



**OTW** **2015**  
年度报告

OTW再创作组织



## 目录

来自理事会的信	1
项目	3
AO3	3
FANLORE 百科	4
LEGAL ADVOCACY (法律支持)	5
OPEN DOORS 拯救计划	7
衍生作品和文化	8
筹款和发展	8
交流委员会和公众关系	9
人员及策略规划	9
2015 年大事记	11
持续为同人爱好者们服务 :	19
2016 年进身之阶	19
财务	20
资产负债表	20
利润表	22
财务报告附注	24
OTW 简介/使命、愿景、价值观	26
我们的使命	26
我们的愿景	26
我们的价值观	26
关于 OTW/自我介绍	28
理事会	28
历任理事会成员	30
委员会	31
工作组	31

## 来自理事会的信

致各位 OTW（OTW 再创作组织）捐赠者、支持者和志愿者们，

2015 对于我们组织是充满挑战和胜利的一年。我们共同庆祝了一些了不起的里程碑，同时也继续履行我们的使命：保护同人爱好者的利益以及保存和提供接触同人作品与同人文化的平台。

我们的法定权利团队参与了世界各地数个捍卫版权的合理使用、可行的网络政策和言论自由的请愿书、评论和非当事人意见陈述，同时也帮助同人爱好者们增进他们对于自身权益的了解以及解答与版权及其他课题相关的疑问。

*Transformative Works and Cultures*——TWC（*衍生作品和文化*）在 2015 年发布了三个新期刊，并在 9 月庆祝了第 20 期的发行。此期主题包括日本同人漫画和 Lady Gaga。

Archive of Our Own – AO3（AO3 作品库）超越了 2 百万部作品和 75 万位用户，页面访问数从 2015 年第一周的 84.6 百万跃升至 2016 年第一周的 119 百万，显示了我们用户群显著的增长率。

Open Doors（Open Doors 拯救计划）完成了搬运五个岌岌可危的作品库的工作，并努力改善和自动化搬运过程。

Fanlore 百科超越了 600000 次编辑和 35000 篇文章，并在一群敬业的编辑员之管理下稳定地持续发展。

这些成就显示了我们的志愿者在您的帮助和慷慨下所能达到的成果。我们再一次筹到了打破纪录的捐赠数目，并希望在未来年里能妥善利用它来服务同人爱好者与同人圈。

我们在 2015 年内曾面对一些内部矛盾，导致我们理事会在年末发生了转变。面对这些问题以及为未来作计划让我们成为一个更强大、更团结的组织，在面对前方的挑战上也具有更好的准备。

2016 届理事会欢迎这些改变，并对于今年以及所有还未到达的里程碑充满信心和期望。

献上真诚的感谢和衷心的祝福，

2016 届理事会

Matty Bowers

Aline Carrão

Atiya Hakeem

Katarina Harju

Alex Tischer

## 项目

OTW 现在已步入第八年，并见证了用户支持和口碑宣传方面的改变，同时同人爱好者在各个项目里的贡献数量也有着显著的增长。

### AO3

AO3 在 2015 年继续经历显著的增长。AO3 在 12 月 20 日达到 2 百万部同人作品，作品量在不到两年的时间内翻了两倍。（我们在 2014 年 2 月达到 1 百万部作品的里程碑。）根据 IP 地址，访问量从 2015 年 1 月的 7.7 百万增长至同年 12 月的 8.7 百万，每周的平均页面浏览数也从 1 月的 79.75 百万增长至 12 月的 106.4 百万。截至 2015 年 10 月，AO3 已增添了 26 万名注册会员，并且会员人数持续增长。

在今年年初，滥用行为处理委员会在可访问性、设计和技术委员会的协助下暂停了邀请函的自动发送，以避免垃圾信息发送者建立新账号。AO3 在这之前经历了与垃圾信息发送者以作品和评论的格式发布广告或大量下载作品相关的网站稳定性问题。这些问题在滥用行为处理委员会、支持委员会、与系统委员会的合作下已解决。在 2 月份进行协调以避免此类事件再次发生后，邀请函自动发送系统已重启。之后的网站表现基本保持稳定。3 月时进行了事前规划的下线以让系统委员会为 AO3 和 Fanlore 的服务器完成服务器转移工作。系统委员会在 6 月订购了新的服务器。

可访问性、设计和技术委员会在 2015 年里推出了了 45 个发行，包括系统漏洞修补，网站表现调节，以及例行维修，并在 2 月推出提供收藏标签选项的新主页，在 6 月将 AO3 的编程语言从 Ruby 1.9.3 升级到 Ruby 2.0，以及在 11 月引入评论管理。另外推出的的发行包括漏洞修补和其他隐形表现升级，为滥用行为处理委员会和翻译委员会设计的新工具，作品筛选的升级，富文本编辑器的更新，以及拒绝赠送作品的功能。

在 4 月里，可访问性、设计和技术委员会与法定权利委员会，交流委员会，以及翻译委员会携手处理了网站 ebooks-tree.com 在自己的作品库里链接至 AO3 作品下载网址的状况。系统委员会封锁了其网站对 AO3 服务器的连接。之后，交流委员会和法定权利委员会在 7 月里与可访问性、设计和技术委员会共同澄清 Google Play 商店里的一个第三方 AO3 软件并非 OTW 官方产品或其附属。

滥用行为处理委员会于今年处理了 4500 条与违反服务条款相关的反馈信息，而支持委员会处理了 8328 条内容广泛的反馈信息，其中包括系统漏洞、提议、以及其他委员会的沟通。

标签管理委员会进行了大规模结构性的改善以促进志愿者的参与度、减少由近两年大量增加的标签管理工作所造成的倦怠，以及跟上他们不断增加的工作量。这些改变包括帮助更多新的标签管理员完成培训，以及让有经验的标签管理员更长久地留在委员会。因为这些改善，多条标签管理方针在 2015 年得到更新，几百个之前因为没有标签管理员而在标签管理上落后的的同人圈也终于得到更新。

