



TRANSFORMATİF ESERLER DERNEĞİ

İçindekiler

LETTER FROM THE BOARD OF DIRECTORS	3
2013 YEAR IN REVIEW: REACHING MILESTONES	5
o ARCHIVE OF OUR OWN	
o FANLORE	
o LEGAL ADVOCACY	
o OPEN DOORS	
o TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES	
o FUNDRAISING AND OUTREACH	
o COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS	
o PEOPLE AND PLANNING	
TIMELINE	12
CONTINUING TO SERVE FANS: Stepping Stones for 2014	17
FINANCES	18
o STATEMENT OF FINANCIAL POSITION	
o BALANCE SHEET	
o PROFIT AND LOSS	
o FUNCTIONAL EXPENSES	
o NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS	
ABOUT THE OTW / MISSION, VISION, VALUES	24
o OUR MISSION	
o OUR VISION	
o OUR VALUES	
ABOUT THE OTW / WHO WE ARE	25
o BOARD OF DIRECTORS	
o EMERITA BOARD MEMBERS	
o COMMITTEES	
o WORKGROUPS	

YÖNETİM KURULU'NDAN MEKTUP

Sevgili arkadaşlar,

Altı yıl! Altı yıl ve OTW'nin (Transformatif Eserler Derneği) hala ayakta olmasını bırakın, projelerimizin hepsi başarıya koşuyor. 2013 yılında Archive of Our Own – AO3'te (Kendimize Ait Bir Arşiv) her türden hayran eserinin barındırılması gerektiği inancımızın meta eserlerle ilgili aldığımız kararla teyidini; bağış ve üyelerimizdeki inanılmaz artışı; görevli ve gönüllü istihdamı için yeni ve daha iyi bir sistemi; Fanlore, AO3 ve transformativeworks.org için yazılım ve donanım yatırımının arttığını ve biri Yönetim Kurulumuzun tamamı tarafından düzenlenen Kaliforniya'daki iki buluşma ile hayata geçirdiğimiz Kendimize Ait Bir Buluşma'yı gördük.

Bu yıl Yönetim Kurulumuz AO3'te meta eserlere izin verme kararı aldı ve site neredeyse bir milyon hayran eserine ulaştı (ve Şubat 2014'te bu sayıyı aştı). Bu eserleri ve yarım milyon düzenlemeye ulaşan Fanlore'u destekleyebilmek için 70.000 ABD dolarının üzerinde yeni donanım yatırımı yaptık.

Bu çalışmalar, yılın diğer dönüm noktaları ve başarılarıyla birlikte yıllık raporda detaylı bir şekilde anlatılacaktır. Biz burada bir dakikamızı ayırıp tüm bunları mümkün kılan görevli, gönüllü, üye ve bağışçılarımıza teşekkür etmek istiyoruz. Sizin desteğiniz ve Geliştirme ve Üyelik Komitesi'nin üstün çabalarıyla bu yıl bağış toplama rekorumuzu kırdık. OTW, 61 ülkeden 6000'in üzerinde bağış ile neredeyse 170.000 ABD doları toplamayı başardı. Bu bizim ilk dört yılımızda topladığımız bağışların toplamından daha fazla.

Gönüllüler ve İstihdam Komitesi'nin gayretleri sayesinde tüm zaman dilimlerini kapsayacak şekilde bir ekip oluşturmayı başardık. Böylece OTW yine dünyanın her yerindeki hayranlara 7/24 destek verecek şekilde çalıştı.

Ayrıca 2013 yılında başka görevlere geçiş yapmadan önce Yönetim Kurulu'nda görev alan Julia Beck, Kristen Murphy, Maia Bobrowicz ve Ira Gladkova'ya da teşekkürlerimizi sunmak istiyoruz.

“Hayranlar için, hayranlar tarafından” — 2013'te OTW'de hepimiz bu söylemin ne anlama geldiğini düşünme fırsatı bulduk. Nisan ve Ekim üyelik kampanyalarımızın temalarından, gönüllüler için istihdam sistemimizin yenilenmesine, yeni sunucu yatırımlarımızdan, mahkemelerde adil kullanımı savunmak için sunduğumuz amicus lahiyalarına kadar her adımda hayranlar olarak paylaştığımız gücü ve OTW'de gönüllü olarak kendimizi adadığımız misyonu hatırladık.

2014'e bakarken güneş gözlüklerimizi takmamız gerekebilir! Kasım ayında Berkeley, Kaliforniya'da başarıyla bir Yönetim Kurulu toplantısı düzenledikten sonra bu toplantıları yıllık hale getirme kararı aldık. Bu, OTW'yi kâr amacı gütmeyen kurumlar arasında en iyilere taşımak için planladığımız değişikliklerden sadece bir tanesi. 2014'te AO3'te büyümenin—ve masrafların—devamını öngörüyoruz. Ayrıca komiteler yeni görevliler almaya ve aktivitelerini genişletmeye devam ettikçe diğer projelerimizde de yeni yatırım (hem insan kaynağı hem finansal) gerekeceğini düşünüyoruz. Tüm bu projelerde ve yaptığımız her şeyde görevli, gönüllü, üye ve bağışçılarımızın—yani sizlerin!—desteğine ihtiyaç duyuyoruz. Sizin de yardımınızla 2014'ün OTW'nin şimdiye kadarki en iyi yılı olmasını umuyoruz.
Fandom kardeşliğimizden sevgilerle,

OTW 2014 Yönetim Kurulu

Cat Meier, Başkan

Franzeska Dickson

Eylul Dogruel

Anna Genoese, Sekreter

Andrea Horbinski

Nikisha Sanders, Hazine Sorumlusu

2013 YILI İNCELEMESİ: DÖNÜM NOKTALARINA ULAŞMAK

2012'de 5. yılını dolduran OTW (Transformatif Eserler Derneği), misyonunu destekleyen programlarda hızlı bir büyüme yaşadı. Proje kullanıcı sayıları, içerik büyümesi ve kurumsal görünürlük bakımından OTW geçtiğimiz yıl yeni dönüm noktalarına ulaştı. Bu büyüme derneğimizin hayran kültürünü koruma ve tanıtmaya çabalarının hayranlar ve medya tarafından fark edilmesi konusunda büyük ilerleme kaydettiğini gösteriyor.

PROJELER

OTW'nin büyük projelerinin beşi de kayda değer bir yıl geçirdi. 2012'de personel alımlarının durdurulması nedeniyle ekiplerimizin çoğu yeni personel alımına ve eğitimine yıl ortasında başlayabildiği için bu projeleri destekleyen ekiplerin başarıları da dikkat çekiyor.

ARCHIVE OF OUR OWN (KENDİMİZE AİT BİR ARŞİV)

Archive of Our Own - AO3 (Kendimize Ait Bir Arşiv), 2013'te de büyümesini sürdürerek yıl sonunda 200.000 hesabı geçti ve 13.000'den fazla farklı fandomu temsil eder noktaya ulaştı. Kurul'un kurgu olmayan içeriğin de AO3'te yayınlanmasına izin verdiği Şubat ayındaki kararı OTW'nin içinde ve dışında tartışmalara neden oldu. İçerik Politikası Çalışma Grubu, buna yenilenmiş Kullanım Şartları ve AO3 SSS bölümünde yaptıkları değişikliklerle cevap verdi. Hazırlanan metinler Mart ayında kullanıcıların yorumuna sunuldu. Yılın ilerleyen dönemlerinde, Kategori Değişimi Çalışma Grubu fandomların sitede düzenlenme şeklini etkileyen bir teklif sundu ve kullanıcılardan geri bildirim istedi.

Kasım ayında başlayan ve yıllardır yinelenen bir sorun olan kısa süreli site yavaşlığı ve anlık kesintiler dışında AO3 artan kullanıcı etkinliğine rağmen istikrarlı bir performans gösterdi. Hem Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi (AD&T) hem de Sistem Komitesi kodlamayı ve donanımı geliştirmek için planlar üzerinde çalıştı. Neyse ki kullanıcı desteği de altyapımızı genişletmemize imkan verecek şekilde yıl içinde arttı.

