



# Ετήσιος Απολογισμός 2014

Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων



## Πίνακας Περιεχομένων

<b>ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ</b>	<b>4</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>	<b>7</b>
ΑΟ3	7
FANLORE	8
LEGAL ADVOCACY (ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ)	9
ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ	11
TWC	11
ΕΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ	12
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	13
ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	14
<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2014</b>	<b>16</b>
Ιανουάριος	16
Φεβρουάριος	16
Μάρτιος	17
Απρίλιος	18
Μάιος	19
Ιούνιος	20
Ιούλιος	21
Αύγουστος	22
Σεπτέμβριος	23
Οκτώβριος	24
Νοέμβριος	25
Δεκέμβριος	27
<b>ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ: Βήματα για το 2015</b>	<b>29</b>
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ</b>	<b>30</b>
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	30
ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ	32
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	33

<b>ΤΟ ΟΤΩ / ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ</b>	<b>35</b>
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ	35
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ	35
ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ	35
<b>ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤΩ / ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ</b>	<b>36</b>
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	36
ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ	39
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	40
ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	40

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Αγαπητοί φίλοι και υποστηρικτές,

Πέρασαν επτά χρόνια και συνεχίζουμε από τότε που ο ΟΤW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) εργάζεται για να υποστηρίξει και να προστατεύσει τα έργα θαυμαστών σε διάφορα πεδία, και είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας πούμε πως το 2014 ήταν μια άλλη επιτυχημένη χρονιά αυτής της συνεχιζόμενης προσπάθειας. Όχι μόνο η εκστρατεία του Οκτωβρίου του 2014 συγκέντρωσε περισσότερα χρήματα από ό,τι οι τρεις προηγούμενες εκστρατείες συνολικά, αλλά κάναμε και σημαντική πρόοδο σε θέματα επενδύσεων και υποδομών για το Archive of Our Own – AO3 (Το Αρχείο Μας), πραγματοποιήσαμε τη δεύτερη ετήσια συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου μας έξω από την Ουάσιγκτον, και κάναμε σημαντικά βήματα για να επιτύχουμε τα πρότυπα για τις βέλτιστες οργανωτικές πρακτικές όπως η σύνταξη ετήσιου προϋπολογισμού για πρώτη φορά στην ιστορία του ΟΤW.

Κάθε απολογισμός του 2014 πρέπει να ξεκινά με μια αναφορά στη συγκέντρωση \$173,000 στην εκστρατεία του Οκτωβρίου του 2014. Ήμασταν συγκινημένοι και ενθουσιασμένοι από την επιτυχία αυτής της εκστρατείας, κυρίως επειδή συνέβη εν μέσω τεχνικών προβλημάτων τα οποία φοβόμασταν ότι θα μας δυσκόλευαν στην επίτευξη του στόχου της συγκέντρωσης \$70,000. Το προσωπικό του ΟΤW καθώς και οι εθελοντές στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων εκπληκτικά, αλλά και η γενναιοδωρία των θαυμαστών και των υποστηρικτών ήταν ανάλογη με την αφοσίωσή τους. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε κάθε έναν από τους δωρητές καθώς και όλο το προσωπικό και τους εθελοντές που εργάστηκαν σε αυτήν την εκστρατεία: χωρίς εσάς αυτή η επιτυχία δε θα ήταν εφικτή.

Η ετήσια συνάντηση του 2014 περιελάμβανε και παρευρισκόμενους εκτός του Δ.Σ. για πρώτη φορά. Ολόκληρη η επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού καθώς και αντιπρόσωποι από τη Νομική επιτροπή και από την επιτροπή Εθελοντών ήταν παρόντες για να βοηθήσουν στη διαμόρφωση των μακρόχρονων πλάνων του οργανισμού μας. Κάναμε σημαντική πρόοδο στη σύνταξη ενός στρατηγικού πλάνου τριών ετών για το OTW, και η δυνατότητα συνάντησης πρόσωπο με πρόσωπο αυτές τις δύο μέρες ήταν ο λόγος που βοήθησε να γίνει τόσο γρήγορη πρόοδος. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσοι παρευρέθηκαν στην ετήσια συνάντηση για την αφοσίωσή τους, τις ιδέες, και την υπομονή, καθώς και ότι βρήκαν τον χρόνο για να έρθουν να μας συναντήσουν.

Θέλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε τις Franzeska Dickson, Anna Genoese, και Nikisha Sanders, που υπήρξαν μέλη του Δ.Σ. του 2014. Η Nikisha Sanders συνεχίζει να ασχολείται ως Ταμίας του OTW αφού ολοκλήρωσε τη θητεία της στο Συμβούλιο και θέλουμε να την ευχαριστήσουμε για τη διαρκή εργασία της.

Το 2014 είδαμε και επιπλέον επενδύσεις σε υποδομές—υλικό, κώδικα και ανθρώπινο δυναμικό—για την υποστήριξη του AO3 και τις συσχετιζόμενες τεχνικές επιτροπές, καθώς και το Fanlore, το αναπτυσσόμενο fandom wiki. Είδαμε και άλλες αξιοσημείωτες προσπάθειες της Νομικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένων πραγματοποιησυνών καταθέσεων προς υποστήριξη της ορθής χρήσης και της δραστηριότητας θαυμαστών σε πολλαπλά επίπεδα του Αμερικανικού δικαστικού συστήματος, συμπεριλαμβανομένου και του Ανώτατου Δικαστηρίου, καθώς και προετοιμασίες για την ανανέωση και την επέκταση των εξαιρέσεων του DMCA τις οποίες είχαμε κερδίσει στο Αμερικανικό Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων. Το πρόγραμμα Open Doors (Ανοιχτές Πόρτες) «απορρόφησε» άλλα δύο αρχεία που ήταν σε κίνδυνο στο AO3, συμπεριλαμβανομένου του αρχείου Yuletide Treasure. Η άσχημη κατάσταση του εν λόγω αρχείου ήταν από τους παράγοντες που συνέβαλαν στην εγκαθίδρυση του προγράμματος του AO3. Τα άλλα επιτεύγματα των ξεχωριστών προγραμμάτων και επιτροπών μας θα αναφερθούν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια στο παρόν κείμενο, οπότε σε αυτό το σημείο θέλουμε απλά να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας προς το σκληρά εργαζόμενο προσωπικό μας και τους εθελοντές, που βρίσκονται διασκορπισμένοι ανά την υφήλιο αλλά τους ενώνει η πίστη στην αποστολή του OTW.

Προσβλέποντας στο 2015, περιμένουμε άλλη μια χρονιά σκληρής δουλειάς για τη συνέχιση της αποστολής μας. Πιο συγκεκριμένα, δεδομένης της συνεχώς αυξανόμενης δημοφιλίας του ΑΟ3, προσδοκούμε σε τουλάχιστον \$100,000 επιπλέον σε έξοδα για τη διατήρηση και την επέκταση της υποδομής του, επίσης ψάχνουμε τρόπους για να ξεκινήσουμε την αναπτυξιακή του διαδικασία τη φετινή χρονιά. Η απρόσμενη επιτυχία της εκστρατείας του Οκτωβρίου του 2014 δε μας γέμισε απλά εμπιστοσύνη προς τη συνεχή πίστη των υποστηρικτών μας προς εμάς· ανέδειξε και πτυχές της διαδικασίας του εράνου που δεν ήταν πλέον αρκετές για να καλύψουν τις ανάγκες μας, και η επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών εργάζεται πάνω στην ανανέωση αυτών των πτυχών για να βάλει το OTW σε μια πιο δυνατή θέση στη συγκέντρωση κεφαλαίων. Πάνω από όλα, περιμένουμε συνεχή δουλειά από μέρους μας για τη σωστή καταγραφή των διαδικασιών και των ρόλων του ΔΣ για να φέρουμε το OTW σε καλύτερη συμμόρφωση με τις βέλτιστες πρακτικές οργανισμών μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, και ανυπομονούμε για την αξιολόγηση της αρχής της υλοποίησης του στρατηγικού μας πλάνου στην επόμενη ετήσια συνάντησή μας.

Και πάλι, τίποτα από αυτά δε θα ήταν εφικτό χωρίς τη σκληρή δουλειά του προσωπικού και των εθελοντών μας και τη γενναιοδωρία των δωρητών και των υποστηρικτών. Ευχαριστούμε κάθε έναν από εσάς ξεχωριστά για τη συνεχή υποστήριξη· με εσάς, περιμένουμε το 2015 να είναι η καλύτερη χρονιά του OTW ως τώρα.

Με συντροφικότητα,

Το Διοικητικό Συμβούλιο OTW του 2015

Eylul Dogruel, Προέδρος

Andrea Horbinski, Γραμματέας

Soledad Griffin

Margaret J. MacRae

Cat Meier

Jessica Steiner

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Πλέον στον έβδομο χρόνο του, το OTW αλλάζει όσον αφορά την υποστήριξη των χρηστών και την από στόμα σε στόμα δημοσιότητα, ενώ αυξάνεται και η συνδρομή των θαυμαστών στα προγράμματά του.

### ΑΟ3

Το ΑΟ3 διατηρεί τη σημαντικά ανοδική του πορεία, φτάνοντας το 1 εκατομμύριο έργα θαυμαστών στις 15 Φεβρουαρίου και ξεπερνώντας τους 400.000 λογαριασμούς χρηστών και τα 17.000 διαφορετικά fandoms μέχρι το τέλος του χρόνου. Το ΑΟ3 είχε 7,5 εκατομμύρια μοναδικούς επισκέπτες το Δεκέμβριο, δραματική αύξηση από τους 4,9 εκατομμύρια μοναδικούς επισκέπτες που καταγράφηκαν τον Ιανουάριο 11 μήνες νωρίτερα. Οι εβδομαδιαίες επισκέψεις σελίδων για το ΑΟ3 ήταν κατά μέσο όρο 49 εκατομμύρια τον Ιανουάριο και αυξήθηκαν στη διάρκεια της χρονιάς, φτάνοντας 75,9 εκατομμύρια προβολές την τελευταία εβδομάδα του Δεκεμβρίου.

Μέσα στη χρονιά, το ΑΟ3 είχε καλές αποδόσεις όσον αφορά στη σταθερότητα. Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας παρουσίασε 41 νέους κώδικες το 2014, μεταξύ των οποίων και ένα εργαλείο ομαδικής οργάνωσης για τους οργανωτές ετικετών και μια αναβάθμιση στο σύστημα Συχνών Ερωτήσεων ώστε να γίνει το εκτεταμένο τμήμα βοήθειας του ΑΟ3 προσβάσιμο σε περισσότερους χρήστες.

Η Μεταφραστική Επιτροπή ξεκίνησε να δουλεύει ώστε να γίνουν οι Συχνές Ερωτήσεις του ΑΟ3 διαθέσιμες σε πολλές γλώσσες, και οι Επιτροπές Εγγράφων και Πολιτικής Περιεχομένου του ΑΟ3 συνέχισαν να βελτιώνουν τις Συχνές Ερωτήσεις, συγκεκριμένα με το να ενημερώνουν παλαιότερες πληροφορίες και προσθέτοντας μια νέα πολιτική DMCA την οποία συνέταξε η Επιτροπή Πολιτικής Περιεχομένου.