## FANLORE 百科

Fanlore 百科在 3 月为了方便系统委员会对其服务器的转移而进行事前规划下线。网站一直到年底都表现良好。美国国会图书馆也于 3 月向维基委员会请求允许保存 Fanlore 百科并成为其美国国家民俗中心电子文化网络归档项目的一部分。

交流委员会在可访问性、设计和技术委员会与维基委员会的联络员为 April Showers（OTW 为了鼓励发布被遗忘的作品和更新被冷落的维基条目而于每年举办的活动）创造并发布推文和帖子。维基委员会和交流委员会也在 June Bloom（鼓励会员为 Fanlore 百科添加新条目）以及 Stub September（推广对 Fanlore 百科中简短条目的补写）中再次合作。

## LEGAL ADVOCACY（法律支持）

法定权利委员会积极主动保护着同人创作者与消费者的权益。

自 2009 年开始，法定权利委员会就开始与 Electronic Frontier Foundation（电子前沿基金会）合作保护与扩张美国数字千年版权法（DMCA）反规避条款的豁免权。2015 年 2 月，法定权利委员会与电子前沿基金会向美国版权局递交了回复，反驳同人视频制作者不能使用高清视频素材的要求。法定权利委员会于 5 月递交了进一步的评论并在听证会上发声要求在 DMCA 反规避条例下更新并扩展合理视频使用豁免权。版权局对于 OTW 在此事件中的位置提出了进一步的疑问，而法定权利委员会则在同人视频和多媒体委员会的帮助下回答了这些问题。最终，美国版权局在 10 月宣布了将像 OTW 所征求的那样更新和扩展同人视频制作者的豁免权。

法定权利委员会向法庭递交了一些非当事人意见陈述，为合理使用权和言论自由权辩护。在 Lenz 诉 Universal 一案中，OTW 法定权利委员会与电子前沿基金会一同要求美国第九巡回上诉法院增强“合理使用不仅受法律豁免，它完全是法律授权所允许”的观点并且要求版权持有者在发布 DMCA 撤除通知前务必考虑合理使用原则。OTW 和 EFF 认为法院在允许版权所有人发送 DMCA 删除通知上设置的标准太低，版权人仅需“主观诚实地相信”该作品侵犯版权并违反合理使用原则即可。在 Davis 对 Electronic Arts 一案中，OTW 法定权利委员会连同电子前沿基金会与漫画法律辩护基金会一起向第九巡回上诉法院和美国联邦最高法院请求解决各美国法院之间关于第一修正案的分歧，就第一修正案何时维护公民在不侵犯他人形象权的情况下使用他人的名字、肖像或身份的自由言论权此议题上作出统一决定。。

法定权利委员会与公共知识协会在 10 月一同与美国行政管理和预算局的知识产权执法协调员提交了评论，回复了该机构寻求对其未来的知识产权执法计划发表意见的呼吁。今年 3 月份，法定权利委员会与数个组织、学院和法律专家一同向美国国会提交信件讨论“一个平衡的版权系统应造益于创作者、使用者和革新者”的重要性并鼓励言论自由。

这一年，法定权利委员会也向南非政府提交了评论，回应了该政府发出关于潜在版权法改革问题的反馈请求，并督促南非政府采纳一份合理使用的标准；它们还回应了欧盟委员会发出的在线平台、在线中介以及云编程问题的反馈请求，强调了根据错误的假设——所有在线平台和中介都是大型实体商业公司——来做出调整的危险性。

法定权利委员会的一名代表出席了美国商务部的公共会议，谈论了促进版权作品的在线证书许可环境。同时，法定权利委员会继续参与了美国专利商标局（USPTO）和国家电信和信息管理局（NTIA）多方合作工作组在 DCMA 下的“通知和移除”系统的运行，一同书写了一个“好、坏与情景实践清单”，由 USPTO 和 NTIA 在 4 月发布。

法定权利委员会与交流委员会合作发表了一些信息性帖子，教育同人爱好者关于跨太平洋战略经济伙伴关系协议。他们在“合理使用周”发布了合理使用的相关信息，提起了汤博乐撤除事件并讨论了 ebooks-tree.com 上出现的 AO3 作品下载链接，还澄清了 Google Play 应用商店中出现的第三方 AO3 应用程序不属于 OTW。随后，委员会与该 Google Play 应用程序的制作人协商更改了部件图标，清楚表明了该应用软件无 OTW 授权并与 OTW 无关联。委员会职员在圣地亚哥漫展（SDCC）中参与了一个见面会，名为“Fandom is my Fandom”（同人圈是我的同人圈）。

法定权利委员会使 OTW 在 2015 年增添了许多合作伙伴。多亏了委员会的辛苦工作，我们才能与 Harry Potter Alliance's Fanworks Are Fair Use 项目、Re:Create Coalition 和 Save the Link 项目结盟。因此，我们得以宣传 Save the Link 联盟的 Internet Voice Tool（网络之声工具），该工具帮助了欧盟委员会收集关于提出的欧盟版权立法的反馈。法定权利委员会与 Re:Create Coalition 的合作成就了 2016 年西南会议中两个讨论会议的联合提案。

最后，法定权利委员会在与同人爱好者组织 Whedonopolis 共同商议下，确保了他们使用带有注册商标的词汇“同人圈”时，不会禁止他人使用此词汇来代表其它项目、货物及服务的权力。



根据美国法典第 17 章第 512 节，AO3 采用着通知和移除政策，该政策张贴于 <https://archiveofourown.org/dmca>。在 2015 年，AO3 没有收到针对存放在它服务器上的作品的符合该政策的撤除要求。

