



ORGANISATIONEN FÖR TRANSFORMATIVA VERK

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

BREV FRÅN STYRELSEN.....	3
EN ÅTERBLICK PÅ 2013: MILSTOLPAR	5
○ PROJEKT.....	5
○ ARCHIVE OF OUR OWN.....	5
○ FANLORE	7
○ JURIDISK RÅDGIVNING	7
○ OPEN DOORS (ÖPPNA DÖRRAR).....	8
○ TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES - TWC (TRANSFORMATIVA VERK OCH KULTURER).....	9
○ INSAMLINGAR OCH SPRIDNING.....	9
○ KOMMUNIKATION OCH PR.....	10
○ FOLK OCH PLANERING	11
TIDSLINJE	13
VI FORTSÄTTER ATT ARBETA FÖR FANS: Mål för 2014.....	19
BOKSLUT	20
○ BALANSRÄKNING.....	20
○ RESULTAT	21
○ FUNKTIONELLA KOSTNADER.....	22
○ NOTER TILL BOKSLUTET	23
OM OTW / UPPDRAG, VISION, VÄRDEGRUND.....	25
○ VÅRT UPPDRAG.....	25
○ VÅR VISION.....	25
○ VÅRA PRINCIPER.....	25
OM OTW / VILKA VI ÄR	26
○ STYRELSEN.....	26
○ STYRELSEMEDLEMMAR EMERITI.....	28
○ KOMMITTÉER	28
○ ARBETSGRUPPER	29

BREV FRÅN STYRELSEN

Kära vänner,

Sex år! Sex år har gått och OTW (Organisationen för Transformativa Verk) finns inte bara fortfarande, utan alla våra projekt går framåt. Under 2013 såg vi resultatet av vårt åtagande att låta Archive of Our Own – AO3 (Vårt Eget Arkiv) stå värd för olika sorters verk av fans med ett beslut kring metaverk; en betydande ökning i donationer och medlemsantal; ett nytt och bättre rekryteringssystem för personal och volontärer; ökade investeringar i hårdvara och mjukvara för Fanlore, AO3 och transformativeworks.org; samt att vi utvecklade Vår Egen Mötesplats (A Meet-Up of Our Own) med två träffar i Kalifornien, varav den ena med hela styrelsen som värd.

När det gäller interna frågor så röstade styrelsen i år för att tillåta metaverk på AO3 och sajten växte till nästan en miljon verk (en siffra som vi passerade i februari 2014). För att stödja dessa verk, såväl som den växande Fanlore som nu har en halv miljon redigeringar, investerade vi mer än 70 000 US\$ i ny hårdvara.

Mycket av detta arbete kommer att diskuteras i detalj i vår årsberättelse, tillsammans med andra fantastiska milstolpar och bedrifter under året, men vi vill ta ett ögonblick här för att tacka alla medarbetare, volontärer, medlemmar och givare som har gjort detta arbete möjligt. Med er hjälp och tack vare hårt arbete från vår kommitté för Utveckling & Medlemskap har vi satt rekord i donationer i år. OTW fick in nära 170 000 US\$ från över 6000 donationer gjorda i 61 länder. Detta är mer än den totala summan donationer under våra första fyra år.

Tack vare de ansträngningar som gjorts av medarbetarna i Volontärer & Rekrytering har vi också fått en personalstyrka som sträcker sig över nästan alla tidszoner, vilket innebär att OTW återigen har arbetat dygnet runt för att stödja fans och fandom över hela världen.

Vi vill också uttrycka vår djupaste tacksamhet till Julia Beck, Kristen Murphy, Maia Bobrowicz och Ira Gladkova, som alla var medlemmar i styrelsen 2013 innan de fortsatte till andra arbetsuppgifter.

“För fans, av fans” - under 2013 har alla vi inom OTW haft tillfälle att tänka på vad detta uttryck betyder. Vi har på flera sätt blivit påmind om den makt alla vi fans har, och uppdraget som vi har tagit på oss genom att bli volontärer för OTW: Från temat för våra värvningskampanjer i april och oktober till översynen av vårt rekryteringssystem för volontärer. Från investering i nya servrar till att göra amicus curiae för att i rätten stödja tillåten användning av upphovsrättsskyddat material.

Om vi blickar framåt mot 2014 kan vi behöva ta på oss solglasögon! Efter ett lyckat styrelsemöte i Berkeley, Kalifornien i november planerar vi att genomföra sådana möten varje år. Detta är bara en av flera arbetsmetoder som vi använder för att få OTW att stämma överens med god praxis för ickekommersiella organisationer. Vi förutser ytterligare expansion av - och kostnader för - AO3 under 2014, såväl som ytterligare investeringar och engagemang i alla våra projekt då kommittéerna fortsätter att rekrytera nya medarbetare och utöka sina aktiviteter. I alla dessa projekt och i allt annat vi gör fortsätter vi att förlita oss på stödet från vår personal, våra volontärer, medlemmar och givare - med andra ord, er! Med ert fortsatta stöd tror vi att 2014 kommer att bli OTWs bästa år hittills.

Med varma hälsningar

2014 års OTW-styrelse

Cat Meier, ordförande
Franzeska Dickson
Eylul Dogruel
Anna Genoese, sekreterare
Andrea Horbinski
Nikisha Sanders, kassör

EN ÅTERBLICK PÅ 2013: MILSTOLPAR

Sedan vi passerade 5-årsmarkeringen 2012 har OTW upplevt en snabb tillväxt i de program som stödjer vårt uppdrag. OTW har under det senaste året nått nya milstolpar både vad gäller antalet användare inom de olika projekten, det växande innehållet och organisationens synlighet. Denna tillväxt pekar på att vår organisation har tagit stora kliv framåt för att öka medvetenheten hos fans och media om vårt arbete för att bevara och främja fankultur.

PROJEKT

För samtliga OTWs fem huvudsakliga projekt har det varit ett betydande år. Det som åstadkommit av de olika team som arbetar med projekten är anmärkningsvärt, i synnerhet då flera av dem var tvungna att vänta ett halvår med att rekrytera och träna upp nya medarbetare; detta då man 2012 beslutat att göra ett uppehåll i rekryteringen.

ARCHIVE OF OUR OWN

AO3 fortsatte att växa kraftigt under 2013; vid årsslutet hade man över 200,000 användarkonton och över 13,000 olika fandoms fanns representerade. Styrelsens beslut, i februari, om att tillåta icke-fiktion att på AO3 ledde till diskussioner både inom och utanför OTW. Kommittén Riktlinjer för Innehåll svarade med omarbetade användarvillkor och ändrade Vanliga Frågor (FAQ) för AO3 och dessa ändringar kunde sedan allmänheten kommentera i mars. Senare under året kom kommittén för Kategoribyte med ett förslag till hur man skulle kunna ändra sättet som fandoms organiseras på på sajten och även de bad användarna att komma med synpunkter.

