



ORGANIZZAZIONE PER I LAVORI TRASFORMATIVI

**SOMMARIO**

<b>SOMMARIO .....</b>	<b>2</b>
<b>LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE .....</b>	<b>3</b>
<b>IL 2013 IN SINTESI: LE PIETRE MILIARI RAGGIUNTE .....</b>	<b>5</b>
o PROGETTI.....	5
o ARCHIVE OF OUR OWN (ARCHIVIO TUTTO PER NOI) .....	5
o FANLORE .....	7
o PATROCINIO LEGALE .....	7
o PORTE APERTE.....	8
o TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES (CULTURE E LAVORI TRASFORMATIVI).....	9
o RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE .....	9
o COMUNICAZIONI E RELAZIONI PUBBLICHE.....	10
o PERSONE E PIANIFICAZIONE.....	11
<b>CRONOLOGIA.....</b>	<b>13</b>
<b>CONTINUIAMO A SERVIRE I FAN: Passo Dopo Passo nel 2014.....</b>	<b>19</b>
<b>STATO PATRIMONIALE .....</b>	<b>20</b>
o BILANCIO DI ESERCIZIO.....	20
o PROFITTI E PERDITE .....	21
o COSTI DI FUNZIONAMENTO .....	22
o NOTE INTEGRATIVE .....	23
<b>RIGUARDO OTW / MISSIONE, VISIONE, VALORI .....</b>	<b>25</b>
o LA NOSTRA MISSIONE .....	25
o LA NOSTRA VISIONE .....	25
o I NOSTRI VALORI.....	25
<b>RIGUARDO OTW / CHI SIAMO .....</b>	<b>27</b>
o CONSIGLIO DI DIREZIONE .....	27
o MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO.....	29
o COMITATI.....	29
o GRUPPI DI LAVORO .....	30

## LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE

Care amiche, cari amici,

Sei anni! Sei anni e OTW non solo sussiste, ma tutti i nostri progetti stanno prosperando. Nel corso del 2013 abbiamo visto una conferma della nostra volontà di provvedere ad ospitare su Archive of Our Own (AO3) ogni tipo di fanwork e a prendere una decisione sui lavori meta; una crescita importante nella nostra raccolta fondi e nelle iscrizioni; un nuovo e migliorato sistema di reclutamento per volontari e membri dello staff; un investimento maggiore in hardware e software per Fanlore, AO3 e transformativeworks.org; e lo sviluppo di A Meet-Up of Our Own con due raduni evento in California, incluso uno tenuto dall'intero Consiglio di Direzione.

Al suo interno, quest'anno il Consiglio ha votato per ammettere i fanwork "meta" su AO3, e il sito è cresciuto fino ad avvicinarsi alla soglia di un milione di fanwork (soglia che è stata superata a febbraio 2014). Per supportare questi fanwork, nonché la crescita di Fanlore che conta oltre mezzo milione di interventi, abbiamo investito più di 70.000 US\$ in nuovo materiale informatico.

Gran parte di questo lavoro sarà discusso nel dettaglio attraverso il rapporto annuale, insieme con gli altri successi e le pietre miliari conseguite nell'anno. Tuttavia, desideriamo ringraziare in questo momento tutti i membri dello staff, i volontari, gli iscritti e i donatori che hanno reso possibile questo lavoro. Con il vostro supporto e il duro lavoro del Comitato Sviluppo & Iscrizioni abbiamo avuto un anno record per la raccolta fondi. OTW ha ricevuto quasi 170.000 US\$ da oltre 6000 donazioni provenienti da 61 paesi; ed è una somma superiore a quella ottenuta nei primi quattro anni di raccolta fondi messi insieme.

Grazie agli sforzi dello staff e del Comitato Volontari & Reclutamento, abbiamo anche a disposizione uno staff che riesce a coprire praticamente ogni fuso orario; vale a dire che, ancora una volta, OTW ha lavorato ventiquattr'ore al giorno, sette giorni su sette, per supportare i fan e i fandom ovunque nel mondo.

Vogliamo altresì estendere la nostra più profonda gratitudine a Julia Beck, Kristen Murphy, Maia Bobrowicz e Ira Gladkova, che sono state parte del Consiglio durante il mandato del 2013 prima di passare a nuovi incarichi.

"Per i fan, dai fan" - nel corso del 2013, tutti noi a OTW abbiamo avuto la possibilità di riflettere sul significato di questa frase. Dai temi delle nostre Chiamate alle Iscrizioni di aprile e di ottobre, alla revisione del nostro sistema di reclutamento per i volontari; dagli investimenti per i nuovi server al deposito di memorie presso le corti di giustizia per la difesa dell'utilizzo leale, ci è stato ricordato in ogni momento del potere che tutti noi condividiamo in quanto fan, e della missione che ci siamo prefissati da volontari di OTW.

Guardando avanti verso il 2014, potremmo aver bisogno di un bel paio di occhiali da sole! Dopo un soddisfacente incontro del Consiglio di Direzione a Berkeley, California, lo scorso Novembre, abbiamo intenzione di indire annualmente queste riunioni, come uno dei modi in cui lavorare per portare OTW in linea con i migliori esempi di organizzazioni no-profit. Abbiamo anticipato ulteriori espansioni - e spese - per AO3 nel 2014, così come ulteriori investimenti (di risorse umane e finanziarie) in tutti i nostri progetti, mentre i Comitati continuano a reclutare nuovi membri dello staff e a espandere le loro attività. In tutti questi progetti e in tutto ciò che facciamo continuiamo ad affidarci al supporto del nostro staff, dei volontari, degli iscritti e dei donatori - in altre parole, a voi! Con il vostro supporto continuato, ci aspettiamo che il 2014 sia il miglior anno di sempre per OTW.

Nell'amicizia che solo i fan condividono,

Il Consiglio di direzione di OTW 2014

Cat Meier, Presidente  
Franzeska Dickson  
Eylul Dogruel  
Anna Genoese, Segretario  
Andrea Horbinski  
Nikisha Sanders, Tesoriere

## **IL 2013 IN SINTESI: LE PIETRE MILIARI RAGGIUNTE**

Avendo superato il suo quinto anno di vita nel 2012, OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) ha vissuto una rapida crescita nei programmi che supportano la sua missione. In termini di numeri di utenti per ciascun progetto nonché di crescita nei contenuti e visibilità dell'organizzazione, durante l'anno trascorso OTW ha raggiunto nuove pietre miliari. Questa crescita suggerisce che la nostra organizzazione sta facendo passi da gigante nello sviluppo della consapevolezza presso i fan e i media dei propri sforzi per preservare e promuovere la cultura dei fan.

### **PROGETTI**

I cinque progetti principali di OTW hanno concluso tutti un anno significativo. I risultati dei team che supportano ciascun progetto sono notevoli, specialmente perché molti di essi hanno potuto reclutare e addestrare nuovo personale soltanto a partire dalla metà dell'anno, dopo uno stop ai reclutamenti che era cominciato nel 2012.

### **ARCHIVE OF OUR OWN (ARCHIVIO TUTTO PER NOI)**

AO3 (Archivio Tutto Per Noi) ha continuato a vivere un'enorme crescita durante il 2013, raggiungendo quota 200.000 account utente e rappresentando più di 13.000 fandom diversi per la fine dell'anno. La decisione del Consiglio in febbraio di permettere che contenuti diversi dalle fiction potessero essere ospitati su AO3 ha aperto una discussione sia dentro che fuori OTW. Il gruppo di lavoro Norme sui contenuti ha risposto con un aggiornamento di Termini del Servizio e delle FAQ di AO3, cambiamenti che sono stati sottoposti a una discussione pubblica in marzo. Più tardi nell'anno, il gruppo di lavoro Gestione Categorie ha stilato una proposta che avrebbe cambiato il modo in cui i fandom sono organizzati nel sito, chiedendo riscontro anche agli utenti.