Η Επιτροπή Κατάχρησης διαχειρίστηκε 2750 αιτήματα, και η Επιτροπή Υποστήριξης διαχειρίστηκε σχεδόν 6000 αιτήματα το 2014. Μέσα στη χρονιά, η Επιτροπή Υποστήριξης οργάνωσε πέντε ομιλίες για να βοηθήσει τους χρήστες του ΑΟ3 σε πολλές γλώσσες με τη βοήθεια της Μεταφραστικής Επιτροπής.

Λόγω περιορισμών στους διακομιστές, η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ξεκίνησε τη χρονιά με περιοριστικούς κανόνες ως προς τις αλλαγές που οι οργανωτές μπορούσαν να κάνουν στις ετικέτες. Αυτά τα όρια περιλαμβάνουν μια απαγόρευση στις καινούργιες ελεύθερες ετικέτες που δε σχετίζονται με συγκεκριμένα fandoms και μια απαγόρευση στη μετονομασία ή δημιουργία υπο-ετικετών για ετικέτες μεσαίου ή μεγάλου μεγέθους. Με αυτά τα όρια σε ισχύ, η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ενημέρωσε την Πολιτική των Ορισμένων Fandoms (η οποία ολοκληρώθηκε τον Φεβρουάριο), δημιούργησε μια νέα Πολιτική Επικοινωνιών (η οποία ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο, μετέφερε την παρακολούθηση των αναθέσεων του προσωπικού στο Trello (τον Σεπτέμβριο), βελτίωσε τα έγγραφά της, και διεξήγαγε τρεις γύρους προσλήψεων. Τον Μάιο, η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας δημιούργησε ένα νέο μαζικό εργαλείο οργάνωσης ετικετών το οποίο οι οργανωτές μπορούν να χρησιμοποιούν στο εσωτερικό των fandom τους, βελτιώνοντας σημαντικά την αποτελεσματικότητα της οργάνωσης ετικετών. Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας και η Επιτροπή Διασφάλισης, Ποιότητας και Δοκιμών επίσης βελτίωσαν την εμπειρία της οργάνωσης ετικετών με δοκιμές και διορθώσεις παλαιότερων σφαλμάτων. Τον Οκτώβριο, οι περιορισμοί της οργάνωσης ετικετών μεσαίου μεγέθους χαλάρωσαν κάπως, καθώς η κατάσταση των διακομιστών βελτιώθηκε χάρη στις προσπάθειες της Επιτροπής Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας.

## **FANLORE**

Το Φεβρουάριο, το Fanlore ξεπέρασε τις 500.000 επεξεργασίες περιεχομένου την ίδια μέρα που το ΑΟ3 έφτασε τα 1 εκατομμύριο έργα θαυμαστών, οδηγώντας σε μια εκπληκτική ημέρα οροσήμων. Το Fanlore έφτασε αργότερα το ορόσημο των 30.000 άρθρων τον Απρίλιο, με μια δημοσίευση του χρήστη Sparcicle πάνω στο θέμα Nox et Lumos.

Οι Επεκτάσεις του Σεπτεμβρίου, συμβάν διάρκειας ενός μήνα το οποίο ενθαρρύνει τους χρήστες να διευρύνουν τα προς επέκταση άρθρα στο Fanlore σε ολοκληρωμένες καταχωρήσεις, και ενημερώνει το κοινό για την ιστοσελίδα, είχε ιδιαίτερη επιτυχία το 2014. Η Επιτροπή της Wiki ανέφερε αρκετούς νέους λογαριασμούς και καταχωρήσεις.



## LEGAL ADVOCACY (ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ)

Η Νομική Επιτροπή είχε ένα πολυάσχολο και άκρως επιτυχημένο έτος. Τον Ιανουάριο, το ιδρυτικό μέλος του διοικητικού συμβουλίου, Naomi Novik κατέθεσε ενώπιον της Υπο-επιτροπής Δικαστηρίων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Διαδικτύου της Βουλής των Αντιπροσώπων των Η.Π.Α., με τη βοήθεια της Νομικής Επιτροπής.

Η Νομική Επιτροπή εργάστηκε με τα ιδρύματα Electronic Frontier Foundation (EFF) και Public Knowledge για να δημιουργήσει και να καταθέσει μια πραγματογνωμοσύνη στην υπόθεση DISH Network v. ABC ενώπιον του Αμερικανικού Εφετείου του Δεύτερου Τμήματος. Η υπόθεση, γνωστή και ως “Autohop Litigation”, αφορά την εγγραφή τηλεοπτικών προγραμμάτων για μεταγενέστερη προβολή και έχει επιπτώσεις στους μοντέρ, καθώς και σε οποιονδήποτε θαυμαστή που βασίζεται σε εργαλεία τρίτων για να δημιουργήσουν έργα θαυμαστών.

Η Νομική Επιτροπή επίσης κατέθεσε μια πραγματογνωμοσύνη προς υποστήριξη του αιτήματος της Google για επανεξέταση από το Αμερικανικό Εφετείο του Ένατου Τμήματος της υπόθεσης Garcia v. Google, η οποία ασχολήθηκε με τις διατάξεις του «ασφαλούς λιμένα» στο Διαδίκτυο που προστατεύουν τους μεσάζοντες (όπως το YouTube και το AO3) από οποιαδήποτε ευθύνη για το περιεχόμενο που δημιουργείται από τους χρήστες. Αυτή η πραγματογνωμοσύνη βοήθησε την Google να κερδίσει τη δίκη. Στη συνέχεια, η Νομική Επιτροπή κατέθεσε μια άλλη αναφορά για τη νέα ακρόαση, εξηγώντας γιατί το προηγούμενο αποτέλεσμα θα προωθούσε την online λογοκρισία και θα έβλαπτε την ελευθερία του λόγου.

Η Νομική Επιτροπή συνέχισε τη συμμετοχή του OTW στο πρόγραμμα του Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας και Εμπορικών Σημάτων/ Εθνικής Διοίκησης Τηλεπικοινωνιών και Πληροφοριών (USPTO / NTIA) “Green Paper” σχετικά με τον νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων στις Η.Π.Α, συμμετέχοντας στην πολυμερή ομάδα εργασίας σχετικά με την τυποποίηση των διαδικασιών «παύσης και παράλειψης» του νόμου DMCA. Η Νομική Επιτροπή συμμετείχε επίσης στη συνάντηση του USPTO στο Λος Άντζελες για το πρόγραμμα “Green Paper”, με την πρόεδρο της Νομικής Επιτροπής, Betsy Rosenblatt, να παρουσιάζει το θέμα του νομικού πλαισίου για τη δημιουργία remix.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, η επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών και Πολυμέσων συνεργάστηκε με τη Νομική επιτροπή καθώς και το Ίδρυμα Electronic Frontier Foundation (EFF) για να υποβάλει αίτηση για απαλλαγή από τον DMCA που θα παρέχει το δικαίωμα διακοπής της προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων στα αρχεία πολυμέσων από τους μοντέρ, τους κατασκευαστές anime μουσικών βίντεο (AMV) και άλλους δημιουργούς μη εμπορικών βίντεο remix. Αυτή τη φορά, επιδιώκουν να επεκτείνουν την απαλλαγή του 2009 και του 2012 και να συμπεριλάβουν και τα βίντεο Blu-ray σε αυτή. Η Νομική Επιτροπή υπέβαλε υπομνήματα στο Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων των Η.Π.Α. για να ανανεώσει την απαλλαγή του DMCA που βοήθησε το OTW το 2009 και το 2012.

Σε συνεργασία με την Creative Commons Australia, η Νομική Επιτροπή υπέβαλε σχόλια στην κυβέρνηση της Αυστραλίας σε συνδυασμό με το Έγγραφο Συζήτησης της Αυστραλίας σχετικά με τα Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας στο Διαδίκτυο.

Προς άμεση εξυπηρέτηση των θαυμαστών, η Νομική Επιτροπή έχει απαντήσει σε πολλά νομικά ερωτήματα από θαυμαστές και από φερόμενους κατόχους δικαιωμάτων και έχει συμβουλευσει τους θαυμαστές να ανησυχούν για το νόμο Stop Online Piracy (SOPA) καθώς και το Σύμφωνο Συνεργασίας των Δύο Πλευρών του Ειρηνικού (TPP). Η επιτροπή συνέταξε θέσεις σχετικά με την υπόθεση "The Case Against Licensing Fanworks", τη δίκαιη χρήση, τα πνευματικά δικαιώματα στην Κίνα και την υπόθεση "Free Sherlock". Οι νομικοί συνεργάτες Betsy και Heidi, μαζί με τον Josh Wattles του DeviantArt, έκαναν μια παρουσίαση μπροστά σε ευρύ κοινό στο San Diego Comic Con με τίτλο «Θαυμαστές, Αγάπη και ο Νόμος».

Καμία από τις υπηρεσίες του OTW δεν έχει λάβει αιτήσεις για πληροφορίες σύμφωνα με το άρθρο 215 του Πατριωτικού Νόμου των Η.Π.Α.

Το AO3 έχει μια πολιτική ειδοποίησης αφαίρεσης περιεχομένου υπό του άρθρου 17 του νόμου 512, που δημοσιεύτηκε στη διεύθυνση <http://archiveofourown.org/dmca>. Το 2014, το AO3 δεν έλαβε αιτήματα αφαίρεσης περιεχομένου σύμφωνα με αυτήν την πολιτική σχετικά με έργα που φιλοξενούνται στους διακομιστές του.

## ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

Οι Ανοιχτές Πόρτες εισήγαγαν δύο αρχεία στο ΑΟ3 το 2014 και ανακοίνωσαν δύο ακόμη επερχόμενες εισαγωγές. Τον Μάρτιο, οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εκκρεμούσα εισαγωγή για το Αρχείο Yuletide στο ΑΟ3 και στη συνέχεια πραγματοποίησε δύο ανοιχτές συνομιλίες σχετικά με την εισαγωγή. Το πρωτότυπο Αρχείο Yuletide (περίπου 7.500 έργων) εισήχθη στο ΑΟ3 τον Μάιο από την επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας, με όλες τις ετικέτες να διευθετούνται από την επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών. Οι Ανοιχτές Πόρτες χειρίστηκαν πάνω από 300 ερωτήματα κατά τη διάρκεια της εισαγωγής. Οι Ανοιχτές Πόρτες και η Bettina, η συντονίστρια του αρχείου German Speaking Slashers United, ολοκλήρωσαν την εισαγωγή πάνω από 700 έργων στο ΑΟ3 τον Απρίλιο.

Κατά τη λήξη της χρονιάς, οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την εκκρεμή εισαγωγή για το αρχείο Boys in Chains και το αρχείο Ink Stained Fingers στο ΑΟ3.

