



ORGANISATION FÜR TRANSFORMATIVE WERKE

Inhaltsverzeichnis

BRIEF DES VORSTANDS.....	3
DAS JAHR 2013 IM RÜCKBLICK: MEILENSTEINE ERREICHEN.....	5
○ PROJEKTE.....	5
○ ARCHIVE OF OUR OWN - AO3 (Ein Eigenes Archiv)	5
○ FANLORE.....	7
○ RECHTSVERTRETUNG	7
○ OFFENE TÜREN.....	8
○ TRANSFORMATIVE WERKE UND KULTUR	9
○ FUNDRAISING UND OUTREACH	10
○ KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	10
○ PERSONEN UND PLANUNG	11
ABLAUF	14
WEITERHIN DEN FANS DIENEN: Stufen zum Erfolg in 2014	20
FINANZEN.....	21
○ BILANZ.....	21
○ GEWINN UND VERLUST.....	22
○ FUNCTIONAL EXPENSES	23
○ NOTIZEN ZUM FINANZBERICHT	24
ÜBER DIE OTW / MISSION, VISION, WERTE	26
○ UNSERE MISSION	26
○ UNSERE VISION	26
○ UNSERE WERTE.....	26
ÜBER DIE OTW / WER WIR SIND	27
○ VORSTAND.....	27
○ EMERITA DES VORSTANDS	29
○ KOMITTEES.....	29
○ ARBEITSGRUPPEN	30

BRIEF DES VORSTANDS

Liebe Freunde,

Sechs Jahre! Sechs Jahre und die OTW (Organisation für Transformative Werke) existiert nicht nur noch immer, sondern jedes unserer Projekte gedeiht! Im Laufe des Jahres 2013 wurden wir darin bestärkt, alle Arten von Fanwerken inklusive Metawerken im Archive of Our Own - AO3 (Ein Eigenes Archiv) zu hosten; wir sahen dramatisches Wachstum unseres Fundraisings und Mitgliederzahlen; ein neues und verbessertes Rekrutierungssystem für freiwillige MitarbeiterInnen und HelferInnen; erhöhte Investitionen in Hardware und Software für Fanlore, das AO3 und transformativeworks.org; und die Entwicklung eines "A Meet-Up of Our Own" (Unser Eigenes Treffen) mit zwei Events in Kalifornien, inklusive einem, das vom gesamten Vorstand veranstaltet wurde.

Intern hat der Vorstand dieses Jahr beschlossen, Meta auf dem AO3 zu erlauben und die Seite wuchs auf beinahe eine Million Werke (und überschritt diese Zahl im Februar 2014). Um diese Werke und das Wachstum von Fanlore zu unterstützen, das nun eine halbe Million Überarbeitungen aufweist, haben wir mehr als 70.000 US\$ in neue Hardware investiert.

Ein Großteil dieser Arbeit wird detailliert im Jahresbericht diskutiert werden, zusammen mit den anderen beeindruckenden Meilensteinen und Erfolgen des Jahres. Wir möchten uns allerdings an dieser Stelle einen Moment nehmen, um allen freiwilligen MitarbeiterInnen, freiwilligen HelferInnen, Mitgliedern und SpenderInnen zu danken, welche diese Arbeit möglich machen. Mit eurer Unterstützung und der harten Arbeit unseres "Entwicklung- und Mitgliedschaft"-Komitees hatten wir ein Fundraising-Rekordjahr. Die OTW erhielt fast 170.000 US\$ durch über 6.000 Spenden aus 61 Ländern; das ist mehr als uns an finanziellen Mitteln in den ersten vier Jahren zur Verfügung stand.

Dank des Einsatzes der freiwilligen MitarbeiterInnen des "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitees haben wir außerdem Mitarbeiter aus fast allen Zeitzonen, was bedeutet, dass die OTW wieder einmal 24/7 gearbeitet hat, um Fans und Fandom überall zu unterstützen.

Wir möchten zudem unsere tiefste Dankbarkeit an Julia Beck, Kristen Murphy, Maia Bobrowicz und Ira Gladkova aussprechen, die alle während des Zeitraums 2013 als Mitglied des Vorstands gedient haben, bevor sie andere Aufgaben übernommen haben.

“Für Fans, von Fans” — im Laufe von 2013 hatten alle von uns bei der OTW die Gelegenheit darüber nachzudenken, was dieser Ausdruck bedeutet. Von den Themen unserer April- und Oktober-Mitgliedschaftskampagnen bis zur Revision unseres Rekrutierungssystems für Freiwillige, von der Investition in neue Server bis hin zum Einreichen von Amicus-Akten zur Unterstützung des Fair-Use vor Gericht, wurden wir alle an das Leistungsvermögen erinnert, das wir als Fans teilen und an die Mission, der wir uns als Freiwillige der OTW verpflichtet haben.

Für den Ausblick auf 2014 benötigen wir wohl Sonnenbrillen! Nach einer erfolgreichen Vorstandssitzung in Berkeley, Kalifornien im November planen wir, solche Meetings jährlich zu veranstalten. Dies ist nur eine Art von vielen, durch die wir daran arbeiten, die OTW in Einklang mit den besten Non-Profit-Praktiken zu bringen. Wir erwarten weitere Expansionen — und Ausgaben — für das AO3 in 2014 sowie weitere Investitionen (menschlich und finanziell) in all unsere Projekte, während Komitees weiter neue MitarbeiterInnen rekrutieren und ihre Aktivitäten ausweiten. In all diesen Projekten und in allem was wir tun, verlassen wir uns weiterhin auf unsere freiwilligen MitarbeiterInnen, freiwilligen HelferInnen, Mitglieder und Spender — mit anderen Worten, auf euch! Mit eurer fortwährenden Unterstützung erwarten wir, dass 2014 das bisher beste Jahr der OTW wird.

In fannischer Verbundenheit,

Der 2014 OTW-Vorstand

Cat Meier, Vorsitzende
Franzeska Dickson
Eylul Dogruel
Anna Genoese, Sekretärin
Andrea Horbinski
Nikisha Sanders, Schatzmeisterin

DAS JAHR 2013 IM RÜCKBLICK: MEILENSTEINE ERREICHEN

Die Organisation für Transformative Werke (OTW) feierte 2012 ihr 5-jähriges Jubiläum und hat schnelles Wachstum der Programme erlebt, die ihre Mission unterstützen. Die OTW hat im vergangenen Jahr neue Meilensteine erreicht, was Benutzerzahlen in Projekten, Inhaltswachstum und Organisationssichtbarkeit betrifft. Dieses Wachstum zeigt die Fortschritte, die unsere Organisation dabei macht, unter Fans und Medien ein Bewusstsein für ihre Arbeit zur Erhaltung und Förderung von Fankultur zu schaffen.

PROJEKTE

Die fünf Hauptprojekte der OTW hatten alle ein wichtiges Jahr. Die Leistungen der Teams, die die jeweiligen Projekte unterstützen, sind alle beachtenswert, insbesondere da viele von ihnen nach einer Rekrutierungspause, die 2012 angefangen hatte, erst ab Jahresmitte beginnen konnten, neues Personal zu rekrutieren und auszubilden.

ARCHIVE OF OUR OWN - AO3 (Ein Eigenes Archiv)

Das AO3 hat 2013 weiterhin großes Wachstum erlebt - die Anzahl der Benutzerkonten überschritt 200.000 und Ende des Jahres waren über 13.000 verschiedene Fandoms vertreten. Die im Februar vom Vorstand gefasste Entscheidung, das Einstellen von Sachliteratur ins AO3 zuzulassen, löste Diskussionen sowohl inner- als auch außerhalb der OTW aus. Die Arbeitsgruppe Inhaltsrichtlinien reagierte mit überarbeiteten Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Änderungen an den Häufig gestellten Fragen (FAQ) für das AO3, die im März zur Einholung öffentlichen Kommentars vorgelegt wurden. Später im Jahr schlug die Arbeitsgruppe Kategorieanpassung Änderungen vor, die Auswirkungen auf die Art wie Fandoms auf der Seite organisiert sind haben und bat BenutzerInnen um Rückmeldung.