Ad eccezione di un periodo iniziato lo scorso novembre in cui si sono riscontrati rallentamenti del sito e brevi momenti di non raggiungibilità, che sono stati una problematica ricorrente durante gli anni, AO3 ha risposto bene in termini di stabilità a dispetto dell'aumento enorme di attività dell'utenza. I Comitati Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Sistemi hanno lavorato ai propri progetti per migliorare il codice e l'hardware. Per fortuna, il supporto da parte dell'utenza è aumentato di pari passo durante l'anno, permettendoci di espandere le nostre infrastrutture.

In aggiunta al lavoro sui problemi di prestazioni del sito e sui bug da sistemare, AD&T ha lanciato numerosi miglioramenti e nuove funzionalità che sono stati rilasciati all'interno di 9 aggiornamenti durante il 2013. Questi miglioramenti hanno riguardato: cambiamenti al menu di AO3 e alla sua homepage; aggiornamento di Ruby on Rails; utilizzo di Resque per reindicizzare gli obiettivi; cambiamenti al pulsante Kudos; spostamento dei feed di Twitter in homepage; aggiornamenti al sistema di tag e di challenge; aggiornamento della test suite automatizzata e cambiamenti all'ordinamento degli articoli al momento della ricerca su fandom.

Questo ultimo miglioramento, in particolare, ha avuto impatto sul team Organizzazione Tag in quanto hanno lavorato per modificare i nomi dei fandom. Precedentemente, i nomi dei fandom che iniziavano con "The" o "A" venivano tutti ordinati sotto la lettera T, o A, rispettivamente. L'aggiornamento ha invece reso possibile avere un fandom che iniziasse per "The" con l'articolo al suo posto, ma ordinato sotto la lettera più pertinente. Il Comitato Organizzazione Tag ha anche accolto un gran numero di nuovi volontari nel 2013 e ha lavorato sull'addestramento e sulla documentazione in svariate aree. I nuovi volontari hanno aiutato i nuovi organizzatori di tag a sviluppare un certo numero di team per coordinare il lavoro di tag in fandom condivisi.

La crescita del sistema di tag su AO3 è stata una parte importante della sua espansione fin dal lancio della versione open beta. All'inizio del 2013, c'erano 977.681 tag in totale sull'archivio, 226.394 delle quali erano canoniche; e gli organizzatori di tag hanno fatto 852.422 cambiamenti alle tag durante l'anno.

- Fandom – Tag create in totale: 12.463 | Tag canoniche create: 3.722
- Relazioni – Tag create in totale: 99.232 | Tag canoniche create: 37.183
- Personaggi – Tag create in totale: 76.141 | Tag canoniche create: 21.665
- Tag libere – Tag create in totale: 325.636 | Tag canoniche create: 8.494

I Comitati Supporto e Abusi hanno visto un aumento dei ticket aperti durante il 2013. Supporto ha tenuto una Open Chat tra il 4 e il 5 maggio e ha registrato lo scorso dicembre come il secondo mese più intenso di sempre, con 556 ticket unici ricevuti. Abusi ha compilato un report interno ordinando i casi per fandom e tipo di reclamo e hanno registrato la prima collaborazione con il Comitato Traduzione per aiuto su una questione di plagio. Abusi ha riportato che il numero totale di ticket nel 2013 è triplicato rispetto al 2012.

Sistemi ha lavorato per tappare le falle nella propria documentazione e ha cercato modi migliori per la formalizzazione delle procedure di addestramento e il tracciamento dei progetti del Comitato. Hanno anche assistito Fanhackers nello sviluppo del proprio sito, hanno diviso il mailserv di OTW in due mailserv separati (in entrata e in uscita) e hanno aggiornato il proprio sistema di ticket. La proposta di Sistemi al Consiglio sui crescenti bisogni di espansione tecnologica di OTW ha fornito ai Comitati Comunicazioni e Sviluppo & Iscrizioni fatti e grafiche, che hanno permesso sia di accendere i riflettori sul lavoro di Sistemi, sia di creare i post per una Chiamata alle iscrizioni che hanno posto l'accento su questi bisogni ai nostri sostenitori.

## **FANLORE**

Nel 2013 Fanlore ha raggiunto un'importante pietra miliare quando a luglio ha superato la soglia dei 25mila articoli. Il Comitato Wiki ha anche cominciato a lavorare con maggiore sinergia con Comunicazioni mediante l'istituzione di una posizione da intermediario, al fine di sviluppare nel modo migliore l'utilizzo del loro account twitter e di includere i link a Fanlore nei post di news per i fan di OTW.

L'account twitter di Fanlore è stato particolarmente attivo in aprile durante il loro progetto in collaborazione con Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T). L'evento April Showers è stato concepito per promuovere il caricamento su AO3 di fanwork appartenenti a fandom più vecchi e anche per espandere o creare articoli su Fanlore per i fandom poco rappresentati. Ogni giorno del mese un fandom diverso ha avuto su di sé le luci della ribalta.

## **PATROCINIO LEGALE**

Il Comitato Supporto Legale ha avuto un'annata particolarmente attiva nel 2013. Mentre hanno continuato a ricevere e a rispondere a domande dei fan sulla legalità dei fanwork, sugli avvisi di rimozione secondo il Digital Millennium Copyright Act (DMCA) e sulle lettere di cease-or-desist, hanno anche allargato i propri archivi legali e aumentato il livello di comunicazione con i fan su argomenti di particolare interesse.

A gennaio, Supporto Legale ha inviato una memoria presso la corte d'appello federale statunitense nel caso Fox contro DISH Networks. A luglio, Supporto Legale ha sottoposto una memoria congiunta per chiedere una nuova audizione sul caso Hart contro EA e ha aiutato con successo un membro di OTW a sviluppare una contro-risposta nei confronti di una rimozione secondo DMCA di una sua podfic. A novembre, dopo aver trasmesso un appello ai fan per i loro contributi, Supporto Legale ha inviato un documento di 80 pagine di [commenti formali](#) (in inglese) all'Amministrazione Nazionale Telecomunicazioni e Informazione degli Stati Uniti (US National Telecommunications and Information Administration) e all'Ufficio Brevetti degli Stati Uniti (U.S. Patent and Trademark Office). Il membro dello staff di Supporto Legale Rebecca Tushnet ha successivamente testimoniato davanti a queste due agenzie del governo statunitense per conto di OTW. E in dicembre, Supporto Legale ha sottoposto una memoria nel caso statunitense Lenz contro Universal.

In aggiunta a queste attività, Supporto Legale ha fornito commenti pubblici su argomenti di interesse per i fan, rispondendo in particolare a inchieste giornalistiche sulle implicazioni del programma di Amazon Kindle Worlds, e scrivendo un post sull'argomento per OTW News. Sia questo post che un commento su ["Free Sherlock!"](#), riguardo alle implicazioni di un giudizio sommario in un caso su Sherlock Holmes sono stati molto popolari sulle pubblicazioni di OTW News. Supporto Legale ha anche prodotto una serie di post per informare al meglio i fan sui cambiamenti della legge sul copyright in Canada.

## PORTE APERTE

Il Comitato Porte Aperte sta vivendo un anno da record in quanto a importazioni in Archive of Our Own - AO3 (Archivio Tutto Per Noi), portando il totale di lavori importati in AO3 a circa 12.000. Il comitato ha anche continuato a lavorare con il *Fan Culture Preservation Project* e Collezioni Speciali all'università dell'Iowa per archiviare fanzine ed altre creazioni analoghe relative alla cultura dei fan.