2015 年，OTW 的服务项目没有收到任何符合美国爱国者法案第 215 节的信息索取请求。

## OPEN DOORS 拯救计划

2015 年，Open Doors 拯救计划委员会采纳了可访问性、设计和技术委员会制作的全新搬运工具。该工具明显缩短了搬运大型作品库所需的时间。委员会在 2015 年使用此工具搬运了两个作品库：Henneth Annun Story Archive (HASA)，该文库致力于储存 J.R.R. Tolkien 系列小说并已搬运 5340 部作品；以及 Wolf and Hound，该文库致力于储存莱姆斯·卢平 x 小天狼星·布莱克（《哈利·波特》）同人小说并已搬运 800 部作品。

Open Doors 拯救计划宣布在 2015 年将开始搬运另外六个作品库：Monaboyd.net，一个《魔戒》真人同人 (RPF) 作品库；Table for Three，一个赫敏·格兰杰 x 哈利·波特 x 罗恩·韦斯莱（《哈利·波特》）同人作品库；Hermit Library，一个《布莱克斯七号》同人作品库；Seamus/Dean Forever，一个西莫·斐尼甘 x 迪安·托马斯（《哈利·波特》）同人作品库；WesleyFiction.net，一个卫斯理·温德姆·普莱斯（《吸血鬼猎人巴菲》《天使》）中心同人作品库，以及 Innocent Lies，埃里克斯·德尼索夫（演员，饰演卫斯理·温德姆·普莱斯）同人作品库。其中，Table for Three、Hermit Library 和 Seamus/Dean Forever 于 2015 年完成搬运。加上先前宣布的 Chains: The Powerfic Archive，在 2015 年，Open Doors 拯救计划委员会一共搬运了大约 6700 部作品。

Open Doors 拯救计划委员会通过 Fan Culture Preservation Project（同人文化保存项目）与爱荷华大学的合作伙伴关系举办了五组同人爱好者捐赠，共筹得了约十二箱同人本，以及一处房产。

Open Doors 拯救计划委员会于 2015 年 3 月重申了它的服务条款。

## 衍生作品和文化

在过去的几年中，期刊发表委员会在 2015 年通过了一期无主题的 *Transformative Works and Cultures* – TWC（衍生作品和文化）以及两期特辑，向众人推广和提供了同人作品学术的研究机会。第 18 期“同人圈的表现和表演性”邀请了 Lucy Bennett（卡迪夫大学）和 Paul J. Booth（德保罗大学）作为特约编辑。第 19 期“欧洲同人圈的跨国主义、本土化和翻译”邀请了 Anne Kustritz（阿姆斯特丹大学）作为特约编辑。

交流委员会帮助宣传了第 20 期无主题期刊，并通过网上公开聊天进行庆祝。这一期的文章内容包括彩虹小马同人族（作者 Anne Gilbert）、可伦拜高中枪击案射手 Eric Harris 和 Dylan Klebold 的崇拜者（作者 Andrew Ryan Rico）以及同人文化中美国非裔文化研究的运用（作者 Rebecca Wanzo）。研讨会论文主题包括魁北克努那维克村庄的冬季时装设计创意（作者 Jasmin Aurora Stoffer）。

5 月，期刊发表委员会获得了理事会的批准，为书籍长度的金色开放获取作品制作一本出版物。通常，一些补助资金的申请会要求受益人在开放获取平台出版关于衍生及同人研究的作品；这一要求在数字人文领域日渐增长却难以被满足。该出版项目将为这群人提供平台，填补这一重要空白。就期刊发表委员会而言，该出版物将是结合开源软件与严格同行评审，并允许内嵌彩图、音频和视频的适时出版物。

## 筹款和发展

开发和会员委员会在 2015 年成功地举办了筹款活动 4 月和 10 月的两次活动共筹得超过 10 万美元。10 月会员招募活动筹得超过 17 万美元。

开发和会员委员会与翻译委员会及交流委员会合作，在两次年度筹款活动中推广 OTW，唤起公众意识。发展和会员委员会每天为招募活动撰写不同主题的帖子，并回答捐款者及相关人士的问题。

4 月，开发和会员委员会完成了从 CiviCRM 软件到 CiviDesk 的迁移，并于 9 月新建了账户作为 PayPal 的备选方案。

## 交流委员会和公众关系

交流委员会在 2015 年里发布了 217 张贴子、拟稿了 144 张并协助创建了另外的 73 张贴。

交流委员会所有的活跃社交账号都在今年增加了粉丝，其中 Twitter 和 Tumblr 的账号增加了一千多名粉丝。由于 Google+ 的最近更新进一步限制了 OTW 在该平台上微不足道的观众数量，我们的 Google+ 账号已于八月停止使用。交流委员会为了在社交平台上更好地接触并回复 OTW 的国际观众，便在年底完成了 OTW 新浪微博账号的设立。

在 2 月 15 号，交流委员会举办了第一届年度国际同人作品日（International Fanworks Day - IFD）。2014 年 2 月，交流委员会在庆祝 AO3 作品库、Fanlore 百科与衍生作品和文化（TWC）的一系列成就的同时宣布了此节日。翻译委员会则翻译了许多帖子、评论以及与该节日相关的文稿信件。IFD 的活动包括 #IFDrabble，一个关于你最喜爱的同人圈角色自己有什么同人爱好的短篇同人作品挑战赛；反馈庆典，鼓励 AO3 用户在评论里留下曾反馈过的作品链接；以及由前 OTW 理事会成员 Francesca Coppa 主持，与同人作家/专业作家交流的即时聊天活动。

翻译委员会在 2015 年将葡萄牙语小组分为巴西葡萄牙语小组和欧洲葡萄牙语小组，并增加了日语、克罗地亚语、马拉地语、斯洛文尼亚语、希腊语和挪威语小组。翻译委员会为交流委员会、Open Doors 拯救计划、法定权利委员会、可访问性、设计和技术委员会以及其他部门翻译了许多文稿，并为 4 月和 10 月的会员招募系列内容提供了 17 种语言版本。

## 人员及策略规划

志愿者及招募委员会在本年度为 32 个职位进行了招募，处理了 640 份申请并完成了 458 位申请人的入职训练。该委员会由 12 月起开始逐渐停止同人学术信息分享委员会的运作。