Abgesehen von einer Periode, die im November begann und während der die Seite langsam reagierte und auch kurze Ausfälle hatte - was ein über die Jahre immer wiederkehrendes Problem darstellt - war die Stabilität des AO3 trotz stark ansteigender Benutzeraktivität gut. Sowohl das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee (AD&T) als auch das Systemadministrationskomitee arbeiteten an Plänen zur Verbesserung von Programmierung und Hardware. Glücklicherweise wuchs auch der Benutzersupport über das Jahr und erlaubte die Erweiterung unserer Infrastruktur.

Zusätzlich zur Behebung von Leistungsproblemen der Seite und Bugs hat AD&T durch neun Updates in 2013 mehrere Verbesserungen und neue Funktionen eingeführt. Diese Verbesserungen beinhalten: Änderungen am AO3-Menü und der Startseite, Aktualisierung von Ruby on Rails, Benutzung von Resque für Reindexierungs-Arbeiten, Änderungen am Kudos-Button, Einbindung von Twitterfeeds auf der Startseite, Tag-Sets und Herausforderungen wurden in Ordnung gebracht, Aktualisierung der automatisierten Testsuite sowie Änderungen am Einfluss, den Artikel auf die Sortierung von Fandoms haben.

Diese letzte Verbesserung hatte Auswirkungen auf das Tagbändiger-Team, das daran arbeitete, Fandomnamen abzuändern. Zuvor waren "The"-Fandoms unter T, "A"-Fandoms unter A einsortiert, etc. Die Änderung erlaubte es, den Artikel beizubehalten während das Fandom unter dem titelrelevanten Buchstaben sortierbar ist. Das Tagbändigungskomitee nahm 2013 auch eine große Anzahl neuer freiwilliger HelferInnen auf und arbeitete an Training und Dokumentation in verschiedenen Bereichen. Die neuen freiwilligen HelferInnen halfen den Bändigern dabei, Teams zusammenzustellen, um die Tag-Arbeit in sich überlappenden Fandoms zu koordinieren.

Das Wachstum von Tagging im AO3 war seit dem Start der Open Beta-Phase ein bedeutender Teil seiner Erweiterung. Ende 2013 existierten insgesamt 977.681 Tags im AO3, 226.394 davon offiziell, und Tagbändiger führten im Verlauf des Jahres 852.422 Änderungen an Tags durch.

- Fandoms – Total erstellt: 12.463 | Offizielle erstellt: 3.722
- Beziehungen– Total erstellt: 99.232 | Offizielle erstellt: 37.183
- Charaktere – Total erstellt: 76.141 | Offizielle erstellt: 21.665
- Freiformen – Total erstellt: 325.636 | Offizielle erstellt: 8.494

Die Support- und Missbrauchskomitees sahen 2013 beide einen Anstieg an Meldungen. Das Supportkomitee hielt am 4. und 5. Mai einen öffentlichen Support-Chat ab und hatte im Dezember mit 556 Meldungen seinen historisch zweitreichsten Monat. Das Missbrauchskomitee erstellte einen internen Bericht, in dem Fälle nach Fandom und Art der Beschwerde aufgeführt wurden, und stieß auf den ersten Fall, bei dem sie das Übersetzungskomitee zur Unterstützung heranzogen: Es ging um eine Frage zum Diebstahl geistigen Eigentums. Das Missbrauchskomitee gab an, dass sich die Anzahl an Meldungen im Vergleich zu den Zahlen aus dem Jahr 2012 verdreifacht hatte.

Das Systemadministrationskomitee arbeitete daran, Löcher in seiner Dokumentation zu stopfen und sah sich nach besseren Methoden um, sein Trainingsverfahren zu formalisieren und die Projekte des Komitees verfolgen zu können. Sie unterstützten zudem Fanhackers bei der Entwicklung ihrer neuen Seite, teilten den OTW-Mailserver in eingehende und ausgehende Mailserver auf und aktualisierten ihr Ticketingsystem. Der Antrag des Systemadministrationskomitees an den Vorstand bezuglich des wachsenden Technologiebedarfs der OTW unterstützten das Kommunikationskomitee und das "Entwicklung- und Mitgliedschaft"-Komitee außerdem mit Zahlen und Fakten, was ihnen ermöglichte, sowohl die Arbeit des Systemadministrationskomitees als auch die Einträge der Mitgliedschaftskampagne, die unseren Unterstützern diesen Bedarf aufzeigten, in den Blickpunkt zu rücken.

FANLORE

Fanlore hat 2013 mit dem  berschreiten der 25.000 Artikel-Marke im Juli einen großen Meilenstein erreicht. Das Wiki-Komitee hat durch die Einrichtung der Position Wiki-Liaison auch angefangen, enger mit dem Kommunikationskomitee zusammenzuarbeiten, um die Nutzung ihres Twitter-Accounts zu verbessern und Fanlore-Links in die OTW Fannews-Einträge zu integrieren.

Das Twitterkonto von Fanlore war besonders während des gemeinsamen Projektes mit AD&T im April aktiv. Die Aktion Aprilschauer war dazu gedacht, das Hochladen älterer Fandom-Werke auf AO3 zu fördern sowie dazu, Einträge für unterrepräsentierte Fandoms auf Fanlore zu erweitern oder anzulegen. Jeden Tag des Monats wurde ein neues Fandom ins Rampenlicht gerückt.

RECHTSVERTRETUNG

Für die Rechtsabteilung war 2013 ein besonders aktives Jahr. Während sie weiterhin Fragen von Fans bezuglich der Legalität von Fanwerken, Digital Millenium Copyright Act (DMCA) L schungsaufforderungen und Unterlassungsaufforderungen bekamen und beantworteten, haben sie außerdem die Einreichung von Rechtsantr gen und Klagen erweitert und die Kommunikation mit Fans über entsprechende Themen gesteigert.

Im Januar hat die Rechtsabteilung einen Amicus-Schriftsatz beim US-Bundesberufungsgericht zum Fall Fox gegen DISH Networks eingereicht. Im Juli hat die Rechtsabteilung einen rechtlichen Antrag mit unterschrieben, der eine Neuanhörung des Falls Hart gegen EA zum Ziel hatte, und hat erfolgreich einem OTW-Mitglied geholfen, einen Gegenantrag gegen eine durch den DMCA begründete Löschung ihrer Podfics einzureichen. Im November, nachdem sie die Fans um ihre Unterstützung gebeten hatte, reichte die Rechtsabteilung ein 80 Seiten langes Dokument mit [formellen Kommentaren](#) bei der U.S. National Telecommunications and Information Administration (Nationale Telekommunikations- und Informationsbehörde der Vereinigten Staaten, NTIA) und dem U.S. Patent and Trademark Office (Patent- und Markenamt der Vereinigten Staaten, PTO) ein. Die freiwillige Mitarbeiterin der Rechtsabteilung Rebecca Tushnet sagte später vor diesen beiden US-Behörden im Namen der OTW aus. Und im Dezember hat die Rechtsabteilung einen Amicus-Schriftsatz im US-amerikanischen Fall Lenz gegen Universal eingereicht.

Zusätzlich zu diesen Aktivitäten hat die Rechtsabteilung öffentliche Stellungnahmen zu wichtigen Themen für Fans abgegeben. Insbesondere antwortete sie auf Anfragen der Presse zu den Auswirkungen von Amazons Kindle Worlds-Programm und hat zu diesem Thema einen Artikel für die OTW News verfasst. Sowohl dieser Eintrag als auch ein Kommentar zu ["Free Sherlock!"](#) zum Thema der Auswirkungen eines Urteils im Schnellverfahren in einem Sherlock Holmes-Fall, wurden häufig auf den OTW-News-Kanälen gelesen. Die Rechtsabteilung hat ebenfalls eine Serie von Einträgen angefertigt, um Fans besser über die Änderungen am Urheberrecht im kanadischen Recht zu informieren.