Förutom under en period från början av November då sajten var långsam och hade några temporära avbrott, ett problem som har varit återkommande under åren, så har AO3 presterat väl i stabilitet trots den ökande användaraktiviteten. Både kommittén för Tillgänglighet, Design och Teknologi (AD&T) och System-kommittén har arbetat med planer för att förbättra kodning och hårdvara. Användarstödet har lyckligtvis också ökat under året, vilket i sin tur har gett oss möjligheten att expandera vår infrastruktur.

Förutom att hantera prestandaproblem och buggar så har AD&T implementerat flera förbättringar och nya funktioner genom nio större driftsättningar av kod under 2013. Dessa förbättringar inkluderade: förändringar i AO3s menyer och förstasida; uppdatering av Ruby on Rails; användning av Resque för omindexering av uppgifter; förändringar av Beröm-knappen (Kudos); införande av twitterflöden på förstasidan; uppdatering av alternativen för taggningar och utmaningar; uppdateringar av den automatiserade programtestningen; och, slutligen, infördes förändringar för hur artiklar används i sorteringen av fandoms.

Den sista förbättringen påverkade Taggorganiseringssteamet medan de arbetade med modifiering av fandom-namn. Tidigare hade fandoms som börjar med "The" sorterats in under T, fandoms som börjar med "A" sorterats in under A o.s.v..

Denna driftsättning gjorde det möjligt att sortera "The"-fandoms under den huvudsakliga titelns första bokstav utan att för den sakens skull ta bort den bestämda artikeln d.v.s. "The". Taggorganiseringskommittén fick under 2013 även in ett stort antal nya volontärer och jobbade med upplärning och dokumentation inom flera områden. Tack vare de nya volontärerna kunde taggorganisatörerna skapa ett antal team för att koordinera taggandet i överlappade fandoms.

Det växande användandet av taggar på AO3 har varit en betydande del i expansionen sedan det öppna beta-stadiet lanserades. Vid slutet av 2013 så fanns det totalt 977 681 taggari Arkivet, av vilka 226 394 var kanoniska taggar. Taggorganisatörerna ändrade 852,422 taggar under året.

- Fandoms – Totalt skapade taggar: 12 463 | Varav kanoniska: 3 722
- Relationer – Total skapade taggar: 99 232 | Varav kanoniska: 37 183
- Karaktärer – Total skapade taggar: 76 141 | Varav kanoniska: 21 665
- Fritt valda taggar – Total skapade taggar: 325 636 | Varav kanoniska: 8 494

Kommittéerna för Support och för Missbruk kunde båda se ett ökat antal ärenden under 2013. Support höll en öppen supportchatt den 4-5:e maj och i december upplevde man den näst mest hektiska månaden någonsin då man mottog hela 556 unika ärenden. Missbruk gjorde en intern rapport där man listade ärenden efter fandom och typ av klagomål. Man fick även in det första fallet där man bad Översättning om hjälp med en fråga som gällde plagiering. Missbruk rapporterade att antalet ärenden som kom in under 2013 var tre gånger fler än under 2012.

System-kommittén arbetade med att täppa igen hål i sin dokumentation och letade efter bättre sätt för att formalisera sina upplärningsprocedurer och lättare följa de olika kommittéernas projekt. Man assisterade också Fanhackers i utvecklingen av deras nya sajt, delade upp OTWs mailserver i en inkommande och en utgående mailserver och uppgraderade systemet för inskickade ärenden. Systems förslag till styrelsen angående OTWs ökande teknikbehov gjorde att även kommittén för Kommunikation och kommittén för Utveckling & Medlemskap fick ta del av fakta och siffror; detta ledde i sin tur till att de kunde sätta en strålkastare på det arbete som System utför genom inlägg i Värningskampanjen och på detta vis upplysa våra stödjare om våra behov.

FANLORE

Fanlore nådde en viktig milstolpe 2013 när den i juli passerade 25.000 artiklar. Wiki-kommittén började också ha tätare kontakt med Kommunikation för att etablera ett uppdrag som kontaktperson för wikin. Kontaktpersonen ska förbättra användningen av twitterkontot och inkludera länkar till Fanlore i OTWs nyhetsbrev.

Fanlores twitter var särskilt aktiv under deras gemensamma projekt med Tillgänglighet, Design & Teknologi (AD&T) i april. Kampanjen April Showers var utformad för att marknadsföra uppladdningen av gamla verk av fans till AO3 och även för att utvidga eller skapa Fanlore-artiklar för underrepresenterade fandoms. En ny fandom hamnade i ramplyuset varje dag under månaden.

JURIDISK RÅDGIVNING

För Juridiska kommittén var 2013 ett särskilt aktivt år. De fortsatte ta emot och besvara frågor från fans angående den lagliga aspekten av verk av fans samt meddelanden om nedtagning på grund av upphovsrättsintrång. De hade också ett ökat antal egna juridiska anmälningar och ökade även sin kommunikation med fans kring aktuella ämnen.

I januari gjorde Juridiska en amicus curiae, inlaga av oberoende sakkunnig, till den amerikanska federala appellationsdomstolen i fallet Fox mot DISH Networks. I juli var de medförfattare till ett juridiskt dokument där de bad om ett återupptagande av fallet Hart mot EA. De hjälpte också med framgång en OTW-medlem att kämpa mot en nedtagning av hennes podfic. I november, efter att ha skickat ut en vädjan till fans om bidrag, lämnade Juridiska in ett 80 sidor långt dokument med [formella kommentarer](#) till Amerikanska Nationella Administrationen för Telekommunikation och Information (NTIA) och det amerikanska patentverket (PTO). Juridiska medarbetaren Rebecca Tushnet vittnade senare för OTWs räkning inför dessa båda amerikanska statliga myndigheter. I december lämnade Juridiska in en amicus curiae i fallet Lenz mot Universal i USA.

Förutom dessa aktiviteter kommenterade Juridiska även offentligt om ämnen som rörde fans. Exempelvis svarade de på pressfrågor angående följderna av Amazons Kindle Worlds-program samt skrev ett inlägg om frågan för OTWs nyhetsbrev. Många besökare på OTW läste både detta inlägg och ett uttalande om ["Free Sherlock!"](#), angående följderna av ett ordningsföreläggande av ett Sherlock Holmes-fall. Juridiska skrev också ett antal inlägg för att upplysa fans om förändringar av upphovsrättslagen i Canada.

OPEN DOORS (ÖPPNA DÖRRAR)

Öppna Dörrar-kommittén har i år slagit rekord för importer till AO3, vilket innebär att det totala antalet verk de importerat till AO3 uppgår till runt 12 000. De har också fortsatt arbetet med Fan Culture Preservation Project (Projektet för fankulturers bevarande) och Special Collections (Särskilda samlingar) vid universitetet i Iowa där de arkiverar fanzines och andra analoga verk som hör till fankulturen.