11 月，理事会通过了策略规划委员会 2016 至 2019 年的策略计划；该计划制定了 OTW 的未来目标。目前，理事会和策略规划委员会正在审议和修改该计划，以满足 OTW 的最优先需求。

为了建立与潜在选民的直接联系，选举委员会成立了官方推特帐号并与公众展开了在线聊天活动。9 月，选举委员会宣布了将参与 2015 年 OTW 理事会 2 个席位竞选的 8 位候选人。选举委员会发布了候选人的个人简介、参选宣言和问题回答，并为候选人规划了公共聊天活动以帮助选民作出明智决定。11 月，Matty Bowers 和 Atiya Hakeem 被选入理事会并计划并于 12 月开始工作。

2015 年理事会成员 Andrea Horbinski、Soledad Griffin、Jessica Steiner、Eylul Dogruel、Cat Meier 和 M.J. MacRae 在 12 月初辞去了职位。竞选候选人 Aline Carrão、Katarina Harju 和 Alex Tischer 在年底被指定进入理事会任职。

## 2015 年大事记

### 一月

- 滥用行为处理委员会收到 360 份反馈报告。
- 可访问性、设计和技术委员会发布了两个版本（0.9.40 – 0.9.41）。
- 可访问性、设计和技术委员会和滥用行为处理委员会、支持委员会及系统委员会紧密合作，处理垃圾信息和下载问题。
- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运把 Henneth Annun Story Archive（HASA）——J.R.R. Tolkien 系列小说的同人文库。
- 支持委员会收到 784 份反馈信息。
- 标签管理委员会设置了虚拟标签管理徽程序来认可志愿者的成就。
- 翻译委员会新增丹麦语小组。
- 维基委员会成功完成了服务器搬迁。

### 二月

- 滥用行为处理委员会收到 350 多份反馈报告。
- 可访问性、设计和技术委员会分四次发布了四个版本（0.9.46 – 0.9.49），新的补丁解决了最近的垃圾信息问题。
- AO3 的新版主页和标签收藏功能登场，邀请队列重新开放。
- AO3 点赞数达到了 1750 万次。
- 交流委员会与翻译委员会合作主办第一次国际同人作品日活动。这些活动包括反馈庆典、#IFDrabble 超短篇挑战赛、公共聊天活动以及客座嘉宾帖。
- 法定权利委员会向美国版权局提交评论意见以支持他们的数字千年版权法的豁免请愿。
- 法定权利委员会与电子前线基金会一起提交一份非当事人意见陈述，向法院请求复审 Davis 起诉 Electronic Arts 之案件。
- 法定权利委员会与交流委员会合作在合理使用周发布了两个信息帖。

- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运 Monaboyd.net, 该文库致力于储存《魔戒》系列真人同人小说; Table for Three, 一个致力于储存《哈利·波特》同人小说的文库。
- 支持委员会收到 736 份反馈信息。
- 翻译委员会将葡萄牙语小组分为巴西葡萄牙语小组和欧洲葡萄牙语小组。

### 三月

- 滥用行为处理委员会收到 450 多份反馈报告。
- 可访问性、设计和技术委员会分三次发布了两个版本 (0.9.51 – 0.9.53), 处理了程序漏洞并对后台做了更改, 为将来的更新做准备。
- 期刊发表委员会发布了第 18 期:《同人圈的表现和表演性》。由 Lucy Bennett (卡迪夫大学) 和 Paul J. Booth (德保罗大学) 担任特邀编辑。
- 法定权利委员会与交流委员会合作发布关于 Tumblr 删除通知的信息帖。
- OTW 购买了域名 fandom.org。
- Open Doors 拯救计划更新了他们的服务条款。
- 支持委员会收到 696 份反馈信息。
- 系统委员会完成了 Fanlore 百科和 AO3 服务器的迁移。
- 翻译委员会新增加斯瓦希里语小组。

### 四月

- 滥用行为处理委员会收到 350 多份反馈信息。
- 可访问性、设计和技术委员会分三次部署了三个版本 (版本 0.9.55 – 0.9.57), 处理程序漏洞。
- 可访问性、设计和技术委员会与法定权利委员会、交流委员会及翻译委员会合作处理 ebooks-tree.com 网站将 AO3 作品下载链接作为自己作品库一部分的情况。该网站接入 AO3 服务器的渠道已被屏蔽。
- AO3 文档编制工作组发布了两个 AO3 常见问题。
- 交流委员会在可访问性、设计和技术委员会和维基委员会的联络员为四月狂欢节撰写并发布了推文和帖子。
- 交流委员会为它的新推广频道设定了正式的反垃圾信息政策。

- 开发和会员委员会完成由 CiviCRM 软件向 CiviDesk 的转移。
- 选举委员会主持了第一次公共聊天。
- 选举委员会建立推特帐户。
- 法定权利委员会的代表参加了美国商务部就促进发展版权作品网络许可发放环境的公开会议。
- Open Doors 拯救计划委员会开始使用新的搬运工具。
- 支持委员会收到 741 份反馈信息。

## 五月

- 滥用行为处理委员会收到 320 多份反馈信息。
- 可访问性、设计和技术委员会分五次发布了五个版本（版本 0.9.58 – 0.9.62），主要针对程序漏洞、作品筛选和翻译作品库模板的基础工作。
- AO3 文档编制工作组发布两个 AO3 常见问题。
- 开发和会员委员会在五月会员招募中筹集了 10.4 万美元。
- 期刊发表委员会获得理事会批准，为专题论文长度的金色开放获取作品发表报道。
- 法定权利委员会向美国版权局提交文件并在听证会发言以支持同人视频制作者的 DMCA 豁免权。
- 美国国会图书馆为了将 Fanlore 百科作为美国民俗中心正在建设中的数字文化网络存档项目的一部分而向维基委员会提出许可申请。
- 支持委员会收到 766 份反馈信息。