Site performans sorunlarıyla ilgilenmenin ve hataları düzeltmenin yanı sıra AD&T 2013 yılı içinde 9 kod yayını yaparak geliştirme yapıldı ve yeni özellikler hayata geçirdi. Bu geliştirmeler arasında: AO3 menüsünde ve ana sayfasında değişiklikler; Ruby on Rails'in güncellenmesi; görevleri yeniden indekslemek için Resque'nin kullanılması; Kudos (kalp) butonunda değişiklikler; Twitter yayınlarının ana sayfaya getirilmesi; etiket seti ve oyun düzeltmeleri; otomatik test paketinin güncellenmesi ve fandomlar sınıflandırılırken "article"ların kullanımına dair değişiklikler vardı.

Bu son gelişme özellikle fandom isimlerini değiştiren Etiket Düzenleme Komitesini etkiledi. Önceden başında “The” olan fandomlar T başlığı altına, “A” olan fandomlar A başlığı altında listeleniyordu. Değişiklik “The” ile başlayan fandomların isimlerinin başındaki "The" eki korunurken ismin gerçek baş harfi olan bir sonraki kelimenin ilk harfine göre sıralanabilmesini sağladı. Etiket Düzenleme Komitesi 2013'te fazla sayıda yeni gönüllü de aldı ve eğitim ve belgeleme gibi çeşitli alanlarda çalıştı. Yeni gönüllülerin de yardımıyla düzenleyiciler çakışan fandomlarda etiketlemeyi koordine etmek adına ekipler oluşturdu.

Açık betanın başlamasından bu yana, etiketlemedeki gelişme AO3'ün büyümesinin önemli bir parçası olmuştur. 2013'ün sonunda Arşiv'de 226.394 tanesi ortak etiket olan 977.681 adet etiket vardı ve yıl içinde etiket düzenleyicileri etiketlerde 852.422 değişiklik yaptı.

- Fandomlar – Toplam oluşturulan: 12.463 | Ortak oluşturulan: 3.722
- İlişkiler – Toplam oluşturulan: 99.232 | Ortak oluşturulan: 37.183
- Karakterler – Toplam oluşturulan: 76.141 | Ortak oluşturulan: 21.665
- Serbest Formlar – Toplam oluşturulan: 325.636 | Ortak oluşturulan: 8.494

Teknik Destek ve Kötüye Kullanım Komiteleri'nin ikisi de 2013'te biletlerde artış gördü. Teknik Destek Komitesi Mayıs'ın 4'ü ve 5'inde Açık Destek Sohbeti düzenledi ve alınan 556 farklı bilet ile Aralık'ta en yoğun ikinci ayını yaşadı. Kötüye Kullanım Komitesi vakaları fandom ve şikayet tipi bazında listeleyen bir iç rapor düzenledi ve ilk kez intihalle ilgili bir soru için Çeviri Komitesi'nden yardım istedi. Kötüye Kullanım Komitesi 2013'teki bilet sayılarının 2012'ye göre üç kat arttığını bildirdi.

Sistem Komitesi dokümantasyonlarındaki açıkları kapatmak için çalıştı ve komitenin projelerini daha iyi izlemek ve eğitim sürecini şekillendirmek için yeni yöntemler geliştirdi. Aynı zamanda Fanhackers'ın yeni sitesinin geliştirilmesine yardımcı oldular, OTW mail sunucusunu gelen ve giden olmak üzere ikiye ayırdılar ve biletleme sistemlerini geliştirdiler. Sistem Komitesi'nin OTW'nin artan teknolojik ihtiyaçları ile ilgili teklifi, İletişim Komitesi ile Geliştirme ve Üyelik Komitesine de detaylarda yardımcı oldu, böylece hem Sistem Komitesi'nin yaptıklarına dikkat çekmeyi, hem de üyelik kampanyamızda bu ihtiyaçlarımızı vurgulamayı başardı.

FANLORE

Fanlore Temmuz 2013'de 25.000 makale sayısını geçerek büyük bir dönüm noktasına ulaştı. Wiki Komitesi ayrıca Wiki irtibat yetkilisi pozisyonunun oluşturulmasıyla birlikte twitter hesaplarının kullanımını iyileştirmek ve OTW'nin (Transformatif Eserler Derneği) Hayran Haberleri gönderilerine Fanlore linklerini eklemek gibi konularda İletişim Komitesi ile daha yakın çalışmaya başladı.

Fanlore'un twitter hesabı, Nisan ayında Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi (AD&T) ile ortak projeleri sırasında oldukça aktifti. Nisan Yağmurları etkinliği, eski fandom eserlerinin Archive of Our Own – AO3'e (Kendimize Ait Bir Arşiv) yüklenmesini teşvik etmek ve aynı zamanda Fanlore'de yeterli temsil bulamayan fandomlar için sayfalar oluşturmak ve genişletmek için tasarlanmıştı. Ayın her günü yeni bir fandom öne çıkarıldı.

LEGAL ADVOCACY (YASAL MÜDAFAA)

Hukuk Komitesi 2013'te özellikle aktif bir yıl geçirdi. Hayranlardan hayran eserlerinin yasallığı, DMCA (Dijital Milenyum Telif Hakkı Yasası) kaldırma ihbarları ve haksız uygulamayı durdurma emirleri hakkında gelen soruları yanıtlamaya devam ederken, ayrıca yasal başvurularını genişlettiler ve endişe verici konularda hayranlarla iletişimlerini arttırdılar.

Ocak ayında Hukuk Komitesi, ABD federal temyiz mahkemesinde Fox v. DISH Networks davası için bir amicus layihası sundu. Temmuz ayında Hukuk Komitesi Hart v. EA duruşmasının tekrarı için düzenlenen layihayı imzaladı ve bir OTW üyesinin sesli hayran kurgusunun (podfic) kaldırılması ile ilgili aldığı DMCA ihbarına karşı tebliğ yollamasına yardımcı oldu. Kasım ayında, hayranlara katkıda bulunmaları için yayınlanan çağrının ardından, Hukuk Komitesi ABD Ulusal Telekomünikasyon ve Bilgi İdaresi (NTIA) ve ABD Patent ve Marka Ofisi'ne (PTO) 80 sayfalık bir doküman ile [resmi görüş](#) beyan etti. Hukuk Komitesi görevlisi Rebecca Tushnet daha sonra bu iki ABD kamu kurumu önünde OTW adına ifade verdi. Ve Aralık ayında Hukuk Komitesi Lenz v. Universal'ın ABD davasında bir amicus layihası sundu.

Bu faaliyetlerin yanı sıra, Hukuk Komitesi hayranları ilgilendiren konularda genel açıklamalar yaptı. Bu açıklamalar arasında en çok dikkat çeken Amazon'un Kindle Worlds programının olası sonuçları hakkında basın sorularına cevap verilmesi ve OTW Haberleri'nde konu hakkında bir yazı yazılmasıydı. Bu yazı ve "[Free Sherlock!](#)" (Sherlock'u Serbest Bırakın) hakkında - bir Sherlock Holmes davasında alınan jürisiz kararın olası etkileri ile ilgili - yorumları, OTW Haber kaynaklarında büyük ilgi gördü. Hukuk Komitesi aynı zamanda hayranları Kanada kanunlarındaki telif hakkı değişiklikleri hakkında daha iyi bilgilendirmek için bir yazı dizisi oluşturdu.

OPEN DOORS (AÇIK KAPILAR)

Bu yıl Open Doors Komitesi (Açık Kapılar) için Archive Of Our Own – AO3'e (Kendimize Ait Bir Arşiv) aktarılan yaklaşık 12,000 eser ile AO3 için rekor bir yıl oldu. Aynı zamanda Fan Culture Preservation Project (Hayran Kültürü Koruma Projesi) ve Iowa Üniversitesi'nde Special Collections (Özel Koleksiyonlar) ile birlikte hayran dergisi ve hayran kültürüyle ilgili benzer eserlerini arşivlemeye devam ettiler.