## TWC

Η Επιτροπή του περιοδικού έχει συνεχίσει να προωθεί και να παρέχει πρόσβαση σε ακαδημαϊκή μελέτη των έργων και των πρακτικών θαυμαστών με ένα τεύχος χωρίς θέμα και δύο ειδικά τεύχη του *Transformative Works and Cultures* – TWC (Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες). Τον Φεβρουάριο, οι Εκδόσεις του Πανεπιστημίου της Αϊόβα δημοσίευσαν το *The Fan Fiction Studies Reader*, το οποίο επιμελήθηκαν οι ιδρυτικοί επιμελητές του TWC Karen Hellekson και Kristina Busse και το οποίο περιελάμβανε άρθρα του ιδρυτικού μέλους του Συνεδρίου του OTW Francesca Corpa και άλλων.

Το Τεύχος 15, το οποίο περιείχε άρθρα για ποικίλα fandoms, είχε τίτλο «Το Fandom και/ως Εργασία» και είχε καλεσμένους επιμελητές τους Mel Stanfill και Megan Condis. Τα θέματα περιελάμβαναν την «οικονομία δωρεών» του fandom και ζητήματα σχετικά με την εργασία. Το Τεύχος 16, «Σημαντικότητα και Fandom με Προσανατολισμό το Αντικείμενο», είχε καλεσμένο επιμελητή τον Bob Rehak και εξέτασε στοιχεία του υλικού fandom, όπως προϊόντα και συλλογές. Το τελευταίο τεύχος του 2014 δεν είχε θέμα και παρουσίασε μια μελέτη των έργων θαυμαστών του Σέρλοκ με θέμα την αλλαγή φύλου ρόλων καθώς και μια συνέντευξη με τον ηθοποιό Orlando Jones για το fandom, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τις «σχέσεις παραγωγού/fandom».

## **ΕΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ**

Η Επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών ανέφερε ρεκόρ δωρεών κατά τη διάρκεια της εκστρατείας για μέλη του Απριλίου. Η Μεταφραστική Επιτροπή πραγματοποίησε υπερβατικές προσπάθειες με την παραγωγή πάνω από 100 μεταφρασμένων αναρτήσεων για την εκστρατεία και η Επιτροπή Επικοινωνιών σκηνοθέτησε το εντυπωσιακό φινάλε με τη δημοσίευση του βίντεο του OTW, ένα πρόγραμμα προβολής που εισάγει τους θεατές στο OTW και τα προγράμματά του, στο τέλος της εκστρατείας.

Η εκστρατεία για μέλη του Οκτωβρίου ήταν τεράστια επιτυχία: το τελικό σύνολο για την εκστρατεία ήταν \$174.570,34, όμως μέχρι το τέλος του Οκτωβρίου είχαμε λάβει \$182.930,34 σε δωρεές από 8.211 ανθρώπους. Αυτό ξεπέρασε κατά πολύ τα σύνολα οποιασδήποτε προηγούμενης εκστρατείας και παραπάνω από διπλασίασε τον αρχικό στόχο της εκστρατείας, κάνοντας το 2014 έτος ρεκόρ για τις δωρεές. Ταυτόχρονα, δόθηκαν πληροφορίες κατά τη διάρκεια της εκστρατείας που ενημέρωσαν τους χρήστες και τους υποστηρικτές για την ανάγκη για περισσότερους πόρους ώστε να στηρίξουν τη γρήγορη ανάπτυξη των προγραμμάτων του OTW.

Η Επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών έπρεπε να διαχειριστεί πολλές λύσεις της τελευταίας στιγμής λόγω τεχνικών προβλημάτων και αλλαγών κατά τη διάρκεια της εκστρατείας, συμπεριλαμβανομένων μεγάλων διακοπών στο [transformativeworks.org](http://transformativeworks.org) οι οποίες οδήγησαν στο να φιλοξενηθεί μια σελίδα δωρεάν στο ΑΟ3 για πρώτη φορά. Η Επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών απάντησε επίσης και σε εκατοντάδες ερωτήσεις και σχόλια θαυμαστών κατά τη διάρκεια της εκστρατείας, με τη βοήθεια του μέλους του προσωπικού της Επιτροπής Επικοινωνιών Janita. Η Μεταφραστική Επιτροπή προετοίμασε πάνω από 100 μεταφρασμένες αναρτήσεις για αυτή την εκστρατεία - συμπεριλαμβανομένων και δύο γραφικών πληροφοριών και πολλών tweets.

Τον Νοέμβριο, η Επιτροπή Ανάπτυξης και Μελών ανακοίνωσε ότι το OTW συμμετέχει στο πρόγραμμα AmazonSmile, επιτρέποντας στους καταναλωτές στις ΗΠΑ να δώσουν εντολή στο Amazon να δωρίσει το 0.5% της τιμής της αγοράς των προϊόντων που συμμετέχουν στο AmazonSmile στο OTW.

### **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ**

Όλα τα ενεργά μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Επιτροπής Επικοινωνιών έδειξαν αύξηση σε ακολούθους, αν και σε γενικές γραμμές μικρή. Η εξαίρεση ήταν το Tumblr, το οποίο κέρδισε πάνω από 3.000 ακολούθους κατά τη διάρκεια και μετά την περίοδο της εκστρατείας του Οκτωβρίου. Ο λογαριασμός Twitter [fanlore\\_news](#) σημείωσε επίσης σημαντικά κέρδη σε θεατές.

Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνέταξε και δημοσίευσε 193 αναρτήσεις το 2014. Η Επιτροπή Επικοινωνιών συνέβαλε επίσης στη σύνταξη ή τον έλεγχο αναρτήσεων των επιτροπών και μοίρασε αναρτήσεις για αυτούς, μεταξύ των οποίων 4 για τις Ανοιχτές Πόρτες, 18 για την Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών, 12 για την Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων, 8 για Διοικητικό Συμβούλιο, 5 για την Επιτροπή Εκλογών, 3 για την Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού, 3 για το Wiki, 6 για την Επιτροπή Υποστήριξης και 28 για την Νομική Επιτροπή.

Το έργο προώθησης βίντεο του OTW, *Εισαγωγή στο OTW*, μια σε πολύ μεγάλο βαθμό συνεργατική προσπάθεια, ολοκληρώθηκε και κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 2014. Η Μεταφραστική Επιτροπή αργότερα δημιούργησε 16 επιπλέον εκδόσεις με υπότιτλους για το βίντεο. Η *Εισαγωγή στο OTW* φιλοξενείται σε τρεις τοποθεσίες εκτός από την ιστοσελίδα του OTW, συμπεριλαμβανομένου του YouTube που έχει [πάνω από 1.700 προβολές μέχρι σήμερα](#).

Η Μεταφραστική Επιτροπή πρόσθεσε τέσσερις νέες γλωσσικές ομάδες το 2014: Καταλανικά, Τσέχικα, Εβραϊκά και Ρώσικα. Η επιτροπή ήταν εξαιρετικά απασχολημένη καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, διασφαλίζοντας ότι οι συνηθισμένες συνομιλίες της ομάδας Υποστήριξης θα ήταν διαθέσιμες σε πολλές γλώσσες, μεταφράζοντας σημαντικές ανακοινώσεις και ενημερώσεις για την Επιτροπή Επικοινωνιών, τις Ανοιχτές Πόρτες, τη Νομική Επιτροπή, την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και άλλες, και παράγοντας υλικό για τις δύο ετήσιες εκστρατείες.

Η Επιτροπή Στρατηγικής Ιστού, Σχεδιασμού και Ανάπτυξης είχε τα χέρια της γεμάτα με διάφορα συνεχόμενα προβλήματα με την ιστοσελίδα του OTW κατά τη διάρκεια του έτους. Τον Ιούλιο, η Επιτροπή Στρατηγικής Ιστού, Σχεδιασμού και Ανάπτυξης σταμάτησε προσωρινά τα ανώνυμα σχόλια στον ιστότοπο του OTW λόγω ενός σημαντικού κύματος ανεπιθύμητων σχολίων. Στο τέλος του έτους τα προβλήματα εντοπίστηκαν με το πλαίσιο διαχείρισης του Drupal του ιστότοπου και το λογισμικό CiviCRM που χρησιμοποιείται από την Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών για την επεξεργασία των καταστάσεων των μελών και των δωρεών. Το λογισμικό αποσυνδέθηκε τον Νοέμβριο και οι δύο επιτροπές άρχισαν να διερευνούν άλλες επιλογές για τον ιστότοπο και τη φιλοξενία του CiviCRM.

## **ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων προσέλαβε άτομα για 20 μοναδικούς ρόλους σε 14 επιτροπές το 2014, εισάγοντας 109 νέα μέλη προσωπικού και 265 νέους εθελοντές.

Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων άρχισε τον παροπλισμό της Επιτροπής Επιχορηγήσεων τον Μάρτιο. Η ομάδα εργασίας των Εκλογών έγινε μια πλήρης επιτροπή τον Σεπτέμβριο, μετά από έγκριση από το διοικητικό συμβούλιο.

Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού συνέχισε τη διαδικασία επισκόπησης κάθε επιτροπής, ζητώντας τη συμβολή των προέδρων καθώς και των μελών της επιτροπής. Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού παρουσίασε τα συμπεράσματά του στο Διοικητικό Συμβούλιο και τους εκπροσώπους της Επιτροπής Εθελοντών & Προσλήψεων και της Νομικής Επιτροπής στην ετήσια απόδραση του Διοικητικού Συμβουλίου τον Οκτώβριο. Από την απόδραση, αναπτύχθηκε κατάλογος των συνολικών στρατηγικών στόχων που πρέπει να επιτευχθούν σε εξαμηνιαία διαστήματα κατά τα επόμενα τρία χρόνια, τον οποίο η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού επέκτεινε σε ένα αρχικό σχέδιο και παρουσίασε σε όλο το προσωπικό και τους εθελοντές για επανεξέταση.

Δεδομένου ότι η Επιτροπή Εκλογών μετατράπηκε από μια προσωρινή ομάδα εργασίας σε μια πλήρως στελεχωμένη επιτροπή, εργάζονται για την υιοθέτηση νέων εργαλείων προκειμένου να διευκολυνθεί η κλιμάκωση των εκλογών. Έκανε επιτυχώς μια μη αμφισβητούμενη εκλογή τον Νοέμβριο, οργανώνοντας τη δημοσίευση των πληροφοριών των υποψηφίων και προγραμματίζοντας τη συνδιαλλαγή των υποψηφίων με το κοινό μέσω των ερωταπαντήσεων και των συνομιλιών. Η Επιτροπή Εκλογών βελτίωσε επίσης τα έγγραφα για όλες τις πτυχές της εκλογικής διαδικασίας και έθεσε ζητήματα για πιθανές αλλαγές πολιτικής. Ορισμένες από αυτές τις αλλαγές εφαρμόστηκαν το 2014 και οι υπόλοιπες προγραμματίζονται για αναθεώρηση το 2015.

Η διευθύντρια της επιτροπής Anna Genoese παραιτήθηκε τον Οκτώβριο και η διευθύντρια Nikisha Sanders ολοκλήρωσε τη θητεία της τον Δεκέμβριο. Η Jessica Steiner, η M. J. MacRae και η Soledad Griffin ανέλαβαν τον Δεκέμβριο.

## ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2014

### Ιανουάριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε 120 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας ανάρτησε το άρθρο «Στατιστικά: Μια Ματιά στο 2013 και ένθεν, Μέρος 1» και ένα συνοδευτικό υπολογιστικό φύλλο για το ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών άρχισε να αναρτά νέα στο λογαριασμό του OTW στο LinkedIn.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών και η Νομική Επιτροπή δημιούργησαν πλήθος δημοσιεύσεων για την Εβδομάδα Πνευματικών Δικαιωμάτων
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς EFF (Electronic Frontier Foundation—Ίδρυμα Ηλεκτρονικών Συνόρων) και Public Knowledge (Δημόσια Γνώση) για τη δημιουργία και την κατάθεση μιας πραγματογνωμοσύνης στην υπόθεση DISH Network v. ABC ενώπιον του Εφετείου της Δεύτερης Περιφέρειας των ΗΠΑ.
- Το ιδρυτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Naomi Novik έδωσε κατάθεση στην Υπο-επιτροπή για τα Δικαστικά, την Πνευματική Ιδιοκτησία και το Διαδίκτυο της Βουλής των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ, με τη βοήθεια της Νομικής Επιτροπής μας.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 445 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων εργάστηκε για την αναβάθμιση των μηχανών του ΑΟ3 και για τη μετάβαση των εσωτερικών συστημάτων του OTW από τον διακομιστή Linode στις δικές μας εικονικές μηχανές.

### Φεβρουάριος

- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε την Έκδοση 0.9.13 στο ΑΟ3.
- Το ΑΟ3 ξεπέρασε το 1 εκατομμύριο έργα θαυμαστών.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών ανακοίνωσε μια Διεθνή Ημέρα Έργων Θαυμαστών που θα διεξάγεται κάθε χρόνο στις 15 Φεβρουαρίου ώστε να συνεχιστεί η έμφαση στα έργα θαυμαστών τα επόμενα χρόνια.
- Το Fanlore ξεπέρασε τις 500,000 επεξεργασίες.



- Η πρόεδρος της Επιτροπής Ανάπτυξης & Μελών, Kristen Murphy, έδωσε συνέντευξη στο Three Patch Podcast για την ανάπτυξη και τα επιτεύγματα του OTW.
- Οι ιδρυτικές συντάκτριες της Επιτροπής Ακαδημαϊκών Εγγράφων, Karen Hellekson και Kristina Busse, δημοσίευσαν το *The Fan Fiction Studies Reader* με την Εφημερίδα του Πανεπιστημίου της Αϊόβα. Το βιβλίο περιλαμβάνει δοκίμια της Francesca Corra και άλλων.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες συνεργάστηκαν με τις επιτροπές Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και Διασφάλισης Ποιότητας & Δοκιμών για την ενημέρωση των εγγράφων με τις διορθώσεις και τα χαρακτηριστικά που αναπτύχθηκαν στην τελευταία ενημέρωση.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού ολοκλήρωσε τις έρευνες στις επιτροπές Κατάχρησης, Επικοινωνιών, Ανάπτυξης & Μελών, Διεθνοποίησης & Προβολής, και Σχεδίασης & Ανάπτυξης Ιστού και προχώρησε στην ανάλυση των δεδομένων και την καταγραφή της αναφοράς τους.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 461 δελτία.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών συνεργάστηκε με την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας καθώς και με την Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων για να πραγματοποιήσει μια μεγάλης κλίμακας οργάνωση ετικετών χωρίς να υπερ-φορτώσει τους διακομιστές.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημιούργησε μια νέα ομάδα για τα Τούρκικα.

## Μάρτιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 160 καταγγελίες που αφορούσαν κυρίως περιπτώσεις λογοκλοπής και περιεχομένου που δε λογίζονταν ως έργο θαυμαστή.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε δύο ακόμη αναβαθμίσεις σ' αυτόν τον κύκλο δημοσιοποίησης. (Έκδοση 0.9.14).
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών οργάνωσε και διεξήγαγε μια σειρά εκδηλώσεων τον Μάρτιο προς τιμήν όλων των ορόσημων που επιτεύχθηκαν τον Φεβρουάριο.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων κυκλοφόρησε το 15ο τεύχος του *Transformative Works and Cultures* - TWC (Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες), που περιελάμβανε άρθρα για πληθώρα fandom.

- Η Νομική Επιτροπή συμβούλεψε θαυμαστές που αγωνιούσαν για το Stop Online Piracy Act (SOPA—Πράξη Λήξης της Ψηφιακής Πειρατείας) για το Σύμφωνο Συνεργασίας των Δύο Πλευρών του Ειρηνικού (Trans-Pacific Partnership).
- Η Νομική Επιτροπή συνεργάστηκε με το μέλος της Επιτροπής Επικοινωνιών John για την έκδοση ενός άρθρου σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα στην Κίνα.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την επερχόμενη ενσωμάτωση του πρώτου αρχείου του Yuletide στο ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης διεξήγαγε μια ζωντανή συζήτηση για να βοηθήσει τους χρήστες του ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 459 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων συνέχισε να μεταφέρει λειτουργίες στους εικονικούς διακομιστές.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων άρχισε τη διαδικασία διάλυσης της Επιτροπής Επιχορηγήσεων.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων επέλυσε 80 αναφορές που αφορούσαν εσωτερικά ζητήματα.

## Απρίλιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 200 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας συνέχισε να βγάζει νέες εκδόσεις με πέντε νέες ενημερώσεις.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας ανακοίνωσε αλλαγές στο σύστημα Συχνών Ερωτήσεων του ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών κυκλοφόρησε το βίντεο *Introduction to the OTW* (Εισαγωγή στο OTW) στο τέλος της εκστρατείας νέων μελών.
- Οι σύνδεσμοι της Επιτροπής Επικοινωνιών στην Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας και στην Επιτροπή για το Wiki δημιούργησαν και ανάρτησαν τιτιβίσματα και άρθρα για τις Καταιγίδες του Απριλίου.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών ανακοίνωσε πως συγκεντρώθηκε ποσό ρεκόρ κατά την εκστρατεία του Απριλίου.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών ανακοίνωσε τα σχέδιά της για τη δημιουργία μαγαζιού με είδη του OTW.

- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε πραγματογνωμοσύνη στην υπόθεση *Garcia v. Google*.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες διεξήγαγαν την πρώτη από τις δύο δημόσιες συζητήσεις τους σχετικά με την ενσωμάτωση του αρχείου του Yuletide.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες και η Bettina, η διαχειρίστρια του αρχείου German Speaking Slashers United (Ένωση Γερμανόφωνων Συγγραφέων Slash), ολοκλήρωσαν την απορρόφηση πάνω από 700 έργων στο ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού άρχισε νέο γύρο ερευνών, αυτή τη φορά στις επιτροπές Μετάφρασης, Οικονομικών, και Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 435 δελτία.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή παρήγαγε πάνω από 100 άρθρα αυτόν τον μήνα για την εκστρατεία νέων μελών.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημιούργησε μια νέα ομάδα για τα Καταλανικά.
- Η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων απάντησε σε πάνω από 20 αιτήσεις για αφαίρεση υλικού.

## Μάιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 200 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας κυκλοφόρησε ένα νέο εργαλείο οργάνωσης για τους οργανωτές ετικετών, που τους επιτρέπει να κάνουν μαζική οργάνωση ετικετών από επιμέρους σελίδες fandom.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο άρχισε να προετοιμάζει την ετήσια συνάντησή του που θα πραγματοποιούνταν τον Οκτώβριο.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών δημοσίευσε την Ετήσια Αναφορά του OTW για το έτος 2013.
- Η Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου ανανέωσε τους Όρους Παροχής Υπηρεσιών και τις Συχνές Ερωτήσεις του ΑΟ3 και μια νέα πολιτική για το Digital Millennium Copyright Act (DMCA—Πράξη Πνευματικών Δικαιωμάτων για τη Ψηφιακή Χιλιετία) εγκρίθηκε να συμπεριληφθεί, και αναρτήθηκε στο ΑΟ3 από την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας.
- Η Νομική επιτροπή κατέθεσε επίσημη διαμαρτυρία στο Γραφείο Εμπορικών Σημάτων ΗΠΑ ενάντια σε έναν καταχωρίζοντα που ζητούσε να λάβει εμπορικά δικαιώματα της χρήσης του όρου "FANDOM."

- Η Νομική Επιτροπή του OTW συνέχισε να έχει συμμετοχή στη διαδικασία "Green Paper" του Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας και Εμπορικών Σημάτων των ΗΠΑ/Διοίκησης Εθνικών Τηλεπικοινωνιών και Πληροφοριών (USPTO/NTIA) σχετικά με τον νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων, αυτή τη φορά συμμετέχοντας σε μια συνάντηση πολλών ενδιαφερομένων σχετικά με την τυποποίηση των διαδικασιών «παύσης και παράλειψης» του DMCA, με την προεδρεύουσα της Νομικής Επιτροπής μας Betsy Rosenblatt να αγορεύει κατά τη συνεδρίαση.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες διεξήγαγαν τη δεύτερη δημόσια συζήτηση σχετικά με την ενσωμάτωση του αρχείου του Yuletide. Το αρχικό αρχείο Yuletide (με πάνω από 7.500 έργα) ενσωματώθηκε στο ΑΟ3 λίγο καιρό μετά από την Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας, με όλες τις ετικέτες να οργανώνονται από την αντίστοιχη ομάδα. Οι Ανοιχτές Πόρτες επέλυσαν πάνω από 300 αναφορές προβλημάτων κατά τη διαδικασία της ενσωμάτωσης.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 534 δελτία.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή άρχισε τη συνεργασία με την Επιτροπή Επικοινωνιών για το μηνιαίο εξωτερικό ενημερωτικό δελτίο του OTW.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημιούργησε μια νέα ομάδα για τα Ρώσικα.

### Ιούνιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έκλεισε επιτυχημένα πάνω από 150 υποθέσεις.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε άλλες πέντε αναβαθμίσεις, που έλυναν 52 προβλήματα που είχαν καταχωρηθεί στον ανιχνευτή σφαλμάτων τους.
- Η Ομάδα Εργασίας Πολιτικής Περιεχομένου επεξεργάστηκε τις Συχνές Ερωτήσεις για να διευκρινίσει μερικές από αυτές.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών άρχισε να συνεργάζεται με άλλες επιτροπές για τη δημιουργία της Ομάδας Οπτικής Ταυτότητας, που θα επικεντρώνονταν στην οπτική επωνυμία του OTW.
- Το Fanlore έφτασε το ορόσημο των 30,000 άρθρων με ένα κείμενο για το Nox et Lumos
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων δημοσίευσε το 16ο Τεύχος, ένα τεύχος με καλεσμένο εκδότη με θέματα για την κουλτούρα των θαυμαστών.

