



Rapporto Annuale 2014

Organizzazione per i Lavori Trasformativi



Tabella dei Contenuti

LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE	3
PROGETTI	6
• AO3	6
• FANLORE	7
• LEGAL ADVOCACY (Patrocinio Legale)	8
• OPEN DOORS (Porte Aperte)	10
• TWC	10
• RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE	11
• COMUNICAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI	12
• PERSONE E PIANIFICAZIONE	13
CRONOLOGIA 2014.....	14
CONTINUARE A SERVIRE I FAN: Gli obiettivi per il 2015	25
FINANZE.....	26
• STATO PATRIMONIALE	26
• BILANCIO DI ESERCIZIO	26
• NOTE INTEGRATIVE.....	28
OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) / MISSIONE, VISIONE, VALORI.....	30
• LA NOSTRA MISSIONE.....	30
• LA NOSTRA VISIONE.....	30
• I NOSTRI VALORI.....	30
COS'È OTW / CHI SIAMO.....	32
• CONSIGLIO DI DIREZIONE.....	32
• MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO	35
• COMITATI	36
• GRUPPI DI LAVORO	36

LETTERA DAL CONSIGLIO DI DIREZIONE

Cari amici e sostenitori,

È da più di sette anni che OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) lavora per *sostenere e proteggere i fanwork in diversi campi, e siamo emozionati di annunciarvi che complessivamente il 2014 è stato un altro anno di grandi successi in questo senso. Non solo i nostri tentativi di raccolta fondi di ottobre 2014 hanno ottenuto somme più alte di tutte le tre precedenti campagne messe insieme, ma abbiamo anche fatto significativi progressi negli investimenti in infrastrutture per Archive of Our Own – AO3 (Archivio Tutto per Noi), tenuto il secondo meeting annuale del Consiglio di Direzione fuori da Washington, e fatto importanti passi avanti verso la definizione di nuove norme per stabilire migliori pratiche organizzative, come ad esempio la compilazione di un budget annuale per la prima volta nella storia di OTW.*

Qualsiasi resoconto del 2014 deve cominciare con gli oltre 173.000 US\$ raccolti nella campagna di ottobre. Ci siamo sentiti commossi ed elettrizzati per il successo della raccolta fondi, soprattutto perché è capitata durante un periodo di difficoltà tecniche che inizialmente temevamo avrebbero reso difficile il raggiungimento del nostro obiettivo di 70.000 US\$. Lo staff e i volontari di OTW, però, si sono dimostrati più che all'altezza della situazione, e la generosità dei nostri fan e sostenitori è stata pari alla loro dedizione. Vogliamo ringraziare ogni donatore e tutti i membri dello staff e i volontari che ancora una volta hanno lavorato alla campagna: senza di voi, questo successo semplicemente non sarebbe stato possibile.

Il ritiro annuale del 2014 per la prima volta ha incluso altri partecipanti oltre al Consiglio di Direzione. Sono stati presenti l'intero Comitato di Strategie, oltre ai rappresentanti del Comitato di Supporto Legale e del Comitato di Volontari & Reclutamento, per contribuire a stabilire piani a lungo termine per la nostra organizzazione. Al ritiro abbiamo mosso importanti passi verso la stesura di un piano strategico triennale per OTW, ed essere stati in grado di vederci faccia a faccia per un fine settimana è stato essenziale per compiere un progresso così rapido. Vorremmo ringraziare tutti quelli che hanno partecipato al ritiro annuale per la loro dedizione, i loro suggerimenti e la loro pazienza e per aver tolto tempo ai propri impegni per unirsi a noi.

Vogliamo inoltre ringraziare Franzeska Dickson, Anna Genoese e Nikisha Sanders, ognuna delle quali ha fatto parte del Consiglio di Direzione nel 2014. Nikisha Sanders, ora che il suo mandato nel Consiglio è terminato, continuerà a collaborare come Tesoriere di OTW e vogliamo ringraziarla ancora per il suo continuo contributo.

Nel 2014 sono stati fatti ulteriori investimenti in infrastrutture (hardware, codice e personale) per sostenere AO3 e i suoi comitati tecnici associati, oltre a Fanlore, la nostra wiki del fandom. Supporto Legale ha inoltre compiuto maggiori e notevoli sforzi, come fornire memorie legali a sostegno del fair use e dell'attività dei fan nei vari livelli del sistema giuridico statunitense, inclusa la Corte Suprema, e prepararsi a rinnovare ed espandere le esenzioni dal DMCA che abbiamo vinto dinanzi all'Ufficio statunitense del copyright. Il progetto Open Doors (Porte Aperte) ha importato su AO3 altri due archivi di fanfiction a rischio, compreso finalmente l'archivio Yuletide Treasure. La sua difficile situazione era stato uno dei fattori che hanno contribuito alla nascita del progetto AO3. Gli altri traguardi raggiunti da ciascuno dei nostri progetti e comitati verrà descritto più dettagliatamente in questo resoconto, perciò in questo momento desideriamo solamente esprimere di nuovo la nostra gratitudine nei confronti dei nostri instancabili membri dello staff e volontari, che sono sparsi in tutto il mondo, ma sono uniti nella loro fede nella missione di OTW.

Guardando al 2015, prevediamo un altro anno di duro lavoro per la realizzazione della nostra missione. In particolare, poiché la popolarità di AO3 è in rapida crescita, prevediamo una spesa aggiuntiva di 100.000 US\$ per la manutenzione e l'espansione dell'hardware, e stiamo anche cercando un modo per dare slancio al suo sviluppo nel corso dell'anno. L'immenso successo della raccolta fondi di ottobre 2014 non ci ha solo rassicurato riguardo la fiducia che i nostri sostenitori hanno in noi, ma ha anche messo in luce degli elementi nel nostro processo di raccolta che non sono più adeguati alle nostre necessità e il Comitato Sviluppo & Iscrizioni sta attualmente lavorando alla revisione di tali procedimenti per rafforzare la posizione di OTW nella raccolta fondi. Più di tutto, prevediamo di continuare a lavorare per documentare i procedimenti e i ruoli del Consiglio per rendere OTW più conforme alle migliori pratiche no-profit e attendiamo con grande trepidazione di valutare l'inizio dell'attuazione del piano strategico al nostro prossimo incontro annuale.

Rapporto Annuale 2014

Ancora una volta, nulla di ciò sarebbe possibile senza il duro lavoro del nostro staff e dei nostri volontari e senza il supporto dei nostri donatori e sostenitori. Ringraziamo ognuno di voi per il vostro continuo supporto; con voi, prevediamo che il 2015 sarà l'anno migliore di sempre per OTW.

In fandomica amicizia,

Il Consiglio di Direzione di OTW del 2015

Eylul Dogruel, Presidente

Andrea Horbinski, Segretaria

Soledad Griffin

Margaret J. MacRae

Cat Meier

Jessica Steiner

PROGETTI

Con ormai sette anni di vita, OTW sta cambiando in termini di supporto agli utenti e di visibilità tramite passaparola e sta vedendo un importante aumento nei contributi ai suoi progetti da parte dei fan.

AO3

AO3 ha mantenuto un tasso di crescita molto elevato, raggiungendo il 15 febbraio la quota di 1 milione di fanwork e superando i 400.000 account e 17.000 fandom a fine anno. AO3 ha avuto 7,5 milioni di visitatori unici a dicembre, con un aumento sensibile rispetto ai 4,9 milioni di visitatori unici registrati undici mesi prima a gennaio. Il numero di pagine visualizzate settimanalmente si è attestato a gennaio su una media di 49 milioni ed è aumentato durante l'anno, fino a raggiungere i 75,9 milioni di visualizzazioni nell'ultima settimana di dicembre.

Nel corso dell'anno AO3 ha avuto dei buoni risultati in termini di stabilità. Il Comitato Accessibilità, Design & Tecnologia nel 2014 ha rilasciato 41 deploy di codice, tra i quali uno strumento di organizzazione a blocchi per gli organizzatori di tag e una miglioria al sistema di FAQ per rendere accessibile la vasta sezione di supporto di AO3 ad ancora più utenti.