Biraz gecikmenin ardından, Sentinel fandomuna ait bir eser arşivi olan 852 Prospect, The Good Omens Library ile birlikte 2013 yılında başarıyla içe aktarıldı. Ağırlıklı olarak DC ve Marvel çizgi romanlarının hayran kurgusundan oluşan anı arşivi The Dannell Lites Collection ve ağırlıklı olarak DC çizgi romanlarının hayran kurgusundan, çiziminden ve orijinal çizgi romanlardan oluşan Leah Adezio Archive 2013'te içeriklerini içe aktarmaya devam ettiler. Açık Kapılar birkaç arşivin daha içe aktarılacağını duyurdu: German Speaking Slashers United, Stargate SG-1 ve Stargate Atlantis hayran kurgusu ve çizim arşivi olan StargateFan.

TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES – TWC (TRANSFORMATİF ESER VE KÜLTÜRLER)

Akademik Dergi Komitesi, Transformative Works and Cultures – TWC'nin (Transformatif Eser ve Kültürler) bir standart ve iki özel sayısı ile hayran eserleri ve çalışmalarını tanıtmaya ve bilgilendirmeye devam etti.

Mart ayında, TWC'nin "Transnational boys' love fan studies" adlı, konuk editör tarafından düzenlenmiş olan 12. sayısı çıkarıldı. Bu sayı Japonya'nın Oita adlı şehrindeki Oita Üniversitesi'nden Kazumi Nagaike ve Katsuhiko Suganuma tarafından düzenlendi. Haziran ayında "Appropriating, Interpreting, and Transforming Comic Books" adlı 13 numaralı özel sayı yayınlandı. Bu sayı Chicago'daki Saint Xavier Üniversitesi'nden konuk editör Matthew J. Costello tarafından düzenlendi. Eylül ayında yayınlanan 14. sayıda metaforlar, alt kültürler, kültürler arası fandom ve hayran söylev toplulukları yanında pek çok konu hakkında makaleler vardı. Bu sayı derginin basımının beşinci yılına dikkat çekti.

Akademik Dergi Komitesi aynı zamanda Fanhackers bloguna yan ürün olarak Symposium adlı blogu yeni bir isim ve hayranlarla akademisyenleri fandom araştırmaları üzerinde birleştirmeye odaklanarak tekrar oluşturdu.

PARA TOPLAMA VE SOSYAL YARDIM

Geliştirme ve Üyelik Komitesi, 2013'te topladıkları para ile 2012'deki rekorlarını geçti. Bu yılın ilk para toplama kampanyası Nisan'da gerçekleştirildi ve OTW (Transformatif Eserler Derneği) 3-9 Nisan kampanya döneminde 2,000'den fazla bağış sayısı ile toplamda 53,243.99 ABD doları topladı. OTW aynı zamanda ao3auction.tumblr.com tarafından, bağımsız bir şekilde gerçekleştirilen fan müzayedesinden toplam 16,729 ABD doları topladı. İkinci kampanya 1-7 Ekim tarihleri arasında gerçekleşti ve 44,000 ABD dolarından fazla toplandı. Bu iki kampanya dönemi dışında yapılan katkılar ve bağışlar 2013'ün toplam kazancını neredeyse 170,000 ABD dolarına çıkardı.

OTW ilk kez Amazon ile birlikte referans linki kullanarak bir para toplama kampanyası yaptı ve [Smart Pop Books](#) kazançlarının bir kısmını elde etti. Smart Pop aynı zamanda Amazon'un her zamanki ortaklık ücretinin iki katını (genelde satış miktarına bağlı olarak %6-8) teklif etti ve OTW kitap başına %12 kazanç elde etti. Kampanya 30 Ekim'den 31 Aralık'a kadar sürdü ve toplam 322.30 ABD doları elde edildi.

Geliştirme ve Üyelik Komitesi, aynı zamanda OTW Hukuk Komitesi üyesi Heidi Tandy sayesinde [San Diego Comic Con'da bir OTW etkinliği](#) düzenledi.

İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER

Çeviri, İletişim ve Webmasters komitelerimiz 2013 yılında değişikliklere uğradı. İsmi değiştirilen Web Strateji, Dizayn ve Geliştirme Komitesi, 2012 Aralık ayındaki Drupal güncellemesinden sonra gelen çeşitli problemleri çözmek için site üzerinde yıl boyunca çalışmaya devam etti. Aynı zamanda yeniden tasarım planları ve gelecek güncellemeler üzerinde de çalıştılar. Ocak ayında transformativeworks.org alanı ve Seçimler ile Open Doors (Açık Kapılar) alt alanları için yeni bir Yayın Düzenlemesi sürecini yürürlüğe soktular. Ayrıca Gönüllüler ve İstihdam Komitesi için yeni bir iş platformu oluşturdular.

2013 yılı boyunca dernek destekçilerini OTW'nin etkinliklerinden haberdar edebilmek için İletişim Komitesi OTW Haber kaynaklarında 257 yazı yayınladı. Bunların 172 tanesini yazmanın yanı sıra diğer komitelerin önemli başarılarını duyurabilmek ya da genel kitle düşüncelerini öğrenebilmek için duyuru yazıları yazmalarına yardımcı oldular. İletişim komitesi aynı zamanda Fanlore'un 25.000'inci yazısı gibi dönüm noktalarını kutlamak için etkinlikler düzenledi ve OTW'nin altıncı yıl dönümü ve SysAdmin Günü gibi diğer özel günler için yazılar hazırladılar.

OTW'nin medyada çektiği ilgi 2012'dekiyle aynı kalsa da basım, radyo ve Amazon'un kâr amaçlı hayran kurgusu projesi Kindle Worlds için

yaptığı duyuruyla ilgili video röportajları gibi tekliflerde belirli bir artış oldu.

İletişim Komitesi aynı zamanda OTW'nin web sitesinin giriş sayfasını göze daha çok hitap eder hale getirmek ve yazılarıyla etkinliklerine Tumblr gibi grafik bazlı sosyal medya sitelerinde daha fazla dikkat çekebilmek için 2013'te birçok grafik sanatçısını yeni üye olarak aldı.

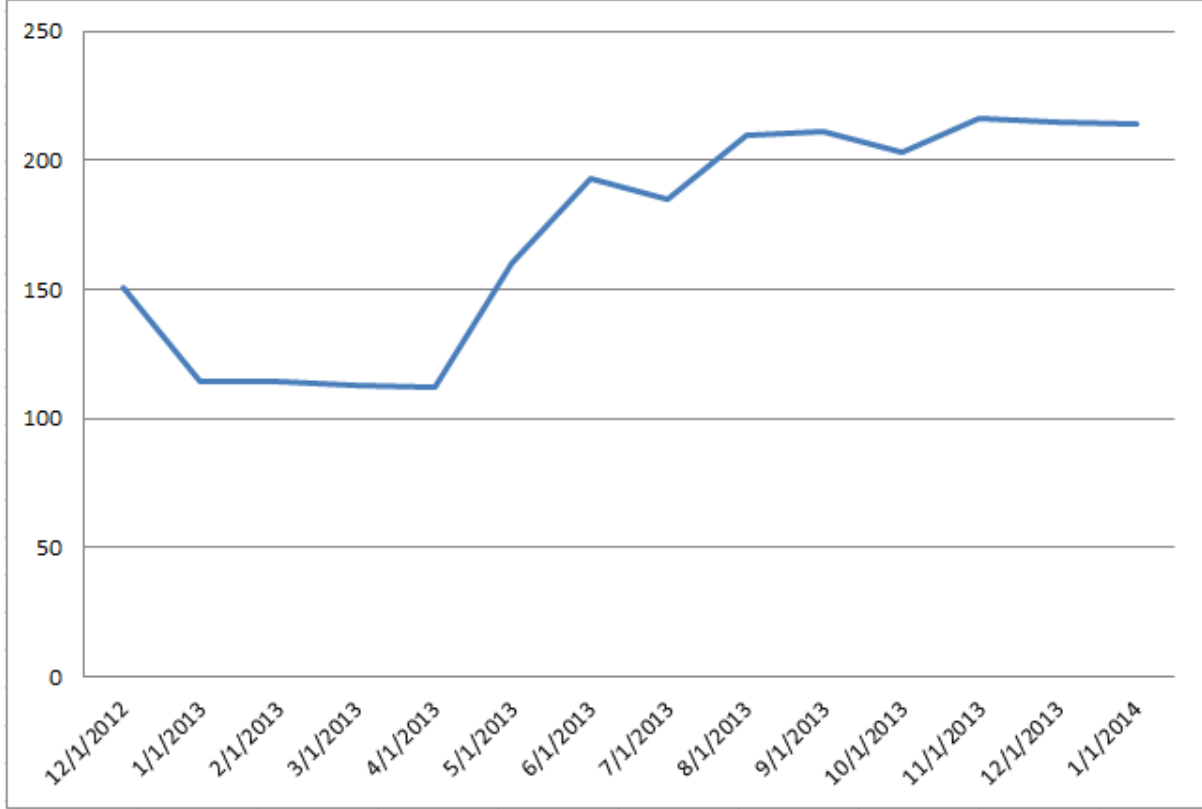
Çeviri Komitesi'nin iş akışı zaten OTW'nin web sitesine yapılan değişikliklerden etkilenmişti ve 2013 yılını bir komite olarak tekrar organize olmakla geçirdi. Kötüye Kullanım, Etiket Düzenleme ve Uluslararasılaştırma ve Sosyal Destek gibi komitelerin çeviri ihtiyaçlarını karşılamaya devam ettiler.