- Η Νομική Επιτροπή συνέχισε να εκπροσωπεί το OTW στις επιτροπές των USPTO και NTIA για τη βελτίωση των διαδικασιών «παύσης και παράλειψης» του DMCA.
- Η Νομική Επιτροπή δημοσιοποίησε δύο άρθρα περί νομικών θεμάτων με ενδιαφέρον για τους θαυμαστές, ένα για τη θεμιτή χρήση, και το άλλο για την απόφαση του Εφετείου των ΗΠΑ στην υπόθεση "Free Sherlock".
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού συνέχισε τις έρευνες, ερευνώντας τη Νομική Επιτροπή, και τις επιτροπές Οικονομικών, Αλλαγής Κατηγορίας, Μετάφρασης, Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων, Ακαδημαϊκών Εγγράφων, και Fanhackers.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης διεξήγαγε συζήτηση για να βοηθήσει τους χρήστες του ΑΟ3 σε πολλές γλώσσες με τη βοήθεια της Μεταφραστικής Επιτροπής.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 505 αναφορές.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών διοργάνωσε εκπαιδευτικές συνεδρίες καθοδηγούμενες από το προσωπικό της για τους νέους καθώς και τους ήδη υπάρχοντες οργανωτές ετικετών.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημοσιοποίησε το βίντεο του OTW με υπότιτλους σε 16 γλώσσες.

## Ιούλιος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε πάνω από 200 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε άλλες τρεις αναβαθμίσεις για την Έκδοση 0.9.15.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας έλυσε 110 προβλήματα καταγεγραμμένα στον ανιχνευτής σφαλμάτων τους.
- Η Επιτροπή Εγγράφων ΑΟ3 ολοκλήρωσε μια σημαντική εσωτερική αναδιάρθρωση της ροής εργασίας.
- Η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου Cat Meier ξεκίνησε να εργάζεται σε ώρες γραφείου κάθε Τετάρτη και Πέμπτη από τις 23:59 ως τις 02:00 UTC (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα).
- Η Επιτροπή Εκλογών ανασυντάχθηκε ως ομάδα εργασίας και προσέλαβε νέα μέλη για τη σεζόν 2014.
- Η πρόεδρος της Επιτροπής του Fanhackers, Nele Norpe, έγραψε ένα άρθρο που έλαβε εξαιρετικές κριτικές σχετικά με τα προβλήματα λογοκρισίας που αντιμετωπίζουν οι θαυμαστές των anime και manga.

- Τα μέλη της Νομικής Επιτροπής, Betsy και Heidi, μαζί με τον Josh Wattles του deviantART, έκαναν μια παρουσίαση μπροστά σε αρκετό κόσμο στο Comic Con του Σαν Ντιέγκο με τίτλο «Θαυμαστές, Αγάπη, και ο Νόμος».
- Η Νομική Επιτροπή πήρε μέρος στη συνάντηση για τη διαδικασία "Green Paper" του Γραφείου Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας και Εμπορικών Σημάτων των ΗΠΑ που έγινε στο Λος Άντζελες.
- Η Νομική Επιτροπή απάντησε σε πολλά ερωτήματα θαυμαστών, και βοήθησε έναν από αυτούς που έλαβε μια αγωγή για παύση και παράλειψη σχετικά με έργο θαυμαστή.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού ξεκίνησε τον σχεδιασμό συζητήσεων ενημέρωσης για τον μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα του οργανισμού.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 516 δελτία.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών έκανε τις απαραίτητες ενέργειες με τη Μεταφραστική Επιτροπή για να ζητήσει τη βοήθειά της με ετικέτες ή έργα όπου οι οργανωτές θα χρειάζονταν βοήθεια για τον εξορθολογισμό των μη Αγγλικών ετικετών.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή και η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας ξεκίνησαν τη δοκιμή του PhraseApp, ενός πιθανού εργαλείου για τη μετάφραση της διεπαφής του ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού κατάργησε προσωρινά τη δυνατότητα ανάρτησης ανώνυμων σχολίων στο ΟΤW λόγω ενός μαζικού κύματος ανεπιθύμητων σχολίων.
- Η Επιτροπή για το Wiki ολοκλήρωσε επιτυχημένα αρκετές υποθέσεις προστασίας ταυτότητας.

## Αύγουστος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε 198 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας εγκατέστησε άλλες τρεις αναβαθμίσεις.
- Το ΑΟ3 κατέγραψε την πρώτη του μέρα (Κυριακή, 10 Αυγούστου) με πάνω από 10 εκατομμύρια προβολές σελίδας, με μέσο όρο περίπου 7.000 προβολές το λεπτό.
- Η Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων άρχισε ξανά τη συνεργασία με τη Νομική Επιτροπή μας καθώς και με το Electronic Frontier Foundation (EFF) για την αποστολή υπομνήματος για απαλλαγή των μοντέρ από τον νόμο DMCA δίνοντας έτσι το δικαίωμα σε όσους δημιουργούν βίντεο, τους

δημιουργούς βίντεο AMV (μίξη εικόνων από anime), και άλλων δημιουργών μη εμπορικών βίντεο διασκευών το δικαίωμα να παρακάμπτουν τα συστήματα προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων σε αρχεία πολυμέσων.

- Η Νομική Επιτροπή απάντησε σε πολλά ερωτήματα θαυμαστών και σε έναν φερόμενο κάτοχο δικαιωμάτων.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης διοργάνωσε άλλη μια δημόσια συζήτηση σε πολλαπλές γλώσσες για να βοηθήσει τους χρήστες του AO3 με τη βοήθεια της Μεταφραστικής Επιτροπής.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 541 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων μετέφερε την πλατφόρμα Vault του OTW σε διαφορετική εικονική μηχανή.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ξεπέρασε τους 210 ενεργούς οργανωτές αυτόν τον μήνα.

## Σεπτέμβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης έλαβε 420 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας ολοκλήρωσε επιτυχώς την εγκατάσταση τεσσάρων σημαντικών αναβαθμίσεων.
- Η Επιτροπή Εκλογών πήρε επίσημη μορφή.
- Η Επιτροπή Εκλογών συνεργάστηκε με το Διοικητικό Συμβούλιο για τη διευκρίνιση των απαραίτητων προσόντων και έστειλε ανοιχτή πρόσκληση για υποψηφίους.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων δημοσίευσε το 17ο τεύχος του TWC.
- Η Νομική Επιτροπή από κοινού με τον οργανισμό Creative Commons Australia, υπέβαλε σχόλια στην Αυστραλιανή κυβέρνηση σχετικά με τη δημόσια συζήτηση που διεξήχθη για τα Πνευματικά Δικαιώματα στο Διαδίκτυο.
- Το OTW γιόρτασε την 7η επέτειό του με ένα άρθρο από την Flourish Klink.
- Το OTW πήρε μέρος στο Battle for the Net Internet Slowdown στις 10 Σεπτεμβρίου δημοσιεύοντας μηνύματα που ενημέρωναν τους χρήστες για την επίθεση στην δικτυακή ουδετερότητα.
- Ο ιστότοπος του OTW αντιμετώπισε διακοπές λειτουργίας.

- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού ολοκλήρωσε δύο ακόμα εσωτερικές ενημερωτικές συνεδρίες για τον μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα του οργανισμού.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 474 δελτία.
- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων δημιούργησε ένα νέο σύμπλεγμα Elasticsearch για την καλύτερη δημιουργία ευρετηρίου του ΑΟ3.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημιούργησε μια νέα ομάδα για τα Τσέχικα.
- Η εκδήλωση της Επιτροπής για το Wiki στο Fanlore, το Stub September (Επεκτάσεις του Σεπτεμβρίου), στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.
- Η Επιτροπή για το Wiki πραγματοποίησε δημόσια συζήτηση για την επεξεργασία στις 14 Σεπτέμβρη και αργότερα δημοσιοποίησε μια περίληψη των ζητημάτων που συζητήθηκαν εκείνη την ημέρα.

## Οκτώβριος

- Η Επιτροπή Κατάχρησης ασχολήθηκε με πάνω από 180 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας έκανε μια σειρά μικρών εγκαταστάσεων. (Εκδόσεις 0.9.26, 0.9.27–.29, και 0.9.30–.32).
- Το Διοικητικό Συμβούλιο, η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού μαζί με εκπροσώπους από την Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων και τη Νομική Επιτροπή συναντήθηκαν για να χαρτογραφήσουν τα μελλοντικά σχέδια του OTW.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο, η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού, η Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων και η Νομική Επιτροπή στην ετήσια συνάντησή τους, δημιούργησαν έναν κατάλογο με τους στρατηγικούς στόχους που αποφασίστηκαν κατά τη συνάντηση του Συμβουλίου να πραγματοποιηθούν ανά περιόδους εξαμήνου τα επόμενα τρία χρόνια.
- Το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, Anna Genoese, παραιτήθηκε από τη θέση της στο Συμβούλιο του OTW.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών ανάρτησε τη δεύτερη ανάρτηση επισκέπτη, αυτή τη φορά μια συνέντευξη της fandom blogger Jamie Broadnax.
- Η εκστρατεία του Οκτωβρίου της Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών ήταν τεράστια επιτυχία: Το συνολικό ποσό που συγκεντρώθηκε ήταν \$173.760,34, αλλά ως το τέλος του Οκτωβρίου είχαμε λάβει \$182.930,34 σε δωρεές από 8.211 ανθρώπους.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών απάντησε σε εκατοντάδες ερωτήσεις και σχόλια θαυμαστών κατά τη διάρκεια της εκστρατείας για νέα μέλη.



- Οι επιτροπές Ανάπτυξης & Μελών, Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας καθώς και άλλες επιτροπές αντιμετώπισαν επιτυχώς τεχνικά προβλήματα της τελευταίας στιγμής κατά τη διάρκεια της εκστρατείας.
- Η Επιτροπή Εκλογών ανακοίνωσε τα ονόματα των τριών υποψηφίων για το Διοικητικό Συμβούλιο και πως δε θα διεξάγονταν εκλογές. Οι υποψήφιοι ήταν οι Soledad Griffin, Margaret J. MacRae, και Jessica Steiner.
- Η Επιτροπή Εκλογών ανάρτησε τα πολιτικά προγράμματα και τα βιογραφικά των υποψηφίων προς ενημέρωση του κοινού, και μετά ζήτησε να σταλούν ερωτήσεις προς τους υποψήφιους που οδήγησε στην ανάρτηση των ερωταπαντήσεων που κάλυπτε πολλά ζητήματα σχετικά με τη δουλειά που κάνει ένα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του OTW.
- Η Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής πραγματοποίησε μια σειρά εσωτερικών συναντήσεων για την καλύτερη κατανόηση των αναγκών και των ιδεών του OTW.
- Η Επιτροπή Ακαδημαϊκών Εγγράφων ασχολήθηκε ξανά με την τεκμηρίωση κωδικοποίησής τους.
- Η Νομική Επιτροπή απάντησε σε πολλά ερωτήματα θαυμαστών καθώς και σε αιτήματα για βοήθεια.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού παρουσίασε τα δεδομένα που συνέλεξε από τις έρευνες και τις συνεντεύξεις νέων και παλαιών μελών και εθελοντών.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού πραγματοποίησε τρεις νέες συναντήσεις, ανοιχτές σε παρατηρητές από όλο το OTW, για την ανασκόπηση των στόχων που τέθηκαν στην ετήσια συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης διοργάνωσε άλλη μια δημόσια συζήτηση σε πολλαπλές γλώσσες για βοηθήσει τους χρήστες του AO3 με τη βοήθεια της Μεταφραστικής Επιτροπής.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 519 δελτία.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή παρήγαγε πάνω από 180 μεταφρασμένα άρθρα αυτόν τον μήνα για την περίοδο της εκστρατείας — συμπεριλαμβανομένων δύο επεξηγηματικών γραφικών και πολλών tweets.
- Η Μεταφραστική Επιτροπή δημιούργησε μια νέα ομάδα για τα Εβραϊκά.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών «μετακόμισε» στην εφαρμογή Trello για την εσωτερική διαχείριση των εργασιών τους.