In seguito a un lieve ritardo, nel 2013, 852 Prospect, un archivio di lavori sul fandom di Sentinel, è stato importato con successo assieme a The Good Omens Library. Nel 2013, il The Dannell Lites Collection, un archivio costituito principalmente da fanfiction su comic della Marvel e della DC e il Leah Adezio Archive, un archivio costituito principalmente da fanfiction e fanart sui comic della DC e comic originali hanno continuato a importare i loro contenuti. Porte Aperte ha annunciato l'importazione di numerosi altri archivi: German Speaking Slashers United; and StargateFan, un archivio di fanfiction e fanart delle generazioni Stargate SG-1 e Stargate Atlantis.



## TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES (CULTURE E LAVORI TRASFORMATIVI)

Il Comitato Journal ha continuato a promuovere e dare accesso agli studi sui fanwork con un'edizione programmata e due edizioni straordinarie di *Transformative Works and Cultures* – TWC (*Culture e Lavori Trasformativi*).

A marzo è stato pubblicato TWC n.12, un numero con collaborazioni esterne intitolato “Transnational boys’ love fan studies”. Questo numero ha avuto come editor Kazumi Nagaike e Katsuhiko Suganuma dell’università di Oita (Giappone). In giugno è stata pubblicata l’edizione speciale (la n.13) “Appropriating, Interpreting, and Transforming Comic Books”, che ha avuto come editor Matthew J. Costello dell’università Saint Xavier di Chicago. Il numero 14, pubblicato a settembre, include anche articoli sulle metafore, sulle sub-culture, sui fandom transculturali e sulle comunità di discussione relativa al fandom. Quest’ultima edizione segna il quinto anniversario della pubblicazione del periodico.

Il Comitato Journal ha anche dato vita al blog Fanhackers, una riedizione del blog Symposium con un nome nuovo e il nuovo scopo di connettere fan e studiosi con ricerche sul fandom.

## RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE

Il Comitato Sviluppo & Iscrizioni ha migliorato il proprio anno record del 2012 con un altro incremento nella raccolta fondi nel 2013. La prima raccolta fondi dell’anno si è tenuta in aprile e OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) ha ricevuto più di 2.000 donazioni individuali totalizzando 53.243,99 US\$ nel periodo tra il 3 e il 9 aprile. OTW ha anche ricevuto una somma di 16.729 US\$ da [ao3auction.tumblr.com](#), un’asta indipendente organizzata dai fan. La seconda raccolta fondi si è svolta tra l’1 e il 7 ottobre ed ha raccolto più di 44.000 US\$. Ulteriori contributi al di fuori delle due raccolte fondi e delle donazioni ricorrenti hanno portato il totale raccolto nel 2013 a circa 170.000 US\$.

Per la prima volta OTW ha anche portato avanti una promozione per la raccolta fondi usando un link preferenziale di Amazon per ricevere una percentuale sui profitti [da Smart Pop Books](#). Smart Pop si è anche offerta di raddoppiare la solita percentuale proposta da Amazon, che varia dal 6 all’8% a seconda del volume delle vendite, così OTW ha ricevuto il 12% per ogni libro. La promozione si è tenuta dal 30 ottobre al 31 dicembre e ha raccolto un totale di 322,30 US\$.

Sviluppo & Iscrizioni ha anche tenuto un [evento di OTW al Comic Con di San Diego](#) grazie a Heidi Tandy, membro dello staff di Supporto Legale.

## COMUNICAZIONI E RELAZIONI PUBBLICHE

I comitati Traduzione, Comunicazione e Webmaster hanno attraversato profondi cambiamenti nel 2013. L'appena rinominato Comitato Strategie Web, Design & Sviluppo ha continuato il lavoro sul sito dopo l'aggiornamento Drupal del dicembre 2012, correggendo vari bug nel corso dell'anno. Si è anche concentrato su considerazioni riguardo a un nuovo design del sito e a futuri aggiornamenti. A gennaio, i membri del comitato hanno implementato un nuovo processo Release Management per il dominio transformativeworks.org e per i suoi sottodomini per Elezioni e Porte Aperte. Hanno anche creato un nuovo gruppo di lavoro per Volontari & Reclutamento.

Per mantenere i sostenitori dell'organizzazione al corrente delle operazioni di OTW durante l'anno 2013, il Comitato Comunicazioni ha pubblicato 257 post nei punti informativi di OTW. Oltre ad aver scritto 172 di questi post, ha anche assistito altri comitati nel creare post di avviso riguardo a importanti risultati o a richieste di input pubblico. Comunicazioni ha anche organizzato eventi per celebrare pietre miliari come l'articolo numero 25.000 su Fanlore e creare post per altre date speciali come il sesto anniversario di OTW e il SysAdmin Day.

Mentre complessivamente l'attenzione dei media verso OTW è rimasta pressoché invariata rispetto al 2012, c'è stato un particolare incremento tra i contatti per interviste video, radio e scritte in relazione all'annuncio di Amazon per il suo progetto di pubblicare fan fiction per profitto, chiamato Kindle Worlds.

Comunicazione ha anche reclutato diversi grafici nel 2013 per creare maggiore appeal visivo per la home page del sito di OTW, e per attirare l'attenzione verso i suoi post e su eventi sui siti su cui postano, particolarmente su piattaforme orientate alla grafica come Tumblr.

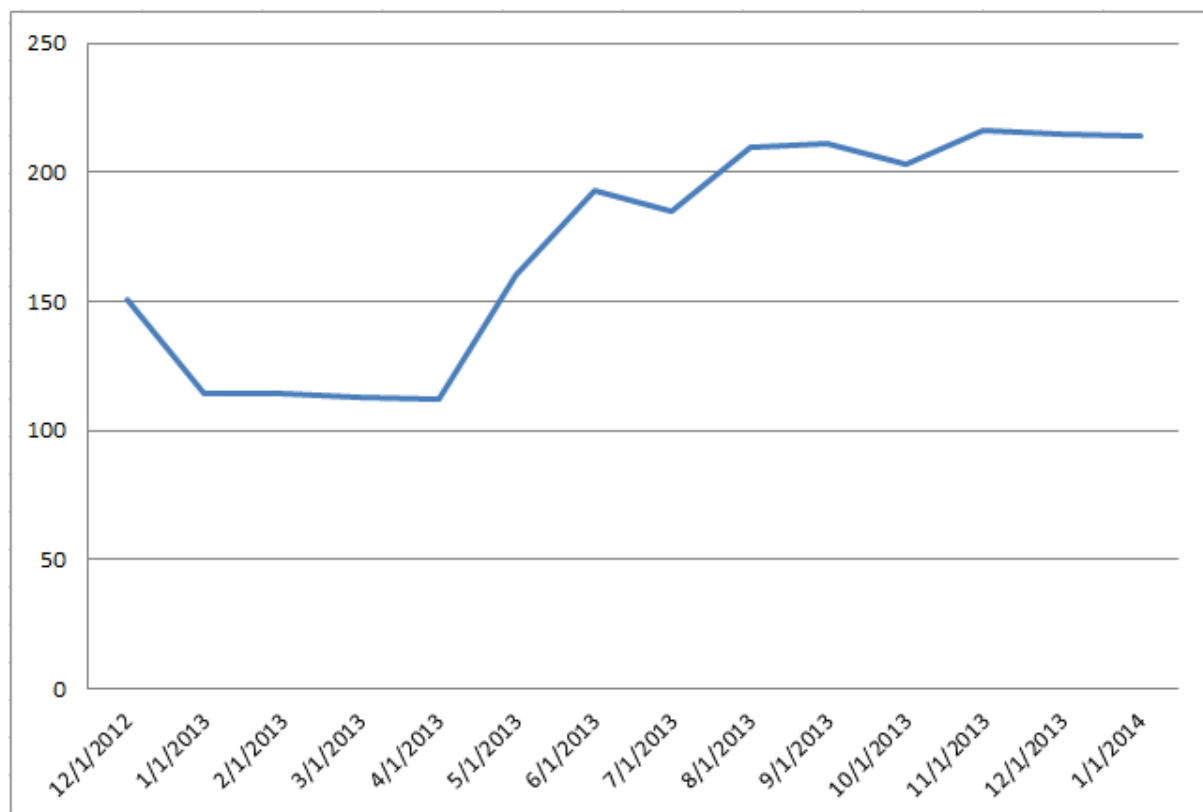
Il lavoro del Comitato Traduzione ha subito l'influenza dei vari cambiamenti del sito di OTW e ha passato il 2013 a riorganizzare la propria struttura, oltre a continuare a rispondere ai bisogni di traduzione degli altri comitati come Violazioni, Organizzazione Tag e Internazionalizzazione & Relazioni Esterne.