İNSANLAR VE PLANLAMA

Gönüllüler ve İstihdam Komitesi'nin aylar süren çalışmaları sonucu ve Web Strateji, Dizayn ve Geliştirme Komitesi'nin yardımıyla OTW Nisan ayında yeni gönüllüler ve görevliler toplamaya başladı. VolCom'un çalışmaları içinde, dernek bünyesindeki bütün görevlerin, sürekli ve gözden geçirilmiş bir üye toplama sürecinin ve eğitim materyallerinin kaydedilmesine özellikle dikkat etmek yer alıyordu. Bu çalışmaların bir parçası olarak VolCom, görevliler ve gönüllüler tarafından kullanılan interaktif dernek araçlarını oluşturdu.

Yeni süreç altında çoğu iş duyuruları sadece bir haftalığına mevcut olsa da çoğu komite pozisyonları için bir sürü başvuru aldı. Bu en çok Etiket Düzenleme Komitesi için geçerliydi; öyle çok başvuru aldılar ki yeni düzenleyicilere açıldıktan birkaç gün içerisinde üye alımını defalarca kapatmak zorunda kaldılar. Aşağıdaki grafik etiket düzenleyici gönüllülerinin sayısındaki dalgalanmayı göstermektedir.

2013'teki Etiket Düzenleme Komitesi Gönüllüleri



Organizasyonun durumunu analiz etmekten sorumlu olan Stratejik Planlama çalışma grubu yıl sonuna dek OTW'nin görevli ve gönüllülerinin büyük bir kısmını inceledi. Yönetim Kurulu'na gözden geçirmeleri için dört rapor verildi. 2014'ün başlarında birkaç tanesi daha yayınlanacak olan bu raporlar önce organizasyonun içinde, sonrasında da halka açık şekilde yayınlandı. Çalışma grubu 2014'e kadar her bir komitenin raporlarını bitirmeyi ve daha sonra da derneğin tümü üzerine öneri amaçlı bir rapor üzerinde çalışmaya başlamayı öngördü.

Mayıs'ta Yönetim Kurulu üyesi Maia Bobrowicz kuruldan ayrılacağını bildirdi. Yönetim Kurulu 13-14 Temmuz'da komite başkanları, görevliler ve gönüllülere açık bir söyleşi yaptı ve teknoloji altyapımızı genişletmek için Sistem Komitesi'nin önergesinin 1. Aşama'sını onayladı. Yönetim Kurulu daha sonra yılın en büyük projesi olan yönetim kurulu etkinliklerinin içsel kayıtları için 19 Ağustos – 19 Eylül tarihlerini kenara ayırdı. Ekim ayında Yönetim Kurulu, 31 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında Berkeley, Kaliforniya'da yapılacak ilk canlı Yönetim Kurulu toplantısını duyurdu. Orada bulunurlarken aynı zamanda 3 Kasım'da bir OTW buluşması düzenlediler.

Dernek, boş koltuklar için yeterli aday olmadığından 2013'te bir seçim olmayacağını duyurdu. Aralık ayında Stratejik Planlama Komitesi başkanı Anna Genoese resmi olarak Yönetim Kurulu'nda göreve alındı ve Ira Gladkova ile Kristen Murphy'nin üç yıllık dönemleri sona erdi.

Zaman Çizelgesi

Ocak

- Yönetim Kurulu yeni üyeler olarak Maia Bobrowicz ve Cat Meier'a hoş geldin dedi ve ayrılan üyeler Julia Beck, Francesca Coppa, Naomi Novik, ve Jenny Scott-Thompson'a veda etti.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi Archive of Our Own - AO3'ün (Kendimize Ait Bir Arşiv) 0.9.5 sürümünü başarıyla kullanıma sundu.
- Webmasters, transformativeworks.org alan adı ve Seçim Komitesi ve Open Doors (Açık Kapılar) alt alan adları için yeni bir Sürüm Yönetimi sürecini kullanıma sundu. Buna Gönüllüler ve İstihdam Komitesi için yeni bir iş kurulu ve mevcut birtakım hataların çözümü de dahil.

Şubat

- OTW Yönetim Kurulu, AO3'te kurgu olmayan hayran eseri (meta) arşivlenmesini onayladı.
- İçerik Politikası Çalışma Grubu, yönetim kurulunun kararıyla Kullanım Şartları ve SSS değişiklikleri üzerinde çalışmaya başladı.
- Etiket düzenleyiciler, AO3'ün son yayınında makale özelliği düzeltildikten sonra fandom başlıklarını yeniden isimlendirmekle meşguldüler.
- İletişim Komitesi ile Wiki Komitesi iş birliği kurarak Google+ üzerinden gönderim yapmaya başladı.
- Hukuk Komitesi ABD federal temyiz mahkemelerinde Fox v. DISH Networks davası için bir amicus tasarısı sundu.
- Stratejik Planlama Komitesi'nin Etiket Düzenleme raporu (incelenen ilk ekip) kamuya sunuldu.
- Gönüllüler ve İstihdam Komitesi, org-wide araçları için yeni görevlilerin eğitiminde kullanılacak interaktif eğitsel kılavuzlar oluşturdu.

Mart

- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi, AO3 Yol Haritası için güncellenmiş bir sürüm yayınladı.
- İçerik Politikası Çalışma Grubu, kurgu olmayan hayran eseri teklifi için iki haftalık bir geri bildirim dönemi yarattı.

- Kötüye Kullanım Komitesi, Çeviri Komitesi'nden eser hırsızlığı ile ilgili bir soru için yardım aldığı ilk meseleyle karşılaştı. Komite aynı zamanda meseleleri fandoma ve şikayet türüne göre ayırdıkları içsel bir rapor oluşturdu.
- Symposium blogunun yeniden kullanıma açılması – artık ismi Fanhackers – Sistem Komitesi, Webmasters ve Hukuk Komitesi'nin yardımlarıyla 1 Mart'ta açıldı.
- Akademik dergi, TWC'nin bir konuk tarafından düzenlenen ve Boy's Love hakkında olan 12.sayısını yayınladı.
- Anket Çalışma Grubu, İletişim Komitesi ile birlikte OTW'nin (Transformatif Eserler Derneği) 2012 Topluluk Anket Raporu'nu düzenleyip yayınladı.
- Webmasters, İletişim ve Geliştirme ve Üyelik Komitesi ile birlikte OTW web sitesindeki içeriği değerlendirip güncellemek için bir araya geldi.
- Gönüllüler ve İstihdam Komitesi, Video Remix Çalışma Grubu'nu Hayran Videosu ve Multimedya Komitesi'ne dönüştürdü.