- Η Επιτροπή Κατάχρησης ασχολήθηκε με περίπου 270 καταγγελίες.
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας έκανε άλλες δύο εγκαταστάσεις. (Εκδόσεις 0.9.33 και 0.9.34).
- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας αντιμετώπισε μια ανησυχία ασφάλειας που σχετίζεται με τα δεδομένα ανάπτυξης, αναβαθμίζοντας τη μέθοδο κρυπτογράφησης και ζητώντας από τους χρήστες να αλλάξουν τους κωδικούς πρόσβασής τους (μέσω ανάρτησης στα Νέα του ΑΟ3 και στοχευμένων email).
- Η Επιτροπή Εγγράφων ΑΟ3 έστειλε τα πέντε νέα έγγραφα με Συχνές Ερωτήσεις σε άλλες επιτροπές για αναθεώρηση.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο δημοσίευσε ένα άρθρο σχετικά με το οικονομικό μέλλον του ΟΤW μετά το ποσό ρεκόρ που μαζεύτηκε στην εκστρατεία νέων μελών του Οκτωβρίου.
- Η Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών ανακοίνωσε πως το ΟΤW θα συμμετάσχει στο πρόγραμμα Amazon Smile.
- Η Επιτροπή Εκλογών ολοκλήρωσε την εκλογική περίοδο του 2014 με μια τελική ανακοίνωση στα νέα του ΟΤW που περιείχαν αντίγραφα των τριών δημόσιων συνομιλιών με τους υποψήφιους.
- Η Νομική Επιτροπή κατέθεσε υπομνήματα στο Γραφείο Πνευματικών Δικαιωμάτων ΗΠΑ για την ανανέωση των απαλλαγών από το DMCA που το ΟΤW βοήθησε να κερδηθούν το 2009 και το 2012.
- Η αναφορά της Νομικής Επιτροπής βοήθησε τη Google να κερδίσει τη νέα ακρόαση της υπόθεσης *Garcia v. Google* στο Εφετείο του Ενάτου Κυκλώματος των ΗΠΑ. Η επιτροπή μας υπέβαλε νέα πραγματογνωμοσύνη στη ακρόαση.
- Η Νομική Επιτροπή δημοσιοποίησε το άρθρο «Το Επιχείρημα Εναντίον της Αδειοδότησης των Έργων Θαυμαστών».
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την επικείμενη ενσωμάτωση του αρχείου Boys in Chains.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού συνέταξε ένα αρχικό σχέδιο από τον κατάλογο των στρατηγικών στόχων που ξεκίνησε με την ανταλλαγή απόψεων στη συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οκτωβρίου και το παρουσίασε σε όλο το προσωπικό και τους εθελοντές για επανεξέταση.
- Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού διοργάνωσε δύο συνομιλίες σε ολόκληρο τον οργανισμό για την αναθεώρηση των στόχων της ετήσιας

συνάντησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Οκτωβρίου με την παρουσία οποιοδήποτε μέλος του προσωπικού επιθυμούσε να παραστεί.

- Η Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων έκανε κάποιες αλλαγές στο εσωτερικό σύστημα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας του ΟΤW για καλύτερη διαχείριση των μηνυμάτων των μελλοντικών εκστρατειών για μέλη έτσι ώστε να μην επηρεάζεται η παράδοση των εσωτερικών μηνυμάτων.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 510 δελτία.
- Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού έλυσε το πρόβλημα του ιστότοπου ΟΤW που προκαλούσε συχνές διακοπές λειτουργίας.

## Δεκέμβριος

- Η Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας έκανε τρεις εγκαταστάσεις. (Εκδόσεις 0.9.35, 0.9.36, και 0.9.37 — 0.9.39)
- Η Επιτροπή Κατάχρησης ασχολήθηκε με περίπου 260 καταγγελίες, φτάνοντας τις 2750 συνολικά για το 2014.
- Οι επιτροπές Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας, Κατάχρησης και Οργάνωσης Ετικετών αντιμετώπισαν μια κατάσταση με πολλούς λογαριασμούς ανεπιθύμητης υλικού (spam) και έναν υπερβολικό αριθμό λήψεων στον ΑΟ3.
- Η Επιτροπή Επικοινωνιών έκανε την πρώτη δημοσίευση-πρόλογο για τη Διεθνή Ημέρα Έργων Θαυμαστών.
- Η Επιτροπή Εκλογών ολοκλήρωσαν το αίτημά τους για τη κατάθεση απόψεων για το 2014 και εξέτασαν και ολοκλήρωσαν τον Οδικό Χάρτη για το 2015.
- Οι Ανοιχτές Πόρτες ανακοίνωσαν την επικείμενη ενσωμάτωση του αρχείου Ink Stained Fingers.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης διοργάνωσε μια δημόσια συζήτηση σε πολλαπλές γλώσσες για βοηθήσει τους χρήστες του ΑΟ3 με τη βοήθεια της Μεταφραστικής Επιτροπής.
- Η Επιτροπή Υποστήριξης έλαβε 541 δελτία ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό τους για το 2014 σε σχεδόν 6000.
- Η Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών ασχολήθηκε με τις ετικέτες πολλών εορταστικών ανταλλαγών, συμπεριλαμβανομένου και μεγάλου αριθμού νέων fandom που προστέθηκαν στο ΑΟ3 για πρώτη φορά.

- Η Μεταφραστική Επιτροπή έκανε έρευνα ανάμεσα στους μεταφραστές της σχετικά με τις σκέψεις και τις προτάσεις τους για την επιτροπή, και τα σχέδια για το μέλλον.

## **ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ: Βήματα για το 2015**

Το Διοικητικό Συμβούλιο επανεξέτασε τους στόχους για 2014 ως μέρος της διαδικασίας στρατηγικού σχεδιασμού για το 2015 και πέρα στην ετήσια συνάντηση. Οι στόχοι για το 2015 αντικατοπτρίζουν αυτές τις συζητήσεις που έγιναν καθώς και τα σχόλια που λάβαμε από μέλη και συμμετέχοντες σε διάφορα προγράμματα του OTW.

1. Συνεχή υλοποίηση των βέλτιστων πρακτικών μη κερδοσκοπικών οργανισμών και προγραμμάτων ανοιχτού κώδικα για την υποστήριξη της πρόσληψης νέου εθελοντικού προσωπικού καθώς και της διαχείρισης του ήδη υπάρχοντος·
2. Συνεχή κλιμάκωση των πολιτικών και πρακτικών του οργανισμού για να ανταποκρίνονται καλύτερα στην πραγματικότητα της συνεχούς επέκτασης του προσωπικού και των αναγκών του έργου·
3. Αύξηση των εσόδων από τη συγκέντρωση χρημάτων για την πλήρη υποστήριξη όλων των πτυχών του έργου του OTW, συμπεριλαμβανομένης της αύξησης του ρυθμού ανάπτυξης του ΑΟ3 και της παροχής της απαραίτητης υποστήριξης στους εθελοντές μέσω της βραχυπρόθεσμης χρήσης των πληρωμένων εργολάβων·
4. Διερεύνηση τρόπων για την αύξηση της οργανωτικής υποστήριξης για τα έργα θαυμαστών που είναι πολυμέσα·
5. Υποστήριξη του επιστημονικού περιοδικού TWC για την έκδοση των δύο επόμενων τευχών του·
6. Συνεχή εργασία για απαλλαγές από το DMCA, και συνεχή παροχή εκπαίδευσης και νομικής υποστήριξης στα θέματα που αντιμετωπίζουν οι δημιουργοί έργων θαυμαστών όλων των ειδών μέσω της εργασίας της Νομικής Επιτροπής·
7. Ενδυνάμωση σχέσεων με όμορους οργανισμούς και με άτομα φιλικά προς τα fandoms που εργάζονται στην ψυχαγωγία, στον ακαδημαϊκό τομέα, στα ΜΜΕ, σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, σε λογισμικό ανοιχτού κώδικα, και σε νομικές επιτροπές, εν μέρει μέσω της αύξησης της παρουσίας μας και της εκπροσώπησής μας σε συνέδρια και εκδηλώσεις.

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων  
**ΔΗΛΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

Για το Έτος που Έληξε την 31η Δεκεμβρίου 2014

### ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Όλα τα χρηματικά ποσά δίνονται σε δολάρια ΗΠΑ.

	Σύνολο	
	Από τις 31 Δεκ, 2014	Από τις 31 Δεκ, 2013
<b>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ</b>		
Κυκλοφορούν Ενεργητικό		
Τραπεζικοί Λογαριασμοί		
Τρεχούμενος	278.383,23	141.842,73
Paypal	12.671,34	21.842,79
Paypal 2	11.300,51	
<b>Σύνολο Τραπεζικών Λογαριασμών</b>	<b>302.355,08</b>	<b>163.685,52</b>
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί		
Εισπρακτέοι Λογαριασμοί	0,00	0,00
<b>Σύνολο Εισπρακτέων Λογαριασμών</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό		
Λοιπό Κυκλοφορούν Ενεργητικό	300,00	300,00
<b>Σύνολο Λοιπού Κυκλοφορούντος Ενεργητικού</b>	<b>300,00</b>	<b>300,00</b>
<b>Σύνολο Κυκλοφορούντος Ενεργητικού</b>	<b>302.655,08</b>	<b>163.985,52</b>
Πάγιο Ενεργητικό		
Μηχανήματα & Εξοπλισμός	127.804,54	74.973,71
Αποσβέσεις	3.791,68	3.791,68
<b>Σύνολο Μηχανημάτων &amp; Εξοπλισμών</b>	<b>131.596,22</b>	<b>78.765,39</b>
<b>Σύνολο Πάγιου Ενεργητικού</b>	<b>131.596,22</b>	<b>78.765,39</b>
Λοιπό Ενεργητικό		
Σύνολο Λοιπού Ενεργητικού	10.131,93	10.113,75
<b>Σύνολο Λοιπού Ενεργητικού</b>	<b>10.131,93</b>	<b>10.113,75</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ</b>	<b>444.383,23</b>	<b>252.864,66</b>
<b>ΠΑΘΗΤΙΚΟ</b>		
Υποχρεώσεις		
<b>Σύνολο Υποχρεώσεων</b>		
Κεφάλαια		

## Ετήσιος Απολογισμός 2014

---

Κεφάλαιο Έναρξης Ισολογισμού	0,00	0,00
Έκτακτο Αποθεματικό	252.864,66	140.099,26
Καθαρά Έσοδα	191.518,57	112.765,40
<b>Σύνολο Κεφαλαίων</b>	<b>444.383,23</b>	<b>252.864,66</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ</b>	<b>444.383,23</b>	<b>252.864,66</b>

## ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ

Όλα τα χρηματικά ποσά δίνονται σε δολάρια ΗΠΑ.