OFFENE TÜREN

Das "Offene Türen"-Komitee konnte bezüglich der Anzahl der ins AO3 importierten Werke ein Rekordjahr vermelden, was die Gesamtanzahl der von ihnen importierten Werke auf insgesamt etwa 12.000 erhöhte. Des Weiteren hat das Komitee die Zusammenarbeit mit dem Fankultur-Erhaltungsprojekt und den Sondersammlungen an der Universität von Iowa fortgeführt, um Fanzines und andere analoge Artefakte, die mit Fankultur in Zusammenhang stehen, zu archivieren.

852 Prospect, ein Archiv von Werken im Sentinel-Fandom, wurde nach kurzen Verzögerungen zusammen mit The Good Omens Library 2013 erfolgreich importiert. Die Dannell Lites Collection, ein Gedenkarchiv vor allem bestehend aus DC und Marvel Comics-Fanfiction, und das Leah Adezio Archive, ein Gedenkarchiv vor allem bestehend aus DC Comics Fanfiction und Fanart, sowie Originalcomics, setzten ihren Import von Werken im Jahr 2013 fort. Das "Offene Türen"-Komitee verkündete den Import einiger weiterer Archive: German Speaking Slashers United und StargateFan, ein Archiv von Stargate SG-1 und Stargate Atlantis Gen Fanfiction und Fankunst.

TRANSFORMATIVE WERKE UND KULTUR

Das Fachzeitschriftskomitee treibt weiterhin wissenschaftliche Beschäftigung mit Fanwerken und Fanpraktiken voran und ermöglicht den Zugang zu dieser mit der Veröffentlichung einer Standardausgabe und zweier Spezialausgaben der Zeitschrift *Transformative Werke und Kultur* (TWC).

Im März erschien die Ausgabe TWC Nr. 12 mit dem Titel "Transnational boys' love fan studies". Die Gastherausgeber für diese Ausgabe waren Kazumi Nagaike und Katsuhiko Suganuma von der Oita Universität, Oita, Japan. Eine Spezialausgabe (Nr. 13), betitelt "Appropriating, Interpreting, and Transforming Comic Books", erschien im Juni. Gastherausgeber für diese Ausgabe war Matthew J. Costello von der Saint Xavier Universität, Chicago. Ausgabe Nummer 14, erschienen im September, beinhaltet unter anderem Artikel über Metaphern, Subkulturen, transkulturelle Fandoms und Communities für fannischen Diskurs. Diese Ausgabe markierte das fünfjährige Jubiläum der Zeitschrift.

Das Fachzeitschriftskomitee bildete zudem den Spin-off-Blog Fanhackers. Der Blog ist ein Reboot des Symposium-Blogs mit neuem Namen und erneuertem Fokus darauf, Fans und Wissenschaftler durch die Forschung an Fandom zu verbinden.

FUNDRAISING UND OUTREACH

Das "Entwicklung- und Mitgliedschaft"-Komitee hat auf sein Rekordjahr 2012 aufgebaut und konnte im Jahr 2013 einen weiteren Anstieg beim Fundraising verzeichnen. Die erste Spendenaktion dieses Jahres wurde im April veranstaltet und die OTW (Organisation für Transformative Werke) hat während des Aktionszeitraums vom 3. bis 9. April über 2.000 Einzelspenden erhalten, welche sich insgesamt auf 53.243,99 US\$ beliefen. Die OTW hat auch insgesamt 16.729 US\$ von ao3auction.tumblr.com zugesagt bekommen, einer unabhängig organisierten Fan-Auktion.

Die zweite Aktion lief vom 1. bis 7. Oktober und brachte über 44.000 US\$ ein. Beiträge, die außerhalb der Aktionszeiträume geleistet wurden, sowie wiederkehrende Spenden brachten den Gesamtspendenbetrag auf fast 170.000 US\$.

Zum ersten Mal benutzte die OTW in einer Fundraising-Werbeaktion einen Link zu Amazon, wodurch sie einen prozentualen Anteil an den Einnahmen [von Smart Pop Books](#) erhielt. Smart Pop bot außerdem an, Amazons üblichen Partneranteil, der zwischen 6 bis 8% liegt, je nach Verkaufsvolumen zu verdoppeln, so dass die OTW 12% pro Buch bekam. Die Werbeaktion lief vom 30. Oktober bis 31. Dezember und brachte insgesamt 322,30 US\$ ein.

Außerdem veranstaltete das Entwicklung- und Mitgliedschaftskomitee auf [der San Diego Comic Con ein OTW-Event](#), dank Heidi Tandy, freiwillige Mitarbeiterin der Rechtsabteilung der OTW.

KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Unsere Übersetzungs-, Kommunikations- und Webmasterkomitees haben 2013 Veränderungen erfahren. Das neu umbenannte "Internet-Strategie, -Design und -Entwicklung"-Komitee fuhr nach dem Drupal-Upgrade im Dezember 2012 mit der Arbeit an der Seite fort, was über das Jahr verteilt in verschiedenen Bugfixen mündete. Sie richteten ihre Aufmerksamkeit außerdem auf Umgestaltungspläne und zukünftige Upgrades. Im Januar implementierten sie einen neuen Veröffentlichungsmanagementprozess für die transformativeworks.org Domain und ihre Subdomains für Wahlen (Elections) und Offene Türen (Open Doors). Sie haben außerdem eine neue Stellenbörse für das "Freiwilligen- und Rekrutierung"-Komitee (VolCom) eingerichtet.

Als Teil der Bemühungen, den UnterstützerInnen der Organisation die Tätigkeiten der OTW im Jahr 2013 bewusst zu machen, veröffentlichte das Kommunikationskomitee im Jahr 2013 insgesamt 257 Einträge auf OTW-News-Kanälen. Sie schrieben nicht nur 172 davon, sondern halfen auch anderen Komitees bei der Erstellung von Ankündigungen über wichtige Erfolge oder Aufforderungen zu Beiträgen aus der Öffentlichkeit. Das Kommunikationskomitee organisierte auch Events zur Feier von Meilensteinen wie z.B. den 25.000-sten Artikel auf Fanlore und produzierte Einträge für andere spezielle Anlässe wie den sechsten Jahrestag der OTW und den SysAdmin Day.

Während sich die allgemeine Medienaufmerksamkeit für die OTW gegenüber 2012 kaum änderte, gab es einen sprunghaften Anstieg an Kontaktaufnahmen für Druck-, Radio- und Videointerviews im Zusammenhang mit Amazons Ankündigung zu ihrem kommerziellen Fanfiction-Veröffentlichungsprojekt, Kindle Worlds.

Das Kommunikationskomitee rekrutierte im Jahr 2013 auch einige Grafiker, um die Startseite der OTW-Website visuell ansprechender zu gestalten sowie Aufmerksamkeit auf Einträge und Events zu lenken, die das Komitee auf verschiedenen Seiten postet, besonders auf grafikorientierten Plattformen wie Tumblr.

