μετακινήσεις					
Γεύματα Μετακινήσεων					
Συνολικά Έξοδα	\$ 19,90	\$ 288,00	\$ 165,00	\$ 27.822,49	\$ 27.822,49

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

31 Δεκεμβρίου 2013

Ο Οργανισμός και Περίληψη Σημαντικών Λογιστικών Πολιτικών

Ο Οργανισμός: Το OTW είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός σύμφωνα με την 501(c)3 νομοθεσία των ΗΠΑ, με ίδρυση στο Ντελαγουέρ. Το OTW ιδρύθηκε από θαυμαστές για την εξυπηρέτηση των ενδιαφερόντων των θαυμαστών, παρέχοντας πρόσβαση σε και διατηρώντας την ιστορία των έργων και της κουλτούρας θαυμαστών στις άπειρες μορφές τους. Το OTW είναι προϊόν συνεργασίας θαυμαστών για τους θαυμαστές.

Βάση της Παρουσίασης: Οι σχετικές οικονομικές δηλώσεις παρουσιάζονται με μια τροποποιημένη μέθοδο ταμειακής λογιστικής.

Παρουσίαση Οικονομικής Έκθεσης: Οι πληροφορίες σχετικά με την οικονομική κατάσταση και τις λειτουργίες κατηγοριοποιούνται στις σχετικές κατηγορίες καθαρού ενεργητικού: απεριόριστο καθαρό ενεργητικό, καθαρό ενεργητικό προσωρινά περιορισμένο και μόνιμα περιορισμένο καθαρό ενεργητικό. Επί του παρόντος, όλο το ενεργητικό χαρακτηρίζεται ως απεριόριστο. Επιπρόσθετα, τα έξοδα κατηγοριοποιούνται σε έξοδα υπηρεσιών προγράμματος και έξοδα υποστήριξης.

Μετρητά και Ισοδύναμα μετρητών: Το OTW διατηρεί τους ισολογισμούς των μετρητών εντός των εξασφαλισμένων από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση ορίων. Ο οργανισμός δε διαθέτει κανένα ισοδύναμο μετρητών.

Χρήση Εκτιμήσεων: Η κατάρτιση των οικονομικών εκθέσεων σε συμμόρφωση με τις γενικώς αποδεκτές λογιστικές αρχές απαιτεί από τη διοίκηση να προβεί σε εκτιμήσεις και υποθέσεις που επηρεάζουν τα δηλωθέντα ποσά του ενεργητικού και των υποχρεώσεων και τη γνωστοποίηση ενδεχόμενου ενεργητικού και υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία των οικονομικών εκθέσεων και τα δηλωθέντα ποσά εσόδων και εξόδων κατά τη διάρκεια της περιόδου αναφοράς. Τα πραγματικά αποτελέσματα μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις.

Συνεισφορές: Το OTW αναγνωρίζει όλες τις άνευ όρων ληφθείσες εισφορές ως εισόδημα για την περίοδο κατά την οποία τις έλαβε. Οι ληφθείσες εισφορές καταγράφονται ως απεριόριστη, προσωρινά

περιορισμένη ή μόνιμα περιορισμένη υποστήριξη, ανάλογα με την ύπαρξη ή/και τη φύση τυχόν περιορισμών από τον δωρητή. Όλες οι εισφορές θεωρούνται διαθέσιμες για απεριόριστη χρήση, εκτός και αν περιορίζονται συγκεκριμένα από τον δωρητή.

Υπηρεσίες Εθελοντισμού: Το OTW δεν θέτει τιμές στην αξία των εργασιών των εθελοντών στη παρούσα δήλωση λειτουργιών.

Τέλη Μελών: Οι συνδρομές των μελών αναγνωρίζονται ως έσοδα με βάση την περίοδο της κατάστασης μέλους που καλύπτουν οι συνδρομές.

Λειτουργική Κατανομή Εξόδων: Τα κόστη της παροχής των διαφόρων προγραμμάτων και των άλλων ενεργειών του οργανισμού καταγράφηκαν συνοπτικά σε μια λειτουργική βάση στη δήλωση λειτουργιών. Συνεπώς κάποια κόστη μπορεί να έχουν κατανεμηθεί μεταξύ των προγραμμάτων και των υπηρεσιών που τα υποστηρίζουν.