Nisan

- Geliştirme ve Üyelik Komitesi, 3-9 Nisan kampanya döneminde 2000'den fazla bireysel bağıştan toplam 53,243.99 ABD doları topladı. OTW ayrıca bireysel ve bağımsız bir hayran açık arttırması olan ao3auction.tumblr.com'dan toplam 16,729 ABD doları elde etti.
- Gönüllüler ve İstihdam Komitesi üye alımını tekrar açtı ve dokümantasyon komite başkanları ve ekip liderleriyle ek pozisyonlar açılması ve projelere görevli atamak için çalıştı.
- Etiket Düzenleme Komitesi, o kadar fazla üyelik isteği aldı ki Nisan ayında aldıkları yeni 53 üyeyi eğitebilmek için üye alımını durdurmak zorunda kaldı.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi'nin Nisan başındaki AO3'e olan yayınında, site başlığına yapılan büyük değişiklik ve e-postalar için yeni tasarımlar da vardı.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi ile Wiki Komitesi'nin ortak projesi April Showers (Nisan Yağmurları), Fanlore twitter hesabında ve Tumblr'da April Showers etiketiyle 30 günlük aktiviteden sonra sona erdi.

- Sistem Komitesi, kayıtlarındaki eksikleri kapatmak, eğitim süreçlerini daha resmi bir hale getirmek ve komitenin projelerini daha iyi şekilde takip edebilmek için çalıştı.
- Stratejik Planlama Komitesi, Gönüllüler ve İstihdam Komitesi üzerine rapor yayınladı.

Mayıs

- Open Doors (Açık Kapılar), Sentinel fandomunun bir arşivi olan 852 Prospect'in AO3'e başarıyla aktarıldığını duyurdu.
- OTW, Freenode'da #otw-dev IRC kanalını oluşturdu.
- Teknik Destek Komitesi, 4-5 Mayıs'ta bir Açık Destek Sohbet'i gerçekleştirdi.
- OTW Yönetim Kurulu, Maia Bobrowicz'in görevden çekilişini duyurdu.

Haziran

- AO3, TIME dergisinin 2013 Yılı'nın En İyi 50 Web Sitesi olarak övgü aldı.
- Akademik Dergi, TWC'nin çizgi romanlar üzerine olan konuk editörlü 13 numaralı sayısını yayınladı. TWC, normalde yayınladığı iki sayıya ek olarak üçüncü bir bonus sayı yayınladı.
- İletişim Komitesi, Amazon'un kişisel yayıncılık altyapısı üzerinden hayran kurgusu için ücretli bir versiyon başlatacağı duyurusuna ilişkin dünyanın her yerinden yorum arayan birçok medya isteğini ele aldı.
- Hukuk Komitesi görevlileri, Amazon'un Kindle Worlds programı hakkındaki sorulara cevap verenler arasındaydı ve komite, fanlar için bu konuda popüler bir yazı yayınladı.

Temmuz

- İletişim Komitesi, Hukuk Komitesi ve Wiki Komitesi ile Fanlore'un 25.000'inci makalesini bir soru yarışmasıyla kutlamak için çalıştı.
- Hukuk Komitesi, Hart v. EA duruşmasının tekrarlanması için bir tasarı imzaladı ve başarıyla bir OTW üyesinin podficinin (sesli hayran kurgusu) kaldırılmasına karşı dava açmasına yardımcı oldu.

- Uluslararasılaştırma ve Sosyal Destek Komitesi AO3'ün Çeşitlilik Beyanı'nı (Diversity Statement) yayınladı.
- Yönetim Kurulu, Finans Komitesi, İletişim Komitesi ve Webmasters 2012 Yıllık Rapor'u üzerine çalışmalarını bitirdi.
- Stratejik Planlama Komitesi'nin Open Doors (Açık Kapılar) raporu kamuya yayınlandı.
- Erişebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi, Kalite Güvence ve Test Çalışma Grubu adlı alt komiteyi oluşturdu.
- Erişebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi, Haziran'da Sürüm 0.9.7'yi oluşturan iki küçük yayın yaptı.
- Etiket Düzenleme Komitesi, hem yeni hem de deneyimli düzenleyiciler için ileri seviye birkaç kılavuz yayınladı ve çevirilmiş fandom etiketleri için yeni kurallar koydu.
- Kötüye Kullanım Komitesi, AO3'ün duyurular için bir blog ya da tumblr hesabı gibi kullanılmasında artış olduğunu bildirdi.
- Hukuk Komitesi görevlisi Heidi, San Diego Comic Con'da, Geliştirme ve Üyelik Komitesi ile beraber Meet-up of Our Own (Kendimize Ait Bir Buluşma)'u düzenledi ve 365 ABD doları bağış topladı.

Ağustos

- Open Doors (Açık Kapılar), Fan Culture Preservation (Hayran Kültürü Koruma Projesi)'a yapılan iki fan dergisinin bağışının olanağını sağlarken, AO3'e üç yeni arşiv transferi yapmak için planlamalara başladı.
- Sistem Komitesi, OTW posta sunucusunu gelen ve giden posta sunucusu şeklinde ayırdı ve ticketing (teknik destek bileti) sistemini geliştirdi.
- Akademik Dergi editörleri, İletişim Komitesi görevlisi Jintian ile birlikte üretim süreçlerini tartıştıkları bir spotlight (sahne ışığı) yazısı üzerinde çalıştı.
- Yönetim Kurulu, başkanlar, görevliler ve gönüllüler için 13-14 Temmuz'da açık oturumlu bir sohbet düzenledi ve Sistem Komitesi'nin teknolojik altyapısını genişletmek için öne sürdüğü planın 1. Aşaması'nı onayladı.

- İletişim Komitesi, OTW'nin Tumblr hesabının 1000'inci abonesini kutlamak için Grafik Gönüllüleri'nin yeni üyelerinin eserlerine yer verdi.

Eylül

- Akademik Dergi, TWC'nin beşinci yıl dönümünü damgalayan 14. sayısını yayınladı.
- Kategori Değişimi Çalışma Grubu, fandomların sitedeki düzenlenme şeklini etkileyecek bir öneride bulundu ve kullanıcılardan geri bildirim istedi.
- AO3 200.000 kayıtlı kullanıcıyı geçti.
- Kötüye Kullanım Komitesi, 2012'ye kıyasla 2013 yılındaki ticket (bilet) sayısının üç katına çıktığını belirtti.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi, AO3 sitesinde 0.9.9 Sürümünü başarıyla kullanıma sundu.
- Yönetim Kurulu 19 Ağustos - 19 Eylül tarihleri arasını içsel dokümantasyon için ayırdı.
- Yeni kodlamanın AO3'e uygulanmasıyla, AO3 Dokümantasyon Grubu, Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi ile SSS kısmını güncellemek için çalıştı.
- Uluslararasılaştırma ve Sosyal Destek Komitesi, İletişim Komitesi ile birlikte bir spotlight (sahne ışığı) yazısı üzerinde çalıştı.

Ekim

- Geliştirme ve Üyelik Komitesi'nin yıl içindeki ikinci bağış toplama kampanyası, 1-7 Ekim tarihleri arası gerçekleşti ve 44.000 ABD dolarından fazla bağış topladı.
- Akademik Dergi, redakte edilmiş sayıları The Fan Fiction Studies Reader'in örnek baskılarını 2014'ün ilk aylarında yayınlanması için University of Iowa Press'ine (Iowa Üniversitesi Yayımcılık) gönderdi. Yayın hakkı gelirleri, tekrar basımın ücretini karşılayan OTW'ye geldi.
- Open Doors (Açık Kapılar), The Good Omens Library arşivinin aktarımını tamamladı ve GSSU (German Speaking Slashers United) ile sitedeki eserlerin aktarımına hazırlık olarak iki açık oturumlu sohbet düzenledi.

- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi, AO3 sitesinde 0.9.10 Sürümünü kullanıma sundu.
- 2014'ün Yönetim Kurulu seçimlerinde hiç aday olmadığı için seçim yapılmadı.
- Yönetim Kurulu, 31 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında Berkeley, Kaliforniya'da ilk yüz yüze görüşmesini gerçekleştirdi ve 3 Kasım'da bir OTW buluşması düzenledi.
- Webmasters, Ekim ayında OTW'nin iletişim formlarındaki hatalar da dahil olmak üzere pek çok hatayı gideren bir sürüm yayınladı.