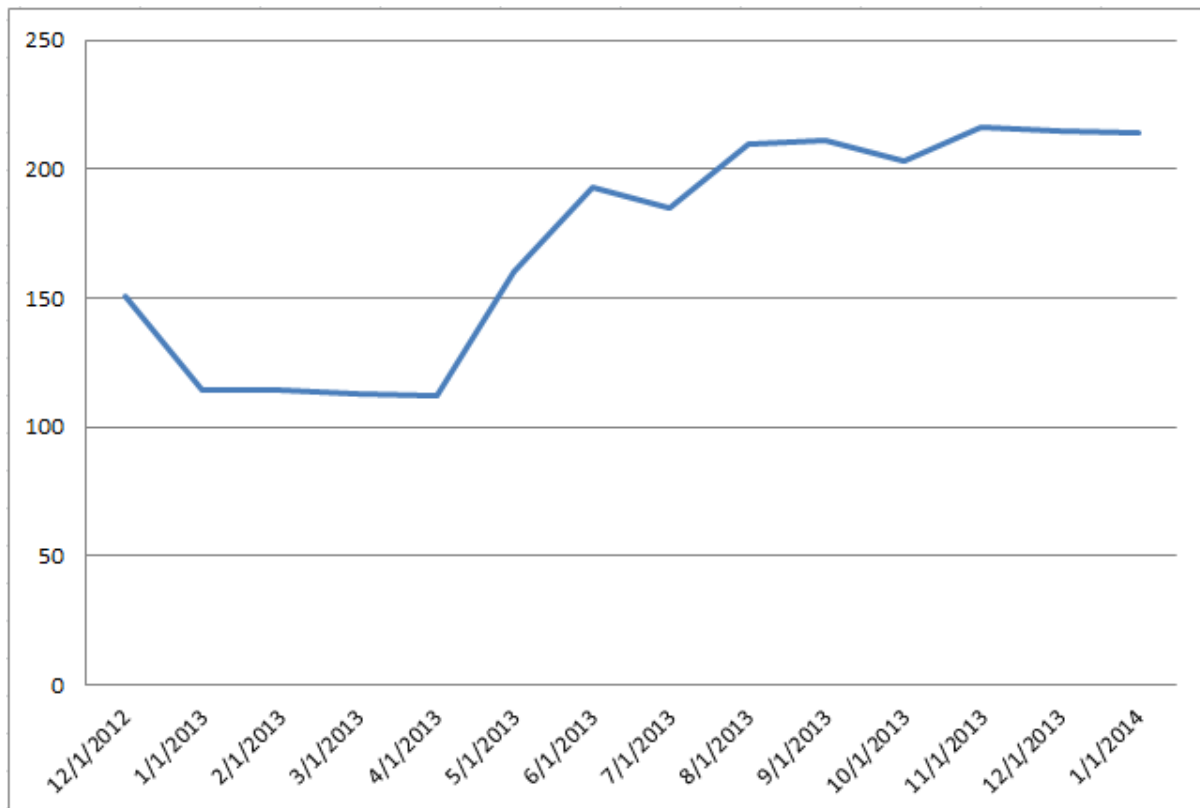
Der Arbeitsablauf des Übersetzungskomitees wurde von den Veränderungen an der OTW-Webseite beeinflusst. Das Komitee verbrachte 2013 damit, sich neu zu organisieren. Sie beantworteten auch weiterhin Übersetzungsanfragen von anderen Komitees wie Missbrauch, Tagbändigung und Internationalisierung & Outreach.

PERSONEN UND PLANUNG

Nach vielen Monaten Arbeit des "Freiwilligen- und Rekrutierung"-Komitees, und mit Hilfe des "Internet-Strategie, -Design und -Entwicklung"-Komitees begann die OTW im April mit der Rekrutierung neuer freiwilliger HelferInnen und MitarbeiterInnen. Die Arbeit von VolCom dreht sich vordergründig um die Dokumentation für alle Rollen innerhalb der Organisation, einen laufenden und überarbeiteten Rekrutierungsprozess und die Trainingsmaterialien. Im Rahmen dieser Bemühungen schuf VolCom interaktive Anleitungen für organisationsweite Tools, die von freiwilligen MitarbeiterInnen oder HelferInnen genutzt werden.

Obwohl die überwiegende Anzahl der Stellenausschreibungen aufgrund des neuen Prozesses nur für eine Woche offen waren, erhielten die meisten Komitees zahlreiche Bewerber für die Posten. Dies traf vor allem auf das Tagbändigungskomitee zu, welches eine so überwältigende Anzahl an Antworten auf die Rekrutierung bekam, dass es die Rekrutierung mehrmals bereits ein paar Tage nach der Öffnung für neue Bändiger wieder beenden musste. Die folgende Grafik zeigt die Fluktuation der Zahl der Tagbändigungs-Freiwilligen.

Freiwillige Tagbändiger im Jahr 2013



Die Arbeitsgruppe Strategische Planung, die mit der Analyse der Lage der Organisation betraut war, hatte am Ende des Jahres die Mehrheit der freiwilligen MitarbeiterInnen und HelferInnen der OTW geprüft. Vier Berichte wurden dem Vorstand zur Bewertung übergeben, intern veröffentlicht und schließlich auch extern öffentlich gemacht; einige weitere warteten noch auf Veröffentlichung Anfang 2014. Die Arbeitsgruppe erwartete, einzelne Komitee- oder Arbeitsgruppenberichte bis 2014 fertigstellen zu können und danach die Arbeit an einem Beratungsbericht für die gesamte Organisation aufzunehmen.

Im Mai gab Vorstandsmitglied Maia Bobrowicz bekannt, dass sie ihr Amt niederlegen würde. Der Vorstand hielt am 13. und 14. Juli einen offenen Chat für Vorsitzende, freiwillige MitarbeiterInnen und freiwillige HelferInnen ab und gab grünes Licht für Phase 1 eines Vorschlagantrags vom Systemadministrationskomitee, der die Ausweitung unserer technologischen Infrastruktur vorsieht. Der Vorstand bestimmte dann den Zeitraum vom 19. August bis 19. September für sein großes Projekt des Jahres: die Arbeit an interner Dokumentation, die die Aktivitäten des Vorstands betrifft. Im Oktober kündigte der Vorstand Pläne an, erstmals eine Vorstandssitzung im nicht-virtuellen Raum abzuhalten, vom 31. Oktober bis 4. November in Berkeley, Kalifornien. Während ihres Aufenthalts veranstalteten sie auch ein OTW-Treffen am 3. November.

Die Organisation gab bekannt, dass es im Jahr 2013 keine Wahlen geben würde, da es an Kandidaten für die Auffüllung der offenen Sitze fehle. Im Dezember wurde Anna Genoese, die Vorsitzende des "Strategische Planung"-Komitees, in den Vorstand eingeführt; Ira Gladkova und Kristen Murphy beendeten ihre dreijährigen Amtszeiten.

ABLAUF

Januar

- Der Vorstand hieß Maia Bobrowicz und Cat Meier als neue Mitglieder willkommen und verabschiedete die scheidenden Mitglieder Julia Beck, Francesca Coppa, Naomi Novik und Jenny Scott-Thompson.
- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte erfolgreich AO3 0.9.5.
- Die Webmaster implementierten einen neuen Veröffentlichungsmanagementprozess für die transformativeworks.org-Domain und ihre Unterdomains für Wahlen (Elections) und Offene Türen (Open Doors). Dies beinhaltete eine neue Stellenbörse für das "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitee sowie eine Reihe an Lösungen für existierende Bugs.

Februar

- Das OTW-Gremium stimmte dafür, das Hosten von Fandom-Sachliteratur (Meta) auf dem AO3 zu erlauben.
- Als Reaktion auf die Entscheidung des Gremiums begann die Inhaltsrichtlinienarbeitsgruppe an Änderungen der Nutzungsbedingungen und der FAQs zu arbeiten.
- Die Tagbändiger waren eifrig beschäftigt, Fandomtitel umzubenennen, nachdem das Artikel-Feature im letzten AO3-Update in Ordnung gebracht wurde.
- Das Kommunikationskomitee führte eine Wiki-Liaison-Stelle ein und begann, auf Google+ zu posten.
- Die Rechtsabteilung reichte einen Amicus-Schriftsatz im neunten U.S. Bundesgerichtskreis im Falle Fox vs. DISH Networks ein.
- Der Tagbändiger-Bericht des "Strategische Planung"-Komitees (das erste Team, welches begutachtet wurde), wurde für die Allgemeinheit veröffentlicht.
- Das "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitee schuf ein interaktives Tutorial für organisationsweite Tools, das als Teil des Trainings für neue freiwillige MitarbeiterInnen genutzt werden kann.

März

- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte eine aktualisierte Version der AO3-Roadmap.
- Das Inhaltsrichtlinienkomitee veranstaltete eine zweiwöchige Feedback-Periode zum Fandom-Sachliteraturvorschlag.
- Das Missbrauchskomitee erlebte den ersten Fall, bei dem es das Übersetzungskomitee hinzuziehen musste, um eine Plagiatsfrage zu klären. Das Komitee stellte außerdem einen internen Bericht zusammen, in dem es Fälle nach Fandom und Art der Beschwerden auflistete.