Efter en kortare försening blev 852 Prospect, ett arkiv för verk inom Sentinel-fandomen, lyckligen importerat 2013, liksom The Good Omens Library. The Dannell Lites Collection, ett minnesarkiv som huvudsakligen består av fanfiction för DC och Marvel Comics och Leah Adezio Archive, ett minnesarkiv som huvudsakligen består av fanfiction och fanart för DC och Marvel Comics, såväl som originalserier, fortsatte att importera sitt innehåll under 2013. Öppna Dörrar tillkännagav även importen av ännu fler arkiv: German Speaking Slashers United och StargateFan, ett arkiv för fanfiction och fanart om Stargate SG-1 och Stargate Atlantis.

TRANSFORMATIVE WORKS AND CULTURES - TWC (TRANSFORMATIVA VERK OCH KULTURER)

Tidskriftskommittén har fortsatt att marknadsföra och erbjuda tillgång till forskning om fankultur och verk av fans genom ett vanligt nummer och två specialnummer av Transformative Works and Cultures - TWC (Transformativa Verk och Kulturer).

I mars släpptes TWC nr. 12, ett gästediterat nummer med titeln "Transnational boys' love fan studies". Numrets redaktörer var Kazumi Nagaike och Katsuhiko Suganuma från Oita-universitetet i Oita, Japan. Ett specialnummer (nr. 13), "Appropriating, Interpreting, and Transforming Comic Books", publicerades i juni. Numret var gästediterat av Matthew J. Costello från Saint Xavier-universitetet i Chicago. Nummer 14, som publicerades i september, innehöll artiklar om metaforer, subkulturer, transkulturella fandoms, fans diskursgemenskaper, med mera. Den utgåvan markerade tidskriftens femårsjubileum.

Tidskriftskommittén skapade också bloggen Fanhackers, en ombildning av bloggen Symposium med nytt namn och förnyat fokus på att koppla samman fans och forskare kring fanstudier.

INSAMLINGAR OCH SPRIDNING

Kommittén för Utveckling och Medlemskap lyckades överträffa sitt tidigare rekord från 2012 med en ytterligare ökning av insamlade medel under 2013. Årets första insamlingskampanj ägde rum i april och OTW fick då in över 2000 individuella bidrag med ett totalbelopp på US\$53 243,99 under kampanjperioden 3-9 april. OTW fick också US\$16 729 från ao3auction.tumblr.com, en oberoende fan-auktion. Den andra insamlingskampanjen pågick 1-7 oktober och gav över US\$44 000. Bidrag som skickats in utöver de två insamlingskampanjerna, samt återkommande bidrag, höjde den totala insamlingssumman för 2013 till nära US\$170 000.

För första gången hade OTW också en insamlingskampanj via en hänvisningslänk hos Amazon som gav en procentandel av inkomsterna [från Smart Pop Books](#). Smart Pop erbjöd sig också att dubblera Amazons standardanslutningstaxa, som varierar mellan 6 och 8% beroende på antalet sålda böcker, så att OTW fick in 12% per bok. Kampanjen pågick mellan den 30:e oktober och den 31:a december och gav totalt US\$322,30.

Kommittén för Utveckling och Medlemskap höll dessutom i ett [OTW-event under San Diego Comic Con](#), tack vare Heidi Tandy, medarbetare i OTW:s Juridiska kommitté.

KOMMUNIKATION OCH PR

Våra kommittéer för Översättning, Kommunikation samt Webbstrategi, Design och Utveckling genomgick förändringar under 2013. Den nyligen omdöpta kommittén för Webbstrategi, Design och Utveckling fortsatte sitt arbete med hemsidan efter Drupal-uppgraderingen som skedde under december 2012 med diverse buggfixar under årets gång. De fokuserade också på omdesignöverväganden och framtida uppgraderingar. I januari implementerade de en ny releasehanteringsprocess för domänen transformativeworks.org och dess subdomäner för Elections (Val) och Open Doors (Öppna Dörrar). De skapade även en ny anslagstavla för kommittén Volontärer och Rekrytering.

För att hålla organisationens supportrar uppdaterade om OTW:s verksamhet under året, lade Kommunikationskommittén under 2013 upp 257 inlägg via OTW:s nyhetskanaler. Utöver att skriva 172 av dessa assisterade de andra kommittéer med att skriva inlägg om viktiga prestationer eller förfrågningar om åsikter från allmänheten. Kommunikationskommittén organiserade även event för att fira milstolpar som t ex Fanlores 25 000:de artikel, och gjorde inlägg om andra speciella datum som t ex OTW:s 6-årsdag och SysAdmin-dagen.

Även om den övergripande uppmärksamheten i media för OTW höll sig på ungefär samma nivå som 2012, blev det en märkbar ökning i förfrågningar om artiklar, radio- och videointervjuer relaterade till Amazons meddelande om dess vinstdrivna fanfictionpubliceringsprojekt, Kindle Worlds.

Kommunikation rekryterade även ett antal grafiska konstnärer under 2013 för att skapa ett större visuellt intryck för OTW:s startsida, och för att dra uppmärksamhet till inlägg och event på andra webbplatser, speciellt då på grafik-orienterade plattformar såsom Tumblr.

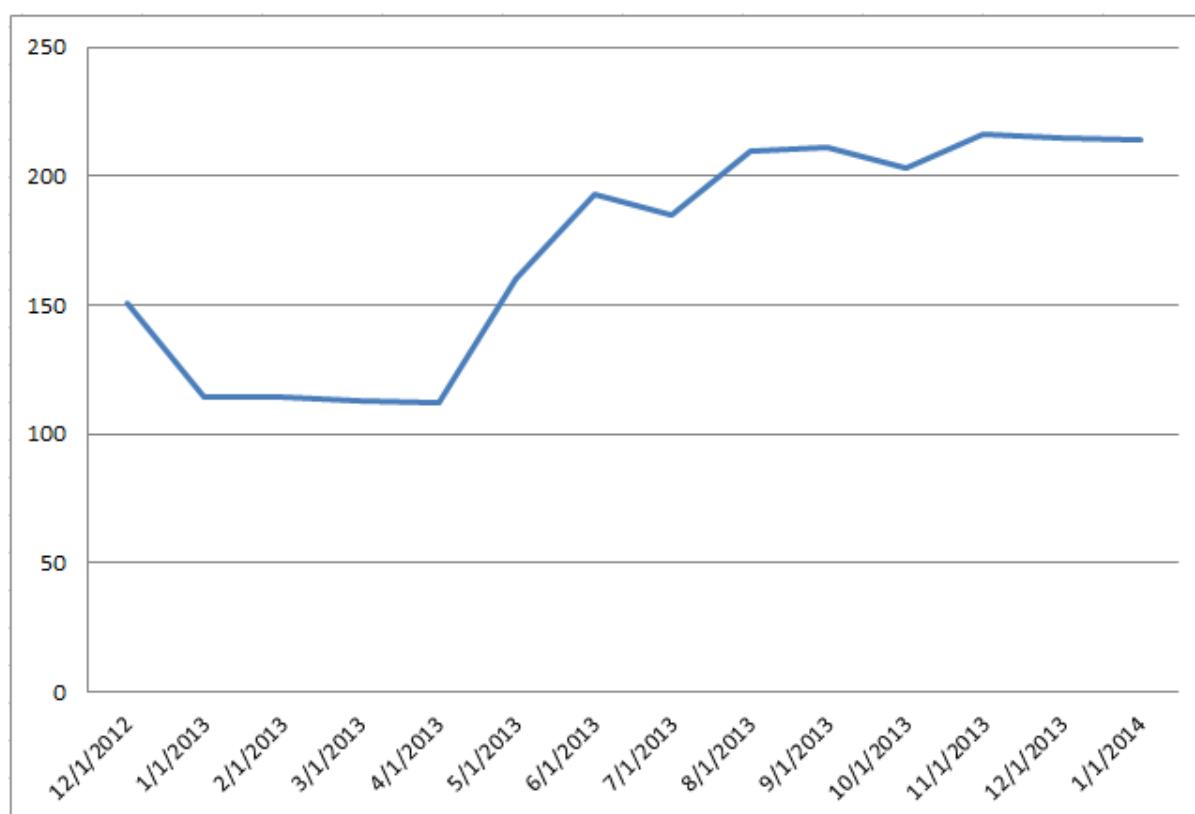
Översättningskommitténs arbetsflöde påverkades av förändringarna på OTW:s webbplats, och de fick ägna 2013 åt att omorganisera sig som en kommitté. De fortsatte att hjälpa andra kommittéer, såsom Missbruk, Taggorganisering, och Internationalisering & Spridning, med diverse översättningsbehov.