## PERSONE E PIANIFICAZIONE

Dopo molti mesi di lavoro da parte del Comitato Volontari & Reclutamento - VolCom, - e con l'aiuto di Strategie Web, Design & Sviluppo, OTW ha iniziato a reclutare nuovi volontari e staff ad aprile. Il lavoro di VolCom si è concentrato in particolare sulla documentazione per ogni ruolo all'interno dell'organizzazione, un continuo e rivisto processo di reclutamento e materiali per corsi di formazione. Come parte di questo sforzo, VolCom ha creato dei tutorial interattivi per gli strumenti dell'intera organizzazione che vengono usati dallo staff o dai volontari.

Sebbene con il nuovo processo la maggior parte dei post di reclutamento siano stati aperti solo per una settimana, la maggior parte dei comitati ha ricevuto numerose richieste per le posizioni. In particolare, questo è stato il caso di Organizzazione Tag, che ha avuto una risposta così travolgente che ha dovuto ripetutamente chiudere il reclutamento a pochi giorni dall'apertura dei reclutamenti per nuovi membri. Il grafico seguente dimostra l'oscillazione nel numero dei volontari organizzatori di tag.

**Volontari per Organizzatori di Tag nel 2013**



Il gruppo di lavoro Strategie, che aveva il compito di analizzare lo stato dell'organizzazione, ha monitorato la maggior parte dello staff e dei volontari di OTW per la fine dell'anno. Quattro resoconti sono stati mandati al Consiglio per una revisione, rilasciati internamente e poi postati pubblicamente, e molti altri sono in programma per la pubblicazione per l'inizio del 2014. Il gruppo di lavoro prevede di completare i resoconti individuali sui comitati o sui gruppi di lavoro per il 2014 e poi iniziare il lavoro sui resoconti consultivi per l'intera organizzazione.

A maggio, il membro del Consiglio Maia Bobrowicz ha annunciato che si sarebbe dimessa. Il Consiglio ha tenuto una chat *open house* per i presidenti, lo staff e i volontari il 13 e 14 luglio e ha approvato la Fase 1 di una proposta da parte di Sistemi per espandere la nostra infrastruttura tecnologica. Il Consiglio poi ha deciso che dal 19 agosto al 19 settembre avrebbe dedicato del tempo al loro progetto più importante dell'anno, che era lavorare sulla documentazione interna pertinente alle attività del Consiglio. A ottobre, il Consiglio ha annunciato dei piani per organizzare il loro primo incontro collettivo di persona dal 31 ottobre al 4 novembre a Berkley in California, durante il quale hanno anche organizzato un raduno di OTW per il 3 novembre.

L'organizzazione ha annunciato che non ci sarebbe stata un'elezione nel 2013 a causa della mancanza di candidati sufficienti per occupare i posti vacanti. A dicembre, il presidente di Strategie, Anna Genoese, è entrata a far parte del Consiglio, e Ira Gladkova e Kristen Murphy hanno finito il loro mandato triennale.

## CRONOLOGIA

### Gennaio

- Il Consiglio Direttivo ha dato il benvenuto ai suoi nuovi membri Maia Bobrowicz e Cat Meier e salutato invece i membri uscenti Julia Beck, Francesca Coppa, Naomi Novik e Jenny Scott-Thompson.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato con successo la versione 0.9.5 di Archive of Our Own – AO3 (Archivio Tutto Per Noi).
- Strategie Web, Design & Sviluppo ha implementato un nuovo processo di Gestione delle Release per il dominio transformativeworks.org e i suoi subdomini per Elezioni e Open Doors (Porte Aperte). Questo comprende un nuovo gruppo di lavoro per Volontari & Reclutamento oltre che numerose soluzioni a bug esistenti.

### Febbraio

- Il Consiglio di OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) ha votato affinché fosse consentito ospitare fanwork meta (non fanfiction) su AO3.
- In risposta alla decisione del Consiglio, Il gruppo di lavoro Norme sui Contenuti ha cominciato a lavorare ai cambiamenti da apportare ai Termini di Servizio e alle FAQ.
- Gli organizzatori di tag sono stati impegnati a rinominare i titoli dei fandom dopo che nell'ultima release di AO3 è stata sistemata la funzione articoli.
- Comunicazioni ha istituito la posizione di intermediario per la Wiki e ha cominciato a postare su Google+.
- Supporto Legale ha inviato una memoria nel caso della corte d'appello federale statunitense Fox contro DISH Networks.
- Il rapporto di Strategie su Organizzazione Tag (il primo team ad aver partecipato al sondaggio) è stato pubblicato e reso visibile a tutti.
- Volontari & Reclutamento ha creato dei tutorial interattivi per strumenti in uso all'intera organizzazione, che possono essere utilizzati per la formazione di nuovi membri dello staff.

### Marzo

- AD&T ha rilasciato una versione aggiornata della roadmap di AO3.
- Norme sui Contenuti ha aperto un periodo di ricezione feedback della durata di due settimane riguardo la proposta di fanwork non di fiction.

- Violazioni ha incontrato il primo caso in cui ha dovuto richiedere aiuto a Traduzione per una domanda sul plagio. Violazioni ha anche compilato un rapporto interno elencando i casi per fandom e tipo di segnalazione.
- Il riavvio del blog Symposium – ora chiamato Fanhackers – lanciato il primo marzo con l'aiuto di Sistemi, Supporto Legale e Strategie Web, Design & Sviluppo.
- Journal ha pubblicato il n.12 di *Transformative Works and Cultures* – TWC (Culture e Lavori Trasformativi), un numero con interventi esterni a titolo *Boys' Love*.
- Il gruppo di lavoro Sondaggi, assieme a Comunicazioni, ha compilato e pubblicato il rapporto sul Sondaggio della Comunità di OTW 2012.
- Strategie Web, Design & Sviluppo ha incontrato Comunicazioni e Sviluppo & Iscrizioni per valutare il contenuto del sito di OTW e aggiornarlo.
- Volontari & Reclutamento ha convertito il gruppo di lavoro Vidding nel Comitato Fanvideo & Multimedia.