- Der Neustart des Symposium-Blogs - von nun an Fanhackers genannt - fand am 1. März mit Hilfe der Systemadministration, der Webmaster und der Rechtsabteilung statt.
- Das Fachzeitschriftskomitee veröffentlichte die zwölfte Ausgabe von *Transformative Werke und Kulturen (Transformative Works and Cultures)*, eine Ausgabe mit Gastredakteur zum Thema Jungenliebe.
- Die Untersuchungsarbeitsgruppe verfasste und veröffentlichte zusammen mit dem Kommunikationskomitee, den Kommunikationsuntersuchungsbericht der OTW für 2012.
- Das Webmasterkomitee trat mit dem Kommunikationskomitee und dem "Entwicklungs- und Mitgliedschaft"-Komitee zusammen, um den Inhalt der OTW-Website zu beurteilen und zu aktualisieren.
- Das "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitee wandelte die Viddingarbeitsgruppe in das "Fan Video und Multimedia"-Komitee um.

April

- Das "Entwicklung und Mitgliedschaft"-Komitee erhielt mehr als 2.000 individuelle Spenden, die insgesamt, während der Mitgliedschaftskampagne vom 3.-9. April, auf 53.243,99 US\$ beliefen. Die OTW erhielt außerdem Zusagen für insgesamt 16.729 US\$ von ao3auction.tumblr.com, einer unabhängig organisierte Fanauktion.
- Das "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitee öffnete erneut die Rekrutierung und arbeitete mit Komiteesvorständen an weiterer Dokumentation, um zusätzliche Positionen zu öffnen und Projekte zu besetzen.
- Die Tagbändiger hatten eine solch überwältigende Reaktion auf ihren Rekrutierungsaufruf, dass sie ihn pausieren mussten, um die 53 neuen Tagbändiger zu trainieren, die im April aufgenommen wurden.
- Die Veröffentlichung des "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitees Anfang April zum AO3 beinhaltete eine grundlegende Überarbeitung des Seitenheaders und einige neue Designs für E-Mails.
- Das gemeinsame Projekt des "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitees und des Wikikomitees, die Aprilschauer-Kampagne, ging nach 30 Tagen an Aktivitäten über den Fanlore-Twitteraccount und dem "April Showers"-Hashtag auf Tumblr zu Ende.
- Das Systemadministrationskomitee arbeitete daran, Lücken in ihrer Dokumentation zu schließen und nach besseren Wegen zu suchen, ihre Trainingsabläufe zu formalisieren sowie die Projekte des Komitees besser nachzuverfolgen.
- Das "Strategische Planung"-Komitee veröffentlichte seinen Bericht über das "Freiwillige- und Rekrutierung"-Komitee.

Mai

- Offene Türen verkündete, dass 852 Prospect, ein Archiv für Fanwerke des Sentinel Fandoms, erfolgreich ins AO3 importiert wurde.
- Die OTW registrierte den IRC channel #otw-dev auf Freenode.
- Das Supportkomitee organisierte einen offenen Support-Chat am 4.-5. Mai.
- Der OTW-Vorstand verkündete den Rücktritt von Maia Bobrowicz.

Juni

- Das AO3 erhielt Kudos als eine der vom TIME-Magazin gewählten 50 besten Websites im Jahr 2013.
- Das Fachzeitschriftskomitee veröffentliche unter Gastredaktion *Transformative Werke und Kulturen (Transformative Works and Cultures)* Nr. 13 zum Thema Comicbücher. TWC veröffentlichte drei Ausgaben anstatt der benötigten zwei; dies war die Bonusausgabe.
- Das Kommunikationskomitee bearbeitete eine Reihe von Medienanfragen aus der ganzen Welt, die um Kommentare zu Amazons Ankündigung baten, dass es auf Basis seiner Eigenpublikationsinfrastruktur eine Bezahlversion für Fanfiction herausbringen werde.
- Freiwillige Mitarbeiter der Rechtsabteilung gehörten zu denen, die Presseanfragen zu den Konsequenzen von Amazons Kindle-Worlds-Programm beantworteten und das Komitee schrieb einen beliebten Post für die Fans zu diesem Thema.

Juli

- Das Kommunikationskomitee kooperierte mit der Rechtsabteilung und dem Wikikomitee, um den 25.000sten Fanlore-Artikel mit einem Quizwettbewerb zu feiern.
- Die Rechtsabteilung war Mitunterzeichner eines Rechtschriftsatzes, mit welchem eine erneute Anhörung im Fall Hart vs. EA angestrebt wurde und sie half einem OTW-Mitglied erfolgreich dabei, einer aus Copyright-Gründen erfolgten DMCA-Löschung ihrer Podfic zu widersprechen.
- Das "Internationalisierung und Outreach"-Komitee veröffentlichte AO3s Diversity-Stellungnahme.
- Der Vorstand, das Finanz-, das Kommunikations- und das Webmasterkomitee vervollständigten ihre Arbeit am Jahresbericht für 2012.
- Der Bericht "Strategische Planung"-Komitees zu Offene Türen wurde veröffentlicht.
- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee bildete ein "Qualitätssicherung und Testing"-Unterkomitee.

- Es gab im Juni zwei kleine Updates des "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitees, die Version 0.9.7 darstellen.
- Die Tagbändiger posteten mehrere neue Tutorials für Fortgeschrittene, welche sowohl neuen als auch erfahrenen Tagbändigern helfen sollen, und formulierten neue Regeln für übersetzte Fandomtags.
- Das Missbrauchskomitee meldete eine Zunahme in der Nutzung von AO3 als Blog oder Tumblr für Ankündigungen.
- Heidi, freiwillige Mitarbeiterin der Rechtsabteilung, plante und veranstaltete Unser Eigenes Meet-up auf der San Diego Comic-Con in Verbindung mit dem "Entwicklungs- und Mitgliedschaft"-komitee und sammelte 365 US\$ an Spende.

August

- Offene Türen begann, Pläne für drei neue Archivtransfers zum AO3 zu entwickeln, während es außerdem zwei Fanzinespenden an das Fankulturerhaltungsprojekt ermöglichte.
- Das Systemadministrationskomitee unterteilte den OTW-Mailserver in separate Eingangs- und Ausgangsmailserver und rüsteten ihr Ticketingsystem auf.
- Die Redakteure der Fachzeitschrift arbeiteten mit Jintian, einem Mitglied des Kommunikationskomitees, an einem Blickpunktpost, welcher den Produktionsprozess diskutiert.
- Der Vorstand veranstaltete einen Offenes-Haus-Chat für Komiteevorsitzende, freiwillige MitarbeiterInnen und Freiwillige HelferInnen am 13.-14. Juli und genehmigte Phase 1 des Vorschlags der Systemadministration, unsere Technologieinfrastruktur auszuweiten.
- Das Kommunikationskomitee feierte den 1.000sten Abonnenten des OTW-Tumblr-Accounts durch die Vorstellung von Arbeiten ihrer neuen Grafik-Freiwilligen.

September

- Das Fachzeitschriftskomitee veröffentlichte Ausgabe Nr. 14 von *Transformative Werke und Kulturen (Transformative Works and Cultures)*, die das 5-Jahres-Jubiläum darstellte.
- Das Kategorieanpassungskomitee machte einen Vorschlag der die Art und Weise betrifft, wie Fandoms auf der Seite organisiert sind und erbat Feedback von den Benutzern.
- AO3 erreichte 200.000 registrierte Nutzer.
- Das Missbrauchskomitee berichtete, dass ihre Ticketzahl in 2013 dreimal so hoch war wie die Anzahl von 2012.
- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte erfolgreich Release 0.9.9 auf AO3.

- Der Vorstand reservierte die Zeit vom 19. August - 19. September für die Arbeit an der internen Dokumentation.
- Die AO3-Dokumentation nahm ihre Arbeit mit dem "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee auf und aktualisierte die FAQs, da neuer Code im AO3 eingeführt wurde.
- Das "Internationalisierung und Outreach"-Komitee arbeitete mit dem Kommunikationskomitee zusammen, um einen neuen Blickpunktpost zu produzieren.