FOLK OCH PLANERING

Efter många månaders arbete av kommittén för Volontärer & Rekrytering (VolCom), med hjälp av Webbstrategi, Design & Utveckling, började OTW rekrytera ny personal och nya volontärer under april månad. VolComs arbete fokuserade även på dokumentation av alla roller inom organisationen, en kontinuerlig och uppdaterad rekryteringsprocess samt utbildningsmaterial. Som en del av detta projekt skapade VolCom interaktiva självstudiekurser för de olika redskap som används av personal eller volontärer inom hela organisationen.

Även om den nya processen innebar att platsannonserna endast låg uppe under en vecka fick de flesta kommittéerna en stor mängd sökande till platserna. Detta var speciellt fallet för Taggorganisering. De fick en sådan överväldigande respons att de tvingades stänga ner rekryteringen flera gånger inom bara några få dagar efter att man annonserat efter nya taggorganisatörer. Följande diagram visar variationen i antalet taggorganiseringvolontärer under året.

Taggorganiseringvolontärer under 2013



Arbetsgruppen för Strategisk Planering, som hade ansvar för att analysera organisationens status, hade kartlagt majoriteten av OTW:s personal och volontärer vid årsslutet. Fyra rapporter skickades in till Styrelsen för granskning, de publicerades först internt och sedan offentligt; ett flertal andra färdigställdes också, redo för publicering under början av 2014. Arbetsgruppens plan är att färdigställa rapporter för individuella kommittéer och arbetsgrupper under 2014 och att sedan börja arbeta med rekommendationer gällande hela organisationen.

I maj månad meddelade styrelseledamoten Maia Bobrowicz att hon skulle avgå. Styrelsen höll en öppen chatt för kommittéordförande, personal och volontärer under den 13-14:e juli och godkände Fas 1 av ett förslag från Systemkommittén om att utvidga vår tekniska infrastruktur. Styrelsen planerade sedan in 19:e augusti till 19:e september för sitt huvudprojekt under året, vilket var att arbeta på den interna dokumentationen av styrelsens aktiviteter. Under oktober meddelade styrelsen sina planer på att hålla ett fysiskt styrelsemöte - det första någonsin - från 31:a oktober till 4:e november i Berkeley, Kalifornien. Under tiden de var där anordnade de också en OTW-träff den 3:e november.

OTW meddelade att 2013 års val inte skulle komma att hållas på grund av för få kandidater till de lediga platserna. I december installerades ordföranden för Strategisk Planering, Anna Genoese, i Styrelsen. Ira Gladkova och Kristen Murphy avslutade samtidigt sina tre-åriga mandatperioder.

TIDSLINJE

Januari

- Styrelsen välkomnade de nya ledamöterna Maia Bobrowicz och Cat Meier och sade farväl till de avgående ledamöterna Julia Beck, Francesca Coppa, Naomi Novik och Jenny Scott-Thompson.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi driftsatte framgångsrikt version 0.9.5 av AO3.
- Webbansvariga implementerade en ny process för att hantera hur publicering sker på domänen transformativeworks.org och subdomänerna för Val till styrelsen och Öppna Dörrar. Detta gav även en ny arbetsyta för Volontärer och Rekrytering samt löste ett flertal existerande buggar.

Februari

- Styrelsen för OTW röstade för att tillåta att AO3 kan stå värd för icke-fiktions (meta) som landar inom ramarna för fandom.
- Arbetsgruppen för Riktlinjer för Innehåll påbörjade förändringar i användarvillkoren och uppdateringar av vanliga frågor (FAQ) i enlighet med styrelsens beslut.
- Taggorganisatorerna jobbade med att döpa om fandomtitlar som följde av att de problem som funnits med artikel-funktionen blivit lösta i den senaste AO3-uppdateringen.
- Kommunikation fick en Wiki-kontaktperson och började skapa inlägg i Google+.
- Juridiska lämnade in en amicus curiae till amerikanska hovrätten (U.S. federal appeals court) i fallet Fox v. DISH Networks.
- Rapporten från Strategisk Planering angående kommittén Taggorganisering (den första gruppen som granskats) släpptes för allmänheten.
- Volontärer & Rekrytering tog fram interaktiva guider för de verktyg som används inom organisationen. Dessa kan nu användas som en del i upplärningen av nya medarbetare.

Mars

- Tillgänglighet, Design och Teknologi släppte en uppdaterad version av AO3s vägkarta.
- Riktlinjer för Innehåll öppnade i två veckor för återkoppling angående förslaget om icke-fiktions inom fandom.
- Missbruk kallade för första gången in Översättning för assistans i ett fall, som gällde plagiering. Missbruk sammanställde även en intern rapport där de gjorde upp listor över fallen de hade fått in, baserat på fandom och typ av klagomål.

- Omstarten av Symposium-bloggen – nu kallad Fanhackers – lanserades den 1:a mars med hjälp av System, Webbansvariga och Juridiska kommittén.
- Tidskriften släppte nr 12 av TWC. Det var ett gästediterat nummer med "Boy's Love" som tema.
- Undersökningsgruppen, tillsammans med Kommunikation, sammanställde och publicerade OTWs föreningsgranskning för 2012.
- Webbansvariga hade möte med Kommunikation samt Utveckling och Medlemskap för att se över samt uppdatera innehållet på OTWs site.
- Volontärer & Rekrytering gjorde om arbetsgruppen för Videoskapande till kommittén för Fanvideor & Multimedia.