Il Comitato Traduzione ha iniziato a lavorare per rendere disponibili in diverse lingue le FAQ di AO3, ed i Comitati Documentazione AO3 e Norme sui Contenuti hanno continuato ad apportare miglioramenti alle FAQ, in particolar modo aggiornando informazioni obsolete e aggiungendo delle nuove linee guida riguardo il Digital Millennium Copyright Act (DMCA) stilate dal Comitato Norme sui Contenuti.

Nel 2014 il Comitato Abuso ha gestito 2750 ticket ed il Comitato Supporto ne ha gestiti quasi 6000. Durante l'anno il Comitato Supporto ha tenuto cinque chat per assistere gli utenti di AO3 in diverse lingue con l'aiuto del Comitato Traduzione.

A causa delle limitazioni del server, il Comitato Organizzazione Tag ha iniziato l'anno con regole molto restrittive circa le modifiche che gli organizzatori potevano apportare alle tag. Tra i limiti, l'impossibilità di creare nuove tag libere canoniche generiche non legate a specifici fandom e l'impossibilità di rinominare tag di dimensione media e grande e creare sotto-tag al loro interno. Fintanto che tali restrizioni sono rimaste vigenti, il Comitato Organizzazione Tag ha aggiornato le sue Norme sui Fandom Assegnati (concluse a febbraio), ha creato una nuova Norma sulla Comunicazione (terminata a giugno), si è trasferito su Trello per tracciare i compiti dello staff (a settembre), ha migliorato la propria documentazione interna e ha portato a termine tre sessioni di reclutamento. A maggio il Comitato Accessibilità, Design & Tecnologia ha creato un nuovo strumento di organizzazione in massa delle tag che gli organizzatori possono usare operando internamente ai loro fandom, con un miglioramento sensibile dell'efficienza del processo di organizzazione. Inoltre i Comitati Accessibilità, Design & Tecnologia e Controllo Qualità & Testing hanno migliorato l'organizzazione, testando e risolvendo alcuni bug esistenti. A ottobre le restrizioni sull'organizzazione di tag di medie dimensioni sono state leggermente allentate, grazie al miglioramento della situazione dei server dovuto al lavoro del Comitato Accessibilità, Design & Tecnologia.

FANLORE

A febbraio Fanlore ha superato le 500.000 modifiche, proprio lo stesso giorno in cui AO3 ha festeggiato 1 milione di fanwork, rendendo quella data una giornata di traguardi incredibili. Fanlore ha successivamente raggiunto la tappa dei 30.000 articoli in aprile, con un post di Sparcicle riguardo Nox et Lumos.

Nel 2014 è stato particolarmente fortunato Stub September, un evento di durata mensile in cui si incoraggiano gli utenti ad espandere gli articoli rimasti allo stato di bozza su Fanlore per farli diventare veri e propri articoli e si mira ad aumentare la visibilità del sito. Il Comitato Wiki ha registrato diversi nuovi account e voci.

LEGAL ADVOCACY (Patrocinio Legale)

Il team di Supporto Legale ha avuto un anno di successi. A gennaio, una delle fondatrici del Consiglio, Naomi Novik, ha deposto in presenza del Sottocomitato della Camera dei Rappresentanti degli Stati Uniti per le Corti, la Proprietà Intellettuale e Internet, con l'assistenza di Supporto Legale.

Supporto Legale ha collaborato con Electronic Frontier Foundation (EFF) e Public Knowledge (associazione no-profit che si occupa di dominio pubblico) per stilare e presentare una memoria legale per il caso *DISH Network contro ABC* dinanzi alla Corte d'Appello degli Stati Uniti per il Secondo Circuito. Il caso, anche conosciuto come "Autohop Litigation" (Contenzioso Autohop), riguarda la registrazione di programmi televisivi ai fini di una visualizzazione in differita e ha implicazioni anche per i creatori di fanvideo e per tutti i fan che si affidano a strumenti messi a disposizione da terze parti per creare fanwork.

Supporto Legale ha stilato una memoria legale per sostenere la richiesta di Google affinché la Corte d'Appello degli Stati Uniti per il Nono Circuito riascoltasse il caso *Garcia contro Google*, che verteva sulle norme per la sicurezza nella navigazione internet ("safe harbor") che proteggono gli intermediari (come YouTube e AO3) dalla responsabilità per i contenuti creati dagli utenti. La memoria legale ha aiutato Google a vincere l'istanza. Supporto Legale ha quindi stilato un'altra memoria legale per la nuova udienza, spiegando perché il risultato precedente potrebbe promuovere la censura online e danneggiare la libertà di parola.

Supporto Legale ha garantito la continuità della partecipazione di OTW al processo "Green Paper" riguardante la legge statunitense per il copyright davanti all'Ufficio Marchi e Brevetti degli Stati Uniti/Telecomunicazioni Nazionali e Gestione delle Informazioni (USPTO/NTIA), prendendo parte anche al gruppo di lavoro sulla standardizzazione delle procedure DMCA di "notifica e rimozione". Supporto Legale ha inoltre partecipato alla tavola rotonda dell'USPTO riguardo Green Paper a Los Angeles, durante la quale la presidente, Betsy Rosenblatt, ha presentato l'idea di un inquadramento legale per la creazione di remix.

Come per gli anni precedenti, il comitato Fan Video & Multimedia ha lavorato con Supporto Legale e con l'Electronic Frontier Foundation (EFF) alla petizione per richiedere l'esenzione dal DMCA che garantisca il diritto di infrangere il copyright dei file multimediali per i creatori di fanvideo, quelli di video musicali anime (AMV) e per i creatori di video remix non commerciali. Questa volta cercheranno di ampliare l'esenzione ottenuta nel 2009 e nel 2012 per includere i Blu-ray. Supporto Legale ha presentato richiesta all'Ufficio per il Copyright degli Stati Uniti per il rinnovo dell'esenzione DMCA che OTW ha aiutato a ottenere nel 2009 e nel 2012.

Insieme a Creative Commons Australia, Supporto Legale ha presentato interventi al governo australiano in associazione con il Documento di discussione australiano sul Copyright Online ("Discussion Paper on Online Copyright").

Per aiutare direttamente i fan, Supporto Legale ha risposto alle loro domande legali ed a quelle di un presunto detentore di diritti legali, elargendo consigli ai fan preoccupati dallo Stop Online Piracy Act (SOPA) e dal Trans-Pacific Partnership. Il Comitato ha redatto post su "The Case Against Licensing Fanworks" (Il caso contro la concessione di licenze per i Fanwork), sul fair use, sul copyright in Cina e sul caso "Free Sherlock". I membri dello staff Betsy ed Heidi, insieme a Josh Wattles di DeviantArt, hanno tenuto una presentazione che ha riscosso un discreto successo al San Diego Comic Con dal titolo "Fans, Love, and the Law" ("I Fan, l'Amore e la Legge").

Nessuno dei servizi OTW ha ricevuto richieste di informazioni secondo la sezione 215 del Patriot Act americano.

AO3 (Archivio Tutto Per Noi) ha una politica di "notifica e rimozione" per i minori di 17 anni in ottemperanza alla sezione 512 del Codice americano, che si può trovare qui <http://archiveofourown.org/dmca>. Nel 2014 AO3 non ha ricevuto richieste di rimozione conformi a questa politica riguardante i lavori ospitati sui propri server.

OPEN DOORS (Porte Aperte)

Porte Aperte ha importato due archivi in AO3 nel 2014 e ha annunciato l'arrivo di altre due importazioni. A marzo, ha annunciato l'imminente importazione in AO3 dell'archivio originale Yuletide Archive e successivamente ha portato avanti due chat aperte a tal riguardo. L'archivio originale Yuletide Archive (composto da circa 7.500 lavori) è stato importato in AO3 a maggio da Accessibilità, Design & Tecnologia, con tutte le tag gestite da Organizzazione Tag. Porte Aperte ha gestito oltre 300 ticket nel corso dell'importazione.