Oktober

- Die zweite Fundraisingkampagne des "Entwicklungs- und Mitgliedschaft"-Komitees in diesem Jahr lief vom 1. - 7. Oktober und erzielte mehr als 44.000 US\$.
- Die Redakteure der Fachzeitschrift reichten die Korrekturbögen für ihre editierte Ausgabe des *The Fan Fiction Studies Reader* ein, um diesen beim Verlag der Universität von Iowa Anfang 2014 zu veröffentlichen. Die Tantiemen gehen an die OTW, welche die Kosten der Neuauflage übernahm.
- Offene Türen schloss den Import von Werken aus The Good Omens Library ab und hielt zwei Offenes-Haus-Chats mit GSSU (German Speaking Slashers United) in Vorbereitung des Imports ihrer Werke in das AO3.
- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte Release 0.9.10 im AO3.
- Es meldeten sich keine Kandidaten zur Wahl in den Vorstand für 2014, weshalb keine Wahlen abgehalten wurden.
- Der Vorstand hielt sein erstes persönliches Treffen vom 31. Oktober bis 4. November in Berkeley, Kalifornien ab und veranstaltete ein OTW-Treffen am 3. November.
- Das Webmasterkomitee hatte ein Oktoberupdate, das eine Reihe von Bugs bereinigte, inklusive jener, die Fehler in den OTW-Kontaktformularen verursachten.

November

- Die Rechtsabteilung reichte formelle Kommentare bei der amerikanischen National Telecommunications and Information Administration (NTIA) und dem amerikanischen Patent and Trademark Office (USPTO) ein.
- Das Fachzeitschriftskomitee erbat und erhielt eine bibliographische Auflistung in der Fachzeitschriftenbibliographie der Modern Language Association (MLA).
- Offene Türen veranstaltete zwei öffentliche Chats und stellte Informationen zum geplanten Import von StargateFan ins AO3 bereit.

- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte Release 0.9.11 im AO3 und begann, Leistungsprobleme der Seite zu bekämpfen.
- Die Arbeit der Tagbändiger wurde auf Werkzeuge beschränkt, um die Beanspruchung der AO3-Server während der verkehrsreichen Sonntage zu reduzieren.
- Das "Freiwillige- und Rekrutierung"-komitee führte die "Noch Immer Bereit zu Helfen"-Umfrage durch, um herauszufinden, welche freiwilligen Mitarbeiter vorhaben, auch 2014 weiterhin zu helfen.

Dezember

- Anna Genoese wurde in den Vorstand eingeführt und Ira Gladkova und Kristen Murphy beendeten ihre dreijährige Amtszeit.
- Das "Entwicklungs- und Mitgliedschaft"-Komitee berichtete über unsere Fundraising-Promotion-Aktion mit Smart Pop Books, die am 31. Dezember endete. Das Resultat war, dass OTW-Unterstützer 157 gedruckte Bücher und 47 E-Books durch den Partnerlink kauften und eine Gesamtsumme von 322,30 US\$ für die OTW erzielten.
- Das "Strategische Planung"-Komitee veröffentlichte einen Bericht über die Untersuchungsarbeitsgruppe.
- Das "Barrierefreiheit, Design und Technik"-Komitee veröffentlichte Release 0.9.12 im AO3 und beendete 2013 mit 300 abgeschlossenen Bug-Berichten.
- Das Systemadministrationskomitee hatte im Dezember 2013 den zweitgeschäftigsten Monat seit Beginn der Aufzeichnungen, mit 556 individuell erhaltenen Tickets.
- Die Rechtsabteilung reichte einen Amicus-Schriftsatz im amerikanischen Fall Lenz vs. Universal ein.
- Rebecca Tushnet, freiwillige Mitarbeiterin der Rechtsabteilung, sagte vor zwei amerikanischen Behörden im Namen der OTW aus.
- Das "Freiwillige und Rekrutierung"-Komitee begann die Abwicklung des Umfragenarbeitsgruppenprojektes.
- Ende 2013 gab es insgesamt 977.681 Tags auf AO3, 226.394 davon offiziell; die Tagbändiger nahmen im Laufe des Jahres 852.422 Änderungen an den Tags vor!

WEITHERHIN DEN FANS DIENEN: Stufen zum Erfolg in 2014

Der Vorstand überprüfte die Ziele für 2013 und begann zu diskutieren, wo sie die OTW im nächsten Jahr sehen wollen. Die Ziele für 2014 reflektieren diese Unterhaltungen wie auch das Feedback, welches von Mitgliedern und Teilnehmern in verschiedenen OTW-Projekten gegeben wurde.

1. Fortgesetzte Umsetzung von Non-profit und Open-source Best-Practice-Beispielen, um die Rekrutierung neuer freiwilliger Mitarbeiter und das Management des gegenwärtigen Personals zu unterstützen;
2. Unterstützung der Ausweitung der (1) OTW-Mitgliedschaften, (2) AO3-Nutzermitgliedschaften und (3) Beiträge zu Fanlore;
3. Ausweitung der verfügbaren Ressourcen für und Sichtbarkeit der Arbeit von Offene Türen, um die gefährdeten Fanwerkarchive zu erhalten;
4. Erhöhung und Ausweitung des Fundraisingprogramms, um mehr Unsere Eigenen Meet-Ups, Outreach auf fannischen Conventions und einen OTW-Merchandise-Laden zu umfassen, zusammen mit einer erhöhten OTW-Mitgliedschaft unter AO3-Nutzern;
5. Veröffentlichung zweier neuer Ausgaben der akademischen Fachzeitschrift *Transformative Werke und Kulturen (Transformative Works and Cultures)*;
6. Fortsetzung der Arbeit an DMCA-Ausnahmeregelungen sowie fortgesetzte Bereitstellung von Informationen durch die Rechtsabteilung bezüglich der Probleme, mit denen sich Fanwerkerschaffer aller Arten konfrontiert sehen;
7. Stärkung der Beziehungen mit verbündeten Organisationen und mit Fandom freundlichen Individuen in den Unterhaltungs-, akademischen, medialen, non-profit, open source und rechtlichen Communitie.

FINANZEN

OTW JAHRESABSCHLUSS Zum 31. Dezember 2013

BILANZ

Januar - Dezember 2013

Alle Währungsbeträge sind in US\$ dargestellt.

	Summe		<u>Veränderung</u>	<u>% Veränderung</u>
	Stand vom 31, Dez, 2013	Stand vom 31,Dez, 2012 (Vorheriges Jahr)		
VERMÖGENSWERTE				
Umlaufvermögen				
Bankkonten				
Girokonto	141.842,73	49.889,22	91.953,51 US\$	184
Paypal	21.842,79	26.876,49	-5.033,70 US\$	-18
Summe Bankkonten	163.685,52 US\$	76.765,71 US\$	86.919,81 US\$	113
Forderungen				
Forderungen	0,00	0,00		
Summe Forderungen	0,00 US\$	0,00 US\$		
Sonstiges Umlaufvermögen				
Sonstiges Umlaufvermögen	300,00		300,00 US\$	300
Summe Sonstiges Umlaufvermögen	300,00 US\$	0,00 US\$	300,00 US\$	300
Summe Umlaufvermögen	163.985,52 US\$	76.765,71 US\$	87.219,81 US\$	213
Sachanlagen				
Maschinen und Technische Anlagen				
Abschreibung	74.973,71	49.468,51	25.505,20 US\$	51
Summe Maschinen & Technische Anlagen	3.791,68	3.791,68	0,00 US\$	0
Summe Sachanlagen	78.765,39 US\$	53.260,19 US\$	25.505,20 US\$	48
Sonstiges Vermögen				
Sonstige Langfristige Anlagen	10.113,75	10.073,36	40,39 US\$	0,4
Summe Sonstiges Vermögen	10.113,75 US\$	10.073,36 US\$	40,39 US\$	0,4
SUMME VERMÖGENSWERTE	252.864,66 US\$	140.099,26 US\$	112.765,40 US\$	80
VERBINDLICHKEITEN UND EIGENKAPITAL				
Verbindlichkeiten				
Summe Verbindlichkeiten				
Eigenkapital				
Anfangsbestand	0,00			
Gewinnrücklagen	140.099,26	89.677,36	50.421,19 US\$	56
Nettoertrag	112.765,40	50.421,90	62.343,50 US\$	123
Summe Eigenkapital	252.864,66 US\$	140.099,26 US\$	112.765,40 US\$	80
SUMME VERBINDLICHKEITEN UND EIGENKAPITAL	252.864,66 US\$	140.099,26 US\$	112.765,40 US\$	80

GEWINN UND VERLUST**Januar - Dezember 2013**

Alle Währungsbeträge sind in US\$ dargestellt.