April

- Utveckling & Medlemskap tog emot över 2000 individuella bidrag, US\$53 243,99 totalt, under kampanjen den 3-9 april. OTW fick även utlovade US\$16 729 från ao3auction.tumblr.com, en fristående auktion som arrangerats av fans.
- Volontärer & Rekrytering öppnade åter för rekrytering. De arbetade med dokumentation tillsammans med ordförande och ledare för att öppna upp för fler positioner och få fler medarbetare till projekt.
- Taggorganisering fick ett sådant överväldigande antal ansökningar i april att de fick ta en ordentlig paus i arbetet för att klara av att träna upp alla de 53 nya taggorganisatörerna som anmält sig.
- Tillgänglighet, Design och Teknologis uppdatering för AO3, som gjordes tidigt i april, innehöll en stor förändring i webbplatsens utseende och några nya designer för e-postmeddelanden.
- Tillgänglighet, Design och Teknologis gemensamma projekt med Wiki, April Showers (april-skurar), kunde avslutas efter 30 dagars aktiviteter på Fanlores twitter och genom April Showers hashtag på Tumblr.
- System arbetade för att fylla luckor i sin dokumentation och sökte efter bättre sätt att styra upp sina upplärningsprocedurer på. De undersökte också hur de skulle kunna hålla bättre koll på de olika kommittéernas projekt.
- Strategisk Planering publicerade sin rapport om kommittén Volontärer & Rekrytering.

Maj

- Öppna Dörrar tillkännagav att arkivet 852 Prospect, med verk av fans från Sentinel-fandomen, framgångsrikt hade blivit importerat till AO3.
- OTW registrerade IRC-kanalen #otw-dev på Freenode.
- Support höll en öppen Support-chatt den 4:e och 5:e maj.

- OTWs Styrelse kungjorde att Maia Bobrowicz skulle avgå från styrelsen.

Juni

- AO3 fick mycket beröm när sajten valdes till en av de 50 bästa webbplatserna 2013 av tidskriften TIME Magazine.
- Tidskrift släppte det gästeditorade nr 13 av TWC som handlade om seriealbum. TWC har nu publicerat tre nummer i stället för de två som bestämts i förväg; detta nr var bonus-utgåvan.
- Kommunikation hanterade en mängd mediaförfrågningar från hela världen, där man sökte en kommentar på uttalandet att Amazon skulle komma att lansera en betal-version för fanfiction genom sin infrastruktur för självpublicering.
- Juridiskas medarbetare var med bland de som besvarade medias förfrågningar om konsekvenserna av Amazons Kindle Worlds-program och kommittén skrev ett populärt inlägg om ämnet för fans.

Juli

- Kommunikation arbetade tillsammans med Juridiska och Wiki för att fira Fanlores 25 000:e artikel med en frågetävling.
- Juridiska var med och skrev under en amicus curiae gällande att man ville se en omprövning i fallet Hart v. EA.
- Juridiska kunde också med framgång hjälpa en OTW-medlem gå emot en DMCA-anmälan om att hennes podfic skulle tas ned.
- Internationalisering & Spridning publicerade AO3s uttalande om mångfald.
- Styrelsen, Ekonomi, Kommunikation och Webbansvariga slutförde sina årsberättelser för 2012.
- Strategisk Planerings rapport om Öppna Dörrar gjordes tillgänglig för allmänheten.
- Tillgänglighet, Design & Teknologi (AD&T) skapade underkommittén Kvalitetskontroll & Testning (Quality Assurance & Testing - QA&T).
- AD&T driftsatte två mindre koduppdateringar i juni vilket gav version 0.9.7.
- Taggorganisering publicerade flera avancerade guider, för både nya och erfarna taggorganisatörer, och tog fram nya regler gällande översatta fandom-taggar.
- Missbruk rapporterade att man sett en ökning i fall där AO3 använts som en blogg eller tumblr för kommentarer och uttalanden.

- Juridiskas medarbetare Heidi planerade och var värd för The Meet-up of Our Own (Vårt Eget Möte) på San Diego Comic-Con i samarbete med Utveckling & Medlemskap och man samlade in US\$365 i bidrag.

Augusti

- Öppna Dörrar började utveckla planerna för hur man skulle importera tre nya arkiv till AO3. Samtidigt gjorde de plats för två donationer av fanzines i Fan Culture Preservation Project (Projektet för Fankulturers Bevarande).
- System delade upp OTWs mailserver till två separata servrar för inkommande och utgående e-post och uppgraderade systemet för ärendehantering.
- Tidskrifts redaktörer arbetade med Kommunikations medarbetare Jintian på ett särskilt inlägg där man diskuterade deras produktionsprocess.
- Styrelsen höll en öppen chatt den 13-14:e juli för alla kommittéers ordförande, medarbetare och volontärer och godkände Fas 1 i ett förslag från System gällande en expansion av vår tekniska infrastruktur.
- Kommunikation firade den 1000:e följaren på OTWs Tumblr med grafik skapad av deras nya grafik-volontärer.

September

- Tidskriften publicerade nr 14 av TWC, vilket markerade dess 5-årsjubileum.
- Arbetsgruppen för Kategoribyte lämnade ett förslag på hur man skulle kunna ändra hur fandoms organiseras på siten och bad om feedback från användare.
- AO3 passerade 200 000 registrerade användare
- Missbruk rapporterade att antalet anmälda ärenden under 2013 var tre gånger så många jämfört med 2012.
- Tillgänglighet, Design och Teknologi kunde framgångsrikt driftsätta Version 0.9.9 av AO3.
- Styrelsen avsatte perioden 19:e augusti – 19:e september för arbete med intern dokumentation.
- AO3 Dokumentation påbörjade arbetet med AD&T för att uppdatera de vanliga frågorna (FAQ) då AO3 får ny kod.
- Internationalisering och Spridning arbetade tillsammans med Kommunikation med att skriva ett upplysande inlägg.

Oktober

- Utveckling & Medlemskaps andra insamlingskampanj för året gick av stapeln den 1-7 oktober och drog in över US\$44 000.
- Tidskriftens redaktörer lämnade in sidorna till den färdigställda volymen The Fan Fiction Studies Reader till Iowa Universitets tryckpress för utgivning tidigt 2014. Alla royalties går till OTW, som stod för samtliga avgifter gällande tryckningen.
- Öppna Dörrar blev färdiga med importen av verken från arkivet The Good Omens Library och höll två chattar med arkivet GSSU (German Speaking Slashers United) som förberedelse inför importen av dess verk till AO3.
- AD&T driftsatte version 0.9.10 av AO3.
- Inga kandidater anmälde sig för att ta plats i Styrelsen inför 2014 så inga val hölls.
- Styrelsen höll sitt första styrelsemöte någonsin där man rent fysiskt kunde mötas i Berkeley, Kalifornien den 31:a oktober till 4:e november. Styrelsen stod också värd för en OTW-träff den 3:e november.
- Webbansvariga gjorde en koduppdatering i oktober som fixade en mängd buggar, däribland dem som orsakat fel i OTWs kontaktformulär.