Porte Aperte e Bettina, la moderatrice dell'archivio German Speaking Slashers United, hanno completato l'importazione di oltre 700 lavori in AO3 nel mese di aprile.

Verso la fine dell'anno, Porte Aperte ha annunciato l'imminente importazione degli archivi Boys in Chains e Ink Stained Fingers in AO3.

TWC

Il comitato Journal continua a promuovere ed a consentire l'accesso alla ricerca riguardante fanwork e pratiche dei fan con una pubblicazione regolare e due numeri speciali di *Transformative Works and Cultures* – TWC (*Cultura e Lavori Trasformativi*). A febbraio, la casa editrice University of Iowa Press ha pubblicato *The Fan Fiction Studies Reader*, curato dalle fondatrici ed editrici di TWC, Karen Hellekson e Kristina Busse, che include anche i saggi di un membro fondatore di OTW, Francesca Coppa, e di molti altri.

Il numero 15, che annovera articoli su una varietà di fandom, si intitola "Fandom and/as Labor" ("Fandom e/come Lavoro") ed è stato curato da Mel Stanfill e Megan Condis. Tra i temi trattati l'"economia del dono" del fandom e questioni inerenti il lavoro dei fan. Il numero 16, "Materiality and Object-Oriented Fandom" ("Materialismo e Fandom orientato all'oggetto"), è stato curato da Bob Rehak e vi si discutono elementi del fandom materiale, come merchandise e collezionismo. Il numero finale del 2014 non ha, invece, un tema specifico ed include uno studio sullo scambio di genere nelle fan fiction di Sherlock e un'intervista con l'attore Orlando Jones su fandom, social media e interazioni tra produttore e fandom.

RACCOLTA FONDI E RELAZIONI ESTERNE

Sviluppo & Iscrizioni ha registrato donazioni record durante la nostra Chiamata alle Iscrizioni di Aprile. Traduzione ha fatto enormi sforzi riguardanti le relazioni esterne, traducendo oltre 100 post per la Chiamata, e Comunicazioni ha messo in scena il gran finale rilasciando un video di OTW, un progetto di sensibilizzazione che introduce gli utenti a OTW ed ai suoi progetti.

La Chiamata alle Iscrizioni di Ottobre è stata un enorme successo: il totale delle donazioni è stato di 174.570,34 US\$, ma alla fine di Ottobre abbiamo ricevuto ben 182.930,34 US\$ in donazioni da 8.211 persone. Questa somma ha di gran lunga superato quella di ogni Chiamata precedente e più che raddoppiato l'obiettivo iniziale, rendendo il 2014 l'anno delle donazioni record. Allo stesso tempo, le informazioni rilasciate durante la Chiamata hanno spiegato agli utenti ed ai donatori la necessità di aumentare le entrate per supportare la rapida crescita dei progetti di OTW.

Sviluppo & Iscrizioni ha dovuto aggirare vari ostacoli dell'ultimo minuto dovuti a questioni tecniche e cambiamenti durante la Chiamata, incluse diverse interruzioni di servizio di transformativeworks.org che hanno reso necessario che AO3 ospitasse per la prima volta una pagina donazioni. Sviluppo & Iscrizioni ha anche risposto a centinaia di domande dei fan e commenti durante la Chiamata stessa, con l'aiuto di Janita, membro dello staff di Comunicazioni. Traduzioni ha preparato oltre 100 post tradotti per questa Chiamata - incluse due infografiche e moltissimi tweet.

A Novembre, Sviluppo & Iscrizioni ha annunciato che OTW prenderà parte al programma AmazonSmile, che permette a chi fa acquisti negli Stati Uniti di donare a OTW lo 0,5% del prezzo d'acquisto dei beni selezionati.

COMUNICAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI

Tutti gli account di Comunicazioni sui social network hanno mostrato un aumento nel numero di follower, per quanto generalmente modesto. Caso a parte è stato l'account su Tumblr, che ha guadagnato oltre 3.000 nuovi follower durante la Chiamata alle Iscrizioni di ottobre ed il periodo immediatamente successivo. Anche l'account Twitter fanlore_news ha visto un significativo incremento in termini di follower.

Nel 2014, Comunicazioni ha scritto e pubblicato 193 post; inoltre, ha assistito altri comitati nella stesura, correzione e distribuzione dei loro post, tra i quali 4 per Porte Aperte, 18 per Sviluppo & Iscrizioni, 12 per Volontari & Reclutamento, 8 per il Consiglio, 5 per Elezioni, 3 per Strategie, 3 per Wiki, 6 per Supporto e 28 per Supporto Legale.

Ad aprile 2014, come risultato di un enorme lavoro di gruppo, è stato creato e pubblicato il video promozionale di OTW, dal titolo *Introduzione a OTW*. Successivamente, Traduzioni ha sottotitolato il video in ben 16 lingue. *Introduzione a OTW* si trova su altri tre siti oltre a quello ufficiale dell'organizzazione, tra i quali Youtube, dove ha raggiunto ad oggi [più di 1.700 visualizzazioni](#).

Traduzione ha aggiunto quattro nuovi team di traduttori nel 2014: catalano, ceco, ebraico e russo. Il comitato è stato estremamente impegnato durante tutto l'anno, assicurando la disponibilità di traduttori simultanei per le chat tenute regolarmente da Supporto, traducendo comunicati importanti per Comunicazioni, Porte Aperte, Supporto Legale, Accessibilità, Design & Tecnologia ed altri, ed inoltre occupandosi di tradurre il materiale delle due Chiamate alle Iscrizioni annuali.

Durante l'anno, Strategie Web, Design & Sviluppo si è occupato a tempo pieno di vari problemi noti del sito di OTW. A luglio, il comitato ha bloccato temporaneamente i commenti anonimi sul sito OTW a causa di un'ondata di spam. Alla fine dell'anno il comitato ha rilevato dei problemi nel sistema di gestione del sito, Drupal, e nel software CiviCRM usato da Sviluppo & Iscrizioni per gestire iscrizioni e donazioni. Tale software è stato disconnesso in novembre ed i due comitati hanno iniziato a cercare altre opzioni per il sito e l'hosting di CiviCRM.

PERSONE E PIANIFICAZIONE

Nel 2014 il comitato Volontari & Reclutamento ha reclutato per 20 posizioni distinte in 14 comitati, introducendo un totale di 109 nuovi membri dello staff e 265 nuovi volontari.

Nel mese di marzo, Volontari & Reclutamento ha inoltre iniziato il decommissionamento del comitato Sovvenzioni. A settembre il gruppo di lavoro Elezioni è diventato un comitato a tutti gli effetti, in seguito all'approvazione da parte del Consiglio.

Strategie ha continuato a fare sondaggi presso ciascun comitato, parlando sia con i presidenti di comitato che con gli altri membri. Nel mese di ottobre, in occasione dell'annuale meeting del Consiglio, Strategie ha presentato i risultati di questo processo al Consiglio e ai rappresentanti dei comitati Volontari & Reclutamento e Supporto Legale. In quell'occasione è stata stilata una lista di obiettivi strategici da raggiungere ad intervalli di sei mesi nell'arco dei prossimi tre anni, che Strategie ha poi rielaborato in un piano preliminare e presentato a staff e volontari sollecitandone i commenti.

Da quando è passato da un gruppo di lavoro temporaneo a un comitato a tutti gli effetti, Elezioni ha lavorato all'adozione di nuovi strumenti per facilitare la gestione di elezioni di portata sempre maggiore. In Novembre, il comitato ha organizzato con successo un'elezione incontestata gestendo la pubblicazione di informazioni sul candidato e programmando chat aperte e una sessione di Q&A tra il candidato e il pubblico. Elezioni ha inoltre migliorato la documentazione di tutti gli aspetti elettorali e discusso la problematica di potenziali cambiamenti delle norme interne. Alcuni di questi cambiamenti sono stati posti in essere nel 2014 mentre per il resto è previsto un periodo di commenti e revisione nel 2015.