## Aprile

- Sviluppo & Iscrizioni ha ricevuto più di 2.000 donazioni individuali per un totale di 53.243,99 US\$ durante la raccolta fondi del 3-9 aprile. OTW ha inoltre ricevuto un totale di 16.729 US\$ da [ao3auction.tumblr.com](http://ao3auction.tumblr.com), un'asta indipendente organizzata dai fan.
- Volontari e Reclutamento ha riaperto il reclutamento e lavorato alla documentazione assieme ai presidenti e leader per aprire ulteriori posizioni e aumentare lo staff di alcuni progetti.
- Organizzazione Tag ha ricevuto una risposta talmente entusiasta alla loro richiesta di reclutamento che hanno dovuto prendersi una pausa per avere il tempo di addestrare i 53 nuovi organizzatori di tag introdotti ad aprile.
- L'aggiornamento di AO3 fatto ai primi di aprile da Accessibilità, Design & Tecnologie ha incluso un'importante revisione dell'header del sito e alcuni nuovi design per le email.
- Il progetto congiunto di AD&T e Wiki, April Showers, si è concluso dopo 30 giorni di attività sul twitter di Fanlore e attraverso l'hashtag April Showers su tumblr.
- Sistemi ha lavorato per colmare le lacune nella propria documentazione e ha cercato modi migliori di formalizzare le procedure di formazione dei volontari e di tenere traccia dei progetti del Comitato.
- Strategie ha pubblicato il suo rapporto su Volontari & Reclutamento.

## Maggio

- Porte Aperte ha annunciato di aver importato con successo in AO3 “852 Prospect”, un archivio di fanwork del fandom di Sentinel.
- OTW ha registrato il canale IRC #otw-dev su Freenode.
- Supporto ha tenuto una chat aperta il 4-5 maggio.
- Il Consiglio di OTW ha annunciato le dimissioni di Maia Bobrowicz.

## Giugno

- AO3 ha ottenuto un riconoscimento come uno dei 50 Migliori Siti del 2013 secondo TIME magazine.
- Journal ha pubblicato il n.13 di *Transformative Works and Cultures*, un numero a collaborazione esterna riguardante i fumetti. TWC ha pubblicato tre numeri invece dei due che erano stati loro richiesti; questo è stato il numero bonus.
- Comunicazioni ha risposto a media da tutto il mondo che chiedevano un commento sull’annuncio fatto da Amazon di voler lanciare una versione a pagamento per le fanfiction attraverso la sua infrastruttura di pubblicazione autonoma.
- I membri dello staff di Supporto Legale sono stati tra coloro che hanno risposto alle domande della stampa riguardo le implicazioni del programma Kindle Worlds di Amazon, e il comitato ha scritto per i fan un post sull’argomento, diventato poi popolare.

## Luglio

- Comunicazioni ha lavorato con Supporto Legale e Wiki per celebrare il raggiungimento dell’articolo n. 25.000 su Fanlore con una gara di trivia.
- Supporto Legale ha partecipato a una memoria in favore di una nuova udienza nel caso Hart contro EA e ha aiutato con successo un membro di OTW a contrastare la cancellazione secondo DMCA della sua podfic.
- Internazionalizzazione & Relazioni Esterne ha pubblicato la Dichiarazione sulla Diversità di AO3.
- I comitati Consiglio, Finanze, Comunicazioni e Strategie Web, Design & Sviluppo hanno completato il loro lavoro sul Rapporto Annuale del 2012.
- Il rapporto di Strategie su Porte Aperte è stato reso disponibile al pubblico.
- Accessibilità, Design & Tecnologia ha formato il sotto-comitato Controllo Qualità & Testing (QA&T).
- A giugno AD&T ha lavorato su due modifiche minori al codice che insieme hanno poi formato la Release 0.9..

- Organizzazione Tag ha pubblicato svariati tutorial avanzati sia per i nuovi organizzatori di tag che per quelli esperti e ha creato nuove regole per le tag Fandom tradotte.
- Violazioni ha segnalato una crescita nell'uso di AO3 come blog o tumblr per la pubblicazione di annunci.
- Heidi, membro dello staff di Supporto Legale, ha organizzato e ospitato in collaborazione con Sviluppo & Iscrizioni il Meet-up of Our Own (Incontro Tutto Per Noi) alla San Diego Comic Con, raccogliendo donazioni per 365US\$.

## Agosto

- Porte Aperte ha cominciato a pianificare il trasferimento di tre nuovi archivi in AO3, agevolando nel contempo la donazione di due fanzine al Fan Culture Preservation Project.
- Sistemi ha separato il server mail di OTW in due server distinti per la posta in entrata e in uscita e aggiornato il proprio sistema di attribuzione ticket.
- Gli editor di Journal hanno lavorato con Jintian, membro dello staff di Comunicazioni, per un post in evidenza in cui discutere del loro processo editoriale.
- Il 13-14 luglio il Consiglio ha tenuto una chat aperta ai presidenti dei comitati, allo staff e ai volontari e ha approvato la Fase 1 di una proposta avanzata da Sistemi per espandere l'infrastruttura tecnologica.
- Comunicazioni ha celebrato il millesimo iscritto all'account tumblr di OTW con l'aiuto di lavori prodotti dai nuovi volontari di Grafica.

## Settembre

- Journal ha pubblicato il n. 14 div *Transformative Works and Cultures*, numero che ha segnato il loro quinto anniversario.
- Gestione Categorie ha avanzato una proposta riguardante il modo in cui i fandom sono organizzati sul sito e ha chiesto l'opinione degli utenti.
- AO3 ha superato i 200.000 iscritti.
- Violazioni ha segnalato che il numero di segnalazioni ricevute nel 2013 è triplicato rispetto al 2012.
- Accessibilità, Design & Tecnologia ha pubblicato con successo la Release 0.9.9 di AO3.
- Il Consiglio si è riservato di lavorare sulla documentazione interna nel periodo 19 agosto - 19 settembre.
- Il gruppo Documentazione di AO3 ha cominciato a lavorare con AD&T per aggiornare le FAQ dopo l'introduzione del nuovo codice.
- Internazionalizzazione & Relazioni Esterne ha lavorato con Comunicazioni per produrre un post in evidenza.



## Ottobre

- La seconda campagna di raccolta fondi dell'anno da parte di Sviluppo & Iscrizioni si è svolta dall'1 al 7 ottobre e ha portato alla raccolta di più di 44.000 US\$.
- Gli editor di Journal hanno inviato una bozza impaginata del loro volume, *The Fan Fiction Studies Reader*, alla casa editrice dell'Università dell'Iowa per la pubblicazione anticipata del 2014. Le royalty vanno a OTW, che ha finanziato le spese di ristampa.
- Porte Aperte ha completato l'importazione di fanwork da The Good Omens Library e tenuto due chat aperte con il GSSU (German Speaking Slashers United) in preparazione all'importazione dei loro lavori in AO3.
- Accessibilità, Design & Tecnologie ha pubblicato la Release 0.9.10 di AO3.
- Nessun candidato si è presentato per i posti nel Consiglio per il 2014 quindi non si sono tenute elezioni.
- Il Consiglio ha tenuto la prima riunione del Consiglio svoltasi di persona, tenutasi dal 31 ottobre al 4 novembre a Berkeley, in California, e ha ospitato un incontro di OTW il 3 novembre.
- Strategie Web, Design & Sviluppo ha pubblicato una release che ha sistemato numerosi bug, inclusi quelli che causavano errori nei moduli di contatto di OTW.

## Novembre

- Supporto Legale ha inviato commenti formali all'Amministrazione Nazionale Telecomunicazioni e Informazione degli Stati Uniti (NTIA) e all'Ufficio Brevetti degli Stati Uniti (USPTO).
- Journal ha richiesto, e ottenuto, di essere aggiunto all'elenco bibliografico della bibliografia di riviste dell'Associazione Linguaggio Moderno americana (MLA).
- Porte Aperte ha tenuto due chat pubbliche e fornito informazioni riguardo l'importazione pianificata di StargateFan in AO3.
- Accessibilità, Design & Tecnologia ha pubblicato la Release 0.9.11 in AO3 e ha cominciato a contrastare i problemi di prestazioni.
- L'Organizzazione Tag è stata ristretta ai soli giorni feriali per ridurre lo stress imposto ai server di AO3 durante le trafficatissime domeniche.
- Volontari & Reclutamento ha gestito il sondaggio Still Willing to Serve (Ancora Pronti a Servire) per capire quali membri dello staff avessero intenzione di continuare il loro lavoro anche nel 2014.