Φόροι Εισοδήματος: Το OTW είναι ένας οργανισμός σύμφωνος με την νομοθεσία 501(c)3 των ΗΠΑ, και δεν έχει υποχρέωση να πληρώνει φόρους στην ομοσπονδιακή κυβέρνηση ή στην πολιτεία σύμφωνα με τις προβλέψεις του Τομέα 501(c)3 του Εσωτερικού Κώδικα Εσόδων και του Τομέα 1902(b)(6), 30ος Τίτλος του Κώδικα Φορολόγησης της Πολιτείας του Ντελαγουέρ αντιστοίχως. Συνεπώς δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη για φόρους εισοδήματος σ' αυτές τις οικονομικές δηλώσεις.

Συγκέντρωση Πιστωτικού Κινδύνου: Το OTW διατηρεί τους ισολογισμούς τους σε μετρητά σε μία τράπεζα. Οι λογαριασμοί στη τράπεζα ασφαλίζονται από την Ομοσπονδιακή Εταιρεία Ασφάλισης Καταθέσεων (FDIC) μέχρι τα \$250.000.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤW / ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ

Το ΟΤW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε από θαυμαστές για να εξυπηρετεί τους θαυμάστες, παρέχοντάς τους πρόσβαση και διατηρώντας την ιστορία των έργων θαυμαστών και της κουλτούρας τους στις διάφορες μορφές της. Πιστεύουμε πως τα έργα θαυμαστών είναι μετασχηματιστικά και πως τα μετασχηματιστικά έργα είναι νόμιμα.

Το ΟΤW αντιπροσωπεύει την πρακτική μετασχηματιστικών έργων που βρίσκει τις ιστορικές ρίζες της στη γυναικεία κουλτούρα. Το ΟΤW θα αρχειοθετεί αυτή την ιστορία για να εκπληρώσει την αποστολή του· να ενθαρρύνει νέες, καινοτόμες εκφράσεις πολιτιστικής ταυτότητας εντός του fandom.

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Οραματιζόμαστε ένα μέλλον όπου όλα τα έργα θαυμαστών αναγνωρίζονται ως νόμιμα και μετασχηματιστικά, και είναι κοινώς αποδεκτά ως δημιουργική ενασχόληση. Απευθυνόμαστε ενεργά και πρωτοποριακά όταν προστατεύουμε τα έργα μας από εμπορική εκμετάλλευση και άσκηση νομικής δίωξης. Διατηρούμε την οικονομία, τις αξίες, και τη δημιουργική έκφραση των θαυμαστών προστατεύοντας και γαλουχώντας τους συναδέλφους θαυμαστές μας, τα έργα μας, τον σχολιασμό μας, την ιστορία μας, και την ταυτότητά μας. Παρέχουμε την πιο ευρεία δυνατή πρόσβαση σε δραστηριότητες για όλους τους θαυμαστές.

ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ

- Είναι αξία μας τα μετασχηματιστικά έργα θαυμαστών και οι πρωτοπόμενες κοινότητες από τις οποίες ανήλθαν, συμπεριλαμβανομένων των πολυμέσων, λογοτεχνία θαυμαστών πραγματικών ατόμων (real person fiction – RPF), anime, κόμικς, μουσική, και βίντεο θαυμαστών.
- Είναι αξία μας η ταυτότητά μας ως κυρίως γυναικεία κοινότητα με πλούσια ιστορία δημιουργικότητας και σχολιασμού.