Anna Genoese, membro del Consiglio di Direzione, si è dimessa in ottobre, mentre Nikisha Sanders ha completato il suo mandato nel Consiglio in dicembre. Sempre in dicembre, sono stati introdotti i nuovi membri del Consiglio Jessica Steiner, M. J. MacRae e Soledad Griffin.

CRONOLOGIA 2014

Gennaio

- Violazioni ha ricevuto circa 120 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha pubblicato "Site Stats: A Look at 2013 and Beyond, Part 1" ("Statistiche del sito: uno sguardo al 2013 e oltre, parte 1") con allegato un foglio di lavoro su AO3.
- Comunicazioni ha iniziato a pubblicare notizie sull'account LinkedIn di OTW.
- I comitati Comunicazioni e Supporto Legale hanno scritto molti post per la Settimana del Copyright.
- Supporto Legale ha lavorato con l'EFF e con Public Knowledge per compilare e inviare una memoria legale nel caso *DISH Network contro ABC* davanti alla seconda Corte di Appello degli Stati Uniti.
- Il membro fondatore del Consiglio Naomi Novik ha fornito la sua testimonianza davanti alla Sottocommissione alla Camera degli Stati Uniti per l'Amministrazione Giudiziaria, la Proprietà Intellettuale e Internet, con l'assistenza del Comitato Supporto Legale.
- Supporto ha ricevuto 445 ticket.
- Sistemi ha lavorato alle nuove macchine di AO3 e alla transizione dei sistemi interni di OTW dal nostro server Linode rimanente alle nostre macchine virtuali.

Febbraio

- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha aggiornato il codice su AO3 con la Release 0.9.13.
- AO3 ha superato il milione di fanwork.
- Comunicazioni ha annunciato l'istituzione di una Giornata Internazionale dei Fanwork da tenersi ogni anno il 15 febbraio per continuare a concentrarsi sui fanwork nei prossimi anni.
- Fanlore ha superato le 500.000 modifiche.
- La presidente di Sviluppo & Iscrizioni, Kristen Murphy, è stata intervistata da Three Patch Podcast sulla crescita e sui traguardi di OTW.
- I direttori fondatori del comitato Journal, Karen Hellekson e Kristina Busse, hanno pubblicato il libro *The Fan Fiction Studies Reader* con la casa editrice dell'Università dell'Iowa. Il libro include saggi di Francesca Coppa e altri.

- Open Doors (Porte Aperte) ha lavorato con Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Controllo Qualità & Testing per aggiornare la documentazione per l'importazione con le modifiche e le caratteristiche dell'ultima versione.
- Strategie ha completato i sondaggi con i comitati Violazioni, Comunicazioni, Sviluppo & Iscrizioni, Internazionalizzazione & Relazioni Esterne e Strategie Web, Design & Sviluppo ed è passato alle fasi di analisi dei dati e di stesura dei rapporti.
- Supporto ha ricevuto 461 ticket.
- Organizzazione Tag si è coordinato con Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Sistemi per completare alcune grosse riorganizzazioni senza danneggiare i server.
- Traduzione ha avviato un nuovo team di lingua: turco.

Marzo

- Violazioni ha ricevuto 160 ticket, per la maggior parte su plagii e contenuti diversi dai fanwork.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha implementato due nuove versioni nell'attuale ciclo di aggiornamenti (Release 0.9.14).
- Comunicazioni ha pianificato e gestito una serie di eventi a marzo per celebrare i traguardi raggiunti a febbraio.
- Journal ha pubblicato il numero 15 di *Transformative Works and Cultures* - TWC (Culture e Lavori Trasformativi), che ha presentato articoli su una varietà di fandom.
- Supporto Legale ha dato consiglio ai fan sullo Stop Online Piracy Act - SOPA (Atto per lo Stop alla Pirateria Online) e sul Trans-Pacific Partnership (Accordo Trans-Pacífico).
- Supporto Legale ha lavorato con John, membro dello staff Comunicazioni, per pubblicare un post sul copyright in Cina.
- Porte Aperte ha annunciato l'imminente importazione dell'archivio originale di Yuletide su AO3.
- Supporto ha tenuto una chat di assistenza per gli utenti di AO3.
- Supporto ha ricevuto 459 ticket.
- Sistemi ha continuato a suddividere le varie funzioni sui server virtuali.
- Volontari & Reclutamento ha iniziato la dismissione del comitato Diritti.
- Volontari & Reclutamento ha risolto oltre 80 ticket interni.

Aprile

- Violazioni ha ricevuto oltre 200 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha continuato il suo ciclo di release con cinque aggiornamenti.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha annunciato imminenti cambiamenti al sistema di FAQ di AO3.
- Comunicazioni ha rilasciato il video *Introduction to the OTW* (Introduzione a OTW) alla fine della Chiamata alle Iscrizioni.
- I rappresentanti di Comunicazioni presso Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e Wiki hanno creato e diffuso tweet e post per April Showers.
- Sviluppo & Iscrizioni ha registrato donazioni record durante la nostra Chiamata alle Iscrizioni di aprile.
- Sviluppo & Iscrizioni ha annunciato i suoi piani per un negozio di merchandise di OTW.
- Supporto Legale ha presentato una memoria legale nel caso *Garcia contro Google*.
- Porte Aperte ha tenuto la prima di due chat aperte per l'importazione dell'archivio di Yuletide.
- Porte Aperte e Bettina, la moderatrice dell'archivio German Speaking Slashers United, hanno completato l'importazione di oltre 700 fanwork su AO3.
- Strategie ha iniziato un nuovo giro di sondaggi, rivolgendosi ai comitati Traduzione, Finanze e Fan Video & Multimedia.
- Supporto ha ricevuto 435 ticket.
- Traduzione ha prodotto oltre 100 traduzioni di post questo mese per la Chiamata alle Iscrizioni.
- Traduzione ha avviato un nuovo team: catalano.
- Volontari & Reclutamento ha risposto a oltre 20 richieste di non induzione/rimozione.

Maggio

- Violazioni ha ricevuto oltre 200 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato uno strumento per la gestione di massa delle tag per gli organizzatori di tag, permettendo loro di compiere modifiche complessive dalle pagine individuali di ciascun fandom.
- Il Consiglio ha iniziato la pianificazione di un ritiro in ottobre.
- Comunicazioni ha pubblicato il Rapporto annuale di OTW per il 2013.
- Norme sui Contenuti ha aggiornato i Termini di Servizio e le FAQ di AO3 e ha visto approvata una nuova serie di norme sul Digital Millennium Copyright Act (DMCA), che Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha pubblicato su AO3.
- Supporto Legale ha compilato e presentato una lettera di protesta presso l'Ufficio Brevetti degli Stati Uniti contro un dichiarante che cercava di ottenere i diritti di marchio sul termine "FANDOM".
- Supporto Legale ha continuato la partecipazione di OTW alla "Carta Verde" congiunta dell'Ufficio Brevetti degli Stati Uniti e dell'Amministrazione nazionale delle Telecomunicazioni e dell'Informazione (USPTO/NTIA) riguardante la legge sul copyright degli Stati Uniti; questa volta ha partecipato a un meeting con tutte le parti in causa riguardo la standardizzazione delle procedure di "notifica e rimozione" DMCA, con il presidente di Supporto Legale Betsy Rosenblatt a presentare tale riunione.
- Porte Aperte ha tenuto la seconda delle due chat aperte per l'importazione dell'archivio di Yuletide. L'archivio originale di Yuletide (circa 7.500 fanwork) è stato importato su AO3 poco dopo da Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T), con tutte le tag sistemate da Organizzazione Tag. Porte Aperte ha gestito oltre 300 ticket durante il processo di importazione.
- Supporto ha ricevuto 534 ticket.
- Traduzione ha iniziato una collaborazione con Comunicazioni riguardante la newsletter esterna mensile di OTW.
- Traduzione ha avviato un nuovo team: russo.