## Dicembre

- Anna Genoese è stata introdotta nel Consiglio mentre Ira Gladkova e Kristen Murphy hanno concluso il loro mandato triennale.
- Sviluppo & Iscrizioni ha fatto rapporto sulla nostra promozione di raccolta fondi con gli Smart Pop Book, conclusasi il 31 dicembre. È risultata la vendita attraverso il link affiliato di 157 copie stampate e di 47 ebook, raccogliendo un totale di 322.30 US\$ per conto di OTW.
- Strategie ha pubblicato un rapporto sul gruppo di lavoro Sondaggi.
- AD&R ha pubblicato la Release 0.9.12 in AO3 e concluso il 2013 con un totale di 300 bug risolti.
- Dicembre è stato il secondo mese più intenso dell'anno per Supporto, con un totale di 556 ticket ricevuti.
- Supporto Legale ha inviato una memoria nel caso statunitense Lenz contro Universal.
- La staffer del Supporto Legale Rebecca Tushnet ha testimoniato davanti a due agenzie del governo statunitense per conto di OTW.
- Volontari & Reclutamento ha cominciato il ritiro del progetto del gruppo di lavoro Sondaggi.
- Alla fine del 2013 in AO3 c'erano un totale di 977.681 tag, di cui 226.394 canoniche; nel corso del 2013 gli organizzatori di tag hanno fatto 852.422 modifiche alle tag!

## CONTINUIAMO A SERVIRE I FAN: Passo Dopo Passo nel 2014

Il Consiglio ha rivisto i propri obiettivi per il 2013 e cominciato a discutere della strada da percorrere nel prossimo anno. Questa discussione, nonché il feedback ricevuto da membri e da partecipanti di vari progetti di OTW, ha portato a stilare una lista di obiettivi per il 2014.

1. Continuare a implementare le migliori pratiche no-profit e open source per supportare il reclutamento di nuovi volontari e la gestione dell'attuale personale;
2. Supportare l'espansione di (1) iscritti a OTW, (2) utenti iscritti ad AO3 e (3) contributi a Fanlore;
3. Espandere la conoscenza di e le risorse disponibili per il lavoro di Porte Aperte nella conservazione degli archivi di fanwork a rischio;
4. Incrementare ed espandere il programma di raccolta fondi affinché includa ulteriori Meet Up of Our Own (Incontri Tutti Per Noi), un maggiore coinvolgimento in convention di fan e un negozio di merchandise di OTW, oltre ad incrementare il numero di iscritti a OTW tra gli utenti di AO3;
5. Pubblicare due nuovi numeri della rivista accademica *Transformative Works and Cultures*;
6. Continuare il lavoro sulle esenzioni dal DMCA e continuare a fornire informazioni attraverso il lavoro del comitato Supporto Legale riguardo i problemi affrontati dai creatori di qualsiasi genere di fanwork;
7. Rinforzare le relazioni con organizzazioni alleate e con individui genuinamente disposti verso il fandom negli ambienti dell'intrattenimento, degli studi, dei media, delle comunità legali e in quelli open source e no-profit s.

# OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi)

## STATO PATRIMONIALE

Per l'anno conclusosi il 31 dicembre 2013

### BILANCIO DI ESERCIZIO

Gennaio - Dicembre 2013

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

	Totale		Variazione	Variazione %
	Al 31 dicembre 2013	Al 31 dicembre 2012 (Anno Precedente)		
<b>ATTIVO</b>				
Attivo Circolante				
Conti Correnti Bancari				
Conti Correnti Bancari	141.842,73	49.889,22	\$91.953,51	184
Paypal	21.842,79	26.876,49	<u>-\$5.033,70</u>	<u>-18</u>
<b>Totale Conti Correnti Bancari</b>	<b>\$ 163.685,52</b>	<b>\$ 76.765,71</b>	\$86.919,81	113
Crediti				
Crediti	0,00	0,00		
<b>Totale Crediti</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 0,00</b>		
Altro Attivo Circolante				
Altro Attivo Circolante	300,00		\$300,00	300
<b>Totale Altro Attivo Circolante</b>	<b>\$ 300,00</b>	<b>\$ 0,00</b>	<u>\$300,00</u>	<u>300</u>
<b>Totale Attivo Circolante</b>	<b>\$ 163.985,52</b>	<b>\$ 76.765,71</b>	\$87.219,81	213
Immobilizzazioni				
Macchinari & Attrezzature	74.973,71	49.468,51	\$25.505,20	51
Ammortamento	3.791,68	3.791,68	<u>\$0,00</u>	<u>0</u>
<b>Totale Macchinari &amp; Attrezzature</b>	<b>\$ 78.765,39</b>	<b>\$ 53.260,19</b>	<u>\$25.505,20</u>	<u>48</u>
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>\$ 78.765,39</b>	<b>\$ 53.260,19</b>	\$25.505,20	48
Altro Attivo				
Altre Immobilizzazioni	10.113,75	10.073,36	<u>\$40,39</u>	<u>0,4</u>
<b>Totale Altro Attivo</b>	<b>\$ 10.113,75</b>	<b>\$ 10.073,36</b>	<u>\$40,39</u>	<u>0,4</u>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>\$ 252.864,66</b>	<b>\$ 140.099,26</b>	\$112.765,40	80
<b>PASSIVO E PATRIMONIO NETTO</b>				
Passivo				
Totale Passivo				
Patrimonio Netto				
Patrimonio Netto ad Apertura Bilancio	0,00			
Riserve	140.099,26	89.677,36	\$50.421,19	56
Utile Netto	112.765,40	50.421,90	<u>\$62.343,50</u>	<u>123</u>
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>\$ 252.864,66</b>	<b>\$ 140.099,26</b>	<u>\$112.765,40</u>	<u>80</u>
<b>TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO</b>	<b>\$ 252.864,66</b>	<b>\$ 140.099,26</b>	\$112.765,40	80

**PROFITTI E PERDITE****Gennaio - Dicembre 2013**

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

	<b>Gen - Dic 2013</b>	<b>Gen - Dic 2012 (Anno Precedente)</b>
<b>Utile</b>		
<b>Sconti Concessi</b>		70,00
<b>Reddito no-profit</b>	167.323,84	92.271,54
<b>Totale Reddito</b>	<b>\$ 167.323,84</b>	<b>\$ 92.341,54</b>
<b>Spese</b>		
<b>Bank Charges</b>	505,00	130,00
<b>Quote &amp; Sottoscrizioni</b>		320,00
<b>Fundraising</b>	11.011,30	7.859,22
<b>Assicurazione</b>	2.000,00	2.000,00
<b>Media Studies Reader</b>	814,72	3.197,40
<b>Spese Ufficio</b>	27,79	
<b>Spese Varie/Amministrative</b>	3.015,04	4.648,04
<b>Gestione Progetti</b>	2.200,59	1.721,82
<b>Spese di Sistema</b>	27.797,49	22.023,95
<b>Tasse &amp; Licenze</b>	25,00	25,00
<b>Viaggi</b>	6.861,90	
<b>Pasti</b>	340,00	
<b>Spese Totali</b>	<b>\$ 54.598,83</b>	<b>\$ 41.925,43</b>
<b>Reddito Operativo Netto</b>	<b>\$ 112.725,01</b>	<b>\$ 50.416,11</b>
<b>Altro Reddito</b>		
<b>Interessi Maturati</b>	40,39	5,79
<b>Totale Altro Reddito</b>	<b>\$ 40,39</b>	<b>\$ 5,79</b>
<b>Altro Reddito Netto</b>	<b>\$ 40,39</b>	<b>\$ 5,79</b>
<b>Utile Netto</b>	<b>\$ 112.765,40</b>	<b>\$ 50.421,90</b>