November

- Juridiska lämnade in officiella uttalanden till amerikanska National Telecommunications and Information Administration (NTIA) och U.S. Patent and Trademark Office (USPTO).
- Tidskrift begärde, och beviljades, att bli listade i amerikanska Modern Language Association (MLA)s litteraturdatabas över tidskrifte.
- Öppna Dörrar höll två öppna chatter och delade med sig av information om den planerade importen av StargateFan-arkivet till AO3.
- Tillgänglighet, Design och Teknologi driftsatte version 0.9.11 av AO3 och började ta itu med problem gällande prestanda.
- Taggorganisering begränsades till arbete endast på vardagar för att minska belastningen, som är särskilt hög på söndagar, för AO3s servrar.
- Volontärer & Rekrytering skickade ut undersökningen Still Willing to Serve (Fortfarande villig att stå till tjänst) för att få reda på vilka medarbetare som tänkt att fortsätta sitt arbete under 2014.

December

- Anna Genoese kom med i styrelsen och Ira Gladkova och Kristen Murphy avslutade sina 3-åriga mandatperioder.
- Utveckling och Medlemskap lämnade en slutrapport för vår insamlingskampanj tillsammans med Smart Pop Books som avslutades den 31:a december. Resultatet blev att OTW-supportrar köpte 157 tryckta böcker och 47 e-böcker genom länken till dem, vilket inbringade totalt US\$322.30 till OTW.
- Strategisk Planering släppte en rapport om Undersökningsgruppen.
- AD&T driftsätte version 0.9.12 av AO3 och avslutade 2013 med 300 avklarade bugg-rapporteringar.
- Support hade sin näst mest hektiska månad någonsin i december 2013 då de mottog hela 556 unika ärenden.
- Juridiska lämnade in en amicus curiae gällande det amerikanska fallet Lenz v. Universal.
- Juridiskas medarbetare Rebecca Tushnet vittnade inför två amerikanska myndigheter för OTWs räkning.
- Volontärer & Rekrytering påbörjade nedmonteringen av Undersökningsgrupp-projektet.
- Vid slutet av 2013 fanns det totalt 977 681 taggar på AO3 (av dessa var 226 394 kanoniska) och våra taggorganisatörer har under året ändrat på taggar hela 852 422 gånger!

VI FORTSÄTTER ATT ARBETA FÖR FANS: Mål för 2014

När Styrelsen såg över vilka mål de haft för 2013, började de också diskutera vad de ville se hända med OTW under det kommande året. Målen för 2014 reflekterar dessa diskussioner och även den återkoppling man fått in från medlemmar och från deltagare i olika OTW-projekt.

1. Fortsätta uppfylla villkoren som icke-vinstdrivande och alltid använda de bästa metoderna för att stödja rekryteringen av nya volontärmedarbetare och för ledning av nuvarande personal;
2. Stödja utökad antal (1) OTW-medlemskap, (2) AO3-användarmedlemskap, och (3) bidrag till Fanlore;
3. Utöka tillgängliga resurser för Öppna Dörrar och öka medvetenheten om arbetet de gör för att bevara verk av fans som befinner sig i riskzonen;
4. Öka och expandera insamlingsprogrammet till att inkludera fler Våra Egna Möten, kontakter på plats vid fan-kongresser, en butik för OTW-varor samt att uppmuntra till OTW-medlemskap bland AO3-användarna;
5. Publicera två nya nummer av den akademiska tidskriften TWC;
6. Att genom den Juridiska kommittén fortsätta arbetet för DMCA-undantag samt fortsätta sprida kunskap om de problem som möter fans som skapar alla typer av verk;
7. Stärka relationen med allierade organisationer och med fandomvänliga individer inom nöjesvärlden, den akademiska sfären, media och med dem som arbetar inom icke-vinstdrivande gemenskaper, nätverk med öppen källkod och inom juridik.

Organisationen för Transformativa Verk

BOKSLUT

för kalenderåret 2013

BALANSRÄKNING

Januari - december 2013

Alla summor visas i amerikanska dollar.

	<u>Totalsumma</u>			
	<u>Per 31 dec 2013</u>	<u>Per 31 dec 2012 (Föregående år)</u>	<u>Förändring</u>	<u>% Förändring</u>
TILLGÅNGAR				
Nuvarande tillgångar				
Bankkonton				
Check	141 842,73	49 889,22	\$91 953,51	184
Paypal	21 842,79	26 876,49	-\$5 033,70	-18
Summa bankkonton	\$ 163 685,52	\$ 76 765,71	\$86 919,81	113
Kundfordringar				
Kundfordringar	0,00	0,00		
Summa kundfordringar	\$ 0,00	\$ 0,00		
Övriga nuvarande tillgångar				
Övriga nuvarande tillgångar	300,00		\$300,00	300
Summa övriga nuvarande tillgångar	\$ 300,00	\$ 0,00	\$300,00	300
Summa nuvarande tillgångar	\$ 163 985,52	\$ 76 765,71	\$87 219,81	213
Fasta tillgångar				
Maskiner och utrustning t	74 973,71	49 468,51	\$25 505,20	51
Avskrivningar	3 791,68	3 791,68	\$0,00	0
Summa maskiner och utrustning	\$ 78 765,39	\$ 53 260,19	\$25 505,20	48
Summa fasta tillgångar	\$ 78 765,39	\$ 53 260,19	\$25 505,20	48
Övriga tillgångar				
Andra långsiktiga tillgångar	10 113,75	10 073,36	\$40,39	0,4
Summa övriga tillgångar	\$ 10 113,75	\$ 10 073,36	\$40,39	0,4
SUMMA TILLGÅNGAR	\$ 252 864,66	\$ 140 099,26	\$112 765,40	80
SKULDER OCH EGET KAPITAL				
Skulder				
Summa skulder				
Eget kapital				
Ingående eget kapital	0,00			
Balanserade intäkter	140 099,26	89 677,36	\$50 421,19	56
Nettoinkomst	112 765,40	50 421,90	\$62 343,50	123
Summa eget kapital	\$ 252 864,66	\$ 140 099,26	\$112 765,40	80
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	\$ 252 864,66	\$ 140 099,26	\$112 765,40	80

RESULTAT**Januari- december 2013**

Alla valutasummor visas i amerikanska dollar.