Giugno

- Violazioni ha chiuso con successo oltre 150 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato cinque aggiornamenti, che hanno risolto 52 problemi dal bug tracker.
- Norme sui Contenuti ha modificato le FAQ per aggiungere alcune domande comuni.
- Sviluppo & Iscrizioni ha iniziato a lavorare con altri comitati per preparare il Gruppo Identità Visiva, che si concentrerà sul brand visivo di OTW.
- Fanlore ha raggiunto la soglia di 30.000 articoli con un post su Nox et Lumos.
- Journal ha rilasciato il numero 16, un'edizione con editor ospiti sulla cultura materiale dei fan.
- Supporto Legale ha continuato a rappresentare OTW nel processo di sviluppo USPTO/NTIA con tutte le parti in causa per migliorare le procedure di notifica e rimozione DMCA.
- Supporto Legale ha creato due post su aspetti legali di interesse dei fan, uno sul fair use e l'altro sulla decisione della Corte d'Appello degli Stati Uniti sul caso "Free Sherlock".
- Strategie ha continuato il suo lavoro di raccolta dati, compiendo sondaggi presso i comitati Supporto Legale, Finanze, Cambio Categoria, Traduzione, Fanvideo & Multimedia, Journal e Fanhackers.
- Supporto ha tenuto una chat di assistenza multilingua con l'aiuto di Traduzione per aiutare gli utenti di AO3.
- Supporto ha ricevuto 505 ticket.
- Lo staff di Organizzazione Tag ha organizzato alcune sessioni per l'addestramento dei volontari nuovi e correnti.
- Traduzione ha rilasciato il video di OTW con sottotitoli in 16 lingue.

Luglio

- Violazioni ha gestito circa 200 ticket dagli utenti di AO3.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato altri tre aggiornamenti di codice per la Release 0.9.15.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha risolto 110 dei problemi conosciuti e segnalati nel bug tracker.
- Documentazione AO3 ha compiuto alcune grosse riorganizzazioni nel flusso di lavoro interno.
- Il Presidente del Consiglio Cat Meier ha iniziato regolare lavoro d'ufficio il mercoledì e il giovedì dalle 23:59 alle 02:00 UTC.
- Elezioni è stato riorganizzato come Gruppo di lavoro e ha reclutato nuovi membri per la stagione 2014.
- Il Presidente di Fanhackers Nele Noppe ha scritto un post molto apprezzato sui problemi di censura affrontati dai fan di anime e manga.
- I membri dello staff di Supporto Legale Betsy e Heidi, insieme a Josh Wattles di deviantART, hanno tenuto una presentazione alla San Diego Comic-Con intitolata "Fans, Love, and the Law" ("I Fan, l'Amore e la Legge"), con una nutrita presenza di pubblico.
- Supporto Legale ha preso parte alla tavola rotonda sulla Carta Verde USPTO a Los Angeles.
- Supporto Legale ha risposto ad alcune domande da parte di singoli fan ed ha aiutato un fan che ha ricevuto una lettera di diffida riguardante i propri fanwork.
- Strategie ha iniziato a pianificare una serie di discussioni sulle basi del no-profit.
- Supporto ha ricevuto 516 ticket.
- Organizzazione Tag ha raggiunto un accordo con Traduzione per richiedere i loro servizi per tag e fanwork non in lingua inglese, per i quali gli organizzatori di tag avranno bisogno di aiuto.
- Traduzione e Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) hanno iniziato a testare PhraseApp, un possibile strumento per la traduzione dell'interfaccia di AO3.
- Strategie Web, Design & Sviluppo ha temporaneamente sospeso la possibilità di commentare anonimamente sul sito di OTW a causa di una massiccia ondata di spam.
- Wiki ha risolto con successo alcuni casi di protezione di identità.

Agosto

- Violazioni ha ricevuto 198 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre nuovi aggiornamenti.
- AO3 ha registrato il primo giorno (domenica 10 agosto) con oltre 10 milioni di visualizzazioni, una media di circa 7.000 pagine visualizzate al minuto.
- Fanvideo & Multimedia ha ricominciato a lavorare con il comitato Supporto Legale e con la Electronic Frontier Foundation (EFF) per chiedere una esenzione dal DMCA che garantisca ai vidder, ai creatori di AMV ed ai creatori di altri tipi di remix non commerciali di video la possibilità di violare la protezione della copia sui file multimediali.
- Supporto Legale ha risposto ad alcune domande di natura legale da parte dei fan e da un presunto detentore di copyright.
- Supporto ha tenuto un'altra chat per assistere in più lingue gli utenti di AO3, con l'assistenza di Traduzione.
- Supporto ha ricevuto 541 ticket.
- Sistemi ha spostato la piattaforma Vault di OTW su una differente macchina virtuale.
- Organizzazione Tag ha convalidato 210 volontari attivi questo mese.

Settembre

- Violazioni ha ricevuto 420 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha completato con successo quattro diversi e importanti aggiornamenti del codice.
- Elezioni è diventato ufficialmente un comitato.
- Elezioni ha lavorato con il Consiglio per chiarire i requisiti per l'eleggibilità e ha inviato una chiamata per i candidati.
- Journal ha pubblicato il numero 17 di TWC.
- Supporto Legale, insieme a Creative Commons Australia, ha sottoposto dei commenti al governo australiano in associazione con la Carta di Discussione australiana sul copyright online.
- OTW ha festeggiato il suo settimo anniversario con un guest post di Flourish Klink.
- OTW ha preso parte al Rallentamento di Internet per la Battaglia per la Rete il 10 settembre, mostrando dei banner per informare gli utenti sull'attacco alla neutralità della Rete.

- Il sito di OTW ha sperimentato diverse interruzioni del servizio.
- Strategie ha completato altre due sessioni interne sulle basi del no-profit.
- Supporto ha ricevuto 474 ticket.
- Sistemi ha creato un nuovo cluster per ElasticSearch, al fine di indicizzare meglio AO3.
- Traduzione ha avviato un nuovo team: ceco.
- L'evento del comitato Wiki su Fanlore, Stub September, è stato un grande successo.
- Wiki ha tenuto una chat di editing il 14 settembre e in seguito ha pubblicato un riassunto delle problematiche discusse nella stessa giornata.

Ottobre

- Violazioni ha gestito oltre 180 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato una serie di piccoli aggiornamenti del codice (Release 0.9.26, 0.9.27–.29, e 0.9.30–.32).
- Il Consiglio e il Comitato Strategie hanno unito le forze con alcuni rappresentanti di Volontari & Reclutamento e di Supporto Legale per una sessione di pianificazione, al fine di sviluppare i piani futuri per OTW.
- Il Consiglio ed i Comitati Strategie, Volontari & Reclutamento e Supporto Legale hanno sviluppato dal ritiro una lista di obiettivi strategici globali da raggiungere, di sei mesi in sei mesi, nell'arco dei prossimi tre anni.
- Il direttore del Consiglio Anna Genoese ha rassegnato le dimissioni dal Consiglio di OTW.
- Comunicazioni ha pubblicato un altro post di ospiti, questa volta un'intervista al blogger di fandom Jamie Broadnax.
- La Chiamata alle Iscrizioni di Sviluppo & Iscrizioni di ottobre è stata un enorme successo: il totale complessivo per la raccolta fondi è stato di 173.760,34 US\$, ma per la fine di ottobre le donazioni ricevute da 8.211 persone hanno raggiunto la somma di 182.930,34 US\$.
- Sviluppo & Iscrizioni ha risposto a centinaia di domande e commenti da parte dei fan durante la Chiamata alle Iscrizioni.
- I comitati Sviluppo & Iscrizioni, Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) e altri hanno lavorato duramente per gestire problematiche dell'ultimo minuto a causa di difficoltà tecniche e cambiamenti resisi necessari durante la campagna.
- Elezioni ha annunciato i nomi dei tre candidati per il Consiglio di OTW e che le elezioni non si sarebbero tenute per assenza di ulteriori candidati. I candidati erano Soledad Griffin, Margaret J. MacRae e Jessica Steiner.