	Jan, - Dez, 2013	Jan, - Dez, 2012 (VJ)
Einnahmen		
Gewährte Nachlässe		70,00
Gemeinnützige Einnahmen	167.323,84	92.271,54
Summe Einnahmen	167.323,84 US\$	92.341,54 US\$
Ausgaben		
Bankgebühren	505,00	130,00
Mitgliedsbeiträge und Abonnements		320,00
Spendensammlung	11.011,30	7.859,22
Versicherung	2.000,00	2.000,00
Fan Fiction Studies Reader	814,72	3.197,40
Büroausgaben	27,79	
Büro/Generelle Verwaltung Ausgaben	3.015,04	4.648,04
Projektmanagement	2.200,59	1.721,82
Systemadministrationsausgaben	27.797,49	22.023,95
Steuern und Lizenzen	25,00	25,00
Reisen	6.861,90	
Spesen	340,00	
Summe Ausgaben	54.598,83 US\$	41.925,43 US\$
Nettobetriebseinkommen	112.725,01 US\$	50.416,11 US\$
Sonstige Erträge		
Zinsertrag	40,39	5,79
Summe Sonstige Erträge	40,39 US\$	5,79 US\$
Netto Sonstige Erträge	40,39 US\$	5,79 US\$
Nettoeinnahmen	112.765,40 US\$	50.421,90 US\$

FUNCTIONAL EXPENSES

Januar - Dezember 2013

Alle Währungsbeträge sind in US\$ dargestellt

	Buchhaltung	Administration	AD&T	Vorstand	Fanlore	Spendensammlung	Fachzeitschrifts komitee
Ausgaben							
Bankgebühren	480,00						
Spendensammlung						11.011,30	
Versicherung		2.000,00					
Fan Fiction Studies Reader							814,72
Büroausgaben				27,79			
Büro/Generelle	560,36	2.454,68					
Verwaltung Ausgaben							
Project Management			41,99		504,70		328,00
Systems Expenses							
Steuern und Lizenzen		25,00					
Reisen				6.861,90			
Spesen				340,00			
Summe Ausgaben	1.040,36 US\$	4.479,68 US\$	41,99 US\$	7.229,69 US\$	504,70 US\$	11.011,30 US\$	1.142,72 US\$
	Offene Türen	Strategische Planung	Support	Systemadministration	Übersetzung	Webmasters	SUMME
Ausgaben							
Bankgebühren				25,00			505,00
Spendensammlung							11.011,30
Versicherung							2.000,00
Fan Fiction Studies Reader							814,72
Büroausgaben							27,79
Büro/Generelle							3.015,04
Verwaltung Ausgaben							
Project Management	19,90	288,00	165,00		25,00	828,00	2.200,59
Systems Expenses				27.797,49			27.797,49
Steuern und Lizenzen							25,00
Reisen							6.861,90
Spesen							340,00
Summe Ausgaben	19,90 US\$	288,00 US\$	165,00 US\$	27.822,49 US\$	25,00 US\$	828,00 US\$	54.598,83

NOTIZEN ZUM FINANZBERICHT

31. Dezember 2013

Organisation und Zusammenfassung von Wichtigen
Buchhaltungsrichtlinien

Organisation: Die OTW ist eine Organisation, die in Delaware, USA als gemeinnützige Organisation vom Typ 501(c)3 registriert ist. Die OTW wurde von Fans etabliert, um die Interessen von Fans zu unterstützen, indem sie die Geschichte und den Zugang zu Fanwerken in all seinen Formen erhält. Die OTW ist eine kollaborative Bemühung gegründet und getrieben von Fans für Fans.

Basis der Präsentation: Der vorliegende Finanzbericht wird mit dem modifizierten Kassenprinzip dargelegt.

Finanzbericht Präsentation: Informationen, die die finanzielle Lage und Aktivitäten betreffen, sind in den betreffenden Klassen der Nettoanlagen klassifiziert: uneingeschränkte Nettoanlagen, zeitlich eingeschränkte Nettoanlagen und dauerhaft eingeschränkte Nettoanlagen. Des weiteren sind Ausgaben als Programmleistungsausgaben und Supportausgaben klassifiziert.

Bargeld und Bargeld Äquivalente: Die OTW hält Barguthaben in den gesetzlich versicherten Grenzen. Die Organisation hat keine bargeldäquivalenten Guthaben.

Benutzung von Schätzungen: Um den Finanzbericht im Einklang mit den allgemein akzeptierten Buchhaltungsprinzipien vorzubereiten, muss die Verwaltung Schätzungen und Vermutungen erstellen, die die angegebenen Werte von Anlagen, Verbindlichkeiten und Ausweisungen von kontingenten Anlagen und Verbindlichkeiten am Tag des Finanzberichtes und den angegebenen Umsatz- und Ausgabewerten während des Berichtszeitraumes beeinflussen. Aktuelle Ergebnisse könnten diesen Schätzungen abweichen.

Spenden: Die OTW erkennt alle bedingungslosen Spenden, die sie erhält, als Einkommen in der Periode, in der sie erhalten werden, an. Erhaltene Spenden werden als uneingeschränkt, zeitlich eingeschränkt, oder vollständig eingeschränkt aufgezeichnet, abhängig von der Existenz und/oder Natur von eventuellen Spendereinschränkungen. Alle Spenden sind grundsätzlich als verfügbar für den uneingeschränkten Nutzen eingestuft, wenn es nicht anders vom Spender vorgeschrieben ist.

Gespendete Dienste: Die OTW gibt den freiwilligen Diensten keinen Wert in diesem Bericht.

Mitgliedschaftsbeiträge: Mitgliedschaftsbeiträge sind als Umsatz während der Mitgliedschaftsperiode, die die Mitgliedschaftsbeiträge decken, eingetragen.

Funktionelle Aufteilung von Ausgaben: Die Kosten für die Bereitstellung der verschiedenen Programme und andere Aktivitäten der Organisation wurden auf funktioneller Basis in dem Finanzbericht zusammengefasst. Dementsprechend könnten bestimmte Kosten auf die Programme und unterstützten Dienste verteilt sein.

Einkommenssteuern: Die OTW ist eine 501(c)3 Organisation, die von den Bundeseinkommens- und Staatssteuern unter den Auflagen von Sektion 501(c)3 des Internal Revenue Code und Sektion 1902(b)(6), Titel 30 des Delaware State Taxation Codes befreit ist. Als solches wurden keine Beistellungen für die Einkommenssteuern in diesem Finanzbericht gemacht.

Konzentration des Kreditrisikos: Die OTW unterhält ihr Bargeldguthaben bei einer Bank. Konten dieser Bank sind mit der Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) mit bis zu 250.000 \$ versichert.

ÜBER DIE OTW / MISSION, VISION, WERTE

UNSERE MISSION

Die OTW (Organisation für Transformativ Werke) ist eine von Fans gegründete gemeinnützige Organisation, die die Interessen von Fans vertritt, indem sie die Geschichte von Fanwerken und Fankultur in all ihren Formen zugänglich macht und erhält. Wir glauben, dass Fanwerke transformativ und das transformativ Werke rechtmäßig sind.

Die OTW verkörpert die Praxis transformativer Fanwerke in einer historisch vorwiegend weiblichen Kultur. Die OTW wird die Aufzeichnungen dieser Geschichte bewahren, während wir unsere Mission verfolgen und neue Ausdrucksformen kultureller Identität innerhalb des Fandoms fördern.

UNSERE VISION

Wir stellen uns eine Zukunft vor, in der alle Fanwerke als legal und transformativ anerkannt und als ernsthafte kreative Arbeit akzeptiert werden. Wir sind proaktiv und innovativ in unserem Bestreben, unsere Arbeit vor kommerzieller Ausbeutung und rechtlicher Anfechtung zu schützen und zu verteidigen. Wir bewahren unsere fannische Ökonomie, Werte und kreativen Ausdrucksformen. Wir tun das, indem wir unsere Mitfans, unsere Arbeit, unsere Kommunikation, unsere Geschichte und unsere Identität schützen und fördern, während wir Fans den breitestmöglichen Zugang zu fannischer Aktivität bieten.