**COSTI DI FUNZIONAMENTO**

Gennaio - Dicembre 2013

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD)

	Contabilità	Admin	AD&T	Consiglio	Fanlore	Raccolta Fondi	Journal
<b>Spese</b>							
Spese Bancarie	480,00						
Raccolta Fondi						11.011,30	
Assicurazione		2.000,00					
Media Studies Reader							814,72
Spese Ufficio				27,79			
Spese Varie/Amministrative	560,36	2.454,68					
Gestione Progetti			41,99		504,70		328,00
Spese di Sistema							
Tasse & Licenze		25,00					
Viaggi				6.861,90			
Pasti				340,00			
<b>Spese Totali</b>	<b>\$ 1.040,36</b>	<b>\$ 4.479,68</b>	<b>\$ 41,99</b>	<b>\$ 7.229,69</b>	<b>\$ 504,70</b>	<b>\$ 11.011,30</b>	<b>\$ 1.142,72</b>
	<b>Porte Aperte</b>	<b>Strategie</b>	<b>Supporto</b>	<b>Sistemi</b>	<b>Traduzione</b>	<b>Strategie Web. Design &amp; Sviluppo</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Spese</b>							
Spese Bancarie				25,00			505,00
Raccolta Fondi							11.011,30
Assicurazione							2.000,00
Media Studies Reader							814,72
Spese Ufficio							27,79
Spese Varie/Amministrative							3.015,04
Gestione Progetti	19,90	288,00	165,00		25,00	828,00	2.200,59
Spese di Sistema				27.797,49			27.797,49
Tasse & Licenze							25,00
Viaggi							6.861,90
Pasti							340,00
<b>Spese Totali</b>	<b>\$ 19,90</b>	<b>\$ 288,00</b>	<b>\$ 165,00</b>	<b>\$ 27.822,49</b>	<b>\$ 25,00</b>	<b>\$ 828,00</b>	<b>54.598,83</b>

## NOTE INTEGRATIVE

31 dicembre 2013

Organizzazione e riassunto di importanti Norme di contabilità

**Organizzazione:** OTW è un'organizzazione no-profit negli Stati Uniti, con sede nel Delaware. OTW è stata costituita dai fan per servire gli interessi dei fan fornendo accesso a e preservando la storia dei fanwork e della cultura dei fan nelle sue molteplici forme. OTW è un progetto collaborativo iniziato e portato avanti da fan per i fan.

**Basi di Presentazione:** Il bilancio allegato è presentato utilizzando un metodo modificato di contabilità contante.

**Presentazione dello Stato Patrimoniale:** Le informazioni riguardanti lo stato patrimoniale e relative attività sono classificate nelle classi di attivo netto applicabili: attivo netto senza restrizioni, attivo netto con restrizione temporanea, e attivo netto con restrizione permanente. Al momento, tutto l'attivo è classificato come senza restrizioni. Allo stesso modo, le spese sono classificate come spese per i programmi e servizi e spese di supporto.

**Contanti e loro equivalenti:** OTW mantiene il bilancio contante all'interno dei limiti assicurati a livello federale. OTW non detiene alcun tipo di equivalente.

**Utilizzo di stime:** La preparazione di uno stato patrimoniale in conformità con i principi contabili generalmente accettati richiede l'utilizzo di stime e valutazioni che influiscono sia sui valori riportati di attivo e passivo e sulla divulgazione di attivi e passivi contingenti, entrambi effettivi alla data di pubblicazione dello stato patrimoniale, sia sull'ammontare di ricavi e spese durante il periodo interessato. I valori effettivi potrebbero differire da queste stime.

**Contribuzioni:** OTW riconosce come attivo, all'interno del periodo di ricezione, tutti i contributi non condizionati ricevuti. I contributi ricevuti sono registrati come donazioni senza restrizioni, con restrizioni temporanee o con restrizioni permanenti a seconda dell'esistenza e/o della natura delle eventuali restrizioni imposte dai donatori. Tutti i contributi sono da considerarsi disponibili per un uso non soggetto a restrizioni salvo esplicita specifica dei donatori.

**Donazione di servizi:** The OTW does not assign a value to volunteer activities in the statement of activities. Membership Dues: Membership dues are recognized as revenue based on the membership period covered by the member dues.

**Quote di iscrizione:** Le quote di iscrizione sono riconosciute come ricavi sulla base del periodo di iscrizione coperto dalle quote stesse.

**Assegnazione Funzionale delle Spese:** I costi di fornitura dei vari programmi e altre attività di OTW sono stati riassunti in modo funzionale nella dichiarazione di attività. Allo stesso modo, alcuni costi potrebbero essere stati introdotti tra i programmi e i servizi di supporto che ne traggono beneficio.

**Tasse sul Reddito:** OTW è un'organizzazione no-profit registrata negli Stati Uniti come 501(c)3 ed esente perciò da imposte federali e statali come previsto rispettivamente dalla sezione 501(c)3 del codice tributario statunitense (Internal Revenue Code) e dalla Sezione 1902(b)(6), Titolo 30 del codice di tassazione statale del Delaware (Delaware State Taxation Code); Pertanto, in queste dichiarazioni non è stata inclusa alcuna disposizione riguardante le tasse sul reddito.

**Rischio di Concentrazione del Credito:** OTW mantiene i suoi attivi contanti in un'unica banca. I conti presenti nella banca sono assicurati dalla Corporazione Federale per l'Assicurazione dei Depositi (Federal Deposit Insurance Corporation – FDIC) per un ammontare massimo di 250.000 US\$.



## **RIGUARDO OTW / MISSIONE, VISIONE, VALORI**

### **LA NOSTRA MISSIONE**

OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) è una organizzazione no-profit creata dai fan per servire gli interessi dei fan, fornendo accesso e preservando la storia dei fandom e della cultura dei fan nelle sue molteplici forme. Crediamo che i fanwork siano lavori trasformativi e che questi siano opere legittime.

OTW rappresenta una tradizione di fanwork trasformativi che ha radici storiche in una cultura prevalentemente femminile. OTW ha intenzione di preservare il ricordo di questa storia mentre perseguiamo la nostra missione, e nel mentre incoraggiamo espressioni inedite e di nicchia dell'identità culturale all'interno del fandom.

### **LA NOSTRA VISIONE**

Auspichiamo un futuro in cui tutti i lavori dei fan siano riconosciuti legalmente come lavori trasformativi e siano accettati come una libera, legittima attività creativa. Siamo proattivi e innovativi nel proteggere e difendere il nostro lavoro dallo sfruttamento commerciale e dalle cause legali. Preserviamo la nostra fan-economia, i nostri valori, e la nostra espressione della creatività proteggendo e accudendo i nostri fan, il nostro lavoro, i nostri commenti, la nostra storia e la nostra identità, e al contempo fornendo il più vasto accesso possibile alle attività dei fan, per tutti i fan.

### **I NOSTRI VALORI**

- Noi riconosciamo il valore dei fanwork trasformativi e delle comunità innovative dalle quali essi sono nati, includendo tra essi tutti i media, le fanfiction su persone reali, gli anime, i fumetti, la musica e i video.
- Noi riconosciamo il valore della nostra identità in quanto comunità prevalentemente femminile, con una storia ricca di creatività e di commenti.
- Noi riconosciamo il valore della nostra infrastruttura basata sui volontari e dell'economia dello scambio e del regalo tra fan, che ne riconosce e celebra il valore in molteplici diverse attività.
- Noi riconosciamo il valore di mettere a disposizione le attività dei fan perché siano accessibili per tutti quelli che desiderano parteciparvi.