	Σύνολο (Π,Ε,)	
	Ιαν, - Δεκ, 2014	Ιαν, - Δεκ, 2013
<b>Έσοδα</b>		
Μη Κερδοσκοπικά Έσοδα	298.543,92	167.323,84
<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>298.543,92</b>	<b>167.323,84</b>
<b>Έξοδα</b>		
Έξοδα ADT	4.721,35	
Τραπεζικές Χρεώσεις	508,00	505,00
Συγκέντρωση Χρημάτων/Ερανος	16.884,77	11.011,30
Ασφάλεια	2.433,24	2.000,00
Media Studies Reader		814,72
Έξοδα Γραφείου		27,79
Έξοδα Γραφείου/Γενικά Έξοδα Διοικητικής Λειτουργίας	9.577,35	3.015,04
Διαχείριση Έργου	6.965,27	2.200,59
Έξοδα Διαχείρισης Συστημάτων	47.377,66	27.797,49
Φόροι και Άδειες	60,00	25,00
Ταξίδια	18.355,21	6.861,90
Γεύματα Ταξιδιών	160,68	340,00
<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>107.043,53</b>	<b>54.598,83</b>
<b>Καθαρά Έσοδα Εκμεταλλεύσεως</b>	<b>191.500,39</b>	<b>112.725,01</b>
<b>Λοιπά Έσοδα</b>		
Κερδισμένος Τόκος	18,18	40,39
<b>Σύνολο Λοιπών Εσόδων</b>	<b>18,18</b>	<b>40,39</b>
<b>Καθαρά Λοιπά Έσοδα</b>	<b>18,18</b>	<b>40,39</b>
<b>Καθαρά Έσοδα</b>	<b>191.518,57</b>	<b>112.765,40</b>



## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

31 Δεκεμβρίου 2014

Οργανισμός και Σύνοψη των Σημαντικών Λογιστικών Πολιτικών

**Οργανισμός:** Ο Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων (OTW) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που υπάγεται στο άρθρο 501c3 των ΗΠΑ, με έδρα το Ντέλαγουερ. Το OTW ιδρύθηκε από θαυμαστές για να υπηρετήσει τα συμφέροντα των θαυμαστών παρέχοντας πρόσβαση και διατηρώντας την ιστορία των έργων και της κουλτούρας των θαυμαστών στις χιλιάδες μορφές τους. Το OTW είναι προϊόν συνεργασίας θαυμαστών για τους θαυμαστές.

**Βάση της Παρουσίασης:** Οι συνοδευτικές οικονομικές εκθέσεις παρουσιάζονται με μια τροποποιημένη μέθοδο ταμειακής λογιστικής.

**Παρουσίαση Οικονομικής Έκθεσης:** Οι πληροφορίες οι οποίες αφορούν στην οικονομική θέση και οι δραστηριότητες κατηγοριοποιούνται στις ισχύουσες κατηγορίες καθαρού ενεργητικού: απεριόριστο καθαρό ενεργητικό, καθαρό ενεργητικό προσωρινά περιορισμένο και μόνιμα περιορισμένο καθαρό ενεργητικό. Επί του παρόντος, όλο το ενεργητικό χαρακτηρίζεται ως απεριόριστο. Επιπρόσθετα, τα έξοδα κατηγοριοποιούνται σε έξοδα υπηρεσιών προγράμματος και έξοδα υποστήριξης.

**Μετρητά και ισοδύναμα μετρητών:** Το OTW διατηρεί τα ταμειακά του υπόλοιπα εντός των ομοσπονδιακών ασφαλισμένων ορίων. Ο οργανισμός δε διαθέτει κανένα ισοδύναμο μετρητών.

**Χρήση εκτιμήσεων:** Η κατάρτιση των οικονομικών εκθέσεων σε συμμόρφωση με τις γενικώς αποδεκτές λογιστικές αρχές απαιτεί από τη διοίκηση να προβεί σε εκτιμήσεις και υποθέσεις που επηρεάζουν τα δηλωθέντα ποσά του ενεργητικού και των υποχρεώσεων και τη γνωστοποίηση ενδεχόμενου ενεργητικού και υποχρεώσεων κατά την ημερομηνία των οικονομικών εκθέσεων και τα δηλωθέντα ποσά εσόδων και εξόδων κατά τη διάρκεια της περιόδου αναφοράς. Τα πραγματικά αποτελέσματα μπορεί να διαφέρουν από αυτές τις εκτιμήσεις.

**Εισφορές:** Το OTW αναγνωρίζει όλες τις άνευ όρων ληφθείσες εισφορές ως εισόδημα για την περίοδο κατά την οποία τις έλαβε. Οι ληφθείσες εισφορές καταγράφονται ως απεριόριστη, προσωρινά περιορισμένη ή μόνιμα περιορισμένη υποστήριξη, ανάλογα με την ύπαρξη ή/και τη φύση τυχόν περιορισμών από τον δωρητή. Όλες οι εισφορές θεωρούνται διαθέσιμες για απεριόριστη χρήση, εκτός και αν περιορίζονται συγκεκριμένα από τον δωρητή.

**Υπηρεσίες Εθελοντισμού:** Στη δήλωση δραστηριοτήτων, το OTW δεν αποδίδει αξία στις εθελοντικές δραστηριότητες.

**Συνδρομές Μελών:** Οι συνδρομές των μελών αναγνωρίζονται ως έσοδα με βάση την περίοδο της κατάστασης μέλους που καλύπτουν οι συνδρομές.

**Λειτουργική Κατανομή των Εξόδων:** Το κόστος παροχής των διαφόρων προγραμμάτων και άλλων δραστηριοτήτων τού οργανισμού έχει συνοψιστεί σε λειτουργική βάση στη δήλωση δραστηριοτήτων. Συνεπώς, ορισμένες δαπάνες μπορεί να έχουν κατανεμηθεί μεταξύ των προγραμμάτων και των υπηρεσιών που ωφελήθηκαν.

**Φόρος Εισοδήματος:** Το OTW είναι οργανισμός που υπάγεται στο άρθρο 501c3 των ΗΠΑ και έχει απαλλαγή από τον ομοσπονδιακό φόρο εισοδήματος και τον πολιτειακό φόρο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 501c3 του Κώδικα Εσωτερικού Εισοδήματος και του άρθρου 1902(b)(6) του τίτλου 30 του Φορολογικού Κώδικα της Πολιτείας του Ντέλαγουερ αντίστοιχα. Συνεπώς, δεν υπάρχει πρόβλεψη για φόρους εισοδήματος στις παρούσες οικονομικές εκθέσεις.

**Συγκέντρωση Πιστωτικού Κινδύνου:** Το OTW διατηρεί τα ταμειακά του υπόλοιπα σε τράπεζα. Οι λογαριασμοί στην τράπεζα είναι ασφαλισμένοι από την Ομοσπονδιακή Εταιρεία Ασφάλισης Καταθέσεων (FDIC) για έως και \$250.000.

## **ΤΟ ΟΤW / ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΟΡΑΜΑ, ΑΞΙΕΣ**

### **Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ**

Το ΟΤW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε από θαυμαστές για να εξυπηρετεί τους θαυμαστές, παρέχοντάς τους πρόσβαση και διατηρώντας την ιστορία των έργων θαυμαστών και της κουλτούρας τους στις διάφορες μορφές της. Πιστεύουμε πως τα έργα θαυμαστών είναι μετασχηματιστικά και πως τα μετασχηματιστικά έργα είναι νόμιμα.

Το ΟΤW αντιπροσωπεύει την πρακτική μετασχηματιστικών έργων που βρίσκει τις ιστορικές ρίζες της στη γυναικεία κουλτούρα. Το ΟΤW θα αρχειοθετεί αυτή την ιστορία για να εκπληρώσει την αποστολή του ενώ θα ενθαρρύνει νέες, καινοτόμες εκφράσεις πολιτιστικής ταυτότητας εντός του fandom.

### **ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ**

Οραματιζόμαστε ένα μέλλον όπου όλα τα έργα θαυμαστών αναγνωρίζονται ως νόμιμα και μετασχηματιστικά, και είναι κοινώς αποδεκτά ως δημιουργική ενασχόληση. Απευθυνόμαστε ενεργά και πρωτοποριακά όταν προστατεύουμε τα έργα μας από εμπορική εκμετάλλευση και άσκηση νομικής δίωξης. Διατηρούμε την οικονομία, τις αξίες, και τη δημιουργική έκφραση των θαυμαστών προστατεύοντας και γαλουχώντας τους συναδέλφους θαυμαστές μας, τα έργα μας, τον σχολιασμό μας, την ιστορία μας, και την ταυτότητά μας. Παρέχουμε την πιο ευρεία δυνατή πρόσβαση σε δραστηριότητες για όλους τους θαυμαστές.

### **ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ**

- Είναι αξία μας τα μετασχηματιστικά έργα θαυμαστών και οι πρωτοπόρες κοινότητες από τις οποίες ανήλθαν, συμπεριλαμβανομένων των πολυμέσων, λογοτεχνία θαυμαστών πραγματικών ατόμων (real person fiction – RPF), anime, κόμικς, μουσική, και βίντεο θαυμαστών.
- Είναι αξία μας η ταυτότητά μας ως κυρίως γυναικεία κοινότητα με πλούσια ιστορία δημιουργικότητας και σχολιασμού.

- Είναι αξία μας οι υποδομές μας, που διατηρούνται εθελοντικώς, και η οικονομία δωρεών που αναγνωρίζει και τιμά το καλό σε πολλές και ποικίλες δραστηριότητες.
- Είναι αξία μας το να κάνουμε τις δραστηριότητες των θαυμαστών όσο το δυνατόν πιο εύκολα προσβάσιμες σε όλες και όλους που θα ήθελαν να συμμετέχουν.
- Είναι αξία μας η άπειρη ποικιλία δημιουργικών συνδυασμών. Είναι αξία μας όλοι οι θαυμαστές που ασχολούνται με μετασχηματιστικά έργα: θαυμαστές κάθε φυλής, γένους, πολιτισμού, σεξουαλικής ταυτότητας, και ικανότητας. Είναι αξία μας η ανεμπόδιστη διασταύρωση και ανταλλαγή ιδεών και κουλτούρων, ταυτοχρόνως αποφεύγοντας να κάνουμε το fandom ομοιογενές και κεντρικό.