UNSERE WERTE

- Wir legen Wert auf transformativ Fanwerke und die innovativen Gemeinschaften, die sie hervorgebracht haben, einschließlich Medien, Real Person Fiction, Anime, Comics, Musik und Vidding.
- Wir legen Wert auf unsere Identität als eine überwiegend weibliche Gemeinde mit einer reichen Geschichte von Kreativität und Kommunikation.
- Wir legen Wert auf unsere von Freiwilligen getragene Infrastruktur und die fannische Geschenkökonomie, die ideelle Werte durch unzählige und diverse Aktivitäten anerkennt und zelebriert.
- Wir legen Wert darauf, fannische Aktivität allen, die teilnehmen möchten, so weit wie möglich zugänglich zu machen.
- Wir legen Wert auf grenzenlose Diversität in grenzenlosen Kombinationen. Wir legen Wert auf alle Fans, die an transformativ Arbeit beteiligt sind, unabhängig von Rasse, Geschlecht, Kultur, sexueller Identität und ihren Fähigkeiten. Wir legen Wert auf ungehinderte Bereicherung und ungehinderten Austausch fannischer Ideen und Kulturen und versuchen, eine Homogenisierung oder Zentralisierung des Fandoms zu verhindern.

ÜBER DIE OTW / WER WIR SIND

Die Organisation für Transformative Werke wird von Fans für Fans betrieben. Die Mitglieder des OTW-Vorstands sowie die mehr als 100 anderen Leute in unseren Komitees sind alle im Fandom aktiv.

VORSTAND

Cat Meier (Vorsitzende) Cat Meier studierte internationale Beziehungen an der American University und hat seither in einer Vielzahl von unterschiedlichsten Bereichen gearbeitet, darunter Finanzmanagement, Marketing und Wahlwerbung. Sie ist momentan Co-Vorsitzende des Finanzkomitees, in dem sie seit dessen Gründung Mitglied ist. Schon ihr ganzes Leben ein Fan von Science Fiction und Fantasy, nimmt sie seit 1999 an Online-Fandom teil durch Lesen, Empfehlungen, Betalesen und Verfassen von Meta-Analysen zu Fandoms von historischen Filmen bis zu Superheldencomics. Von 2005-2011 war sie eine der Mitwirkenden am beliebten fannischen Newsletter Metafandom.

Anna Genoese (Sekretärin) Anna Genoese ist ein lebenslanger Fan und professionelle Lektorin/Autorin, die gegenwärtig Vollzeit für eine internationale gemeinnützige Gesellschaft zur Jugendentwicklung arbeitet. Anna veröffentlichte Originalwerke mehrerer Fanfictionautoren während sie als professionelle Lektorin arbeitete. Unter einem Pseudonym hat Anna in etlichen Fandoms Fanfiction verfasst und Podfic aufgeführt, die im AO3 zu finden sind. Anna arbeitete vom Januar 2012 bis Dezember 2013 mit dem "Strategische Planung"-Komitee und war Vorstand von August 2012 bis Dezember 2013. Anna ist auch eine freiwillige Tagbändigerin.

Nikisha Sanders (Schatzmeisterin) Nikisha Sanders hat einen BA in Soziologie und Anthropologie vom Earlham College, wo sie eine Diplomarbeit über die Darstellung von Geschlechterrepräsentation durch queere Frauen verfasste. Sie hat als Aktivistin für AIDS-Aufklärung gearbeitet, war als Mitarbeiterin der Fairness Campaign Lobbyistin für LGBT-Rechte auf örtlicher und Landesebene und Vorstandsmitglied der Kentucky-Koalition von Jobs with Justice. Sie bringt Erfahrung zum Management von gemeinnützigen Organisationen und Buchhaltung in den Vorstand ein und hat ein persönliches Interesse an der Herstellung von Kontakten mit nicht-weißen fannischen Gemeinden. Sie ist verhältnismäßig neu im Online-Fandom. 2000 begann sie als begierige Leserin von Buffy the Vampire Slayer-Fanfiction und schreibt seit 2006 in diversen Fernseh- und Filmfandoms, darunter NCIS, Criminal Minds und auch Harry Potter.

Eylul Dogruel (Wahlleiterin) Eylul Dogruel ist eine Künstlerin und MFA-Kandidatin an der Marmara University, Istanbul. Sie hat einen breitgefächerten Hintergrund, der Informatik und Kunst kombiniert. Ihre Kenntnisse und Interessen reichen von Neue Medien und Sci-Fi bis zu Kunden-Support, Web-Technologien und Ergonomie von Benutzerschnittstellen. Eylul war bereits von klein auf ein Fan und hat sich durch verschiedene Medien- und Gaming-Fandoms bewegt. Sie ist Fanfiction-Leserin, Fanart-Liebhaberin, MMO-Rollenspielerin und gelegentlich Meta-Autorin. Zu ihren aktuellen Fandoms gehören Warcraft, Doctor Who und The Longest Journey/Dreamfall.

Franzeska Dickson Franzeska Dickson leistet Back-Office-Arbeit im Finanzbereich. Immer schon ein Geek, wurde sie im zarten Alter von 13 Jahren von alt.tv.x-files in Fanfiction eingeführt und befindet sich seitdem im Fandom, zuerst als Leserin, dann als Autorin und Beta und nun als Vidder. Ihre Lieblingsorte und -veranstaltungen sind fandomübergreifend, darunter ihr eigener Austausch zu seltenen asiatischen Fandoms. Sie hielt zuvor verschiedenste andere Positionen innerhalb der OTW und arbeitete in den Inhaltsrichtlinien-, Missbrauchs-, Webmaster- und Tagbändigerkomitees.

Andrea Horbinski Andrea Horbinski ist Doktorandin in moderner japanischer Geschichte mit Schwerpunkt auf Neue Medien an der University of California, Berkeley. Neben dem OTW-Vorstand ist sie auch im Beirat der [Ada Initiative](#), die der Zunahme von weiblicher Beteiligung an Open Source Technologie und Kultur gewidmet ist. Sie war zuvor Fulbright-Stipendiatin in Japan, wo sie in Kyoto hypernationalistische Mangas studierte. Und sie war 2010 Gründungsmitglied des "Internationalisierung und Outreach"-Komitees. Sie ist seit 1999 im Online-Fandom aktiv, nachdem sie eine Mittelstufenabschlussrede über ihre Liebe zu Star Wars verfasste. Schon bald beteiligte sie sich an Anime- und Manga-Fandom als AMV-Lektorin und später Fan-Übersetzerin. Sie hat Fandom, Anime, Manga und japanische Geschichte und Folklore auf Kongressen und Konferenzen einschließlich Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo und der Popular Culture Association zur Diskussion gebracht und ihre Artikel und Rezensionen erschienen in *The WisCon Chronicles* vol. 6, *Mechademia*, und *Transformative Works and Cultures*.

EMERITA DES VORSTANDS

Mehr Informationen zu unseren ehemaligen Vorstandsmitgliedern unter:
<http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009-2011)
Julia Beck (2011-2013)
KellyAnn Bessa (2007-2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007-2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007-2008)
Susan Gibel, JD (2007-2009)
Ira Gladkova (2010-2013)
Sheila Lane (2009-2011)
Allison Morris (2010-2011)
Kristen Murphy (2010-2013)
Naomi Novik (2007-2010, 2012)
Jenny Scott-Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007-2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007-2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

KOMITTEES

Barrierefreiheit, Design und Technik
Entwicklung und Mitgliedschaft
Fachzeitschrift
Fanvideos und Multimedia
Finanzen
Freiwillige und Rekrutierung
Förderungen
Internationalisierung und Outreach
Internet-Strategie, -Design und -Entwicklung
Kommunikation
Missbrauch
Offene Türen
Strategische Planung
Support
Systemadministration
Tagbänden
Rechtsabteilung
Übersetzung
Wiki

ARBEITSGRUPPEN

AO3-Dokumentation
Inhaltsrichtlinien
Kategorieanpassung
Wahlen