- Noi riconosciamo il valore dell'infinita diversità in infinite combinazioni. Noi riconosciamo il valore di ogni singolo fan impegnato nei lavori trasformativi: fan di qualunque razza, genere, cultura, identità sessuale o abilità. Noi riconosciamo il valore dell'impollinazione incrociata delle idee e delle culture dei fan, il loro scambio totalmente libero, e cerchiamo di impedire che il fandom venga omogeneizzato o centralizzato.

## RIGUARDO OTW / CHI SIAMO

OTW è gestita da fan per i fan. I membri del Consiglio di direzione di OTW sono tutti attivi all'interno del fandom, così come lo sono le più di 100 persone che prestano il loro aiuto nei rispettivi Comitati.

### CONSIGLIO DI DIREZIONE

**Cat Meier (Presidente)** Cat Meier ha studiato Relazioni Internazionali alla American University e da allora ha lavorato in una grande varietà di ambiti totalmente slegati tra loro, che includono l'amministrazione finanziaria, il marketing e i comitati politici. Attualmente è co-presidente del comitato Finanze di OTW, in cui è presente fin dalla sua creazione. Per tutta la sua vita è stata un'avidissima lettrice di fantascienza e fantasy, fa parte del fandom online fin dal 1999 come lettrice, commentatrice, beta reader e meta-scrittrice in fandom che spaziano dai film ad ambientazione storica, ai fumetti di supereroi. Dal 2005 al 2011 ha fatto parte dello staff della popolare newsletter Metafandom.

**Anna Genoese (Segretaria)** Anna Genoese è una fan da tutta la vita e una editrice e autrice professionale, che attualmente lavora a tempo pieno per una organizzazione no-profit internazionale che si concentra sullo sviluppo dei giovani. Come editrice professionale, Anna ha pubblicato racconti e storie originali di un certo numero di scrittori di fanfiction. Sotto pseudonimo, Anna ha scritto fanfiction e recitato podfic in numerosi fandom, e le sue opere possono essere trovate su AO3. Anna ha lavorato con il comitato Strategie di OTW da gennaio 2012 a dicembre 2013, ed è stata presidente del comitato da agosto 2012 a dicembre 2013. Anna è anche una volontaria per l'organizzazione delle tag.

**Nikisha Sanders (Tesoriera)** Nikisha Sanders possiede un diploma di laurea in sociologia e antropologia presso l'Earlham College, dove ha scritto una tesi finale sulla rappresentazione di genere tra le donne non eterosessuali. Ha lavorato come attivista per l'educazione e la consapevolezza dell'AIDS, ha lottato per i diritti LGBT a livello locale e statale facendo parte dello staff della Fairness Campaign, ed è stata membro del consiglio della coalizione del Kentucky "Jobs with Justice" (Lavoro con giustizia). Ha portato al Consiglio la propria esperienza nella gestione e nel management delle organizzazioni no-profit, e ha un interesse personale nei confronti delle comunità dei fan di colore. È relativamente giovane all'interno del fandom online, essendo arrivata nel 2000 come avidissima lettrice delle fanfiction su *Buffy l'Ammazzavampiri*; e ha scritto in numerosi fandom televisivi e cinematografici, come NCIS, *Criminal Minds*, e in Harry Potter, fin dal 2006.

**Eylul Dogruel (Ufficiale per le elezioni)** Eylul Dogruel è un'artista e prossima MFA - *Master of Fine Arts* - presso l'università di Marmara, a Istanbul. Possiede un background eclettico nel suo combinare l'informatica e l'arte. La sua conoscenza e i suoi interessi coprono un vasto raggio di argomenti che includono i nuovi mezzi di comunicazione, la fantascienza, il supporto clienti, le tecnologie Web e l'usabilità. Eylul è una fan da tutta la vita e si è spostata all'interno di diversi fandom su media e videogiochi. È una lettrice di fanfiction, una attenta critica di fanart, una giocatrice di giochi di ruolo online e, occasionalmente, una meta-scrittrice. Tra i suoi fandom attuali annoveriamo Warcraft, Doctor Who e The Longest Journey/Dreamfall.

**Franzeska Dickson** Franzeska Dickson fa lavoro di supporto in ambito finanziario. Da sempre una geek, è stata introdotta nel mondo delle fanfiction dal newsgroup alt.tv.x-files alla tenera età di 13 anni e da allora è sempre stata in mezzo ai fanwork, prima come lettrice, poi come scrittrice e beta, e adesso come creatrice di video. Le sue convention e i suoi eventi preferiti sono quelli che includono ogni fandom, compresi i suoi exchange sui fandom rari asiatici. Ha preso parte in passato al gruppo di lavoro Norme sui contenuti e ai comitati Violazioni, Webmaster e Organizzazione Tag, e ha occupato diverse posizioni come volontaria all'interno di OTW.

**Andrea Horbinski** Andrea Horbinski è una studentessa PhD in storia moderna del Giappone con enfasi sui nuovi mezzi di comunicazione, presso l'Università della California, a Berkeley. Oltre che del Consiglio di direzione di OTW, fa anche parte del consiglio di amministrazione di [Ada Initiative](#), che si prefigge il compito di incrementare la partecipazione delle donne nella tecnologia libera e nella cultura. È stata anche una borsista Fulbright in Giappone, ha studiato i manga ultranazionalisti a Kyoto, ed è stata tra i fondatori del comitato Internazionalizzazione & Relazioni Esterne di OTW nel 2010. Si è unita al fandom online nel 1999, dopo aver scritto la sua tesina di diploma delle scuole medie sul proprio amore per Guerre Stellari, e presto si è ritrovata coinvolta nei fandom su diversi anime e manga, prima come creatrice di AMV e poi come traduttrice di fanfiction. È stata relatrice su fandom, anime, manga, storia e tradizione giapponese in numerose conferenze e convention, tra cui Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo e Popular Culture Association, e i suoi articoli e le sue recensioni sono stati pubblicati su *The WisCon Chronicles* volume 6, *Mechademia* e *Transformative Works and Cultures* - TWC (Culture e Lavori Trasformativi).

## **MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO**

Per maggiori informazioni sui precedenti membri del Consiglio di direzione, visita la pagina: <http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009-2011)  
Julia Beck (2011-2013)  
KellyAnn Bessa (2007-2009)  
Maia Bobrowicz (2013)  
Hele Braunstein (2011)  
Francesca Coppa, PhD (2007-2012)  
Cathy Cupitt, DCA (2007-2008)  
Susan Gibel, JD (2007-2009)  
Ira Gladkova (2010-2013)  
Sheila Lane (2009-2011)  
Allison Morris (2010-2011)  
Kristen Murphy (2010-2013)  
Naomi Novik (2007-2010, 2012)  
Jenny Scott-Thompson, MA (Cantab) (2012)  
Michele Tepper, PhD (2007-2008)  
Rebecca Tushnet, JD (2007-2010)  
Elizabeth Yalkut (2010)

## **COMITATI**

Violazioni  
Accessibilità, Design & Tecnologia  
Comunicazioni  
Sviluppo & Iscrizioni  
Fanvideo & Multimedia  
Finanze  
Diritti  
Internazionalizzazione & Relazioni Esterne  
Journal  
Supporto Legale  
Porte Aperte (Open Doors)  
Strategie  
Supporto  
Sistemi  
Organizzazione Tag  
Traduzione  
Volontari & Reclutamento  
Strategie Web, Design & Sviluppo  
Wiki

## **GRUPPI DI LAVORO**

Documentazione AO3

Gestione Categorie

Norme sui contenuti

Elezioni