- Είναι αξία μας οι υποδομές μας, που διατηρούνται εθελοντικά, και η οικονομία δωρεών που αναγνωρίζει και τιμά το καλό σε πολλές και ποικίλες δραστηριότητες.
- Είναι αξία μας το να κάνουμε τις δραστηριότητες των θαυμαστών όσο το δυνατόν πιο εύκολα προσβάσιμες σε όλες και όλους που θα ήθελαν να συμμετέχουν.
- Είναι αξία μας η άπειρη ποικιλία δημιουργικών συνδυασμών. Είναι αξία μας όλοι οι θαυμαστές που ασχολούνται με μετασχηματιστικά έργα: θαυμαστές κάθε φυλής, γένους, πολιτισμού, σεξουαλικής ταυτότητας, και ικανότητας. Είναι αξία μας η ανεμπόδιστη διασταύρωση και ανταλλαγή ιδεών και κουλτούρων, ταυτοχρόνως αποφεύγοντας να κάνουμε το fandom ομοιογενές και κεντρικό.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤW / ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Το ΟΤW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) διοικείται από θαυμαστές για τους θαυμαστές. Οι διευθύντριες του Συμβουλίου του ΟΤW είναι όλες ενεργές στην κοινότητα των θαυμαστών, όπως και τα εκατοντάδες άτομα που δουλεύουν στις επιτροπές και εργάζονται εθελοντικά.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Cat Meier (Πρόεδρος) Η Cat Meier σπούδασε Διεθνείς Σχέσεις στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο και έκτοτε έχει δουλέψει σε μια ποικιλία τελείως άσχετων πεδίων, συμπεριλαμβανομένων της οικονομικής διαχείρισης, το marketing, και τη πολιτική οργάνωση. Ήταν αντιπρόεδρος για την Επιτροπή Οικονομικών του ΟΤW, θέση την οποία κατείχε από την ίδρυση της επιτροπής. Ως αναγνώστρια φαντασίας και επιστημονικής φαντασίας για όλη της τη ζωή, έχει υπάρξει μέλος των διαδικτυακών fandom από το 1999 ως αναγνώστρια, ελέγκτρια, δίνοντας προτάσεις και συγγραφέας για fandom που κυμαίνονται από ιστορικές ταινίες σε κόμικς για υπερήρωες. Από το 2005 ως το 2011 υπηρέτησε ως μία από τους συλλέκτες της δημοφιλούς εγκυκλίου θαυμαστών, Metafandom.

Anna Genoese (Γραμματέας) Η Anna Genoese είναι μια θαυμάστρια εφόρου ζωής και μια επαγγελματίας συγγραφέας και συντάκτρια που τώρα εργάζεται για έναν διεθνή μη-κερδοσκοπικό οργανισμό με στόχο την ανάπτυξη της νεολαίας. Ενώ δούλευε ως επαγγελματίας συντάκτρια, η Anna εξέδωσε τη νέα λογοτεχνία διαφόρων συγγραφέων λογοτεχνίας θαυμαστών. Χρησιμοποιώντας ένα ψευδώνυμο, η Anna έχει γράψει λογοτεχνία θαυμαστών και έχει υπάρξει μέλος ομιλούσας λογοτεχνίας για ποικίλα fandom, τα οποία μπορούν να βρεθούν στο ΑΟ3. Η Anna δούλεψε με την Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του ΟΤW από το Ιανουάριο του 2012 μέχρι το Δεκέμβριο του 2013, και ήταν πρόεδρος της επιτροπής από τον Αύγουστο του 2012 μέχρι το Δεκέμβριο του 2013. Η Anna είναι επίσης και εθελόντρια στην οργάνωση ετικετών.

Nikisha Sanders (Ταμίας) Η Nikisha Sanders έχει Bachelor στη κοινωνιολογία και την ανθρωπολογία από το Earlham College, όπου και έγραψε τη διατριβή της στην αναπαράσταση των φύλων μεταξύ queer γυναικών. Έχει εργαστεί ως ακτιβίστρια για την ενημέρωση και μόρφωση για το AIDS, πάλεψε για τα δικαιώματα ατόμων LGBT σε τοπικό και

κρατικό επίπεδο ως προσωπικό για το Fairness Campaign, και υπηρέτησε ως μέλος του διευθυντικού συμβουλίου του συνασπισμού του Jobs with Justice (Δουλειές Με Δικαιοσύνη) στο Κεντάκι. Φέρνει εμπειρία στη διαχείριση μη-κερδοσκοπικών οργανισμών και στη λογιστική στο Διευθυντικό Συμβούλιο, και έχει προσωπικό ενδιαφέρον στην έκταση προς κοινότητες θαυμαστών που είναι φυλετικές μειονότητες. Είναι σχετικά νέα στα διαδικτυακά fandom, όντας μέλος το 2000 ως παθιασμένη αναγνώστρια λογοτεχνίας θαυμαστών για το Buffy the Vampire Slayer· και έχει γράψει για διάφορα fandom τηλεοπτικών σειρών και ταινιών, όπως το NCIS, το Criminal Minds, και το Harry Potter, από το 2006.