## 六月

- 滥用行为处理委员会收到 420 份反馈报告。
- 可访问性、设计和技术委员会部署了新版本（版本 0.9.63），处理程序漏洞。
- 可访问性、设计和技术委员会将 AO3 的编程语言从 Ruby 1.9.3 升级到 Ruby 2.0。
- AO3 文档编制工作组变更为委员会。
- 交流委员会发布了 2014 年 OTW 年度报告。

- 期刊发表委员会发表了第 19 期, 《欧洲同人圈的跨国化、本地化和翻译》, 由 Anne Kustritz (阿姆斯特丹大学) 担任特邀编辑。
- 法定权利委员会与同人视频和多媒体委员会合作向美国版权局提交书面回复, 以回应他们针对五月提交文件的跟进问题。该文件的内容为更新和扩展同人视频的 DMCA 反规避条款的豁免权。
- 法定权利委员会与同人爱好者团体 Whedonopolis 合作以保证他们使用注册商标“fandom”时并不会禁止其他人在其它项目、商品或者服务中使用该词。
- 支持委员会收到 631 份反馈信息。
- 系统委员会为 AO3 订购了新的服务器。
- 维基委员会与交流委员会一同为六月同人推介活动创作帖子并主持公共编辑交流会。

## 七月

- 滥用行为处理委员会收到 300 多份反馈信息。
- 可访问性、设计和技术委员会分四次发布了四个版本 (版本 0.9.65 – 0.9.69), 处理程序漏洞。
- AO3 文档编制委员会发布两项 AO3 常见问题和一项教程。
- 交流委员会与可访问性、设计和技术委员会以及法定权利委员会共同澄清 Google Play 上一款 AO3 第三方应用程序与 OTW 官方无关。
- 选举委员会发布了他们的隐私条款。
- 法定权利委员会开始与《哈利·波特》联盟的同人作品为合理使用项目展开合作。
- 法定权利委员会带领 OTW 加入“再: 创作联盟”和“拯救该链接”项目。
- 法定权利委员会成员参加了圣地亚哥漫展一场名为“同人圈是我的同人圈”座谈会。
- 法定权利委员会和法定权利委员会与同人视频和多媒体合作提交跟进文件, 以回复美国版权局对五月提交文件的跟进问题。该文件内容为更新和扩展视频制作者的 DMCA 反规避条款豁免权。
- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运 The Hermit's Library 小说文库, 该文库储存《布莱克斯 7 号》同人小说。



- 支持委员会收到 720 份反馈信息。
- 标签管理委员会重写并重新开始讨论他们的管理指导更新事宜。
- 标签管理委员会职员为他们的团队制订并发布了隐私条款。
- 标签管理委员会开始了为期一个月、名为“减负日”的活动，以鼓励过度工作的标签管理员将正在管理的同人圈分享给工作量较轻的管理员。
- 翻译委员会新增加马拉地语、克罗地亚语、斯洛文尼亚语、日语和越南语小组。

## 八月

- 滥用行为处理委员会收到 500 多份反馈信息。
- 可访问性、设计和技术委员会从 Google 代码工具转为 JIRA。
- 可访问性、设计和技术委员会分七次更新了三个版本（版本 0.9.70 – 0.9.76），处理了评论 IP 地址、改进账户继承者页面、幕后改进工作以及程序漏洞。
- AO3 作品库庆祝页面浏览量超过 1500 万次。
- 交流委员会发布了关于 OTW 开发官方 AO3 手机应用软件不可行性的信息帖。
- 法定权利委员会与“再：创作联盟”合作在 2016 西南偏南艺术节上举办了两场座谈会。
- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运 Seamus/Dean Forever 小说文库，该文库用于储存《哈利·波特》同人小说。
- 支持委员会收到 679 份反馈信息。
- 翻译委员会新增挪威语和希腊语小组。

## 九月

- 滥用行为处理委员会收到 300 多份反馈信息。
- OTW 庆祝了它的八岁生日。
- 可访问性、设计和技术委员会分七次发布了七个版本（版本 0.9.77 – 0.9.83），处理了滥用行为处理委员会的工具和其它多项问题。
- 可访问性、设计和技术委员会宣布即将在 AO3 实行评论管理。

- AO3 文档编制委员会更新了“关于我们”的常见问题。
- 交流委员会与与期刊发表委员会共同庆祝第二十期 TWC，该活动包括公共聊天和两个聚焦帖。
- 开发和会员委员会开设 Paypal 的替代账户。
- 选举委员会宣布了 2015 年选举的八个候选人并发布了他们的个人简介和参选宣言。
- 理事会指示将候选人 Nikisha Sanders 从投票中移除。候选人 Dan Lamson 退出竞选。
- 期刊发表委员会发布第二十期 TWC。
- 美国上诉第九巡回法院对 Lez 诉环球公司案作出裁决，同意 OTW 及其盟友对“合理使用不是法律不作为，而是经由法律全权许可”之陈诉。
- 法定权利委员会向南非政府提交意见书，以回应该政府针对可能的版权法重组的意见征求，建议南非采用合理使用原则。
- 法定权利委员会和一个未授权的安卓应用开发者一起更改其标志，澄清该标志未经 OTW 授权并与 OTW 没有关联。
- 支持委员会收到 638 份反馈信息。
- 标签管理委员会开启了一个新的项目，以改进管理未分配的同人圈。在 2015 年余下的时间内，该项目使得数百个未分配同人圈得到管理或更新到符合目前标签管理指导的标准。
- 维基委员会为九月编辑促进活动发布帖子和推特信息。

## 十月

- 滥用行为处理委员会收到 450 多份反馈信息。
- 可访问性、设计和技术委员会分三次部署了三个版本（版本 0.9.84 – 0.9.86），处理滥用行为处理委员会工具和其它各种问题。
- 理事会主持年度会议，各个委员会的代表出席了该会议。
- 理事会处理用户对预算过程的疑问和意见。
- 开发和会员委员会在十月会员招募中筹集到了超过 17 万美元。
- 选举委员会发布了候选人问答的回复并与候选人主持了五场公共聊天。