- Elezioni ha rilasciato i programmi elettorali e le biografie al pubblico, poi ha chiesto al pubblico di porre le proprie domande, cosa che ha portato alla pubblicazione delle domande e risposte dei candidati, che hanno coperto molti aspetti del lavoro del Consiglio di OTW.
- Internazionalizzazione & Relazioni Esterne ha tenuto una serie di incontri interni per aiutare a sviluppare una migliore comprensione dei bisogni e delle idee di OTW.
- Journal ha lavorato alla riorganizzazione della loro documentazione sul codice.
- Supporto Legale ha risposto ad alcune domande dei fan su questioni legali e richieste di aiuto.
- Strategie ha presentato i dati raccolti tramite sondaggi e interviste ad attuali e passati volontari e membri dello staff.
- Strategie ha successivamente tenuto tre meeting, aperti anche ad osservatori interni a OTW, per rivedere gli obiettivi stabiliti collettivamente durante il ritiro del Consiglio.
- Supporto ha tenuto una chat con l'aiuto di Traduzione per fornire assistenza agli utenti di AO3 in più lingue.
- Supporto ha ricevuto 519 ticket.
- Traduzione ha prodotto 180 post tradotti questo mese per la Chiamata alle Iscrizioni - oltre a due infografiche e moltissimi tweet.
- Traduzione ha avviato un nuovo team: ebraico.
- Organizzazione Tag è passato a Trello per la gestione interna dei compiti.

Novembre

- Violazioni ha gestito circa 270 ticket.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato due aggiornamenti di codice (Release 0.9.33 e 0.9.34).
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha gestito una questione di sicurezza relativa al nostro sviluppo dati, aggiornando il nostro metodo di criptatura e chiedendo ai nostri utenti di cambiare le loro password (attraverso un post di news di AO3 e specifiche mail).
- Documentazione AO3 ha mandato le prime cinque nuove FAQ agli altri comitati per revisione.
- Sviluppo & Iscrizioni ha lavorato con il Consiglio per creare un post sul futuro finanziario di AO3, a seguito della nostra Chiamata alle Iscrizioni da record di ottobre.

- Sviluppo & Iscrizioni ha annunciato che OTW prenderà parte al programma Amazon Smile.
- Elezioni ha concluso il periodo delle elezioni 2014 con un ultimo post di news su OTW contenente le trascrizioni delle tre chat pubbliche con i candidati.
- Supporto Legale ha sottoposto petizioni presso l'Ufficio Brevetti degli Stati Uniti per rinnovare l'esenzione DMCA che OTW ha aiutato a ottenere nel 2009 e nel 2012.
- La memoria presentata da Supporto Legale ha aiutato Google a vincere l'appello nel caso *Garcia contro Google* presso la Nona Corte d'Appello degli Stati Uniti. Supporto Legale ha compilato una nuova memoria per il procedimento.
- Supporto Legale ha creato un post dal titolo "The Case Against Licensing Fanworks" ("Il caso contro la concessione di licenze per i Fanwork").
- Open Doors ha annunciato l'imminente importazione dell'archivio Boys in Chains.
- Strategie ha tracciato un primo piano in base alla lista di obiettivi strategici concepita durante il ritiro del Consiglio di ottobre e l'ha presentato a tutti i membri dello staff e ai volontari per revisione.
- Strategie ha organizzato due chat globali per rivedere gli obiettivi del ritiro del Consiglio di ottobre insieme a tutto il personale che desiderasse partecipare.
- Sistemi ha fatto alcuni cambiamenti all'architettura interna delle mail di OTW per gestire meglio le mail delle future Chiamate alle Iscrizioni, così che non influenzino la normale consegna delle mail interne.
- Supporto ha ricevuto 510 ticket.
- Strategie Web, Design & Sviluppo ha risolto il problema con il sito di OTW, che in passato aveva causato frequenti interruzioni del servizio.

Dicembre

- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T) ha rilasciato tre aggiornamenti del codice (Release 0.9.35, 0.9.36, e 0.9.37 — 0.9.39).
- Violazioni ha gestito circa 260 ticket, portando il totale per il 2014 a 2.750.
- Accessibilità, Design & Tecnologia (AD&T), Violazioni e Organizzazione Tag hanno riscontrato un problema con la presenza di numerosi account di spam e un insostenibile numero di download su AO3.
- Comunicazioni ha fatto il primo post di anteprima per la Giornata Internazionale dei Fanwork.

- Elezioni ha finalizzato la propria richiesta di feedback e revisione per il 2014 e ha completato l'imminente roadmap 2015.
- Open Doors ha annunciato l'imminente importazione dell'archivio Ink Stained Fingers su AO3.
- Supporto ha tenuto una chat con l'aiuto di Traduzione per fornire assistenza agli utenti di AO3 in più lingue.
- Supporto ha ricevuto 541 ticket, portando il totale per il 2014 a circa 6.000.
- Organizzazione Tag ha gestito le tag per le numerose iniziative e gli exchange festivi, incluse quelle per un gran numero di nuovi fandom aggiunti ad AO3 per la prima volta.
- Traduzione ha condotto un sondaggio tra i propri traduttori riguardante pensieri e suggerimenti sul comitato, sulle procedure e sui progetti per il futuro.

CONTINUARE A SERVIRE I FAN: Gli obiettivi per il 2015

Durante l'annuale ritiro, il Consiglio di Direzione ha rivisto i propri obiettivi del 2014 come parte del processo strategico per il 2015 e oltre. Gli obiettivi per il 2015 riflettono tale lavoro e tengono altresì conto del feedback ricevuto dai membri e dai partecipanti a vari progetti di OTW.

1. Continuare l'implementazione delle migliori pratiche no-profit e *open source* per supportare il reclutamento di nuovo staff volontario e la gestione del personale attuale;
2. Continuare a migliorare le procedure e le pratiche organizzative al fine di tenere il passo con la realtà della continua espansione del personale e delle necessità del progetto;
3. Aumentare i ricavi dalle donazioni per sostenere appieno tutti gli aspetti del lavoro di OTW, incluso l'aumento del ritmo di sviluppo di AO3 e la necessità di fornire supporto ai volontari attraverso l'utilizzo per brevi periodi di collaboratori stipendiati;
4. Esplorare modi con cui aumentare il supporto dell'organizzazione per i fanwork multimediali;
5. Sostenere la rivista accademica TWC nella pubblicazione di due nuovi numeri;
6. Proseguire il lavoro sulle esenzioni dal DMCA e continuare a fornire, attraverso il comitato Supporto Legale, educazione e sostegno legale riguardanti le problematiche che i creatori di fanwork di ogni tipo devono affrontare;
7. Rafforzare le relazioni con le organizzazioni alleate e con privati favorevoli al fandom nelle comunità dell'intrattenimento, accademiche, dei media, no-profit, open source e legali, in parte attraverso la maggiore capacità di diffusione e presenza a conferenze ed eventi.