Eylul Dogruel (Υπεύθυνη Εκλογών) Η Eylul Dogruel είναι μια καλλιτέχνηδα και υποψήφια για Master Καλών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο του Μαρμαρά στη Κωνσταντινούπολη. Έχει ένα εκλεκτικό παρελθόν στο συνδυασμό της επιστήμης υπολογιστών και της τέχνης. Η γνώση της και τα ενδιαφέροντά της καλύπτουν ένα φάσμα θεμάτων όπως τα νέα μέσα, την επιστημονική φαντασία, την υποστήριξη πελατών, τις τεχνολογίες ιστού, και τη προσβασιμότητα. Η Eylul ήταν θαυμάστρια για όλη της τη ζωή, και έχει μετακινηθεί ανάμεσα σε διάφορα fandom πολυμέσων και gaming. Είναι αναγνώστρια λογοτεχνίας θαυμαστών, εκτιμήτρια τέχνης θαυμαστών, παίκτρια MMO, και, μερικές φορές, συγγραφέας. Τα τωρινά της fandom περιλαμβάνουν το Warcraft, το Doctor Who, και το The Longest Journey/Dreamfall.

Franzeska Dickson Η Franzaska Dickson εργάζεται ως διαχειρίστρια σε επενδυτική εταιρεία. Ήταν πάντοτε geek, και εισήχθη στη λογοτεχνία θαυμαστών από το alt.tv.x-files στην τρυφερή ηλικία των 13 και είναι μπλεγμένη με τα έργα θαυμαστών από τότε, πρώτα ως αναγνώστρια, μετά ως συγγραφέας και διορθώτρια, και τώρα ως μοντέρ. Οι αγαπημένοι της τόποι και δεξιώσεις είναι αυτές για όλα τα fandom, συμπεριλαμβανομένων και των δικών της ανταλλαγών σπανίων Ασιατικών fandom. Προηγουμένως υπηρέτησε στις Επιτροπές Πολιτικής Περιεχομένου, Κατάχρησης, Συστημάτων, και Οργάνωσης Ετικετών, καθώς επίσης καλύπτοντας άλλες εθελοντικές θέσεις εντός του OTW.

Andrea Horbinski Η Andrea Horbinski είναι υποψήφια για διδακτορικό στη νέα Ιαπωνική ιστορία με ιδιαίτερη έμφαση στα Νέα Μέσα στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια. Εκτός από το Διευθυντικό Συμβούλιο του OTW, υπηρετεί συμβουλευτικά και ως Γραμματέας του Διευθυντικού

Συμβουλίου της [Πρωτοβουλίας Ada](#), που είναι αφοσιωμένη στην αύξηση της συμμετοχής των γυναικών στην ανοιχτή τεχνολογία και την κουλτούρα. Προηγουμένως ήταν μέλος του προγράμματος Fulbright στην Ιαπωνία, μελετώντας υπέρ-εθνικιστικά manga στο Kyoto, και υπηρέτησε ως πρόεδρος της Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής του OTW. Έγινε μέλος των διαδικτυακών fandom το 1999, αφού έγραψε την ομιλία αποφοίτησής της για την αγάπη της για το Star Trek, και γρήγορα ασχολήθηκε στα fandom για τα anime και manga ως μοντέρ για AMV και αργότερα ως θαυμάστρια-μεταφραστής. Έχει συζητήσει για τα fandom, anime, manga, και την Ιαπωνική ιστορία και μυθολογία σε εκθέσεις σε πέντε ηπείρους, συμπεριλαμβανομένων των Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo και HASTAC, και τα άρθρα και κριτικές της έχουν εμφανιστεί στα The WisCon Chronicles vol. 6, Mechademia, και Transformative Works and Cultures – TWC (Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες).

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Για περισσότερες πληροφορίες για τα πρώην μέλη του Συμβουλίου μας, δείτε: <http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009-2011)
Julia Beck (2011-2013)
KellyAnn Bessa (2007-2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007-2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007-2008)
Susan Gibel, JD (2007-2009)
Ira Gladkova (2010-2013)
Sheila Lane (2009-2011)
Allison Morris (2010-2011)
Kristen Murphy (2010-2013)
Naomi Novik (2007-2010, 2012)
Jenny Scott-Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007-2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007-2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επιτροπή Κατάχρησης
Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας
Επιτροπή Επικοινωνιών
Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών
Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων
Επιτροπή Οικονομικών
Επιτροπή Χορηγιών
Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής
Επιτροπή Περιοδικού
Νομική Επιτροπή
Επιτροπή Ανοιχτών Πορτών
Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού
Επιτροπή Υποστήριξης
Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων
Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών
Μεταφραστική Επιτροπή

Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων
Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού
Επιτροπή για το Wiki

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ομάδα Εργασίας Εγγράφων ΑΟ3 (Το Αρχείο Μας)

Ομάδα Εργασίας Αλλαγής Κατηγορίας

Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου

Ομάδα Εργασίας Εκλογών