- 美国版权局宣布其对更新和扩展数字千年版权法第 1201 节的视频制作者豁免权，OTW 法定权利委员会与电子前线基金会合作对此提议并请愿争取已久。
- 法定权利委员会与公共知识合作向美国行政管理和预算局的知识产权执法协调官提交评论意见，以回应对其知识产权执法计划的意见发表倡议。
- 理事会批准了策略规划委员会 2016 至 2019 年的策略计划和实施支持计划。
- 支持委员会收到 650 份反馈信息。
- 标签管理委员会对招募流程进行重大修改，包括增加一个入门测试并减少招收新标签管理员的数量。
- 志愿者及招募委员会向所有 OTW 成员发出年度继续工作意愿调查。

## 十一月

- 滥用行为处理委员会收到 400 多份反馈报告。
- 可访问性、设计和技术委员会分七次发布了六个版本（版本 0.9.87 – 0.9.93），开始实施评论管理并处理了其它各类问题。
- 选举委员会举办了 2015 年理事会选举。当选的理事 Matty Bowers 和 Atiya Hakeem 定于 2015 年 12 月 1 日开始工作。
- 理事会成员 Andrea Horbinski、Soledad Griffin、Jessica Steiner、Eylul Dogruel、Cat Meier 和 M.J. MacRae 宣布于 2015 年 12 月 15 日辞职。
- 选举委员会发布 2015 年选举的统计数据。
- 法定权利委员会推广“拯救该链接”项目的网络之声工具，该工具用于为欧盟委员会收集对欧盟版权法提案的反馈意见。
- 法定权利委员会针对 Lenz 诉环球公司案向美国上诉第九巡回法院提交非当事人意见陈述，请求法院加强其裁定，要求版权所有人在发出 DMCA 删除通知之前慎重考虑合理使用原则。
- 法定权利委员会连同电子前线基金会与漫画法律辩护基金会一起向美国联邦最高法院提交非当事人意见陈述，请求其解决美国各法院之间关于第一修正案的分歧，即第一修正案何时保护公民言论自由的权利，使其可以使用他人的字、肖像或身份而不会侵犯他人的人格权。

- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运 Wolf and Hound 小说文库，该文库致力于储存《哈利·波特》同人小说。
- 策略规划委员会发布其 2016 至 2019 年策略计划。
- 支持委员会收到 579 份反馈信息。

## 十二月

- 滥用行为处理委员会收到 350 份反馈报告 2015 年全年总计收到 4550 份。
- 可访问性、设计和技术委员会分六次发布了三个版本（版本 0.9.94 – 0.9.99），包括对所见即所得编辑器的升级、谢绝接收同人作品礼物的功能以及其它非外观的性能改进。
- AO3 庆祝了它的第两百万篇同人作品和第两万个通用同人圈。
- 理事会任命在十一月竞选中的前三名候选人 Alex Tischer、Katarina Harju 和 Aline Carrão，填补因 Jessica Steiner、Margaret J MacRae 和 Soledad Griffin 的辞职所留的职位空缺，任期两年，立即生效。
- 内容政策委员会对 AO3 服务条款和相关常见问题进行小幅更改以阐明隐私条款和遗弃作品条款。
- 同人学术信息分享项目进行重组，解散委员会。同人学术信息分享博客由交流委员会管理，同人课题研究综合书目由期刊发表委员会管理。
- 为了回应欧盟委员会呼吁针对线上平台、网上中介和云端计算发表意见的请求，法定权利委员会提交了评论意见，强调根据所有网上平台和中介都是大型商业机构此错误的假设来进行监管的危险性。
- 支持委员会收到了 708 份反馈信息 2015 年总计 8328 份。
- Open Doors 拯救计划宣布 AO3 将搬运 WesleyFanfiction.net 小说文库，该文库致力于储存《吸血鬼猎人巴菲》同人小说；以及 Innocent Lies 小说文库，该文库致力于储存埃里克斯·德尼索夫同人小说。
- 标签管理委员会规范新的流程以便标签管理员宣布他们分管的同人圈内标签管理的重大变化。
- 标签管理委员会确认了 AO3 的第两万个官方同人圈。

## 持续为同人爱好者们服务： 2016 年进身之阶

继续在 OTW 的项目和团队中贯彻使命的同时，我们来年的首要任务是评审和精简我们的内部设置和改善我们的网站页面，使我们的成就、组织结构和工作更可见与透明。

我们正准备在以下特定领域开展工作：

- 在财务组织和管理方面拥有更好的结构，根据最佳实践来建立记账、账务处理和编制财务报告的流程以满足我们组织内部和外部的股东。
- 审查我们的竞选过程和规章制度来保证未来选举中的公正性和透明度。
- 对 OTW 网站页面的整体翻修，这会从将网站搬迁到新家开始。
- 为 OTW 所有项目创造更佳构架和支持来帮助它们发展和达成目标。

举目未来，我们将与项目委员会紧密合作以帮助他们改进工作流程、设立明确需求并制定向前的目标。我们也有意在将来为 OTW 设立一个顾问委员会，并重新评估能使 OTW 和我们的项目持续成长的最佳组织结构。

## 财务

OTW 再创作组织  
年度财务报告  
截止至 2015 年 12 月 31 日

### 资产负债表

总计

	截止至 2015 年 12 月 31 日	截止至 2014 年 12 月 31 日
资产		
流动资产		
银行账户		
支票帐户	412182.38	278433.34
贝宝	12673.46	12671.34
贝宝 2	1377.39	11300.51
银行账户合计	426233.23 美元	302405.19 美元
应收账款		
应收账款	0.00	0.00
应收账款合计	0.00	0.00
其他流动资产		
信用卡应收款	5184.76	