FINANZE

Organization for Transformative Works
STATO PATRIMONIALE
 Per l'anno conclusosi il 31 dicembre 2014

BILANCIO DI ESERCIZIO

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

	Total	
	As of Dec 31 2014	As of Dec 31 2013
ATTIVO		
Attivo circolante		
Conti Correnti Bancari		
Conti Correnti Bancari	278.383,23	141.842,73
Paypal	12.671,34	21.842,79
Paypal 2	11.300,51	
Totale Conti Correnti Bancari	302.355,08	163.685,52
Crediti		
Crediti	0,00	0,00
Totale Crediti	0,00	0,00
Altro Attivo Circolante		
Altro Attivo Circolante	300,00	300,00
Totale Altro Attivo Circolante	300,00	300,00
Totale Attivo Circolante	302.655,08	163.985,52
Attività Immobilizzate		
Macchinari & Attrezzature		
Macchinari & Attrezzature	127.804,54	74.973,71
Ammortamento	3.791,68	3.791,68
Totale Macchinari & Attrezzature	131.596,22	78.765,39
Totale Attività Immobilizzate	131.596,22	78.765,39
Altro Attivo		
Altre Attività Immobilizzate	10.131,93	10.113,75
Totale Altro Attivo	10.131,93	10.113,75
TOTALE ATTIVO	444.383,23	252.864,66
PASSIVO E PATRIMONIO NETTO		
Passivo		
Totale Passivo		
Patrimonio Netto		
Patrimonio Netto ad Apertura Bilancio	0,00	0,00
Riserve	252.864,66	140.099,26
Utile Netto	191.518,57	112.765,40
Totale Patrimonio Netto	444.383,23	252.864,66
TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	444.383,23	252.864,66

PROFITTI E PERDITE

Tutti i valori sono espressi in dollari statunitensi (USD).

	Total (PY)	
	Jan – Dec 2014	Jan – Dec 2013
Utile		
Reddito no-profit	298.543,92	167.323,84
Totale Reddito	298.543,92	167.323,84
Spese		
Spese ADT	4.721,35	
Spese Bancarie	508,00	505,00
Raccolta fondi	16.884,77	11.011,30
Assicurazione	2.433,24	2.000,00
Media Studies Reader		814,72
Spese Ufficio		27,79
Spese Varie/Amministrative	9.577,35	3.015,04
Gestione Progetti	6.965,27	2.200,59
Spese di Sistemi	47.377,66	27.797,49
Tasse & Licenze	60,00	25,00
Viaggi	18.355,21	6.861,90
Pasti	160,68	340,00
Totale Spese	107.043,53	54.598,83
Reddito Operativo Netto	191.500,39	112.725,01
Altro Reddito		
Interessi Maturati	18,18	40,39
Totale Altro Reddito	18,18	40,39
Altro Reddito Netto	18,18	40,39
Utile Netto	191.518,57	112.765,40

NOTE INTEGRATIVE

31 dicembre 2014

Organizzazione e riassunto di importanti norme di contabilità

Organizzazione: L'Organizzazione per i Lavori Trasformativi (OTW) è un'organizzazione no-profit negli Stati Uniti, con sede nello stato del Delaware. OTW è stata costituita dai fan per servire gli interessi dei fan, fornendo accesso e preservando la storia dei fanwork e della cultura dei fan nelle sue molteplici forme. OTW è un progetto collaborativo iniziato e portato avanti da fan per i fan.

Basi di Presentazione: Il bilancio allegato è presentato utilizzando un metodo modificato di contabilità contante.

Presentazione dello Stato Patrimoniale: Le informazioni riguardanti lo stato patrimoniale e relative attività sono classificate nelle classi di attivo netto applicabili: attivo netto senza restrizioni, attivo netto con restrizione temporanea e attivo netto con restrizione permanente. Al momento, tutto l'attivo è classificato come senza restrizioni. Allo stesso modo, le spese sono classificate come spese per i programmi e servizi e spese di supporto.

Contanti e loro equivalenti: OTW mantiene il bilancio contante all'interno dei limiti assicurati a livello federale. OTW non detiene alcun tipo di equivalente.

Utilizzo di stime: La preparazione di uno stato patrimoniale in conformità con i principi contabili generalmente accettati richiede l'utilizzo di stime e valutazioni che influiscono sia sui valori riportati di attivo e passivo e sulla divulgazione di attivi e passivi contingenti, entrambi effettivi alla data di pubblicazione dello stato patrimoniale, sia sull'ammontare di ricavi e spese durante il periodo interessato. I valori effettivi potrebbero differire da queste stime.

Contribuzioni: OTW riconosce come attivo, all'interno del periodo di ricezione, tutti i contributi non condizionati ricevuti. I contributi ricevuti sono registrati come donazioni senza restrizioni, con restrizioni temporanee o con restrizioni permanenti a seconda dell'esistenza e/o della natura delle eventuali restrizioni imposte dai donatori. Tutti i contributi sono da considerarsi disponibili per un uso non soggetto a restrizioni salvo esplicita specifica dei donatori.

Donazione di servizi: All'interno della sua dichiarazione di attività OTW non assegna un valore alle attività dei volontari.

Quote di iscrizione: Le quote di iscrizione sono riconosciute come ricavi sulla base del periodo di iscrizione coperto dalle quote stesse.

Assegnazione Funzionale delle Spese: I costi di fornitura dei vari programmi e altre attività di OTW sono stati riassunti in modo funzionale nella dichiarazione di attività. Allo stesso modo, alcuni costi potrebbero essere stati introdotti tra i programmi e i servizi di supporto che ne traggono beneficio.

Tasse sul Reddito: OTW è un'organizzazione no-profit registrata negli Stati Uniti come 501(c)3 ed esente perciò da imposte federali e statali come previsto rispettivamente dalla sezione 501(c)3 del codice tributario statunitense (Internal Revenue Code) e dalla Sezione 1902(b)(6), titolo 30 del codice di tassazione statale del Delaware (Delaware State Taxation Code). Pertanto, in queste dichiarazioni non è stata inclusa alcuna disposizione riguardante le tasse sul reddito.

Rischio di Concentrazione del Credito: OTW mantiene i suoi contanti attivi in un'unica banca. I conti presenti nella banca sono assicurati dalla Federal Deposit Insurance Corporation – FDIC (Corporazione Federale per l'Assicurazione dei Depositi) per un ammontare massimo di 250.000 US\$.

OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) / MISSIONE, VISIONE, VALORI

LA NOSTRA MISSIONE

OTW (Organizzazione per i Lavori Trasformativi) è un'organizzazione no-profit creata dai fan per servire gli interessi dei fan stessi, preservando e fornendo accesso alla storia dei fanwork e della cultura dei fan nelle sue molteplici forme. Crediamo che i fanwork siano opere trasformative e che le opere trasformative siano legittimate ad esistere.

OTW rappresenta una pratica dei fanwork trasformativi storicamente radicata in una cultura prevalentemente femminile. OTW si propone di conservare memoria di quella storia e al contempo di incoraggiare espressioni nuove e non tradizionali di identità culturale all'interno del fandom.

LA NOSTRA VISIONE

Noi immaginiamo un futuro in cui tutte le creazioni del fandom siano riconosciute come legali e trasformative e siano accettate come frutto di una legittima attività creativa. Siamo proattivi e innovativi nella protezione e nella difesa del nostro lavoro dallo sfruttamento commerciale e dalle minacce legali. Salvaguardiamo l'economia del nostro fandom, i nostri valori ed espressioni creative proteggendo e promuovendo i nostri colleghi fan, il nostro lavoro, la nostra memoria, la nostra storia e la nostra identità, fornendo nel frattempo a tutti i fan il più ampio accesso possibile alle attività correlate al fandom.

I NOSTRI VALORI

- Abbiamo a cuore i fanwork trasformativi e le comunità innovative da cui sono nati, includendo media, real person fiction, anime, fumetti, musica e vidding.
- Abbiamo a cuore la nostra identità come comunità prevalentemente femminile con una ricca storia di creatività e critica.
- Abbiamo a cuore la nostra infrastruttura basata sul volontariato e l'economia del dono presente nel fandom, che riconosce e celebra il valore in miriadi di attività diverse.