Kasım

- Hukuk Komitesi, U.S. National Telecommunications and Information Administration (NTIA) (ABD Telekomünikasyon ve Bilgi İdaresi) ve U.S. Patent and Trademark Office (USPTO) (ABD Patent ve Marka Ofisi) kurumlarına resmi yorumlar bildirdi.
- Akademik Dergi, Modern Language Association'ın (MLA) (Modern Dil Kurumu) akademik dergi bibliografyasında bir yer istedi ve bu isteği yerine getirildi.
- Open Doors (Açık Kapılar) iki herkese açık sohbet düzenledi ve StargateFan arşivinin AO3'e aktarımı üzerine bilgi verdi.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji AO3 sitesinde 0.9.11 Sürümünü kullanıma sundu ve performans sorunlarıyla başa çıkmaya başladı.
- Etiket Düzenleme Komitesi, Pazar günleri olan yoğun kullanıcı trafiğini azaltmak için sadece hafta içi çalışmaya başladı.
- Gönüllüler ve İstihdam Komitesi Still Willing to Serve (Hala Yer Almak İstiyorum) anketiyle 2014 yılında görev almaya devam etmek isteyen görevlileri belirledi.

Aralık

- Anna Genoese, Yönetim Kurulu'nda resmi olarak görevine başladı ve Ira Gladkova ile Kristen Murphy'nin üç yıllık dönemleri sona erdi.
- Geliştirme ve Üyelik Komitesi, Smart Pop Books ile gerçekleştirdiğimiz 31 Aralık'ta sona eren bağış toplama kampanyası üzerine rapor hazırladı. Bunun sonucunda OTW destekçileri, bağlı kuruluş sitesinden 157 basılı kitap ve 47 dijital kitap alarak OTW için toplam 322.30 ABD doları topladı.

- Stratejik Planlama Komitesi, Anket Çalışma Grubu üzerine bir rapor yayınladı.
- Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi 0.9.12 Sürümünü AO3'te kullanıma sundu ve 2013 yılını 300 çözülmüş hata raporu ile sonlandırdı.
- Teknik Destek Komitesi, 556 farklı ticket (bilet) ile 2013 Aralık ayında en yoğun ikinci ayını yaşadı.
- Hukuk Komitesi, ABD Lenz v. Universal davasında amicus tasarısı sundu.
- Hukuk Komitesi görevlisi Rebecca Tushnet, OTW adına ABD hükümet görevlileri önünde tanıklık etti.
- Gönüllüler ve İstihdam Komitesi, Anket Çalışma Grubu projesini sonlandırma çalışmalarına başladı.
- 2013 sonunda AO3'te toplam 977.681 etiket vardı - bunların 226.394 tanesi ortak etiketti ve etiket düzenleyiciler yıl boyunca etiketlerde 852.422 değişiklik yaptı!

HAYRANLARA HİZMET VERMEYE DEVAM: 2014 HEDEFLERİ

Yönetim Kurulu 2013 hedeflerini tekrar gözden geçirdi ve OTW'nin gelecek yıl ne yöne ilerlemesini istedikleri hakkında tartışmaya başladı.2014 hedefleri, bu konuşmaları ve çeşitli OTW projelerinin üyeleri ve katılımcılarının geri bildirimlerini yansıtmaktadır.

1. Yeni gönüllü alımını ve mevcut personelin idaresini desteklemek için kar amacı gütmeyen ve açık kaynaklı en iyi uygulamaları sürdürmek;
2. (1) OTW üyelikleri, (2) AO3 kullanıcı üyelikleri ve (3) Fanlore'e yapılan katkıların büyümesini desteklemek;
3. Risk altındaki hayran eseri arşivlerini koruyabilmek için Open Doors (Açık Kapılar)'ın mevcut kaynaklarını ve farkındalığını arttırmak;
4. Daha fazla Meet-Up of Our Own (Kendimize Ait Bir Buluşma) gerçekleştirebilmek, fandom buluşmalarında varlığımızı gösterebilmek, OTW ürünleri için bir dükkan oluşturmak ve AO3 kullanıcıları arasında büyüyen OTW üyeliği için bağış toplama programını büyütmek ve geliştirmek;
5. Akademik Dergi TWC'nin iki yeni sayısını yayınlamak;
6. Hukuk Komitesi çalışmaları aracılığıyla DMCA muafiyeti üzerine çalışmaya ve hayran eserleri oluşturan kişilerin yüzleştiği her türlü sorunlarla ilgili bilgilendirme yapmaya devam etmek;
7. Dost organizasyonlarla ve eğlence, akademi, medya, açık kaynaklı, hukuk ve kar amacı gütmeyen topluluklardaki fandom dostu kişilerle olan ilişkileri güçlendirmek.

MALİ DURUM**MALİ DURUM RAPORU**

OTW (Transformatif Eserler Derneği)
31 Aralık 2013 tarihinde biten yıl için

BİLANÇO TABLOSU

Ocak - Aralık 2013

Tüm tutarlar Amerikan doları olarak gösterilmiştir.

	Toplam			
	31 Aralık 2013 itibariyle	31 Aralık 2012 itibariyle (Geçen Yıl)	Değişim	% Değişim
AKTİF (Varlıklar)				
Dönen Varlıklar				
Banka Hesapları				
Çek	141,842.73	49,889.22	91,953.51 ABD doları	184
Paypal	21,842.79	26,876.49	-5,033.70 ABD doları	-18
Toplam Banka Hesapları	163,685.52 ABD doları	76,765.71 ABD doları	86,919.81 ABD doları	113
Alacaklar Hesapları				
Alacaklar Hesapları	0.00	0.00		
Toplam Alacaklar Hesapları	0.00 ABD doları	0.00 ABD doları		
Diğer Dönen Varlıklar				
Diğer Dönen Varlıklar	300.00		300.00 ABD doları	300
Toplam Diğer Dönen Varlıklar	300.00 ABD doları	0.00 ABD doları	300.00 ABD doları	300
Toplam Dönen Varlıklar	163,985.52 ABD doları	76,765.71 ABD doları	87,219.81 ABD doları	213
Sabit Kıymetler				
Makine & Teçhizat	74,973.71	49,468.51	25,505.20 ABD doları	51
Değer Kaybı	3,791.68	3,791.68	0.00 ABD doları	0
Toplam Makine & Teçhizat	78,765.39 ABD doları	53,260.19 ABD doları	25,505.20 ABD doları	48
Toplam Sabit Kıymetler	78,765.39 ABD doları	53,260.19 ABD doları	25,505.20 ABD doları	48
Diğer Varlıklar				
Diğer Duran Varlıklar	10,113.75	10,073.36	40.39 ABD doları	0.4
Toplam Diğer Varlıklar	10,113.75 ABD doları	10,073.36 ABD doları	40.39 ABD doları	0.4
TOPLAM AKTİF (Varlıklar)	52,864.66 ABD doları	140,099.26 ABD doları	112,765.40 ABD doları	80
PASİF (Kaynaklar) ve ÖZSERMAYE				
Pasif				
Toplam Pasif				
Özsermaye				
Açılış Özsermayesi	0.00			
Dağıtılmayan Karlar	140,099.26	89,677.36	50,421.19 ABD doları	56
Safi Gelir	112,765.40	50,421.90	62,343.50 ABD doları	123
Toplam Özsermaye	252,864.66 ABD doları	140,099.26 ABD doları	112,765.40 ABD doları	80
PASİF KAYNAKLAR TOPLAMI	52,864.66 ABD doları	140,099.26 ABD doları	112,765.40 ABD doları	80

KAR VE ZARAR**Ocak - Aralık 2013**

Tüm tutarlar Amerikan doları olarak gösterilmiştir.