其他流动资产	300.00	300.00
分类资产	106.00	
其他流动资产合计	5590.76 美元	300.00 美元
流动资产合计	431823.99 美元	302705.19 美元
固定资产		
机械及设备	198978.89	127804.54
折旧	3791.68	3791.68
机械及设备合计	202770.57 美元	131596.22 美元
固定资产合计	202770.57 美元	131596.22 美元
其他资产		
其他长期资产	10088.92	10081.82
其他资产合计	10088.92 美元	10081.82 美元
资产总计	644683.48 美元	444383.23 美元
负债及所有者权益		
负债		
流动负债		
应付账款		
应付账款 (A/P)	1889.14	
应付账款合计	1889.14 美元	0.00 美元

流动负债合计	1889.14 美元	0.00 美元
负债合计	1889.14 美元	0.00 美元
所有者权益		
期初余额权益	0.00	0.00
留存收益	444383.23	252849.66
净收益	198411.11	191533.57
权益合计	642794.34 美元	444383.23 美元
负债及所有者权益总计	644683.48 美元	444383.23 美元

所有金额单位为美金

## 利润表

总计

	2015 年 1 月-12 月	2014 年 1 月-12 月 (上一年)
收入		
非盈利收入	348457.92	298543.92
收入总计	348457.92 美元	298543.92 美元
支出		
ADT 支出	99	4721.35
银行费用	1247.49	520.00
财务支出	12876.83	1247.49



捐赠	13741.11	16884.77
保险	5312.25	2433.24
办公/行政管理支出	2161.06	9577.35
项目管理	7280.90	6965.27
系统费用	81526.63	47377.66
税务及许可证	60.00	60.00
差旅费	18758.27	18355.21
伙食补助费	3344.14	160.68
未支付现金付款支出	1793.48	
利息收益	148201.16 美元	107043.53 美元
净营业收入	200256.76	191500.39
其他收入		
利息收益	7.10	18.18
其他收入总计	7.10	18.18
其他支出		
差异对账	1852.75	-15.00
其他支出合计	1852.75 美元	-15.00 美元
其他净收入	1845.65	33.18
净收益	198411.11 美元	191533.57 美元

所有金额单位为美金

## 财务报告附注

2015 年 12 月 31 日

### 重大会计政策整理及概要

**组织:** OTW 再创作组织 (OTW) 是位于特拉华州的 501c3 非盈利组织有限责任公司。OTW 由同人爱好者创建, 为同人爱好者服务, 并以各种方式为接触与保护同人作品文化和历史提供途径。OTW 是一个由同人爱好者为同人爱好者一手打造及发展的合作成果。

**概述:** 附带的财务报告使用了融合的收付实现制。

**财务报告介绍:** 关于财务状况及活动的信息已分类至各项适用净资产类别: 非限定性净资产、临时限定性净资产以及永久限定性净资产。目前, 所有资产被归类于无限定性。另外, 支出被分为项目服务支出和支持支出。

**现金及约当现金:** OTW 将现金余额保持在联邦保险限额内。组织没有任何约当现金。

**会计估计的使用:** 为准备与公认会计原则相符合的财务报告, 管理层做出的会计估计与预测将影响编制日期上报的资产与负债和披露的或有资产与负债, 以及编制期间上报的收入与支出。实际结果可能与上述估计稍有差异。

**捐助:** OTW 将所有获得的无条件捐助视为该时段的收入。获得的捐助依照它们的存在性和 (或) 捐助方限制条款的性质划分为非限定性、临时限定性或永久限定性支持。所有捐助被视为非限定性使用, 除非有捐助方明令禁止。

**志愿服务:** 志愿者活动在 OTW 业务活动表中没有记录任何价值。

**会员费用:** 基于会员费用所覆盖而来的会员周期性质, 会员费用被视为收入。

**支出的功能性分配:** 组织上提供各种项目及其他活动的支出已根据功能分类在业务活动表中给出梗概。因此，某些特定的支出可能被分配至不同的项目及收益的配套服务。

**所得税:** 作为 501c3 组织，在国内税收法典中 501c3 部分及特拉华州税收法典契约文书 30 号中 1902(b)(6)部分政策影响下，OTW 分别持有联邦所得税及特拉华州专营税豁免权。因此，财务报告中并未包含预提所得税。

**信用集中风险:** OTW 仅将其现金余额于一家银行中维持。银行中的账户投有美国联邦存款保险公司（FDIC）最高保额为 25 万美金的保险。

## OTW 简介/使命、愿景、价值观

### 我们的使命

OTW（OTW 再创作组织）是同人爱好者们创立的非营利组织，其目的是为爱好者的各种兴趣利益提供服务平台，以方便同人作品和同人文化的创作与分享，以及同人历史的保存。我们相信同人作品是再创作的产物，而所有再创作作品则都是合法的。

OTW 代表着源于女性文化中的一种再创作同人作品。OTW 会在继续我们的使命的同时保存这份历史的记录，并且鼓励同人圈内对新颖与非主流文化身份的表达。

### 我们的愿景

我们憧憬着在未来，所有同人作品将被承认是合法的衍生创作，并且作为合理的创作活动被大众所接受。我们积极主动地采取创新、多元素的方式保护同人作品免受商业侵犯和法律挑战。我们通过保护和培养我们的同人伙伴、作品、评论、历史和身份，来保存同人经济、价值和创作表达，并尽可能为所有同人爱好者们提供最广阔的平台。

### 我们的价值观

- 我们重视再创作同人作品和创作它们的各种创新性的社团，包括多媒体、真人同人、动画、漫画、音乐和视频剪辑。
- 我们注重自己以女性居多，并有着丰富的创作和评论历史的团体身份。
- 我们珍视以志愿者为基础的组织架构和以同人捐款为主的经济运作方式，并认可与鼓励这些数之不尽的多样活动。
- 我们重视向所有想参加的人提供尽可能广阔的同人活动平台。
- 我们深信多元化组合所带来的无限可能。我们认同所有参与同人创作的爱好者：无论种族、性别、文化、性取向、或能力。我们支持不受阻碍的交叉创