	Jan - Dec 2013	Jan - Dec 2012 (föregående år)
Intäkter		
Rabatter		70,00
Ideella intäkter	167 323,84	92 271,54
Summa intäkter	\$ 167 323,84	\$ 92 341,54
Kostnader		
Bankavgifter	505,00	130,00
Avgifter & abonnemang		320,00
Insamlingar	11 011,30	7 859,22
Försäkring	2 000,00	2 000,00
Kursbok i fanfictionstudier	814,72	3 197,40
Kontorskostnader	27,79	
Kontor/Generell administration		
Kostnader	3 015,04	4 648,04
Projektledning	2 200,59	1 721,82
Systemkostnader	27 797,49	22 023,95
Skatter & licenser	25,00	25,00
Resor	6 861,90	
Traktamenten	340,00	
Summa kostnader	\$ 54 598,83	\$ 41 925,43
Driftnetto	\$ 112 725,01	\$ 50 416,11
Övriga intäkter		
Intjänad ränta	40,39	5,79
Summa övriga intäkter	\$ 40,39	\$ 5,79
Netto övriga intäkter	\$ 40,39	\$ 5,79
Nettoinkomst	\$ 112 765,40	\$ 50 421,90

FUNKTIONELLA KOSTNADER

Januari - december 2013

Alla valutasummor visas i amerikanska dollar

	Revision	Administration	Tillgänglighet, Design & Teknologi (AD&T)	Styrelse	Fanlore	Insamlingar	Tidskrift
Kostnader							
Bankavgifter	480,00						
Tidskrift						11 011,30	
Försäkring		2 000,00					
Kursbok i fanfictionstudier							814,72
Kontorskostnader				27,79			
Kontor/Generell	560,36	2 454,68					
Administration Kostnader							
Projektledning			41,99		504,70		328,00
Systemkostnader							
Skatter & licenser		25,00					
Resor				6 861,90			
Traktamenten				340,00			
Summa kostnader	\$ 1 040,36	\$ 4 479,68	\$ 41,99	\$ 7 229,69	\$ 504,70	\$ 11 011,30	\$ 1 142,72
	Öppna Dörrar	Strategisk planering	Support	System	Översättning	Webmasters	TOTAL SUMMA
Kostnader							
Bankavgifter				25,00			505,00
Tidskrift							11 011,30
Försäkring							2 000,00
Kursbok i fanfictionstudier							814,72
Kontorskostnader							27,79
Kontor/Generell							3 015,04
Administration Kostnader							
Projektledning	19,90	288,00	165,00		25,00	828,00	2 200,59
Systemkostnader				27 797,49			27 797,49
Skatter & licenser							25,00
Resor							6 861,90
Traktamenten							340,00
Summa kostnader	\$ 19,90	\$ 288,00	\$ 165,00	\$ 27 822,49	\$ 25,00	\$ 828,00	54 598,83

NOTER TILL BOKSLUTET

31 december 2013

Organisation och summering av viktiga bokföringsprinciper

Organisation: OTW är en ickekommersiell organisation enligt amerikanska regelverkets 501(c)3, med sin bas i Delaware. OTW etablerades av fans för att tjäna fans intressen genom att ge tillgång till och bevara fankulturens historia och dess verk, i en mängd olika former. OTW är ett samarbetsprojekt som inletts och drivs av fans för fans.

Bas för presentationen: Medföljande bokslut presenteras genom en modifierad kontantmetod för redovisning.

Bokslutets presentation: Information om ekonomisk ställning och aktiviteter kan kategoriseras enligt de tillämpbara typerna av nettotillgångar: oinskränkta nettotillgångar, tillfälligt begränsade nettotillgångar, samt permanent begränsade nettotillgångar. För närvarande kategoriseras alla organisationens tillgångar som oinskränkta. Dessutom härförs kostnader till kategorierna kostnad för programtjänst respektive kostnad för support.

Kontanter och likvida medel: OTW håller sin kassa inom nationellt satta gränser. Organisationen innehar inga likvida medel.

Användning av uppskattningar: Förberedelsen av bokslutet i enlighet med generellt accepterade redovisningsprinciper kräver att företagsledningen gör uppskattningar och antaganden. Detta påverkar de redovisade beloppen för tillgångar och skulder samt redovisningen av ställda tillgångar och skulder vid tidpunkten för bokslutet och de redovisade beloppen av intäkter och kostnader under rapportperioden. De faktiska resultaten kan skilja sig från dessa uppskattningar.

Bidrag: OTW räknar alla villkorlösa bidrag som intäkter under den period då de givits. Bidrag dokumenteras som oinskränkta, med tillfällig begränsning, eller med permanent begränsning, beroende på om givaren har ställt upp villkor och vilken natur dessa i så fall har. Alla bidrag betraktas som oinskränkta om inte givaren specifikt har sagt något annat.

Donerade tjänster: OTW sätter inte något pengavärde på volontärsaktiviteter i bokslutet för aktiviteter.

Medlemsavgifter: Medlemsavgifter betraktas som intäkter för medlemsperioden som medlemsavgiften täcker.

Funktionell kostnadsfördelning: Kostnaderna för att tillhandahålla de olika program och andra verksamheter i organisationen har funktionellt sammanfattats i en rapport över verksamheten. Följaktligen kan vissa kostnader ha fördelats mellan programmen och stödtjänster gynnats.

Inkomstskatt: OTW är som organisation befriad från federal inkomstskatt och delstatlig företagsskatt, i enlighet med sektion 501(c)3 av den federala skattelagstiftningen respektive sektion 1902(b)(6) rubrik 30 av staten Delawares skattelagstiftning. Därför förekommer ingen avsättning för inkomstskatt i detta bokslut.

Koncentration av kreditrisk: OTW har sin kassa på en enda bank. Konton på denna bank är försäkrade genom Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) för upp till \$250 000.

OM OTW / UPPDRAG, VISION, VÄRDEGRUND

VÅRT UPPDRAG

OTW är en ideell organisation skapad av fans för att arbeta för fansens intressen genom att erbjuda tillgång till verk av fans och fan-kulturen i dess många former, samt bevara dess historia. Vi tror att verk av fans är transformativa och att transformativa verk är lagliga.

OTW representerar en praxis av transformativa verk av fans med rötter i en huvudsakligen kvinnlig kultur. OTW vill bevara nedtecknandet av denna historia medan vi fortsätter fullfölja vårt mål samtidigt som vi uppmuntrar nya och icke-traditionella uttryck för kulturell identitet inom fandom.

VÅR VISION

Vi föreställer oss en framtid i vilken alla verk av fans är erkända som lagliga och transformativa och är accepterade som en legitim kreativ aktivitet. Vi är proaktiva och innovativa i att skydda och försvara våra verk från kommersiell exploatering och juridiska utmaningar. Vi bevarar vår fan-ekonomi, våra fan-principer och våra kreativa uttryck genom att skydda och vårda våra med-fans, vårt arbete, våra kommentarer, vår historia och vår identitet medan vi ger bredaste möjliga tillgång till fan-aktiviteter för alla fans.

VÅRA PRINCIPER

- Vi sätter värde på transformativa verk av fans och de innovativa gemenskaper som dessa verk har sprungit ur, inklusive media, fiktion om riktiga personer, anime, serier, musik och fanvideor.
- Vi sätter värde på vår identitet som en, mestadels, kvinnlig gemenskap med en rik historia av kreativitet och uttalanden.
- Vi sätter värde på vår volontärbaserade infrastruktur och gåvoekonomin i fandom som erkänner och uppmärksammar värdet av en myriad aktiviteter av de mest skiftande slag.
- Vi sätter värde på att göra aktiviteter i fandom så tillgängliga som möjligt för alla som vill delta.
- Vi sätter värde på oändlig mångfald i oändliga kombinationer. Vi sätter värde på alla fans som är engagerade i transformativa verk: fans av alla raser, kön, kulturer, sexuella identiteter, förmågor. Vi sätter värde på den ohindrade korsbefruktningen och utbytet av idéer och kulturer i fandom, och eftersträvar att undvika homogenisering och centralisering av fandom.