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΟΤW / ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Το ΟΤW (Οργανισμός Μετασχηματιστικών Έργων) διοικείται από θαυμαστές για τους θαυμαστές. Οι διευθύντριες του Συμβουλίου του ΟΤW είναι όλες ενεργές στην κοινότητα των θαυμαστών, όπως και τα εκατοντάδες άτομα που δουλεύουν στις επιτροπές και εργάζονται εθελοντικά.

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Eylul Dogruel (Πρόεδρος).** Η Eylul Dogruel είναι μια καλλιτέχνη και υποψήφια για Master Καλών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο του Μαρμαρά στην Κωνσταντινούπολη. Έχει ένα εκλεκτικό παρελθόν στο συνδυασμό της επιστήμης υπολογιστών και της τέχνης. Η γνώση της και τα ενδιαφέροντά της καλύπτουν ένα φάσμα θεμάτων όπως τα νέα μέσα, την επιστημονική φαντασία, την υποστήριξη πελατών, τις τεχνολογίες ιστού, και την προσβασιμότητα. Η Eylul ήταν θαυμάστρια για όλη της τη ζωή, και έχει μετακινηθεί ανάμεσα σε διάφορα fandoms πολυμέσων και gaming. Είναι αναγνώστρια λογοτεχνίας θαυμαστών, εκτιμήτρια τέχνης θαυμαστών, παίκτρια MMO, και, μερικές φορές, συγγραφέας. Τα τωρινά της fandoms περιλαμβάνουν το Warcraft, το Doctor Who, και το The Longest Journey/Dreamfall.

**Andrea Horbinski (Γραμματέας).** Η Andrea Horbinski είναι υποψήφια για διδακτορικό στη νέα Ιαπωνική ιστορία με ιδιαίτερη έμφαση στα Νέα Μέσα στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια. Εκτός από το Διευθυντικό Συμβούλιο του OTW, υπηρετεί συμβουλευτικά και ως Γραμματέας του Διευθυντικού Συμβουλίου της [Πρωτοβουλίας Ada](#), που είναι αφοσιωμένη στην αύξηση της συμμετοχής των γυναικών στην ανοιχτή τεχνολογία και την κουλτούρα. Προηγουμένως ήταν μέλος του προγράμματος Fulbright στην Ιαπωνία, μελετώντας υπέρ-εθνικιστικά manga στο Κγιοτο, και υπηρέτησε ως πρόεδρος της Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής του OTW. Έγινε μέλος των διαδικτυακών fandoms το 1999, αφού έγραψε την ομιλία αποφοίτησής της για την αγάπη της για το Star Trek, και γρήγορα ασχολήθηκε στα fandoms για τα anime και manga ως μοντέρ για AMV και αργότερα ως θαυμάστρια-μεταφραστής. Έχει συζητήσει για τα fandoms, anime, manga, και την Ιαπωνική ιστορία και μυθολογία σε εκθέσεις σε πέντε ηπείρους, συμπεριλαμβανομένων των Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo και HASTAC, και τα άρθρα και κριτικές της έχουν εμφανιστεί στα The WisCon Chronicles vol. 6, Mechademia, και *Transformative Works and Cultures* – TWC (Μετασχηματιστικά Έργα και Κουλτούρες).

**Soledad Griffin.** Η Soledad είναι φοιτήτρια Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Nacional de La Plata της Αργεντινής. Τώρα εργάζεται για ένα κυβερνητικό εκπαιδευτικό σχέδιο για τη νεολαία της Αργεντινής με τίτλο Jóvenes y Memoria, μετά από μια εκτεταμένη περίοδο ως εθελόντρια. Συμμετέχει σε fandom για περισσότερο από το ήμισυ της ζωής της, αρχίζοντας από το ισπανόφωνο anime fandom στα τέλη της δεκαετίας του '90 και αργότερα συμμετέχοντας σε μια μεγάλη ποικιλία fandoms.

**Margaret J. MacRae.** Η Margaret αποφοίτησε από το Κολέγιο Smith με πτυχίο στην Ιστορία. Μετά το κολέγιο, πέρασε τρία χρόνια ως γενική διευθύντρια ενός μικρού μη κερδοσκοπικού κοινοτικού θεάτρου. Όταν ήρθε η ώρα να προχωρήσει, αποφάσισε να γίνει δικηγόρος επειδή κανείς δεν προσλάμβανε ιππότες. Παρακολούθησε τη Νομική Σχολή Lewis και Clark, όπου υπηρέτησε ως συντάκτρια της Περιβαλλοντικής Νομοθεσίας. Η MJ σκόπευε να επιστρέψει στη μη κερδοσκοπική διοίκηση, αλλά η αίθουσα του δικαστηρίου την ξελόγισσε και τώρα περνάει τις ημέρες της φορώντας κοστούμι (που δεν είναι στολή υπερήρωα δυστυχώς). Από τότε που έμαθε να διαβάσει, έχει καταναλώσει βιβλία με εκπληκτικό ρυθμό και βρήκε το online fandom ως έφηβη όταν ήταν πολύ ανυπόμονη για να περιμένει το επόμενο μυθιστόρημα Tamora Pierce. Τα τρέχοντα fandoms της περιλαμβάνουν τα MCU, Arrow, Star Trek και Game of Thrones.

**Cat Meier.** Η Cat Meier σπούδασε Διεθνείς Σχέσεις στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο και έκτοτε έχει δουλέψει σε μια ποικιλία τελείως άσχετων πεδίων, συμπεριλαμβανομένων της οικονομικής διαχείρισης, το marketing, και την πολιτική οργάνωση. Ήταν αντιπρόεδρος για την Επιτροπή Οικονομικών του OTW, θέση την οποία κατείχε από την ίδρυση της επιτροπής. Ως αναγνώστρια φαντασίας και επιστημονικής φαντασίας για όλη της τη ζωή, έχει υπάρξει μέλος των διαδικτυακών fandoms από το 1999 ως αναγνώστρια, ελέγκτρια, δίνοντας προτάσεις και συγγραφέας για fandoms που κυμαίνονται από ιστορικές ταινίες σε κόμικ για υπερήρωες. Από το 2005 ως το 2011 υπηρέτησε ως μία από τους συλλέκτες της δημοφιλούς εγκυκλίου θαυμαστών, Metafandom.

**Jessica Steiner.** Η Jessica ξεκίνησε την καριέρα στο fandom γράφοντας το πρώτο της έργο για το Star Trek στο Γυμνάσιο. Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '90, ανακάλυψε ότι δεν ήταν η μόνη που έκανε τέτοιου είδους πράγματα και μπήκε στο fandom, πρωτίστως γράφοντας για το Gundam Wing και το Weiß Kreuz και προχωρώντας από εκεί. Πάντα περιπλανιόνταν στο fandom και έχει γράψει για πάνω από 30 fandoms μόλις βρήκε το σπίτι της στο AO3. Αυτή τη στιγμή, τα πρωταρχικά της fandoms είναι το Homestuck και το Marvel Cinematic Universe. Εκτός από τη συγγραφή έργων θαυμαστών, ξοδεύει τις μέρες της εξασκώντας το νόμο, και δουλεύει πάνω στην επαγγελματική της καριέρα ως συγγραφέας. Εγγράφηκε στο OTW το 2012 και υπηρέτησε στην Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού πριν να συμμετάσχει στο Διοικητικό Συμβούλιο.

**Υπάλληλος**

**Nikisha Sanders (Ταμίας)** Η Nikisha Sanders έχει Bachelor στην κοινωνιολογία και την ανθρωπολογία από το Earlham College, όπου και έγραψε τη διατριβή της στην αναπαράσταση των φύλων μεταξύ γυναικών queer. Έχει εργαστεί ως ακτιβίστρια για την ενημέρωση και μόρφωση για το AIDS, πάλεψε για τα δικαιώματα ατόμων LGBT σε τοπικό και κρατικό επίπεδο ως προσωπικό για το Fairness Campaign, και υπηρέτησε ως μέλος του διευθυντικού συμβουλίου του συνασπισμού του Jobs with Justice (Δουλειές Με Δικαιοσύνη) στο Κεντάκι. Φέρνει εμπειρία στη διαχείριση μη-κερδοσκοπικών οργανισμών και στη λογιστική στο Διευθυντικό Συμβούλιο, και έχει προσωπικό ενδιαφέρον στην έκταση προς κοινότητες θαυμαστών που είναι φυλετικές μειονότητες. Είναι σχετικά νέα στα διαδικτυακά fandoms, όντας μέλος το 2000 ως παθιασμένη αναγνώστρια λογοτεχνίας θαυμαστών για το Buffy the Vampire Slayer· και έχει γράψει για διάφορα fandoms τηλεοπτικών σειρών και ταινιών, όπως το NCIS, το Criminal Minds, και το Harry Potter, από το 2006.

## **ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

Για περισσότερες πληροφορίες για τα πρώην μέλη του Συμβουλίου μας, δείτε: <http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009–2011)  
Julia Beck (2011–2013)  
KellyAnn Bessa (2007–2009)  
Maia Bobrowicz (2013)  
Hele Braunstein (2011)  
Francesca Coppa, PhD (2007–2012)  
Cathy Cupitt, DCA (2007–2008)  
Franzeska Dickson (2012–2014)  
Anna Genoese (2014)  
Susan Gibel, JD (2007–2009)  
Ira Gladkova (2010–2013)  
Sheila Lane (2009–2011)  
Allison Morris (2010–2011)  
Kristen Murphy (2010–2013)  
Naomi Novik (2007–2010, 2012)  
Nikisha Sanders (2011–2014)

Jenny Scott–Thompson, MA (Cantab) (2012)  
Michele Tepper, PhD (2007–2008)  
Rebecca Tushnet, JD (2007–2010)  
Elizabeth Yalkut (2010)

## **ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

Επιτροπή Κατάχρησης  
Επιτροπή Προσβασιμότητας, Σχεδιασμού & Τεχνολογίας  
Επιτροπή Επικοινωνιών  
Επιτροπή Ανάπτυξης & Μελών  
Επιτροπή Βίντεο Θαυμαστών & Πολυμέσων  
Επιτροπή Οικονομικών  
Επιτροπή Χορηγιών  
Επιτροπή Διεθνοποίησης & Προβολής  
Επιτροπή Περιοδικού  
Νομική Επιτροπή  
Επιτροπή Ανοιχτών Πορτών  
Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού  
Επιτροπή Υποστήριξης  
Επιτροπή Διαχείρισης Συστημάτων  
Επιτροπή Οργάνωσης Ετικετών  
Μεταφραστική Επιτροπή  
Επιτροπή Εθελοντών & Προσλήψεων  
Επιτροπή Ανάπτυξης Ιστού  
Επιτροπή για το Wiki

## **ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Επιτροπή Εγγράφων ΑΟ3 (Το Αρχείο Μας)  
Επιτροπή Αλλαγής Κατηγορίας  
Επιτροπή Πολιτικής Περιεχομένου  
Εκλογές