	Ocak - Aralık 2013	Ocak - Aralık 2012 (Geçen Yıl)
Gelir		
Yapılan indirimler		70.00
Kar Gütmeyen Gelir	167,323.84	92,271.54
Toplam Gelir	167,323.84 ABD doları	92,341.54 ABD doları
Giderler		
Banka Masrafları	505.00	130.00
Aidatlar & Abonelikler		320.00
Bağış Toplama	11,011.30	7,859.22
Sigorta	2,000.00	2,000.00
Medya Çalışmaları Okuyucusu	814.72	3,197.40
Ofis Giderleri	27.79	
Ofis/Genel Yönetim Giderler	3,015.04	4,648.04
Proje Yönetimi	2,200.59	1,721.82
Sistem Komitesi Giderleri	27,797.49	22,023.95
Vergiler & Ruhsatlar	25.00	25.00
Seyahat	6,861.90	
Seyahat Yemekleri	340.00	
Toplam Giderler	54,598.83 ABD doları	41,925.43 ABD doları
Safi Faaliyet Geliri	112,725.01 ABD doları	50,416.11 ABD doları
Diğer Gelir		
Faiz Geliri	40.39	5.79
Toplar Diğer Gelir	40.39 ABD doları	5.79 ABD doları
Diğer Safi Gelir	40.39 ABD doları	5.79 ABD doları
Safi Gelir	112,765.40 ABD doları	50,421.90 ABD doları

AMELİ GİDERLER

Ocak - Aralık 2013

Tüm tutarlar Amerikan doları olarak gösterilmiştir.

	Muhasebe	Yönetici	Erişilebilirlik, Dizayn ve Teknoloji Komitesi	Kurul
Giderler				
Banka Masrafları	480.00			
Bağış Toplama				
Sigorta		2,000.00		
Medya Çalışmaları				
Okuyucusu				
Ofis Giderleri				27
Ofis/Genel Yönetim Giderler	560.36	2,454.68		
Proje Yönetimi			41.99	
Sistem Komitesi Giderleri				
Vergiler & Ruhsatlar		25.00		
Seyahat				6,861
Seyahat Yemekleri				340
Toplam Giderler	1,040.36 ABD doları	4,479.68 ABD doları	41.99 ABD doları	7,229.69 ABD doları
	Open Doors (Açık Kapılar)	Stratejik Planlama Komitesi	Destek	Sistem Komitesi
Giderler				
Banka Masrafları				25
Bağış Toplama				
Sigorta				
Medya Çalışmaları				
Okuyucusu				
Ofis Giderleri				
Ofis/Genel Yönetim Giderler				
Proje Yönetimi	19.90	288.00	165.00	
Sistem Komitesi Giderleri				27,797
Vergiler & Ruhsatlar				
Seyahat				
Seyahat Yemekleri				
Toplam Giderler	19.90 ABD doları	288.00 ABD doları	165.00 ABD doları	27,822.49 ABD doları

MALİ RAPORA EK NOTLAR

31 Aralık 2013

Önemli Muhasebe Politikalarının Organizasyonu ve Özeti

Organizasyon: OTW (Transformatif Eserler Derneği) Delaware bünyesinde toplanmış 501(c)3'e tabi kar amacı gütmeyen bir organizasyondur. OTW (Transformatif Eserler Derneği) hayranlar tarafından diğer hayranlara hizmet, hayran eserlerini ve sayısız hayran kültürünü korumak için kurulmuştur. OTW hayranlar tarafından, hayranlar için başlatılan ve sürdürülen ortak çalışmaya dayalı bir girişimdir.

Sunum Temeli: Belirtilen mali bilançolar uyarlanmış bir nakit muhasebe metodu kullanılarak sunulmuştur.

Mali Bilanço Sunumu: Finansal durum ve aktiviteler hakkındaki bilgiler uygun net varlık sınıflarına ayrılmıştır: kısıtlanmamış net varlıklar, geçici olarak kısıtlı net varlıklar ve daimi kısıtlı net varlıklar. Şu anda bütün varlıklar kısıtlanmamış olarak kategorilendirilmiştir. Ek olarak, giderler program servisi giderleri ve destek giderleri olarak sınıflandırılmıştır.

Nakit ve nakde eşdeğer varlıklar: Transformatif Eserler Derneği (OTW) nakit dengesini federal olarak güvence altına alınmış sınırlar içerisinde korur. Derneğin nakde eşdeğer varlıkları yoktur.

Tahminlerin Kullanımı: Genel muhasebe prensiplerine uygun mali bilançolar hazırlamak rapor edilmiş aktif ve pasif miktarlarını etkileyen tahminler ve varsayımlar yapabilmeyi ve mali bilançoların dönemindeki koşullu varlıkların ve borçların, raporlama dönemindeki gelir ve giderlerin ifşa edilmesini gerektiriyor. Gerçek sonuçlar bu varsayımlardan farklı olabilir.

Katkılar: Transformatif Eserler Derneği (OTW) bütün koşulsuz katkıları o dönem alınan gelir olarak görüyor. Alınan bağışlar, bağışçı kısıtlamalarına bağlı olarak, kısıtlanmamış, geçici olarak kısıtlı, daimi kısıtlı destek olarak kaydedilir. Bütün katkılar bağışçı tarafından kısıtlanmadıkça kısıtsız kullanıma açık olarak sayılırlar.

Bağışlanmış Servisler: Transformatif Eserler Derneği (OTW) aktiviteler tablosunda gönüllü aktivitelerine bir değer atamıyor.

Üyelik Ücretleri: Üyelik ücretleri, alınan ücretler tarafından karşılanan üyelik dönemi temel alınarak gelir olarak sayılırlar.

Giderlerin İşlevsel Dağıtımı: Çeşitli programları ve derneğin diğer aktiviteleri karşılama maliyetleri aktivite tablosunda işlevsel bir esasa dayalı olarak özetlenmiştir. Dolayısıyla bazı maliyetler fayda sağlanan programlar ve destekleyici servisler arasında dağıtılmış olabilir.

Gelir Vergileri: Transformatif Eserler Derneği (OTW) 501(c)3'e tabi, Milli Gelirler Yasası, paragraf 501(c)3 ve Delaware Eyaleti Vergi Yasası, paragraf 1902(b)(6), başlık 30 hükümleri altında federal gelirden ve eyalet imtiyaz vergisinden muaf bir organizasyondur. Dolayısıyla, mali bilançolarda gelir vergilerine dair hüküm verilmemiştir.

Kredi Riski Temerküzü: Transformatif Eserler Derneği nakit dengesini bir bankada muhafaza ediyor. Bankadaki hesaplar Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) tarafından 250,000 ABD dolarına kadar sigortalıdır.

OTW HAKKINDA / MİSYON, VİZYON VE DEĞERLER

MİSYONUMUZ

OTW hayranlar tarafından hayran kültürünü ve hayran eserlerini korumak ve bunlara erişim sağlanılabilmesi için kurulan ve kar amacı gütmeyen bir organizasyondur. İnanıyoruz ki hayran eserleri transformatiftir ve transformatif eserler de yasaldır.

OTW, tarihsel olarak başlıca kadın kültüründen türeyen transformatif hayran eserlerini temsil etmektedir. OTW, biz misyonumuzu fandom içi kültürel kişiliği geliştirmek için yeni ifade tarzlarını teşvik ederek takip ettikçe bu tarihi korumaya devam edecektir.

VİZYONUMUZ

Gelecekte beklediğimiz, bütün hayran eserlerinin yasal ve transformatif olarak görülmesi ve yaratıcı bir aktivite olarak kabul görmesidir. Eserleri ticari sömürden korumak ve her türlü yasal sorundan savunmak konusunda yenilikçi ve proaktif bir bakış açısında sahibiz. Mümkün olan en geniş erişimi hayranlara sunmak ile birlikte, hayran ekonomisi, değerleri ve yaratıcı ifadelerini de hayranlarımızı, eserlerimizi, yorumlarımızı, tarihimizi ve kişiliğimizi koruyarak muhafaza ediyoruz.