作活动和同人创意和文化交流, 同时设法避免同人圈的过度集中化和同质化。

## 关于 OTW/自我介绍

OTW 由同人爱好者运营并服务着同人爱好者。OTW 理事会成员都活跃在同人圈，其他数以百计的委员会职员和志愿者也是如此。

### 理事会

**Matty Bowers** (President) 在 1998 年的五月，先接触到同人圈；但 2011 年前没有真正加入。她最先的同人圈是 Highlander 和 Buffy，但她很快就加入了许多不同的同人圈。如今，她已是同人圈的爱好者；她会去阅读任何同人圈的各种长篇大作！Matty 前几年曾匿伏在同人圈里，逐渐开始在通讯和推荐社区做出贡献。当她听说有人想建起一个由同人圈所控制的网站时，她对此产生了浓厚的兴趣，并在 2009 年招募志愿者的时候，以标签管理者的身份加入了 OTW。自那以后，她已在支持委员会，AO3 文档编制工作组和滥用行为处理委员会做出贡献。Matty 拥有一个教育学位，并在当了十多年的老师后专职到高科技领域。她现在在当地的企业做经理，并兼职她的家人与朋友的技术支持。

**Aline Carrão** 拥有 Universidade de Juiz de Fora（巴西）的法学学位。她曾就职于客户保护和民事律法等区域，现在正在为了当上公务员而继续她的学业。Aline 早在哈利波特席卷世界时接触到同人圈，而从此以后未曾离开。你可以在 LilyC 和 Tumblr 找到她。她在 2013 年加入 OTW 成为标签管理员，并慢慢地被卷入 OTW 的其他领域。他现在是支持和翻译委员会的职员。在支持委员会中，她接纳了用户们的各种担忧、疑虑和反馈。在翻译委员会中，她管理着超过 150 名志愿者，并在全体团队沟通节奏紧密的团体气氛内完成过拥有严格期限的项目。

**Atiya Hakeem** (Treasurer) 在加州理工学院获得本科生物学学位后，去夏威夷大学攻读了生物医学科学的博士。她在 Caltech 作为研究自闭症和社会认知的神经生物学家工作几年后，回到了夏威夷，并现在陪伴着土豚们在檀香山动物园做义工。她一直以来把同人圈视为一种逃避和创造性的出路。她的兴趣包括星际迷航，棒球，大航海时代，夏威夷五点和动漫。她的兴趣促使她在以大会使的身份参加 Anime Expo 和 AX New York。她在 2012 年加入了 OTW 的支持委员会，并如今已回答过将近 5000 个用户查询。她被直接接参与和守护 AO3 运行的欲望所激发，加入了可访问性、设计和技术委员会作为测试人员，现在是质量保证和测试工作组的领导人员。她也曾参加过类别变更工作组和调查工作组。

**Katarina Harju** 是名会说瑞典语的芬兰人。她正在就读信息技术的学位。在此之前，她在会计学工作了好几年。她在一个杂志里读到同人圈有关介绍后被激发去接触同人圈(如今她非常庆幸她在那个时刻拿起了那份杂志)。她为许多的同人圈创造过许多同人作品，大多数都在她的 AO3 userpage 页面上。在这段经历的某时，她爱上了有声小说，如今还在还写同人作品，记录有声小说，并适当地做一些同人手工。Katarina 从组织创建起就一直跟随着 OTW。她在 2013 加入了翻译委员会，现在是一名翻译者和职员。她在 2014 年在标签管理委员会工作过，现在正在滥用行为处理委员会就职。

**Alex Tischer** (Secretary), DrMedVet: 是位 ECC 兽医。他在德国长大，现在居住在英国。他 2000 年之前就已经加入了同人圈，如今已接触过无数的同人圈。他当前的同人圈包括《伦敦的河流》、《疑犯追踪》和《疯狂的麦克斯：狂暴之路》。他从 2008 年开始就已加入 OTW，当过志愿者。除了媒体同人圈之外，他在不知道什么时候陷入了奇妙的体育世界里 - 并发现这些小众群体和同人圈有很多意想不到的相似之处。不再照顾生病的宠物的时候，Alex 会参加突击课程、登山活动和越野跑活动。他倾注在这些爱好上的时间和他消费媒体所花的时间几乎一模一样。

## 历任理事会成员

2015

- Eylul Dogruel
- Soledad Griffin
- Andrea Horbinski
- M.J. MacRae
- Cat Meier
- Jessica Steiner

2014

- Franzeska Dickson
- Anna Genoese
- Nikisha Sanders

2013

- Julia Beck
- Maia Bobrowicz
- Ira Gladkova
- Kristen Murphy

2012

- Francesca Coppa 博士
- Naomi Novik
- Jenny Scott-Thompson

2011

- Rachel Barenblat
- Hele Braunstein
- Sheila Lane
- Allison Morris

2010

- Naomi Novik
- Rebecca Tushnet, 法学博士
- Elizabeth Yalkut

2009

- KellyAnn Bessa
- Susan Gibel, 法学博士

2008

- Cathy Cupitt, 博士
- Michele Tepper, 博士



点击此处阅览更多关于我们历任理事会成员的信息：

<http://www.transformativeworks.org/emeritus/?lang=zh-hans>

点击此处阅览关于我们现任委员会成员的信息：

<http://www.transformativeworks.org/%E5%BF%97%E6%84%BF%E8%80%85/?lang=zh-hans>

## 委员会

滥用行为委员会

可访问性、设计和技术委员会

AO3 文档委员会

交流委员会

发展和会员委员会

选举委员会

同人视频和多媒体委员会

财务委员会

国际推广委员会

期刊发表委员会

法定权利委员会

Open Doors 拯救计划

策略规划委员会

支持委员会

系统委员会

标签管理委员会

翻译委员会

志愿者及招募委员会

网络测试，设计和开发委员会

百科委员会

## 工作组

内容策略工作组