OM OTW / VILKA VI ÄR

OTW drivs av fans för fans. Ledamöterna i OTWs styrelse är alla aktiva inom fandom, liksom de över 100 andra personer som arbetar inom våra kommittéer.

STYRELSEN

Cat Meier (Ordförande) Cat Meier har studerat internationella relationer vid American University och har sedan dess arbetat inom ett antal olika, helt orelaterade, områden inklusive ekonomi, marknadsföring och politisk bearbetning. Hon är för närvarande en av ordförandena för OTW:s Ekonomikommitté, i vilken hon har tjänstgjort sedan starten. Hon har varit science fiction- och fantasyläsare hela sitt liv, och hon har varit medlem i onlinefandom sedan 1999 som läsare, kritiker, korrekturläsare och metaskrivare i fandoms som sträcker sig från historiska filmer till serietidningar om superhjältar. Från 2005 till 2011 var hon en av dem som sammanställde det populära nyhetsbrevet Metafandom.

Anna Genoese (Sekreterare) Anna Genoese är ett livslångt fan och en professionell redaktör/författare som för tillfället arbetar heltid för en internationell idéell organisation inriktad på ungdomars utveckling. Under sin verksamhet som professionell redaktör har Anna publicerat originalverk av flera fanfictionförfattare. Under pseudonym har Anna skrivit fanfiction och gjort podfic inom ett flertal fandoms, vilka kan hittas på AO3. Anna arbetade med OTW-kommittén för Strategisk Planering under perioden januari 2012 - december 2013, och var ordförande för kommittén mellan augusti 2012 och december 2013. Anna är också taggorganiseringsvolontär.

Nikisha Sanders (Kassör) Nikisha Sanders innehar en fil.kand. inom sociologi och antropologi från Earlham College, där hon har skrivit en högre avhandling om könsrepresentation bland queer-kvinnor. Hon har arbetat som aktivist för AIDS-medvetandegörande och -upplysning, lobbat för HBTQ-rättigheter på lokal och statlig nivå som medarbetare för Fairness Campaign, och varit medlem av styrelsen för Kentucky Jobs with Justice. Hon har erfarenhet av ledarskap i ideella organisationer och redovisning till styrelsen, och har personligt intresse av att nå ut till färgade fan-gemenskaper. Hon är relativt ny inom onlinefandom, anslöt sig under 2000 som en ivrig läsare av *Buffy the Vampire Slayer* fanfics, och har skrivit inom olika TV- och filmfandoms, inklusive *NCIS*, *Criminal Minds* och *Harry Potter*, sedan 2006.

Eylul Dogruel (Rösträknare) Eylul Dogruel är konstnär och MFA- (Master of Fine Arts) kandidat vid Marmara University, Istanbul. Hon har en varierad bakgrund som kombinerar datavetenskap och konst. Hennes intressen täcker en rad ämnen, inklusive nya medier, sci-fi, kundsupport, webbt teknik och dess användbarhet. Eylul är ett livslångt fan av olika media- och spelfandoms. Hon läser fanfiction, gillar fanart, spelar MMORPG (Massively Multiplayer Online Roleplaying Game), och är ibland, en metaförfattare. De fandoms hon håller på med nu inkluderar Warcraft, Doctor Who och The Longest Journey/Dreamfall.

Franzeska Dickson Franzeska Dickson arbetar inom administration och ekonomi. Hon har alltid varit en nörd, introducerades till fanfiction av alt.tv.x-files när hon var 13 och har varit kvar i fandom ända sedan dess. Först som läsare, senare författare och beta, och nu som fanvideomakare. Hennes favoritforum och evenemang är sådana som täcker flera fandoms, inkluderat hennes egna fanfiction-byten inom sällsynta asiatiska fandoms. Hon har tidigare varit aktiv i kommittéerna för Innehåll, Missbruk, Webb och Taggorganisering, samt har haft diverse andra volontärroller inom OTW.

Andrea Horbinski Andrea Horbinski är doktorand i modern japansk historia med fokus på nya medier vid University of California, Berkeley. Utöver att sitta i styrelsen för OTW är hon också med i den rådgivande styrelsen för [Ada Initiative](#), som ägnar sig åt att öka kvinnors deltagande i öppen teknik och kultur. Hon har varit i Japan som Fullbright Fellow (internationellt utbytesprogram) där hon studerade hypernationalistisk manga i Kyoto, och var en grundande medlem av OTWs kommitté för Internationalisering och Spridning. Hon började med onlinefandom 1999, efter att hon skrivit sitt avslutningstal för grundskolan om hur mycket hon älskade Star Wars, och blev snart involverad i anime- och mangafandom som redaktör för AMV (anime music video) och senare som översättare. Hon har diskuterat fandoms, manga, anime, japansk historia och folklöre på sammankonster och konferenser, däribland Otakon, Sirens, WisCon, AnimeExpo och Popular Culture Association. Hennes artiklar och recensioner har publicerats i *WisCon Chronicles* vol. 6, *Mechademia*, och *Transformative Works and Cultures*.

STYRELSEMEDLEMMAR EMERITI

För mer information om våra tidigare styrelsemedlemmar, vänligen se:

<http://transformativeworks.org/about/emeritus>

Rachel Barenblat (2009-2011)
Julia Beck (2011-2013)
KellyAnn Bessa (2007-2009)
Maia Bobrowicz (2013)
Hele Braunstein (2011)
Francesca Coppa, PhD (2007-2012)
Cathy Cupitt, DCA (2007-2008)
Susan Gibel, JD (2007-2009)
Ira Gladkova (2010-2013)
Sheila Lane (2009-2011)
Allison Morris (2010-2011)
Kristen Murphy (2010-2013)
Naomi Novik (2007-2010, 2012)
Jenny Scott-Thompson, MA (Cantab) (2012)
Michele Tepper, PhD (2007-2008)
Rebecca Tushnet, JD (2007-2010)
Elizabeth Yalkut (2010)

KOMMITTÉER

Missbruk
Tillgänglighet, Design och Teknologi
Kommunikation
Utveckling och Medlemsskap
Fanvideor och Multimedia
Ekonomi
Bidrag
Internationalisering och Spridning
Tidskrift
Juridiska
Öppna Dörrar
Strategisk Planering
Support
System
Taggorganisering
Översättning
Volontärer och Rekrytering
Webbstrategi, Design och Utveckling
Wiki

ARBETSGRUPPER

AO3 Dokumentation
Kategoribyte
Riktlinjer för Innehåll
Valutskottet