DEĞERLERİMİZ

- Transformatif hayran eserleri ve oluşmuş oldukları medya, gerçek kişi kurgusu, anime, çizgi roman, müzik ve hayran videolarının da dahil olduğu yaratıcı ve yenilikçi topluluklara değer veriyoruz.
- Baskın olarak kadın olan kimliğimize ve zengin yaratıcılık ve yorum tarihimize değer veriyoruz.
- Gönüllü tabanlı altyapımıza ve değerleri çok fazla çeşitli şekillerle kutlayan fandom hediye ekonomisine değer veriyoruz.
- Fandom aktivite ve faaliyetlerini katılmak isteyen herkese olabildiğince erişilebilir yapmaya değer veriyoruz.
- Sonsuz çeşitliliğe sonsuz kombinasyonlarda değer veriyoruz. Transformatif çalışmalarda bulunan bütün hayranlara, ırk, cinsiyet, kültür, cinsel kimlik veya yetenek ayrımı yapmadan değer veriyoruz. Homojenizasyon ve merkezleşmeyi engellemeye çalışarak, çapraz polinasyon ve hayransal fikir ve kültürlerin değişimine değer veriyoruz.

OTW HAKKINDA / BİZ KİMİZ

OTW hayranlar tarafından hayranlar için çalışır. OTW Yönetim Kurulu yönetmenlerinin hepsi, diğer yüzü aşkın komite çalışanları gibi fandom içinde aktiftir.

YÖNETİM KURULU

Cat Meier (Başkan): Cat Meier Amerikan Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler okudu ve o zamandan beri mali yönetim, pazarlama ve siyasi reklam gibi birbiri ile ilişkisi olmayan çeşitli alanlarda çalıştı. Kurulduğu andan itibaren OTW Finans Komitesi eş-başkanı olarak çalışmaktadır. Tüm hayatı boyunca bir bilim kurgu ve fantezi okuyucusu olan Meier, çizgi roman, süper kahraman, tarihsel filmler arasında değişen fandomlarda bir okuyucu, önerici, beta okuyucu ve meta yazar olarak 1999 yılından beri online fandomun bir üyesi olmuştur. 2005-2011 itibaren popüler hayran bülteni Metafandom'da derleyicilerden biri olarak görev yaptı.

Anna Genoese (Sekreter): Anna Genoese, ömür boyu hayran olmak ile birlikte, şu anda gençlik geliştirme odaklı uluslararası bir kar amacı gütmeyen organizasyon için tam zamanlı çalışan bir profesyonel editör ve yazardır. Profesyonel bir editör olarak çalışırken, Anna bir kaç hayran kurgu (fanfic) yazarının orijinal eserlerini yayınladı. Bir rumuz kullanarak AO3'de bulunan bir dizi fandomda hayran kurgu yazmış ve sesli hayran kurgu (podfic) yayımlamıştır. Anna 2012 Ocak'tan 2013 Aralık'a kadar OTW'nin Stratejik Planlama Komitesi ile çalışmıştır ve 2012 Ağustos'tan 2013 Aralık'a kadar komite başkanı olmuştur. Anna aynı zamanda gönüllü etiket düzenleyicidir.

Nikisha Sanders (Hazine Sorumlusu): Nikisha Sanders Earlham Üniversitesi'nden sosyoloji ve antropoloji mezunu olmak ile birlikte, eşcinsel kadınlarda cinsiyet temsili üzerine üst düzey bir tez kaleme almıştır. AIDS farkındalığı ve eğitimi için bir aktivist, Adalet Kampanyası'nda personel, yerel ve eyalet düzeyinde LGBT hakları için destekçi, ve Jobs with Justice Kentucky koalisyonunda kurul üyesi olarak görev yapmıştır. Muhasebe ve kar amacı gütmeyen işletmeye deneyim getirmektedir ve fandomda bulunan farklı ırklardan topluluklarda sosyal yardıma kişisel bir ilgisi vardır. Online fandoma oldukça yenidir, 2000 yılında hevesli bir Buffy The Vampire Slayer okuyucusu olarak katılmıştır ve 2006'dan beri NCIS, Criminal Minds, ve Harry Potter gibi bir çok televizyon ve film fandomlarında hayran kurgusu yazmıştır.

Eylul Dogruel (Seçimler Çalışma Grubu Görevlisi): Eylül Dogruel bir sanatçı olmak ile birlikte İstanbul Marmara Üniversitesinde MFA adaydır. Bilgisayar bilimleri ve sanatı birleştirme konusunda eklektik bir geçmişe sahip olmanın yanı sıra bilgi ve ilgileri,yeni medya,bilim kurgu, müşteri hizmetleri, web teknolojileri ve kullanılabilirliği kapsıyor. Eylül hayatı boyunca bir hayran olmuştur ve bir çok medya ve video oyunu fandomlarında bulunmuştur. Hayran kurgu okuyucusu, hayran çizimlerini takdir eden, MMO rol oyuncusu (roleplayer) ve bazen hayran kurgusu yazarı olan Eylül'un şu anda bulunduğu fandomlar Warcraft, Doctor Who ve The Longest Journey/Dreamfall'dır.

Franzeska Dickson: Franzeska Dickson finans bölümünde arka ofis işleri yapmaktadır. Her zaman bir geek olan Franzeska ilk kez 13 yaşındayken alt.tv.x-files yoluyla hayran kurgusu ile tanışmıştır ve o günden beri hayran kurgusuna ilgi duymuştur, ilk başta okuyucu, sonra yazar ve beta, ve şimdi ise video yapıcı olarak. En sevdiği mekanlar ve eğlenceler arasında nadir Asyalı fandomları da dahil olmak üzere pan-fandomu olanlar vardır. Daha önce İçerik, Kötüye Kullanım, Webmasters ve Etiket Düzenleme Komiteleri dışında diğer OTW komitelerinde de gönüllü olmuştur.

Andrea Horbinkski: Andrea Horbinkski Berkeley'deki California Üniversitesi'nde Yeni Medya vurgulu modern Japon tarihi okumakta olan bir doktora öğrencisidir.OTW Kurulu'na ek olarak, açık teknoloji ve kültürde kadınların katılımını artırmak için başlatılan Ada Girişimi'nde danışma kurulunda görev yapmaktadır. Daha önce Japonya için Fulbright Fellow olan ve Kyoto'da uluslararası manga üzerinde çalışan Andrea, 2010 yılında OTW Uluslararasılaşma ve Sosyal Yardım Komitesi kurucu üyesi olmuştur. Online fandoma orta okul mezuniyet konuşmasını Star Wars üzerine olan sevgisi için yazdıktan sonra katıldı,hemen ardından anime ve manga fandomlarına AMV editörü ve hayran çevirmeni olarak katılmıştır. Fandom, anime, manga ve Japon tarihi, kültürü ve folklörü gibi konuları Otakon, Sirenler, WisCon, AnimeExpo ve Popüler Kültür Derneği gibi sözleşmelerde ve konferanslarda tartışmış ve Andrea'nın makale ve yorumları Wiscon Chronicles vol.6, Machademia, ve Transformatif Eserler ve Kültürler'de yayımlanmıştır.

EMERİTA KURUL ÜYELERİ

Kurul üyeleri hakkında daha fazla bilgi için,
<http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009-2011)
Julia Beck (2011-2013)
KellyAnn Bessa (2007-2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007-2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007-2008)
Susan Gibel, JD (2007-2009)
Ira Gladkova (2010-2013)
Sheila Lane (2009-2011)
Allison Morris (2010-2011)
Kristen Murphy (2010-2013)
Naomi Novik (2007-2010, 2012)
Jenny Scott-Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007-2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007-2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

KOMİTELER

Kötüye Kullanım
Erişilebilirlik, Dizayn, Teknoloji
İletişim
Gelişim & Üyelik
Hayran Video & Multimedya
Finans
Hibeler
Ulusallaşma & Sosyal Yardım
Bülten
Hukuk Komitesi
Açık Kapılar
Stratejik Planlama
Destek
Sistemler
Etiket Düzenleme
Çeviri
Gönüllüler & İşe Alma
Web Strateji, Dizayn ve Geliştirme
Wiki

ÇALIŞMA GRUPLARI

AO3 Dokümantasyon

Kategori Değişimi

İçerik Poliçesi

Seçimler