- Abbiamo a cuore la necessità di rendere le attività correlate al fandom il più accessibili possibile a chiunque voglia partecipare.
- Abbiamo a cuore le infinite diversità in infinite combinazioni. Abbiamo a cuore tutti i fan coinvolti nelle attività trasformative: fan di ogni razza, genere, cultura, identità sessuale o abilità. Abbiamo a cuore la contaminazione libera e lo scambio di idee e culture tipiche del fandom, mentre cerchiamo di evitare l'omogeneità o la centralizzazione del fandom.

COS'È OTW / CHI SIAMO

OTW è gestita dai fan per i fan. I membri del Consiglio di OTW sono tutti attivi nel fandom, come lo sono i più di cento membri dello staff che lavorano nei comitati e i nostri molti volontari.

CONSIGLIO DI DIREZIONE

Eylul Dogruel (Presidente) è un'artista e sta studiando per un MFA (Master in Belle Arti) presso l'università di Marmara, ad Istanbul. Proviene da un background eclettico in cui si combinano informatica ed arte. Le sue conoscenze ed interessi coprono un vasto campo di argomenti, tra i quali i nuovi mezzi di comunicazione, la fantascienza, il servizio clienti, le tecnologie web e l'usabilità. Eylul è una fan di lungo corso e si è spostata all'interno di molti fandom, legati sia ai media che ai videogiochi. È una lettrice di fanfiction, un'attenta critica di fanart, una videogiocatrice di giochi di ruolo online e, ogni tanto, una meta-scrittrice. I suoi fandom attuali includono Warcraft, Doctor Who e The Longest Journey/Dreamfall.

Andrea Horbinski (Segretaria) è dottoranda presso l'Università della California, a Berkeley, dove si occupa di storia moderna del Giappone, con particolare enfasi sui nuovi mezzi di comunicazione. Oltre che del Consiglio di direzione di OTW, fa anche parte del consiglio di amministrazione dell'Ada Initiative, che si prefigge il compito di incrementare la partecipazione delle donne nella tecnologia libera e nella cultura. È stata anche borsista Fulbright in Giappone, a Kyoto, dove ha studiato i manga ultranazionalisti, ed è stata tra i fondatori del comitato Internazionalizzazione & Relazioni Esterne di OTW nel 2010. Si è unita al fandom online nel 1999, quando ha parlato del proprio amore per Guerre Stellari nel discorso per la consegna dei diplomi della sua classe alle scuole medie, e presto si è ritrovata coinvolta nei fandom di diversi anime e manga, prima come creatrice di AMV e poi come traduttrice di fanfiction. È stata relatrice su fandom, anime, manga, storia e tradizione giapponese in conferenze e convention in cinque continenti, tra i quali Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo e HASTAC, e i suoi articoli e le sue recensioni sono stati pubblicati su *The WisCon Chronicles vol. 6*, *Mechademia* e *TWC* (Transformative Works and Cultures - Culture e Lavori Trasformativi).

Soledad Griffin è una studentessa della facoltà magistrale di Lettere alla Universidad Nacional de La Plata in Argentina. Al momento sta lavorando a un progetto governativo per l'istruzione della gioventù argentina chiamato Jóvenes y Memoria (Giovani e Memoria), dopo un lungo periodo come volontaria. È attiva nel fandom da più di metà della sua vita, dopo aver mosso i primi passi nel fandom in lingua spagnola degli anime a partire dalla fine degli anni '90 e partecipando poi a numerosi altri fandom.

Margaret J. MacRae si è laureata in storia allo Smith College. Dopo l'università, MJ ha passato tre anni come direttrice generale di un piccolo teatro comunitario no-profit. Quando è giunto il momento di voltare pagina, ha deciso di diventare avvocato, perché nessuno assumeva cavalieri erranti. Ha frequentato la Lewis and Clark Law School, dove è stata editrice dell'Environmental Law Journal (Rivista sulla Legge Ambientale). MJ aveva intenzione di tornare all'amministrazione no-profit, ma l'aula di giustizia l'ha sedotta e ora passa i suoi giorni in tailleur (e non in armatura, purtroppo). Da quando ha imparato a leggere, consuma libri ad una velocità sbalorditiva. Ha scoperto il fandom online da teenager, quando era troppo impaziente per aspettare l'uscita del nuovo romanzo di Tamora Pierce. I suoi fandom correnti includono MCU (Universo Cinematografico Marvel), Arrow, Star Trek e Il Trono di Spade.

Cat Meier ha studiato Relazioni Internazionali all'American University e da allora ha lavorato in una grande varietà di ambiti totalmente slegati tra loro, che includono l'amministrazione finanziaria, il marketing ed i comitati politici. Attualmente è co-presidente del comitato Finanze di OTW, in cui è stata presente fin dalla sua creazione. Per tutta la sua vita è stata un'appassionata lettrice di fantascienza e fantasy; fa parte del fandom online fin dal 1999 come lettrice, promotrice, beta e meta-scrittrice in fandom che spaziano dai film ad ambientazione storica ai fumetti di supereroi. Dal 2005 al 2011 ha fatto parte dello staff della popolare newsletter dei fan Metafandom.

Jessica Steiner ha iniziato la sua carriera nelle fanfiction scrivendo il suo primo romanzo su Star Trek alle scuole medie. Alla fine degli anni '90 ha scoperto di non essere l'unica che faceva questo genere di cose ed era entrata nel fandom, scrivendo principalmente su Gundam Wing e Weiß Kreuz e spostandosi poi ad altri fandom. È sempre stata una vagabonda tra i vari fandom e da quando ha trovato una casa in A03 ha già scritto in più di 30 fandom diversi. Al momento i suoi fandom principali sono Homestuck e Marvel Cinematic Universe. Oltre a scrivere fanfiction, passa i suoi giorni praticando legge e lavorando alla sua carriera di scrittrice professionista. Si è unita a OTW nel 2012, unendosi al Comitato Strategie, prima di passare al Consiglio di direzione.

Funzionari

Nikisha Sanders (Tesoriere) possiede un diploma di laurea in sociologia e antropologia presso l'Earlham College, dove ha scritto una tesi sulla rappresentazione di genere tra le donne queer. Ha lavorato come attivista per l'educazione e la consapevolezza dell'AIDS, ha lottato per i diritti LGBT a livello locale e statale come parte dello staff della Fairness Campaign ed è stata membro del consiglio della coalizione del Kentucky "Jobs with Justice" (Lavori con Giustizia). Ha portato al Consiglio la propria esperienza nella gestione e amministrazione di organizzazioni no-profit e ha un interesse personale nelle relazioni esterne con comunità di fan di colore. È relativamente giovane all'interno del fandom online, essendo arrivata nel 2000 come appassionata lettrice di fanfiction su Buffy l'Ammazzavampiri; ha scritto per numerosi fandom televisivi e cinematografici, come NCIS, Criminal Minds e Harry Potter fin dal 2006.

MEMBRI EMERITI DEL CONSIGLIO

Per ulteriori informazioni sui precedenti membri del Consiglio, consulta:

<http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009–2011)
Julia Beck (2011–2013)
KellyAnn Bessa (2007–2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007–2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007–2008)
Franzeska Dickson (2012–2014)
Anna Genoese (2014)
Susan Gibel, JD (2007–2009)
Ira Gladkova (2010–2013)
Sheila Lane (2009–2011)
Allison Morris (2010–2011)
Kristen Murphy (2010–2013)
Naomi Novik (2007–2010, 2012)
Nikisha Sanders (2011–2014)
Jenny Scott–Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007–2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007–2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

COMITATI

Accessibilità, Design & Tecnologia
Comunicazioni
Fanvideo & Multimedia
Finanze
Internazionalizzazione & Relazioni Esterne
Journal
Open Doors
Organizzazione Tag
Sistemi
Sovvenzioni
Strategie
Strategie Web, Design & Sviluppo
Supporto
Supporto Legale
Sviluppo & Iscrizioni
Traduzione
Violazioni
Volontari & Reclutamento
Wiki

GRUPPI DI LAVORO

Documentazione AO3
Elezioni
Gestione Categorie
Norme sui contenuti